

در ثناء نقباء

در ثناء نقباء
ستارے

حصہ دوم

حصہ اول



فضائلِ نبویؐ محمدؐ نورِ شمسِ کریمؐ حقیقی

مکتبہ زکریاؒ العابدینؒ

دنیا ئے نقابت کے
درخشندہ ستارے
(حصہ اول)

مؤلف
الحافظ القاری محمد نوید شاہ کرچشتی

ناشر
مکتبۃ زین العابدین

ضابطہ :

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب :

دنیا کے نقابت کے درخشاں ستارے

مرتب :

قاری محمد نوید شاہ کراچی 03004300213 -

تاریخ اشاعت :

جولائی: 2010ء بمطابق رجب المرجب شریف

بار دوم :

جنوری 2014ء بمطابق ربیع الاول شریف

تعداد :

1100

قیمت (مکمل سیٹ، دو حصے) = 540 روپے

رابطہ

۳۳

شبیر برادرز

زبیرہ سنٹر 40 اردو بازار لاہور

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

درہار مارکیٹ لاہور

مکتبہ قادریہ

درہار مارکیٹ لاہور

کرمانوالہ بک شاپ

درہار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور

نیو منہاج بک شاپ

درہار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور

مکتبہ نعیمیہ بک شال

اردو بازار لاہور

مکتبہ نظامیہ کتاب گھر

اردو بازار لاہور

ہجویری بک شاپ

درہار مارکیٹ لاہور

مکتبہ صراط مستقیم

داتا درہار مارکیٹ لاہور

مکتبہ تنظیم الاسلام

کوچہ انوالہ

رضا کیسٹ ہاؤس

بوہڑ گیٹ ملتان

شریف سنز

کوٹوالی بازار فیصل آباد

انتساب

میں اپنی اس کاوش کو امام فن نقابت
اُستاذ النقباء

جناب الحاج محمد اختر سدیدی صاحب

کے نام کرتا ہوں جن کے پڑھے ہوئے نعتیہ کلام آج بھی
انہی کے انداز سے رہنمائی لیکر محافل میں پڑھ کر نقیب حضرات سامعین
سے داد تحسین حاصل کرتے ہیں

گدائے کوئے مدینہ

الحافظ القاری محمد نوید شاہ کرچشتی

0300-4300213

فہرست

نمبر شمار	نام	صفحہ نمبرز
1	الحاج قاری محمد یونس قادری 0333-4212446	7 سے 38 تک
2	سید اکرم علی شاہ گیلانی 0300-4298763	39 سے 74 تک
3	محمد افتخار رضوی 0300-9410532	75 سے 104 تک
4	طاہر عباس خضر مہی 0300-7703313	105 سے 140 تک
5	زاہد رضا قادری 0300-7635893	140 سے 176 تک
6	فکیل احمد خان قادری 0300-9695517	177 سے 202 تک
7	سید حسن رضا قادری 0300-6904563	203 سے 224 تک
8	محمد شاہد فراز 0300-6452061	225 سے 246 تک
9	محمد عارف کریمی 0302-6315483	247 سے 274 تک
10	حافظ نجم حسین صابری 0300-4150253	275 سے 302 تک

چند سطریں میری طرف سے!

ہر طرح کی حمد و ثناء خداوند کریم کیلئے ہے جو خالق کل شئی ہے اور کروڑوں صلوٰۃ و سلام کی مستحق ہے وہ ہستی جن پر صحراؤں کے ذرات..... سمندروں میں پانی کے قطرات..... اور ہر شجر پر موجود پتے..... ہر وقت ہر گھڑی..... ہر ساعت درود و سلام پڑھنے میں

مصروف ہیں

أَمَّا بَعْدُ !

اسلام ایک جامع دین فطرت ہے جس کے قوانین کا واضح خود رب کائنات ہے..... جس نے اس دین فطرت کی ترویج و اشاعت کیلئے انبیاء کرام کا ایک طویل سلسلہ چلایا..... اور سید دو جہاں فخر مرسلان، حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے سر مبارک پر ختم نبوت کا تاج سجا کر آئندہ کیلئے دروازہ نبوت بند کر دیا اور تاقیامت علماء کرام کو العلماء و اراثۃ الانبیاء کے فرمان کے مطابق تبلیغ دین متین کی عظیم اور بابرکت امانت سونپی علماء کرام نے اس مبارک امانت کو سینہ در سینہ منتقل کرنے کا بیڑا اٹھایا اور اپنی تبلیغ لسانی و تحریری کے ذریعے قرآن و سنت کی ترویج و اشاعت کرتے رہے بندہ ناچیز کوئی عالم تو نہیں مگر علماء کرام سے نسبت رکھنے والا اور علم دین کے وارثوں کی محبت کی مہک نحسبیت ایک طالب علم سانسوں میں بسانے والا ضرور ہے

بندہ عاجز نے بھی اپنی عاجزانہ بساط کے مطابق محض فضل خداوندی اور صدقہ نعلین مصطفیٰ ﷺ سے نقابت و خطابت کے قواعد و ضوابط پر مبنی کتاب (اشرف النقابت) لکھی..... الحمد للہ اس کے پہلے ایڈیشن کو ہی بہت پذیرائی ملی اور اسکے بعد ایک کتاب ”اشرف الخطابت“ کے نام سے مارکیٹ میں باذوق قارئین کے لئے پیش کی گئی..... اور تیسری کتاب ”بارہ نقابتیں“ کے نام سے مارکیٹ میں آکر داد محبت و شفقت حاصل کر چکی ہے اور اب کتاب ہذا ”دنپائے نقابت کے درخشندہ ستارے“ پارٹ اول کا مصدر و ماخذ میری وہ سوچ تھی جو اکثر اقم الحروف کے ذہن کا گھیراؤ رکھتی تھی! کہ بچپن سے یہ دیکھنے میں آیا کہ زمانہ طالب علمی میں کبھی مسجد میں ہونے والے اعلان یا اشتہارات کے ذریعے پلبشی کئے گئے اپنے پسندیدہ مقرر کی تقریر کو ذوق و شوق سے سننے کیلئے دور دراز کا سفر

طویل اور مشکل راستہ بھی آسان نظر آتا..... اگر راہ چلتے کسی کانفرنس، جلسہ یا محفل نعت کے اشتہار پر اپنے پسندیدہ مقرر کا نام نظر آتا، تو ان کو سننے کا شوق، یونہی اشتیاق کا لباس اوڑھ کر انگ انگ میں انگڑائیاں لینے لگتا اور اس دن کا بڑی شدت سے انتظار کیا جاتا

اور یہ تجربے سے بات ثابت ہے کہ ایک پسندیدہ مقرر کی تقریر، پسندیدہ مصنف کی تصنیف، پسندیدہ مولف کی تالیف، پسندیدہ شاعر کا شاعرانہ کلام اور ایک پسندیدہ نقیب کی نقابت جہاں پڑھنے اور سننے والوں کیلئے ایک باذوق طریقہ سے حصول علم کا سازگار وسیلہ بنتی ہے وہیں اس کے مشکل سے مشکل الفاظ و انداز بھی اپنے طالب کیلئے آسان فہم اور قابل توجہ ہوتے ہیں

اور میں اس حوالے سے جگر گوشہ مفسر قرآن، برادر مکرم محمد توصیف حیدر صاحب کو داد تحسین پیش کرنا چاہوں گا! کیونکہ ان کی تالیف کردہ اور تصنیف کردہ کتابیں مثلاً اوکاڑوی کی تقریریں، حسن نقابت، نقابت کی ڈائری وغیرہ بھی اسی سلسلے کی کڑی ہیں

”دنیاۓ نقابت کے درخشندہ ستارے“ کتاب ہذا میں پورے پاکستان میں پڑھنے والے چند نامی گرامی نقباء کی مختلف محافل میں کی ہوئی نقابتیں ہیں جو ڈاک کے ذریعے یا بالمشافہ نقباء حضرات نے راقم الحروف تک پہنچائیں..... کچھ مذہبی اور کاروباری مصروفیات کی بنا پر میں اپنے اکثر نقیب بھائیوں سے رابطہ نہ کر سکا اور جس وجہ سے کتاب ہذا کی کمپوزنگ کے بعد تک کچھ معروف نقیبوں کے فون آتے رہے اور وہ مان بھرا شکوہ بھی کرتے رہے کہ قاری صاحب آپ نے ہمیں موقع نہیں دیا..... آئندہ نئے ایڈیشن میں انھیں ضرور موقع دیا جائے گا..... دعا یہ ہے کہ خالق کائنات اس حقیرانہ، فقیرانہ کاوش کو قبول فرمائے..... آمین

دعاؤں کا طالب: الحافظ القاری محمد نوید شاہ کرچی 0300-4300213

ﷺ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
اِذَا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَاِذَا لَّهُ لَحٰفِظُوْنَ
صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيْمُ

مولای صل وسلم دائماً ابدا
علی حبیبک خیر الخلق کل ہم
هو الحبيب الذی ترجی شفاعته
لکل هول من الاحوال مقتهم
تیری ثناء کہ خداوند لا یزال ہے تو
یہ شان تیری کہ ہر شان میں کمال ہے تو
اور!

تیرا کمال ہی دنیا کے ہر کمال میں ہے
یہ ہے تیری مثال کہ بے مثال ہے تو
اور!

وہ قرآن ہے کہ جس میں ریب نہیں
اور وہ محمد ہیں کہ جن میں عیب نہیں
اور جمیع کل علم ہے جب قرآن
کون کہتا ہے کہ ان کو علم غیب نہیں

اور ذرا غور فرمائیں..... کہ! قرآن کیا ہے؟

قرآن	---	حسن	کائنات	ہے
قرآن	---	زینت	کائنات	ہے
قرآن	---	روح	جہاد	ہے
قرآن	---	دل	کا سرور	ہے
قرآن	---	حق	کا نور	ہے
قرآن	---	پیکر	انوار	ہے
قرآن	---	کلام	پروردگار	ہے
قرآن	---	مخبر	روز شمار	ہے
قرآن	---	مومن	کا طرفدار	ہے
قرآن	---	کتابوں	کا سردار	ہے
قرآن	---	سے	کائنات میں بہار	ہے
قرآن	---	پیغام	کریم	ہے
قرآن	---	نسخہ	عظیم	ہے

ہاں! ہاں!..... یہ قرآن ایسی کتاب ہے کہ جس میں فرمانِ خداوندی ہے..... کہ!

ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ فِيْهِ

یعنی! اس پاک کتاب میں کوئی شک نہیں

ہاں! بے شک! اس کتاب میں کوئی عیب نہیں اور ہمارا یہ عقیدہ ہی نہیں بلکہ ہمارے ایمان کا حصہ ہے کہ قرآن میں کوئی ریب نہیں..... کیونکہ یہ تو ایسی بلند عظمتوں کی حامل

کتاب ہے..... کہ!

اس کتاب کی عظمتیں بے مثال ہیں

اس کتاب کے حکمتیں بے مثال ہیں

اس کتاب کے احکامات بے مثال ہیں

اس کتاب کے کلمات بے مثال ہیں

اس کتاب کی سطور بے مثال ہیں

اس کتاب کے حروف بے مثال ہیں

اس کتاب کے رکوع بے مثال ہیں

اس کتاب کے پارے بے مثال ہیں

اس کتاب کے الفاظ سارے بے مثال ہیں

اس کتاب کی سورتیں بے مثال ہیں

اس کتاب کی ساری آیتیں بے مثال ہیں

اور جس عظیم، رحیم، کریم نبی ﷺ پر نازل ہوئی وہ نبی ﷺ بھی تمام انبیاء کرام میں سے
بے مثل و بے مثال ہیں..... کیونکہ!

لب صادق سے جو سخن تقریر ہو جائے

کبھی قرآن بن جائے کبھی تفسیر ہو جائے

اور میں جب دیکھوں جدھر دیکھوں آقا تجھے دیکھوں

تو میری آنکھ کی پتلی میں یوں تحریر ہو جائے

کلام پاک میں خالق کائنات ارشاد فرماتا ہے..... کہ!

اَنَا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَاَنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

بے شک ہم نے ہی اس قرآن کو اتارا ہم ہی اس کے محافظ ہیں

اور ایک دوسری جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے!

قد جاءكم من الله نور وكتب مبين

تحقیق آیات ہمارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور اور روشن کتاب
یعنی کہ اللہ عزوجل نے اس کائنات کے اندر ہدایت کیلئے دو نور بھیجے ایک نور رب
کائنات نے کتاب کی شکل میں اُتارا اور دوسرا نور رب کائنات نے اپنے محبوب ﷺ
کی صورت میں اُتارا ہے..... یعنی!

یہ بھی قرآن ہے --- وہ بھی قرآن ہے
یہ بھی رہنما ہے --- وہ بھی رہنما ہے
یہ جنت کے قریب کرنے والا --- وہ جنت تقسیم کرنے والا
اس میں بھی کمال ہے --- اس میں بھی کمال ہے
اس میں بھی جمال ہے --- اس میں بھی جمال ہے
اس میں بھی رفعتیں ہیں --- اس میں بھی رفعتیں ہیں
اس سے بھی ہدایت حاصل ہوتی ہے --- اس سے بھی ہدایت حاصل ہوتی ہے
اس میں بھی رعنائیاں ہیں --- اس میں بھی رعنائیاں ہیں
اس میں بھی پاکیزگی ہے --- اس میں بھی پاکیزگی ہے
اس میں بھی برکتیں ہیں --- اس میں بھی برکتیں ہیں
اس قرآن کے پارے حسین ہیں --- میرے آقا کے نظارے حسین ہیں
اس قرآن کی سطریں کالی ہیں --- میرے مصطفیٰ کی زوالفیں کالی ہیں
یہ جہنم سے ڈرانے والا --- وہ جہنم سے نجات دلانے والا
یہ نسبتوں کا ترجمان ہے --- وہ بخشش کا سامان ہے

یہ لاریب کلام جلیل ہے --- وہ روز محشر عاصیوں کا وکیل ہے
 یہ منبع رشد و ہدایت ہے --- وہ جان رحمت صاحب شفاعت ہے
 اس کے سارے پیغام سچے --- اس کے سارے غلام سچے
 اس کی آیات کا شمار پاروں میں --- میرے آقا ﷺ کے صحابہ کا شمار ستاروں میں
 ایسے حسین نظارے..... ایسے دلنشین نظارے..... ایسے وجد آفریں نظارے..... کہ جو
 ایک مرتبہ ان حسین نظاروں کا نظارہ کرتا..... اس نظارہ کرنے والے کے لب سے یہی
 نکلا کرتا تھا..... کہ!

اب میری نگاہوں میں چٹا نہیں کوئی
 جیسے میرے سرکار ہیں ایسا نہیں کوئی

کیونکہ!

یہ بھی قرآن ہے --- وہ بھی قرآن ہے
 یہ کتاب انقلاب --- وہ پیغمبر انقلاب
 یہ قرآن چپ چاپ --- وہ قرآن بولتا ہوا
 یہ قرآن ٹھہرا ہوا --- وہ قرآن چلتا پھرتا ہوا
 یہ قرآن آنے والا --- وہ قرآن پڑھ کے سنانے والا
 یہ قرآن لفظ --- وہ قرآن معنی
 یہ قرآن متن --- وہ قرآن تشریح
 قیامت تک اس قرآن کی شریعت ہوگی --- قیامت تک میرے آقا کی رحمت ہوگی
 اس قرآن کو پڑھنا عبادت --- اس قرآن کو دیکھنا عبادت

محترم سامعین!

اب تلاوت قرآن سے ہمارے قلوب واذہان کو..... قرآن کی نور، علی نور، ہدایت کی روشنی سے مزین کرنے کیلئے تشریف لاتے ہیں..... اس عظمت والی کتاب قرآن مجید کو اپنے سینے میں محفوظ کرنے والے قاری قرآن..... رموز قرأت و تجوید کو خوش اسلوبی سے ادا فرمانے والے قاری قرآن..... میری مراد! زینت القراء، قاری خادم بلال مجددی صاحب ہیں..... تو تلاوت قرآن پاک کرنے کی سعادت حاصل کرنے کیلئے تشریف لاتے ہیں..... محبتوں کے شہر گوجرانوالہ سے تشریف لائے ہوئے ہمارے محترم مہمان قاری قرآن..... جناب قاری خادم بلال مجددی صاحب محترم سامعین!

جس محفل میں..... جس نشست میں..... جس گھر میں..... قرآن کا ذکر خیر کیا جائے وہاں کی ہوا اور فضا بھی نور، علی نور، ہو جاتی ہے..... اور جس جگہ یہ حضور سید دو عالم ﷺ کا ذکر پاک کیا جائے..... حضور ﷺ کے فضائل و شمائل کا ذکر کیا جائے..... آقا ﷺ کے حسیں شہر پاک کا ذکر کیا جائے یا آپ ﷺ کے چہرہ مبارک کا ذکر کیا جائے تو وہ جگہ بھی ملائکہ کیلئے قابل رشک بن جاتی ہے..... اور یہ بھی حقیقت ہے کہ قرآن کینسبت ایک پڑھنے والے کو قاری بنا دیتی ہے اور سرکارِ مدینہ ﷺ کی زیارت صحابی بنا دیتی ہے محترم سامعین!

میں قربان جاؤں! ایک غزوہ کے اندر میرے کریم آقا ﷺ جلوہ فرما ہیں..... سامنے سے ایک کافر ہاتھ میں ننگی تلوار لئے ہوئے ہے..... اس نے پہلے کریم آقا ﷺ کو نہ دیکھا تھا..... ہاتھ میں ننگی تلوار ہے اور وہ کشاں کشاں..... اپنے ناکام ارادے سے آقا ﷺ کی طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا..... اور قریب آ کر..... دلوں کو قرار اور سکون

بخشنے والی صورت کو دیکھا تو اپنے ساتھی کافروں سے کہنے لگا کہ یہ حسین چہرے والے
ماہ جبین کون ہیں؟ ارے دیکھو تو یہ صورت ایسی کمال صورت ہے..... جو دیکھنے والے
کے دل میں اتر جاتی ہے..... ساری تھکن مٹا دیتی ہے..... ارے بتاؤ تو سہی کہ یہ اتنی با
جمال اور بے مثال..... اور با کمال ہستی کون ہیں؟ بتانے والوں نے بتایا کہ یہی تو وہ
کمال ہستی ہیں..... جو ہر دیکھنے والے کے دل میں یوں بستی ہے کہ دیکھنے والا بول
اٹھتا ہے..... کہ!

یا مصطفیٰ خیر الوریٰ تیرے جیا کوئی نہیں

کنوں کہواں تیرے جیا تیرے جیا کوئی نہیں

لوگوں کے بتانے کے بعد..... کہ یہی تو ہستی محمد مصطفیٰ ﷺ ہیں..... یہی تو مسلمانوں
کے لطا و مادی ہیں..... یہی تو حاجت روا ہیں..... یہی تو کریم بے بسوں کے بس ہیں
..... یہی آقا تو مصطفیٰ ﷺ ہیں..... اور مجتبیٰ ہیں..... اور شافع روز جزا ہیں..... تو چشم
فلک گواہ ہے..... نگاہ ملائکہ شاہد ہے..... اس بات پر کہ وہ آنے والا شخص حضور ﷺ
کے چہرہ انور کو دیکھتا جاتا ہے اور کہتا جاتا ہے..... کہ اے لوگو! اتنا سوہنا چہرہ، اتنا
معصوم چہرہ، اتنا حسین چہرہ، اتنا دلنشین چہرہ، کسی جھوٹے شخص کا نہیں ہو سکتا..... اور پھر
وہ شخص دیکھتے ہی دیکھتے..... بے سہاروں کو پناہ دینے والے آقا ﷺ..... مریضوں کو
درد دل کی دوا دینے والے آقا ﷺ..... اور پتھر مارنے والوں کو دوا دینے والے آقا
ﷺ..... اور حق کے متلاشیوں کو حق سے ملا دینے والے آقا ﷺ..... کی بارگاہ بے
مثال میں اور آپ ﷺ کے قد میں بے مثال میں بیٹھ کر عرض کرتا ہے
یا رسول اللہ ﷺ!

ذرا لسان اللہ والی زبان ہلائیے تو سہی! ایک عقدہ حل فرمائیے تو سہی.....

کہ اگر میں آپ ﷺ کا کلمہ پڑھ کر..... تہہ دل سے یقین کے ساتھ مسلمان ہو جاتا
ہوں تو مجھے کیا ملے گا!

میرے آقا حضور سرور کونین ﷺ کی مبارک زبان ہلتی ہے اور اس آنے والے شخص کی تقدیر بدلتی ہے..... سرکارِ مدینہ ﷺ نے فرمایا کہ اگر تم اسلام قبول کرتے ہو تو تجھے جنت ملے گی اور حوران جنت تمہارا انتظار کریں گی..... اس آنے والے شخص نے جب دلوں کو قرار..... اور روح کو راحت بخشنے والی آقا ﷺ کی گفتگو سنی تو فوراً کلمہ پڑھا اور مسلمان ہو گیا..... یعنی وہ آنے والا آقا ﷺ کا حیدار ہو گیا..... اسیرِ زلف سرکارِ ﷺ ہو گیا..... اور جنت میں اپنے حصے کا حقدار ہو گیا..... کفر کی ظلمتوں کو چھوڑ کر اسلام کی نورانیت کا طرفدار ہو گیا..... اور اس غزوہ میں اللہ کریم نے اس پر اتنا کرم فرمایا کہ وہ شہادت کے رتبے اور سعادت سے سرفراز ہو گیا..... اور میرے کریم آقا ﷺ کی وہ زبان ہلتی ہے کہ جس زبان پہ خدا بولتا ہے سید و جہاں ﷺ نے ارشاد فرمایا! جس کسی نے جنتی کی زیارت کرنی ہے وہ اس صحابی کی طرف دیکھ لے

سامعین گرامی قدر!

خالق کائنات نے ہمیں قرآن پاک عطا فرمایا..... حضرت علی شیر خداؓ فرماتے ہیں کہ جس گھر میں ایک حافظ قرآن ہو، باعمل ہو، حلال کو حلال جانے اور حرام سے اجتناب کرے تو میں نے اپنے کریم آقا ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا کہ وہ حافظ قرآن بھی جنت میں داخل ہوگا اور اس کے گھر کے ایسے دس افراد بھی جنت میں داخل ہوں گے جن کو جہنمی قرار دیا جا چکا ہوگا اللہ عز و جل اس باعمل حافظ قرآن کی برکت سے ان تمام کو بھی جنت میں داخل فرمائے گا

کہہ دیجئے..... سبحان اللہ! بلند آواز سے کہہ دیجئے..... سبحان اللہ

سامعین گرامی قدر!

اب سلسلہ شروع ہونے والا ہے..... محبت کی فراوانی کا..... عقیدت کی ترجمانی کا..... بحرِ عشق کی جولانی کا..... حسن خوش بیانی کا..... محبتوں کے اقرار کا..... قلوب کی بہار کا..... ثنائے محبوب خدا کا..... یعنی نعتِ مصطفیٰ ﷺ کا!

تو میں آپ حضرات کے سامنے سلسلہ نعت شروع کرنے سے پہلے یوں
عرض کرنا چاہوں گا اور اس کلام کو بروقت پیش کرنا آپ حضرات کے ذوق محبت کا حق
سمجھوں گا..... کہ!

آؤ ہم سرکار کی باتیں کریں
ان کے خلق و پیار کی باتیں کریں
زندگی کی روشنی ہم کو ملے
نور کے مینار کی باتیں کریں
ہم بڑے کاموں پہ قابو پا سکیں
اس بڑی سرکار کی باتیں کریں
امن عالم آج پیدا ہو سکے
اس بڑے کردار کی باتیں کریں
تیری عظمت ہے جلالی ان کا نام
ہر گھڑی بس یار کی باتیں کریں

محترم سامعین!

نعت سن کر..... دلوں کے قرار کا سامان کرنے والے! حضور ﷺ کے حسیں
گنبد خضریٰ کے جلوؤں کو دن رات نگاہوں میں سجائے پھرنے والے..... آقا ﷺ
کے غلاموں یہ نعت کیا ہے؟

نعت گوئی سنت رحمان ہے
جس پر شاہد خود یہ قرآن ہے
نعت ہے ایمان کی روح رواں
نعت سے اللہ کی رضوان ہے
نعت سے مقصود ہے محبوب کل

نعت قول و فعل کا عنوان ہے
 نعت ہوتی ہے قبول اس شخص کی
 جس کے دل میں عشق کا فیضان ہے
 نعت کی توفیق جس کو ملی
 کس قدر خوش بخت وہ انسان ہے
 لائق تعظیم ہے ہر نعت گو
 کیونکہ وہ سرکار کا مہمان ہے

آور ہمارا تو یہ محبت بھرا عقیدہ ہے..... کہ!

نعت	---	ذکر خیر الوریٰ ہے
نعت	---	نام حبیب خدا ہے
نعت	---	بزم محبت ہے
نعت	---	انجمن الفت ہے
نعت	---	وجہ قرار ہے
نعت	---	قلبی کیفیت کا اظہار ہے
نعت	---	اذکار کی سردار ہے
نعت	---	گلستانوں میں بہار ہے
نعت	---	عشق کا شہکار ہے
نعت	---	پیکر انوار ہے
نعت	---	طریق محبت ہے
نعت	---	ہدیہ عقیدت ہے

جب کبھی کسی عارف سے..... محبت رکھنے والے سے..... اور لوگوں کو تصور ہی تصور میں سوئے طیبہ لیجانے والے سے..... پوچھا گیا کہ آپ سرکارِ دو عالم ﷺ کی نعت میں کیا کہتے ہیں..... تو عارف، درویش، قلندر، محبت کا سکندر، نعت سرکارِ ﷺ کا نام سنتے ہیں تڑپ جاتا ہے..... اور زبانِ حال سے نعت سرورِ کوئین ﷺ کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہوئے امر ہو جاتا ہے..... کہ حضور سرورِ کوئین ﷺ کی عزت و ناموس پر اپنی جان فدا کرنے والے دیوانو، پروانو! یاد رکھنا..... کہ نعت کیا ہے؟

آقا تیرے پیار کی باتیں ہیں
رخ کی ابرو کی رخسار کی باتیں ہیں
پھول کی پتی میں جس کی مہک ہے پنہاں
اس گلشنِ نوری کے نکھار کی باتیں ہیں
جس کی ایک جھلک ہیں یہ سورج چاند تارے
اس نور کے پیکر کے انوار کی باتیں ہیں
حضور ﷺ کے دیوانو ادب سے بیٹھو محفل میں
دلہار کی باتیں ہیں من ٹھار کی باتیں ہیں

اور یہ بھی یاد رکھنا..... کہ!

اگر نعت سے دل کسی کا جلتا ہے تو جلنے دو
یہ عشق کی باتیں ہیں یہ یار کی باتیں ہیں

سامعین گرامی قدر!

اب الفاظ سے دامن چھڑا کر..... اپنے من کو محبت سرکار ﷺ سے ہشیار بنا کر..... اپنے دامن خاکی کو راہ محبت میں بچھا کر..... تعظیم محفل سرکار ﷺ میں نظریں جھکا کر ہم نعت سرور کو نین ﷺ سنتے ہیں..... تو آپ حضرات کو سیدنا حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کی سنت کا فیضان لیکر..... نعت سرکار دو عالم ﷺ سنانے کیلئے تشریف لاتے ہیں..... میرے آقا ﷺ کے شاخوان اور غلام..... رموز سوز و گداز سے آشنا شاخوان..... میری مراد! جناب الحاج محمد نذیر حسین نظامی صاحب ہیں

میں انتہائی محبت سے..... انتہائی خلوص سے..... عرض کرتا ہوں جناب الحاج محمد نذیر حسین نظامی صاحب سے کہ وہ تشریف لائیں اور ہم سب سرکار ﷺ کے نام لیواؤں کو اپنی پیاری اور سوز و گداز کی چاشنی رکھنے والی آواز میں نعت سرور کو نین ﷺ سنائیں

جناب الحاج نذیر حسین نظامی صاحب

سامعین ذی وقار!

ہمارے محترم المقام مہمان ثناء خوان..... بلکہ ثناء خوانوں میں مثل گوہر ثناء خوان..... جناب الحاج محمد نذیر حسین نظامی صاحب..... اپنی محبتوں کی رفعت..... پہاڑوں جیسی عقیدت..... کلیوں جیسی معصومیت..... اور گلاب جیسی مسکراہٹ رکھنے والی آواز میں حضور سرور دو عالم ﷺ کی نعت پاک پیش فرما رہے تھے..... بلکہ میں تو یوں کہوں گا کہ محبت سرکار ﷺ میں گرفتار دلوں کو الفاظ کی صورت میں نعت نبی سنا کر مزید عقیدتوں کا اثاثہ و سامان دے رہے تھے..... تو ان کی پڑھی ہوئی..... نعت پاک کے حسین الفاظ میرے من کے کے تار تار کو ہلا ہلا کر..... ہلا کر ہلا کر..... یوں کہہ رہے تھے..... کہ!

اس رنگ سے اب مدح رسول دوسرا ہو
انداز جدا لہجہ جدا فکر جدا ہو
قرآن کے الفاظ ہوں اور فکر رضا ہو
لہجہ میں محمد ﷺ کے خدا بول رہا ہو
اس شخص کا انجام نہ جانئے کیا ہو
جو شخص محمد ﷺ کی نگاہوں سے گرا ہو
اخلاص ہو الفت ہو محبت ہو وفا ہو
اوصاف یہ جب ہوں تو محمد ﷺ کا گدا ہو
اس واسطے جنت کو خداوند نے بنایا
یہ بھی میرے محبوب کی نعتوں کا صلہ ہو

کیونکہ!

خدا کی رضا ہے	---	محمد ﷺ کی ذات میں
اللہ کی محبت ہے	---	محمد ﷺ کی ذات میں
اک نور اجالا ہے	---	محمد ﷺ کی ذات میں
ہر دکھ کا مداوا ہے	---	محمد ﷺ کی ذات میں
غریبوں کا آسرا ہے	---	محمد ﷺ کی ذات میں
ہر غم کا سہارا ہے	---	محمد ﷺ کی ذات میں
اک حسن سراپا ہے	---	محمد ﷺ کی ذات میں
چاند کی حیاء ہے	---	محمد ﷺ کی ذات میں
سورج کی ضیاء ہے	---	محمد ﷺ کی ذات میں
ستاروں کا تبسم ہے	---	محمد ﷺ کی ذات میں

بلکہ! میں تو یوں کہوں گا..... کہ!

سارے کا سارا جہاں ہے..... محمد ﷺ کی ذات میں

محترم سامعین!

جب بھی آقا ﷺ کے کسی غلام کا ذوق اپنے اوج پر..... اپنے عروج پر
قص کرنے لگتا ہے تو اس گھڑی غلام مصطفیٰ یوں کہتا ہے..... کہ!

جو منکر ہو نبی کا حق کا بندہ ہو نہیں سکتا
بغیر حب نبی ﷺ ایمان پختہ ہو نہیں سکتا
کہوں میں یا رسول اللہ اور جاؤں نار و وزخ میں
محمد مصطفیٰ ﷺ کو یہ گوارا ہو نہیں سکتا
حصار زندگی ہو یا میدان عرصہ محشر
غلام مصطفیٰ واللہ رسوا ہو نہیں سکتا

اب آج کی اس ذکر مصطفیٰ ﷺ کی پیاری..... محبت بھری..... اور محبتوں کی
طہارت سے نکھری ہوئی پاک محفل سرور کو نین ﷺ کے اگلے ثناء خوان تشریف لاتے
ہیں..... میری مراد..... واجب الاحترام، لائق صدا احترام، میرے آقا ﷺ کے ثناء
خوان..... اور پیارے سے غلام..... قاری محمد افضال انجم صاحب ہیں..... تو میں
بڑے ادب سے بڑے پیار سے..... قاری قرآن اور آقا ﷺ کے ہر و عزیز ثناء خوان
..... محترم المقام جناب قاری محمد افضال انجم صاحب سے گزارش کرتا ہوں کہ محترم
قاری صاحب تشریف لائیں..... اور اپنے لبوں پر نام سرکار ﷺ کی مسکراہٹیں اور
ضیائیں سجانے والے..... یا رسول اللہ ﷺ..... کی صدائیں ہر گھڑی..... ہر ساعت
..... ہر لمحہ بلند فرمانے والے..... خوش نصیب غلاموں کو آقا سرور کو نین ﷺ کی نعت
پاک سنائیں!

تو آپ حضرات کے نعروں کی گونج کے سائے میں تشریف لاتے ہیں
محترم جناب قاری محمد افضال انجم صاحب

حضرات گرامی قدر!

بڑی محبت سے آپ حضرات نے ہماری آج کی محفل پاک میں تشریف لائے ہوئے مہمان ثناخوان سے..... محبوب رحمن آقا، سید ذیشان آقا رحمۃ اللہ علیہ کی نعت پاک سماعت فرمائی..... تو مزید توجہ چاہوں گا..... کہ!

وہ نبی ذات کریم بھی	---	یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> ، یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
وہ روف بھی اور کریم بھی	---	یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> ، یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
وہ جمال رفعت سروری	---	یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> ، یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
وہ کمال شوکت حیدری	---	یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> ، یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
وہ رئیس جود دوام بھی	---	یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> ، یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
وہ امیر فیض کرام بھی	---	یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> ، یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
وہ نسیم بخت سلیم بھی	---	یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> ، یا نبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>

اور اے حضور سرور کائنات رحمۃ اللہ علیہ کے چاہنے والو!

نام احمد معتبر سوغات ہے

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ہر بات کی کیا بات ہے

جس کا ثانی دو جہاں میں نہ ملا

وہ محمد مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ کی ذات ہے

میرے کریم آقا رحمۃ اللہ علیہ سید دو جہاں بنکر..... رحمتوں کا سائباں بنکر..... بے سہاروں

کے پاسباں بنکر..... غریبوں کے آسرا بنکر..... فقیروں کے حاجت روا بنکر..... معدن

جود و سخا بنکر..... مخزن لطف و عطا بنکر..... دو عالم کے ہادی و پیشوا بنکر..... نور الہدیٰ

بنکر..... مجرموں کیلئے شافع جرم و خطا بنکر..... صدر العلی بنکر..... تشریف لائے تو یہ

ساری کائنات پیکر نور بن گئی..... اور کائنات خاک کی کا ذرہ ذرہ..... آمد سرکار دو جہاں

ﷺ کی خوشی منارہا ہے..... اور ایک حسیں شاعر اپنی شاعری کے الفاظ کو حسن گفتار دے کر اور سخن کی جولانی کی بہار دے کر یوں لکھتا ہے..... کہ!

نہ ہو ذکر مبارک آپ کا وردِ زباں کیونکر
میں ہوں روزِ ازل سے عاشق و شیدا محمد ﷺ کا
فرشتے قبر میں پوچھیں گے گر مجھ سے تو کہہ دوں گا
کہ ہوں بندہ خدا کا اور شیدا محمد ﷺ کا
خدایا جب میرے قلبِ خاکی سے جان نکلے
زبان پر اس گھڑی جاری رہے کلمہ محمد ﷺ کا
خدا بھی حشر میں پوچھے گا گر عاشق تو کس کا ہے
تو کہہ دوں گا محمد ﷺ کا محمد ﷺ کا محمد ﷺ کا

یہ سب آمد سرکار ﷺ ہی کی برکات تھیں کہ بلبلِ محبت کے ترانے الاپ رہی تھی.....
کلیاں جھوم جھوم کر..... اور محبت سے لب چوم چوم کر..... موسمِ میلاد سرکار ﷺ کے
نغمے گارہیں تھیں..... ستارے جگمگ جگمگ کر کے چہروں پر عشق کی مسکراہٹ سجا رہے
تھے..... کیونکہ!

سرکار ﷺ کی آمد سے ہی تو ساری کائنات کو وجودِ حیات ملا! اور اگر سید دو
جہاں ﷺ کی آمد آمد نہ ہوتی تو پہلے تو ہر طرف ماحول ایسا تھا..... سماں ایسا تھا..... بلکہ
کائنات کی ہر چیز کی حقیقت یہ تھی..... کہ! آمدِ مصطفیٰ کریم ﷺ سے پہلے کچھ نہ
تھا..... یعنی

جسم	تھے	احساس	نہ	تھا
عام	تھے	مگر وہ خاص	نہ	تھا
زمین	تھی	مگر سبزہ	نہ	تھا

سر تھے مگر تاج وقار نہ تھا
دل تو تھے مگر دھڑکن محبت نہ تھی
گلشن تھے مگر پرکشش پھبن نہ تھی
پھول تھے مگر معطر مہک نہ تھی
ستارے تو تھے مگر چمک نہ تھی

اور یہ بھی سچ ہے..... کہ!

ہوں تھی مگر محبت نہ تھی
ظلمت تھی مگر ہدایت نہ تھی
زبانیں تھیں مگر صداقت نہ تھی
غم تھا مگر مسرت نہ تھی
آنکھیں تھیں مگر حیا نہ تھی
زندگی تھی مگر بندگی نہ تھی
ظلم تھا مگر حلم نہ تھا
جہالت تھی مگر علم نہ تھا
رہزن تو تھے مگر رہبر نہ تھا
بے بس تو تھے مگر چارہ گر نہ تھا

ان بے بسی کی گھڑیوں میں..... ان ظلمتوں کے ڈیرے جمائے ہوئے ماحول میں.....

جب نور کی بہار آئی تو حقیقت تو یہ ہے کہ بہاروں پر بہار آئی..... خالق کائنات نے اپنا

خصوصی کرم و فضل فرمایا..... اور کائنات کے ہادی اعظم کو پوری کائنات کی رہنمائی

کیلئے بھیجا! تو ہر سو صدائیں بلند ہونے لگیں..... کانوں میں یہ آوازیں رس گھولنے لگیں

..... اور اپنے رعب سے یہ آوازیں..... یہ صدائیں... کائنات کے سوئے ہوئے

مقدر کی گرہ کھولنے لگیں..... کہ!

مبارک ہو..... مبارک ہو..... مبارک ہو

حضور آگئے ، پر نور آگئے ، شافع یوم النشور آگئے

بے کسوں کے کس ، بے بسوں کے بس آگئے ، حاجت روا آگئے

سید آدم آگئے ، فخر امم آگئے ، ہادی اعظم آگئے

پھر اس حسین ماحول کی یہ برکات تھیں..... کہ!

کلیاں چٹنے لگیں پھول مہکنے لگے

غنچے کھلنے لگے گلستان مہکنے لگے

چاند مسکرانے لگا ستارے دکنے لگے

اور ہر طرف نور ہی نور چھا گیا

ظلمتوں کی رات ڈھلنے لگی

بے کسوں کی نیہ ٹھکانے لگی

محبت کے پیغام آنے لگے

اخلاق کے پھول مسکرانے لگے

جہالت کے نقش مٹ گئے

بے یقینی کے بادل چھٹ گئے

ہر کوئی مہ توحید سے مست ہوا

کفار کا علم پست ہوا

ظلم کی گھڑیاں بیت جانے لگیں

قمریاں خوشی سے گیت گانے لگیں

بے اثر نظام جانے لگا

محمدی پرچم لہرانے لگا
ابراہیمی دعا رنگ لا رہی تھی
زمانے کی بگڑی بنی جا رہی تھی
آج عرب کا مقدر بلند ہو گیا
بہت پریشان ہیں کہ یہ کیا ہو گیا

اور..... آؤ اے دنیا والو!

آج بت سرنگوں ہیں کہ کیا ہو گیا
آج پیدا حبیب خدا ہو گیا
اور پھر آج تک میرے بھائیو! کائنات کا ذرہ ذرہ اس حقیقت کی گواہی کیلئے خود کو پیش
کر رہا ہے..... کہ!

نقش توحید بٹھانے کے لئے آپ ﷺ آئے
شرک کا نام مٹانے کیلئے آپ ﷺ آئے
دینِ حق کو ابد تک کی امامت بخشی
اس کی توقیر بڑھانے کے لئے آپ ﷺ آئے
اطاعتِ غیر ہے اللہ کے بندوں پر حرام
اس حقیقت کو سمجھانے کے لئے آپ آئے

بلکہ میں تو یوں کہتا ہوں..... کہ!

زمین کے باسیوں کی نظر سوائے عرشِ لگانے کیلئے --- آپ ﷺ آئے
حق کے متلاشیوں کو حق سے ملانے کیلئے --- آپ ﷺ آئے
بے سہاروں بے چاروں کو مژدہ سنانے کیلئے --- آپ ﷺ آئے

عورتوں کو مسند عزت کی ملکہ بنانے کیلئے --- آپ ﷺ آئے
 ہر طرف خوشبوئے توحید پھلانے کیلئے --- آپ ﷺ آئے
 کفر مٹا کر ہر طرف پرچم توحید لہرانے کیلئے --- آپ ﷺ آئے
 اور!

ہر ایک لب پر سوال سا تھا
 کہاں سے اتنے سرور آئے
 ہر ایک ذرہ پکار اٹھا
 حضور ﷺ آئے حضور ﷺ آئے

حضرات گرامی قدر!

اب آپ حضرات کو میرے کریم آقا، عظیم آقا، رحیم آقا، علیم آقا، حکیم آقا ﷺ کی پیاری سی محبت سے نکھری ہوئی..... نعت پاک سنانے کیلئے تشریف لاتے ہیں.....
 محبت رسول ﷺ کی حقیقتوں کی چاشنی رکھنے والی آواز کے مالک شاخوان..... میری مراد
 اسرار مدینہ ﷺ کے ثناء خوان..... محترم جناب حافظ محمد نور سلطان صاحب ہیں میں
 محترم ثناء خوان جناب حافظ نور سلطان صاحب سے گزارش کرتا ہوں..... کہ وہ تشریف
 لائیں اور نعت حبیب کریم ﷺ پیش فرمائیں..... اور آپ حضرات سے بھی ایک
 محبت بھری گزارش ہے..... کہ جب بھی میرے آقا ﷺ کا کوئی ثناء خوان، ہدیہ عقیدت
 پیش کرنے کیلئے تشریف لائے تو آپ سب حضرات اپنے محفل میں موجود ہونے کا
 ثبوت دیتے ہوئے..... اور اپنے ذوق سماعت کو عروج دیتے ہوئے..... درود مصطفیٰ ﷺ
 پڑھتے ہوئے..... نیکیاں بھی کمائیں اور ہر آنے والے..... اور محبت سے نعت نبی ﷺ
 سنانے والے ثناء خوان کی حوصلہ افزائی بھی فرمائیں تو تشریف لاتے ہیں

محترم جناب حافظ نور سلطان صاحب

سامعین ذی وقار! ابھی آپ حضرات نے بڑی محبت اور عقیدت سے..... نعت سرور کونین ﷺ سماعت فرمائی..... اس ذوق کے ساتھ وفا کرتے ہوئے..... اور اپنی خواہش اور ذوق کی ترجمانی چند لفظوں میں ادا کرتے ہوئے..... آپ حضرات کے سامنے یوں عرض کرنا چاہوں گا..... کہ!

ہونٹوں پر مرے رہتی ہیں سرکار کی باتیں
محبوب خدا سیدو سردار کی باتیں
اللہ نے ہر پھول کے چہرے پہ لکھی ہیں
سرکار ہی کے چہرہ و رخسار کی باتیں
دیکھ آتے ہیں اک بار جو سرکار ﷺ کا روضہ
پھر کرتے نہیں مصر کے بازار کی باتیں
جب تک کہ میرے جسم میں سانس ہے باقی
کرتا رہوں مولا تیرے دلدار کی باتیں
والشمس کی اور والقمر کی تفسیر میں دیکھو
قرآن ہے بس آپ کے انوار کی باتیں
ظاہر ہے ورفتنا لک ذکرک سے یہ اجمل
ہوتی ہی رہیں آپ ﷺ کے کردار کی باتیں

محترم سامعین!

آج ہزاروں نہیں، لاکھوں نہیں، بلکہ کروڑوں بھی نہیں، بے شمار ثناء خوان حضرت حسان بن ثابتؓ کے در سے سرکارِ مدینہ ﷺ کی ثناء خوانی کا فیض لیکر..... شب و روز آقا ﷺ کی عنایات حاصل کر رہے ہیں..... اور پاکستان ہی نہیں بلکہ بیرون پاکستان بھی آقا ﷺ کی ثناء خوانی کے حوالے سے ہی جانے..... پہچانے جاتے ہیں

..... کتنے خوش نصیب لوگ ہیں جو اپنے آقا ﷺ کی مدح سرائی سے ہی بے شمار لوگوں کی آنکھوں کا تارا بن چکے ہیں..... اور یہ سرکارِ دو عالم ﷺ کا خاص کرم..... خاص عنایت..... خاص فضل ہے کہ آج ہم جیسے بے شمار نام نبی ﷺ سے اپنے مقدر جگائے بیٹھے ہیں..... اپنے حالات سنوارے بیٹھے ہیں..... اور اپنی بگڑی بنائے بیٹھے ہیں..... اور آقا ﷺ کی مدح سرائی کرنے والے آج زمانے بھر کو بتا رہے ہیں..... کہ!

میں نے در رسول پہ سر کو جھکا دیا

میرا نصیب میرے نبی نے جگا دیا

نعت سرورِ کونین ﷺ میں صرف ہماری محبت اور عقیدت کا ہی اظہار نہیں ہے..... بلکہ ہمارا یہ عقیدہ ہے..... کہ!

نعت --- سنت رب کریم ہے

نعت --- ثنائے خلق عظیم ہے

نعت --- صحابہ کا شیوہ ہے

نعت --- اولیاء کا وطیرہ ہے

نعت --- اصفیاء کا طریقہ ہے

نعت --- اتقیاء کا وظیفہ ہے

نعت --- حکم قرآن ہے

نعت --- زینت قرآن ہے

نعت --- پیروی حسان ہے

نعت --- اقرار غلامی رسول ہے

نعت --- بارگاہ حق میں مقبول ہے

نعت --- خیر البشر کی بات ہے

اور یہ بھی یاد رہے..... کہ!

جس بزم میں ذکر رسالت مآب ہے
اس بزم میں سانس بھی لینا ثواب ہے
کیونکہ امی لقب ہیں وہ ام الکتاب ہیں
ان پر سلام جن کا پسینہ گلاب ہے

اور!

میں اک شاعر گمنام ہوں میرے آقا ﷺ
تیری ثناء کی میرے ہاتھ میں بھی مالا ہے
اور مجھے خود اپنے تشخص کی کیا ضرورت ہے
تیرا حوالہ ہی سب سے بڑا حوالہ ہے

اور میں آپ..... محبت رسول رکھنے والے حضرات کے سامنے نام سرکار ﷺ کے
حوالے سے حصول برکت و ثواب کی نیت سے یوں عرض کرنا چاہوں گا..... کہ!

نام حضور ﷺ جب ہونٹوں پر آجائے..... وہ نام جو مشعل بزم وفا ہے.....
ہر مرض کیلئے نسخہ شفاء ہے..... اعمال کی جان اور حسن و بقاء ہے..... اسی نام مبارک
کے طفیل تو ماحول میں پاکیزگی ہے..... اور غلامان سرکار کے چہروں پہ تازگی ہے.....
اس ایک نام کا صدقہ ہی روشنی ہے..... مٹھاس ہے..... چاشنی ہے..... اسی نام کی
برکت سے وفاداریاں ہیں..... پرہیزگاریاں ہیں

اسی نام محمد ﷺ کے ذکر پاک کی طفیل بزم ذکر کی حلاوتیں ہیں..... اور ہر سو
انجمن کا نکھرا نکھرا..... سنورا سنورا..... سجا سجا..... مہکا مہکا..... چمکا چمکا..... ماحول اسی
نام پاک کی..... عزت اور رفعت کی وہائی دے رہا ہے..... اور اس سے پہلے کہ نام
محمد ﷺ لکھا جائے..... اس گھڑی ماحول محبتوں و عقیدتوں کی ترجمانی کس طرح کر رہا
ہو؟ سماعت فرمائیے گا..... کہ!

زبان کا سینہ بنے سفینہ
 ذرا طبیعت رواں دواں ہو
 ہوا میں خوشبو کے دائرے ہوں
 گلاب گلزار آسماں ہو
 زمیں زمرہ کنگز اگل رہی ہو
 کلی کلی کنز کن فکاں ہو
 چمن کے سینے پہ فخر گل کا
 نشان با انداز کہکشاں ہو
 جبین کونین پنچتن کے
 کرم سے فردوس انس و جاں ہو
 سبھی سمندر ہوں میرے بس میں
 شجر شجر میرا راز داں ہو
 خیال کی انجمن سجاؤں
 دہن میں جبریل کی زباں ہو
 سرور ہو سبیل میرا
 تو دل میں لفظوں کا کارواں ہو
 چمن سجاؤں میں ہر وفا کا
 محبتوں سے بھرا جہاں ہو
 کہیں قبیلہ ہو اولیاء کا
 کہیں بہلول کی دوکاں ہو
 بچھا گئے مند بشارتوں کی
 دلوں پہ ادراک سا رواں ہو
 میں اپنی سوچوں کو آپ کوثر سے
 غسل دے لوں تو انتہا ہو
 پردھوں میں تسبیح فاطمہ جب
 تو کعبہ فکر میں ادا ہو

اور! محترم سامعین!

جو الفاظ محبت میں آگے عرض کرنا چاہتا ہوں انہیں اپنے سینوں پہ سجالیجئے

..... کہ!

اگر یہ سب کچھ ملے تو پھر میں
درو لکھوں سلام لکھوں
حیاء کی سختی پہ اپنی پلوں سے
پھر محمد ﷺ کا نام لکھوں

محترم سامعین!

یہ محبتوں اور عقیدتوں کا سلسلہ تو ان شاء اللہ چلتا ہی رہے گا..... اب میں اور
آپ بلکہ ہم سب..... اپنے آقا ﷺ کی صفت و ثناء سنتے ہیں..... اپنے ایمان کو تازہ
کرنے کی غرض سے..... تو محبت اور عقیدت سے ملے الفاظ سے ہم سب حضور ﷺ
کے غلاموں کو ہمارے پیارے..... کریم آقا، رحیم آقا، صاحب خلق عظیم آقا ﷺ کی
نعت پاک سنانے کیلئے تشریف لاتے ہیں..... ہمارے ہر دلعزیز ثناء خوان..... بلکہ
میں تو یوں کہوں گا کہ ثناء خوانوں میں سے استاذ ثناء خوان..... ایسے واقف رموز نعت ثناء
خوان کے جن کا لکھا ہوا کلام آج صرف پاکستان ہی نہیں بلکہ بیرون پاکستان میں پڑھا
جا رہا ہے..... میری مراد! فیصل آباد سے تشریف لائے ہوئے..... ہمارے محترم ثناء
خوان..... جناب محمد علی بجن صاحب ہیں..... تو میں اپنے ذی وقار مہمان ثناء خوان
سے عرض کروں گا کہ وہ تشریف لائیں..... اور آقا ﷺ کے دربار گوہر بار میں ہدیہ
نعت پیش فرمائیں..... تو آپ حضرات کے ذوق سماعت کو مزید نکھار دینے کیلئے.....
ذکر حبیب پروردگار..... کرنے کیلئے تشریف لاتے ہیں

محترم المقام جناب محمد علی بجن صاحب

سامعین گرامی قدر!

آپ حضرات میرے آقا ﷺ کی صفت و ثناء کرنے والے ثنا خوانوں کی جماعت کی طرف دیکھیں..... تو اس حقیقت کو بھی اللہ عز و جل روز روشن کی طرح عیاں فرما دیتا ہے..... کہ! سب کی شکلیں علیحدہ علیحدہ ہیں..... سب کی بناوٹ علیحدہ علیحدہ ہے..... سب کی سجاوٹ علیحدہ علیحدہ ہے..... سب کی جسامت علیحدہ علیحدہ ہے..... سب میں قدرت کا حسن تخلیق علیحدہ علیحدہ ہے..... سب کی رنگت علیحدہ علیحدہ ہے..... سب کی قسمت علیحدہ علیحدہ ہے..... سب کی آقا ﷺ سے محبت و عقیدت علیحدہ علیحدہ ہے..... سب کی شہرت علیحدہ علیحدہ ہے..... سب کی جان علیحدہ علیحدہ ہے..... سب کا انداز بیاں علیحدہ علیحدہ ہے..... سب کی آواز علیحدہ علیحدہ ہے..... مگر ان سب کا مشن اور سب کی ڈیوٹی اور نوکری ایک جیسی ہے..... کہ صرف اور صرف..... سیدہ زہرا کے بابا..... حسنین کے نانا..... کی تعریف با کمال سے تمام سینے والوں کے من کی کھیتی کو سیراب کرنا..... آباد رکھنا ہے..... اور یہ سچ ہے کہ یہ سب کچھ..... ورفنا لک ذکر کے فرمان خداوندی کی تکمیل کا حصہ ہے..... کہ آج ثنا خوان..... گلی گلی، نگر نگر، قریہ قریہ، ذکر رسول ﷺ سنا رہے ہیں..... محفل ذکر رسول ﷺ کو ذکر رسالت مآب سنا کر آباد کرنے والوں کے اللہ گھروں کو آباد رکھے اور ان سب ثنا خوانوں کو روز محشر بھی شاد رکھے..... آمین

اللہ کریم نے قرآن پاک میں **وَدَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ** فرما کر..... قیامت تک آنے والوں کو اس محبت بھرے فرمان سے آگاہ فرما دیا..... کہ! ہم نے اپنے محبوب کے ذکر کو اس طرح بلند فرما دیا..... کہ!

اے پیارے محبوب ﷺ	ہم نے آپ کو جلسوں سے بے نیاز کر دیا
اے لاڈلے محبوب ﷺ	ہم نے آپ کو محفلوں سے بے نیاز کر دیا
اے نور محبوب ﷺ	ہم نے آپ کو جلوسوں سے بے نیاز کر دیا
اے صاحب قرآن محبوب ﷺ	ہم نے آپ کو کتابوں سے بے نیاز کر دیا
اے صاحب خلق عظیم محبوب ﷺ	ہم نے آپ کو نصابوں سے بے نیاز کر دیا

اے کریم محبوب، رحیم محبوب، وائیل کی زلفوں والے محبوب، وحی یوحی کی باتوں والے محبوب..... صاحب عزت محبوب، قاسم جنت محبوب..... آپ کا طالب..... آپ کا خالق، آپ کا محبت..... آپ کا مالک یہ چاہتا ہے..... کہ!

تیرا ذکر کسی شخصیت کا محتاج نہ رہے
تیری عظمت کسی تصنیف کی محتاج نہ رہے
تیری شہرت کسی مورخ کی محتاج نہ رہے
تیری صورت کسی تفسیر کی محتاج نہ رہے
تیری بے مثال سیرت کسی تقریر کی محتاج نہ رہے
تیرا چہ چا کسی کی زبان کا محتاج نہ رہے

کیونکہ!

عرش پہ آنے والے محبوب! فرش پہ رہنے والے محبوب..... حلیمہ کی کٹیا کو چمکانے والے محبوب ﷺ..... کائنات میں بزم ہستی کے چہرے کو اپنے حسن سے سجانے والے محبوب ﷺ..... مکہ چھوڑ کر اللہ کی خاطر مدینے تشریف لے جانے والے محبوب..... اپنے نور سے کائنات کو پیکر نور بنانے والے محبوب ﷺ..... اقصیٰ میں انبیا کی امامت فرمانے والے محبوب ﷺ..... ہم نے خود آپ کے ذکر پاک کو آپ کے لئے بلند اس لئے فرما دیا..... کہ!

مصطفیٰ شہرت پائیں تو آپ کے ذکر کی نسبت سے
تذکرے مقبولیت پائیں تو آپ کے ذکر کی نسبت سے
انسان معتبر ہوں تو آپ کے ذکر کی نسبت سے
گلستان معطر ہوں تو آپ کے ذکر کی نسبت سے
گفتار واعظ میں جولانی ہو تو آپ کے ذکر کی نسبت سے

الفاظ مقرر میں روانی ہو تو آپ کے ذکر کی نسبت سے
فن تحریر میں نکھار ہو تو آپ کے ذکر کی نسبت سے
اشعار میں بہار ہو تو آپ کے ذکر کی نسبت سے
اے محبوب نبی ﷺ..... خالق کائنات کی رضایہ ہے..... کہ! ہم محمد مصطفیٰ ﷺ کی
نسبت سے.....

گلوں کو تبسم دیں کوئل کو ترنم دیں
آبشاروں کو نغمے دیں بہاروں کو ذرے دیں
سورج کو روشنی دیں چاند کو چاندنی دیں
ستاروں کو تابندگی دیں پروانوں کو زندگی دیں
غنچوں کو چٹخا دیں کلیوں کو مہکنا دیں
زمیں کو ہریالی دیں گلاب کو شان نرالی دیں
انسان کو عزت دیں زباں کو طہارت دیں
میدان کو غازی دیں مساجد کو نمازی دیں
سجدوں میں لذت دیں لذتوں کو حلاوت دیں
حلاوت کو چاشنی چاشنی کو سرور، سرور کو نور دیں
اسی لیے تو محبوب ﷺ..... کائنات کو بنانے والا میں ہوں..... رنگ و بو
سے سجانے والا میں ہوں..... انسان کو اشرف المخلوقات بنانے والا میں ہوں..... اور
آدم کو مجھو ملائکہ بنانے والا میں ہوں..... لیکن میں چاہتا ہوں..... کہ!

جلوے میرے بسائے تو محمد عربی ﷺ
جنت میری دلانے تو محمد عربی ﷺ
عرش میرا سجانے تو محمد عربی ﷺ

فرش میرا بسائے تو محمد عربیؐ

خزانے میرے لٹائے تو محمد عربیؐ

کوثر میری پلائے تو محمد عربیؐ

اور ابھی بات یہیں ختم نہیں ہوئی..... بلکہ محبت سے محبت کی لڑی مل رہی ہے
..... اور ایک گھڑی دوسری گزری ہوئی گھڑی سے بہتر آ رہی ہے..... اور خالق کائنات
کی طرف سے آقاؐ کو یہ خوشخبری دی جا رہی ہے..... کہ! پیارے محبوبؐ

پیغام میرا سنائے تو محمد عربیؐ

کعبہ میرا بسائے تو محمد عربیؐ

گرے ہوئے اٹھائے تو محمد عربیؐ

چھڑے ہوئے ملائے تو محمد عربیؐ

خزانے میرے لٹائے تو محمد عربیؐ

راز قدرت بتائے تو محمد عربیؐ

کلام حق کا سنائے تو محمد عربیؐ

میرے بندوں کو بندگی سکھائے تو محمد عربیؐ

جس محبوب کی ذات کو..... عطا کرنے والے خالق نے اتنا نوازا کہ حضرت ربیعہ رضی اللہ عنہ
کو جنت عطا فرما رہے ہیں..... تو اس بلند شان اس قابل اعتماد رفعت کو دیکھ کر.....
اپنے تو اپنے..... غیر بھی کیوں نہ کہیں..... کہ!

بلغ العلیٰ بکمالہ

کشف الدجیٰ بجمالہ

حسنّت جمیع خصالہ

صلو علیہ والہ

سامعین ذی وقار!

محفل کے ذوق کو مزید بام عروج پر لیجانے کیلئے..... اور محفل میں موجود
سامعین و سامعات کو..... تصور ہی تصور میں..... نعت سرور کو نین ﷺ کی ادائیگی کے
دوران سوئے حجاز..... یعنی کوئے مدینہ..... تجلیات مدینہ..... کی زیارت کروانے اور
تصور مدینہ میں..... خیال مدینہ میں..... سنہری جالیوں کا قرار بخشنے والا..... دل کو کیف
و سرور بخشنے والا..... تصور حسین دینے کیلئے تشریف لاتے ہیں..... ہماری آج کی اس
مبارک حسین، ولنشیں بزم ذکر رسول ﷺ کے ہر و عزیز شاخوان..... ثنا خوانوں میں
ایک انتہائی مقبول بے حد مصروف ثنا خوان..... نفاست بھری آواز کے مالک ثنا خوان
..... مصور سوز و گداز ثنا خوان..... میری مراد! سفیر عشق رسول ثنا خوان..... جناب
محترم المقام الحاج محمد اولیس رضا قادری صاحب ہیں..... پاکستان بیرون پاکستان
ایک جانا اور پہچانا نام رکھنے والے محترم ثنا خوان سے میں انتہائی محبت..... اور بے حد
خلوص سے عرض کروں گا..... کہ الحاج محمد اولیس رضا قادری صاحب تشریف لائیں
اور حضور ﷺ کے غلاموں اور دیوانوں کو حضور سرور کو نین ﷺ کی نعت پاک سنائیں
! تو تشریف لاتے ہیں..... آپ حضرات کے سامنے عقیدت بھرا..... محبت بھرا.....
عشق رسالت کی نسبت سے نکھرا..... نعتیہ کلام سنانے کیلئے تشریف لاتے ہیں

الحاج محمد اولیس رضا قادری صاحب

محترم سامعین!

بزم تصورات سچی تھی ابھی ابھی
نظروں میں مصطفیٰ کی گلی تھی ابھی ابھی
معلوم کر رہے تھے فرشتوں سے جبرائیل
کس نے نبی کی نعت پڑھی تھی ابھی ابھی

ابھی ملک پاکستان کے معروف و معروف ثنا خوان ، الحاج محمد اویس رضا قادری صاحب..... نعت سرور کونین ﷺ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہے تھے..... تو اس گھڑی ایک کلام میرے قلب و ذہن کو مہکار ہاتھا..... یعنی کہ!

جز انکے گیا کون ہے افلاک سے بالا
کوئی بھی نہیں صاحب لولاک سے بالا
کیا ان کی ثناء نازش عاصی سے بیاں ہو
ہے شان پیغمبر حد ادراک سے بالا
اور ثنا خوانی لکھنے والوں..... ثنا خوانی کرنے والوں..... ثنا خوانی سننے والوں..... اور ثنا
خوانی سننے اور سنانے کا اہتمام کرنے والے خوش نصیبوں کا حال..... اور مقام یہ ہے
..... کہ!

دریائے حقیقت ہے پیانہ محمد ﷺ کا
سر چشمہ رحمت ہے میخانہ محمد ﷺ کا
مدہوش ہو کتنا ہی ٹھوکر نہیں کھا سکتا
ہشیار سے بہتر ہے دیوانہ محمد ﷺ کا
اور محفل سرکار ﷺ میں آکر سننے اور نعت سرور کونین ﷺ سنانے والے خوش قسمت
دیوانو! شمع نام محمد ﷺ کے پروانو!

جو آج ان کے ذکر کی محفل سجائے بیٹھے ہیں
وہ اپنے دل کو مدینہ بنائے بیٹھے ہیں
یہ کہہ گیا ہے کوئی آکے میرے کانوں میں
نظر سے دیکھ وہ محفل میں آئے بیٹھے ہیں

میدان محشر کے بارے میں کیا حسیں نقشہ پیش کیا گیا ہے..... کہ!

بندہ مٹ جائے نہ آقا پہ وہ بندہ کیا ہے
 بے خبر ہو جو غلاموں سے وہ آقا کیا ہے
 مجھ کو پکڑیں جو قیامت میں فرشتے تو کہیں
 تو نے دنیا میں عمل نیک کیا کیا ہے
 میں یہ رو رو کے پکاروں میرے آقا آؤ
 ورنہ اس درد بھرے دل کا ٹھکانا کیا ہے
 جھگڑا دیکھ کے مخلوق کا آجائیں گے حضور ﷺ
 آکے فرمائیں فرشتوں کو یہ جھگڑا کیا ہے؟
 یوں کریں عرض فرشتے کہ گنہگار ہے ایک
 اور ہم یہ کہتے ہیں بتا اب تیری منشا کیا ہے
 میں جو سرکار کو دیکھوں تو پکاروں واللہ
 ایسی سرکار ﷺ کے ہوتے مجھے خطرہ کیا ہے
 اور سن کے فرمائیں محمد ﷺ میرے دیوانے کو
 ارے چھوڑو اسے اب اس پہ تقاضا کیا ہے
 اعظم اس رحمت عالم کی محبت دیکھو
 جس کی الفت ہو اگر دل میں تو کھٹکا کیا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ
اَمَّا بَعْدُ

فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
يٰسَيِّدَ الْقُرْآنِ الْحَكِيْمِ
صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيْمُ

حضرات گرامی قدر!

آج کی یہ مسرتوں بھری..... برکتوں سے بھری..... ذکر سرکار ﷺ کی خوشبو
سے مہکی..... محفل پاک میں شرکت کی سعادت حاصل کرنے والے تمام سامعین کو
..... اور جن کی زیر صدارت یہ حسین بزم ذکر رسول ﷺ ہم اپنے آقا ﷺ کی یاد میں
سجائے بیٹھے ہیں..... میری مراد! عاشق رسول شخصیت اور در رسول ﷺ سے سعادت
حاصل کرنے والی انمول شخصیت..... الحاج صوفی انور مدنی صاحب ہیں..... میں
محفل کے شروع میں ہی آپ تمام سامعین کو اور تمام بزرگ شخصیات کو دل کی اتھاہ
گہرائیوں سے خوش آمدید کہتا ہوں..... حمد باری تعالیٰ کے چند کلمات میں اشعار کی
صورت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کروں گا..... کہ!

لائق حمد خدا ہے اور حمد خدا کے لئے
بھکاری ہیں سب ہستیاں خدا ہے عطا کے لئے
آج کی یہ بزم سجائی ہے ثناء کے لئے

ثناء تو ازل سے ہے مصطفیٰ ﷺ کے لئے

یہی ثناء ہے جو دلوں کو قرار دیتی ہے

کور ہے وہ آنکھ جو عشق نبی میں روتی نہیں

ثناء نماز میں نہ ہو تو نماز ہوتی نہیں

سردار یہی ثناء جو خدا کو بھی بھاتی ہے

اور بات آگے یوں بڑھتی ہے..... کہ!

یارب یہ التجا ہے میری کرم اگر تو کرے

آج وہ بات دے جو دل پہ اثر کرے

میرے مولا تیرا بندہ تیری توصیف و ثناء کرتا ہے

میرا ہر ہر سانس تیرا شکر ادا کرتا ہے

رزق پہنچاتا ہے تو پتھر میں چھپے کیڑے کو

اور سوکھی ہوئی شاخوں کو ہرا کرتا ہے

اور بڑا نادان ہے تجھ کو دور سمجھنے والا

تو تو رگ و جاں سے بھی قریب رہتا ہے

محترم سامعین!

یہ بھی روز روشن کی طرح ایک روشن حقیقت ہے..... کہ!

ہر کوئی تو تیری جانب راغب نہیں ہوتا

مگر تو جسے چاہے توفیق عطا کرتا ہے

قابل قدر سامعین!

آج کے اس پروگرام کا آغاز کرنے کیلئے..... کتاب لاریب نسخہ بے عیب
..... کی تلاوت مقدسہ کی سعادت حاصل کرنے کیلئے..... اور محفل میں قرآن کی برکت
سے روحانیت کی دولت تقسیم کرنے کیلئے..... میں بڑے ادب سے ملتہم ہوں.....
زینت القراء قاری محمد یونس صاحب..... اس جامعہ ہذا کے مدرس صاحب سے.....
کہ وہ تشریف لائیں اور کلام لاریب..... نسخہ بے عیب..... قرآن پاک کی تلاوت
مقدسہ فرمائیں..... تو تشریف لاتے ہیں..... آسمان قرأت کا ایک حسیں و نشیں ستارہ
جب قبلہ قاری صاحب تلاوت فرماتے ہیں..... تو قرآن کے حسیں اور بابرکت الفاظ
سماعت کے میدان سے گزرتے ہوئے سینوں میں اتر جاتے ہیں..... تو اب رموز
قرأت سے واقف قاری قرآن..... تلاوت فرمانے کے لئے تشریف لاتے ہیں

جناب قاری محمد یونس صاحب

آپ تمام حاضرین محفل..... بڑی محبت..... بڑی عقیدت..... بڑے خلوص سے
قرآن کی پاکیزگی کے نام ایک نعرہ بلند فرمائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

محترم سامعین!

اب میں بعد از تلاوت کلام پاک..... سلسلہ نعت شروع کرنے سے پہلے
..... کچھ نکھری ہوئی محبت کی کلیاں لفظ نعت کی نظر کرنا چاہوں گا..... کہ!

نعت کیا ہے؟

ادب سے..... محبت سے..... عقیدت سے..... احترام سے..... انداز
فقیرانہ سے..... ادائے غلامانہ سے..... سرکارِ دو عالم ﷺ کی تعریف و توصیف نعت

ہے..... ہاں! ہاں..... قرآن میں دیکھو!

والضُّحٰی نعت ہے والیلِ اِذَا سَجٰی نعت ہے

والشَّمْس نعت ہے والقَمَر نعت ہے

نورِ مبین نعت ہے یٰسین نعت ہے

ذرا محبت سے کہہ دیجئے..... سبحان اللہ

اور نعت کہاں کہاں ہے؟

چمن چمن میں نعت ہے

سارے وطن میں نعت ہے

نگر نگر میں نعت ہے

زبان بشر پہ نعت ہے

آسمان کے ستاروں میں نعت ہے

قرآن کے پاروں میں نعت ہے

شہر شہر میں نعت ہے

بلکہ گلی گلی میں نعت ہے

اور کلی کلی میں نعت ہے

زبان علیؑ پہ نعت ہے

تو میں نعت کا ذکر کرتے ہوئے بات کو آسان کر دوں..... کہ!

ہر شجر نعت خواں..... ہر شتر نعت خواں..... کملی والے کے شمس و قمر نعت خواں.....

بلبلیں نعت خواں..... قمریاں نعت خواں..... کملی والے کے..... دو جہاں نعت

خواں کہکشاں نعت خواں..... چاندنی نعت خواں..... شام و سحر نعت خواں..... ہر نظر

نعت خواں..... ساعتیں نعت خواں..... ہر گھڑی نعت خواں..... ابو بکر و عمر نعت

خواں..... عثمان و علی نعت خواں

سامعین گرامی قدر!

آپ حضرات کی مزید توجہ چاہوں گا..... کہ! نعت کیا ہے؟

نعت ہے تذکرہ شاہ کونین

تازہ کرنا آج پھر رسم حسین رضی اللہ عنہ

اشک ہائے تر سے موتی رولنا

آنسوؤں سے بات کرنا منہ سے کچھ نہ بولنا

ایک طرف حمد ذات ہے..... ایک طرف سرکار ﷺ کی نعت ہے غور فرمائیں

حمد کیا ہے؟ --- بارگاہ خدا میں عجز کا اقرار ہے

نعت کیا ہے؟ --- شان مصطفیٰ ﷺ کا دلنشین اظہار ہے

حمد کیا ہے؟ --- ورقہ حیرت میں گم ہونے کا نام ہے

نعت کیا ہے؟ --- عشق سرکار ﷺ میں آنکھیں نم ہونے کا نام ہے

حمد کیا ہے؟ --- حسن عالم تاب میں کھونے کا نام ہے

نعت کیا ہے؟ --- الفت سرکار ﷺ میں رونے کا نام ہے

اور آخر کار یہی کہنا پڑتا ہے..... کہ!

حمد کی تنویر سے دنیا ہے روشن دم بدم

نعت کی تعظیم سے ہے قائم توقیر حرم

نعت --- جذبہ عشق و محبت کی تکمیل ہے

نعت --- تعریف محمد مصطفیٰ ﷺ اور سنت خلیلؑ ہے

نعت --- محبوب کی سرزمین کا تذکرہ ہے

نعت --- سب حسینوں سے حسین کا تذکرہ ہے

نعت کہنے کا فائدہ کیا ہے؟

نجر کھیت میں دانہ اُگا دیتی ہے نعت
نقش شقاوت کے جبینوں سے مٹا دیتی ہے نعت
لیکن اس سعادت کو حاصل کرنے کے لیے ایک شرط ہے..... کہ!

نعت کہنے کے لئے دل پاک ہونا چاہیے
دردِ الفت دیدہ نمناک ہونا چاہیے
اور نعت پڑھنا کیسا ہے..... نعت لکھنا کیسا ہے؟

پوچھو یہ فرشتوں سے نہ کسی انسان سے پوچھو
عظمت شاہ کونین ﷺ قرآن سے پوچھو
اور نعت پڑھنے اور نعت لکھنے کا انداز کیسا ہو؟

اپنا یہ سوال محبت!

قرآن سے پوچھو یا حضرت حسانؓ سے پوچھو
اور ہاں..... میرے تو ذہن میں یہی حقیقت نقش ہے..... کہ!

نعت مجموعہ ہے صورت و سیرت مصطفیٰ ﷺ کا..... اور نعت ایک ایسا خوش
رنگ گلاب ہے جسکے تو سل سے شاعر عشق و مستی کی کیفیات کو رقم کرتا ہے اور نعت خواں
نعت کے ذریعے اپنے جذبہ عشق کا اظہار کرتا ہے..... نعت، نعت خوانوں کا سرمایہ فن
ہی نہیں ان کے لئے سرمایہ آخرت بھی ہے..... نعت ہجر نبی ﷺ میں روتی ہوئی آنکھ کا
فراق بھی ہے..... اور مژدہ شفاعت سکر مسکراتے ہوئے لبوں کا تبسم بھی ہے..... نعت
احساس کے تاروں سے پھوٹنے والے نغمات قدس کا ترنم بھی ہے..... اور فرط ادب
سے خاموش لبوں کا تکلم بھی ہے

نعت سرور کونین ﷺ --- وادی شعر و سخن کا نکھار ہے
 نعت سرور کونین ﷺ --- خوشبوؤں کا حسن گلشن پہ نثار ہے
 نعت سرور کونین ﷺ --- رات کے پچھلے پہر کا افتخار ہے
 نعت سرور کونین ﷺ --- ابتدائے رحمت پروردگار ہے

اور..... حقیقت تو یہ ہے..... کہ!

دل کی دھڑکن کہے یا مصطفیٰ ﷺ تو نعت ہو
 حکم دے میرے قلم کو جب خدا تو نعت ہو

اب آپ حضرات کے سامنے آج کی اس خوبصورت سی روحانیت سے بھی..... ذکر
 رسول ﷺ سے مہکی..... بزم ذکر رسول ﷺ میں نعت رسول مقبول پیش کرنے کی
 سعادت حاصل کرنے کیلئے..... تشریف لاتے ہیں..... ہمارے ہر دلعزیز مہمان
 ثنا خوان..... بلکہ ثناء خوانوں میں مثل گوہر ثناء خوان، خوش الحان ثناء خوان..... محترم
 المقام قاری شاہد محمود صاحب..... آپ اپنی محبت کا ترجمان نعرہ بلند فرماتے
 ہوئے..... آنے والے آقا ﷺ کے مہمان ثناء خوان کا استقبال کیجئے گا
 نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل بزم ذکر رسول ﷺ
 تشریف لاتے ہیں..... قاری شاہد محمود صاحب

قابل قدر سامعین!

ابھی آپ ہمارے بڑے ہی محترم ثناء خوان رسول..... قاری شاہد محمود
 صاحب سے نعت حضور ﷺ سماعت فرما رہے تھے تو..... ان کی پڑھی ہوئی نعت کے
 الفاظ اس قدر نکھرے نکھرے..... اور محبت و عشق سے اُجلے اُجلے تھے..... کہ میرا ذوق
 سماعت کے اوراق پر اپنا نقش حسیں جما کر مجھے یوں کہنے کو کہہ رہا تھا..... کہ!

اس کو دنیا میں کس چیز کی کمی ہوتی ہے
 جن کو خیرات تیرے در سے ملی ہوتی ہے
 آنکھ بند ہو تو ہوتی ہے زیارت اُنکی
 آنکھ کھلتی ہے تو مدینے کی گلی ہوتی ہے
 قابل رشک ہیں زمانے میں تحسین وہ لوگ
 جن کے ہونٹوں پہ سدا نعت نبی ﷺ ہوتی ہے

محترم حضرات!

میرے آقاسب کے آقا، جبریل کے آقا، آقاؤں کے آقا ﷺ جب اس
 دنیا میں تشریف لائے تو میلاد بنتا ہے..... آقا ﷺ عرش پہ جائیں تو معراج بنتا ہے
 حضرت موسیٰ علیہ السلام قدم مبارک رکھیں تو کوہ طور بنتا ہے..... مگر جب
 حسنینؑ کے نانا اپنا مبارک قدم رکھیں تو جبل نور بنتا ہے تاریخ گواہ ہے..... کہ!
 حضرت ابراہیم علیہ السلام قدم رکھیں تو مصلیٰ بنتا ہے..... مگر جب سیدہ آمنہؓ
 کالال قدم رکھے تو عرش بھی عرش معلیٰ بنتا ہے..... اور اس موقع پر یہ بھی عرض کر دینا
 ضروری سمجھتا ہوں کہ لوگ اکثر کہتے ہیں کہ عبادتوں کی جان نماز ہے..... مومن کی آن
 نماز ہے..... مومن کی شان نماز ہے..... اور نماز میں تو صرف حمد ہے نعت نہیں
 ہے..... توجہ فرمائیں..... کہ!

نماز	میں	سجود	خدا	کیلئے	ہے
اور	درود	مصطفیٰ ﷺ	کیلئے	ہے	ہے
نماز	میں	قیام	خدا	کیلئے	ہے
اور	سلام	مصطفیٰ ﷺ	کیلئے	ہے	ہے

فرق کیا ہے درود اور سلام میں؟

درود پڑھنے سے صرف ثواب ملتا ہے..... لیکن سلام مصطفیٰ ﷺ پڑھنے سے دینے سے جواب ملتا ہے..... سب کہہ دیجئے..... سبحان اللہ

بلغ العالی بکمالہ
کشف السدجی بجمالہ
حسنیت جمیع خصالہ
صلو علیہ والہ

اور جنہوں نے نظر محبت سے دیکھا نہیں وہ بشر بشر کہتے ہیں..... اور جن خوش بختوں کے لئے یار نے پردہ اٹھا دیا..... اور جلوہ بے مثال دکھا دیا..... تو ان کا ظاہر و باطن روشن ہو گیا..... اور محبت سرکار ﷺ میں کہنے لگے..... کہ!

چپ کر مہر علی اتھے جانیں بولن دی
دیکھتے میرے پیر و مرشد تاجدار گوڑہ شریف نے جب جلوہ یار کیا تو..... فوراً پکارا ٹھے کہ

اودھے	ہتھ	مہار	زمانی	ایں
اودھدی	دو جگ	تے	سلطانی	ایں
اوتھے	گم	عقل	انسانی	ایں
کھ	چند	بدر	شعشانی	ایں
کالی	زلف	تے	اکھ	مستانی

اور! آگے فرماتے ہیں..... کہ!

اینوں	ہستی	دا	عنوان	آکھاں
رب	سچے	دی	برہان	آکھاں
یا	اکھیاں	دا	قرآن	آکھاں
اس	صورت	نوں	میں	جان
جان	آکھاں	کہ	جان	جہان

سج آکھاں تے رب دی میں شان آکھاں
 جس شان توں شاناں سب بنیاں
 اور سید نصیر الدین نصیر شاہ صاحب نے یوں بھی ذکر محبوب ﷺ فرمایا..... کہ!
 ہووے جن و بشر کہ شاہ و گدا
 ڈٹھی جس وی نصیر اوہ شان خدا
 اڈھے ہوش تے مونہوں بول پیا
 سبحان اللہ ما اجمعک ما احسنک ما اکملک
 کتھے مہر علی کتھے تیری ثنا
 مشتاق اکھیاں کتھے جا اڑیاں
 محترم سامعین!

آج محبت والوں کو ڈرایا جاتا ہے کہ..... ہائے ہائے..... قبر میں پچھو
 ہونگے..... قبر میں کیڑے ہونگے..... ارے محبت رسول ﷺ کی شمع دل میں روشن
 کئے رکھنے والوں کا حال اس سے جدا ہوگا..... ہاں ان عشاق کی قبروں میں نہ کیڑے
 ہونگے اور نہ مکوڑے..... کیونکہ ان کی قبر میں تو حضور ﷺ کے جوڑے ہونگے.....
 کیونکہ ان کا تو عقیدہ یہ ہے..... کہ!

اللہ کی رحمتوں کے انوار کس لئے ہیں
 مسیحا کے ہوتے ہوئے بیمار کس لئے ہیں
 مگر مشکلیں حل نہ ہوں تو دربار کس لئے ہیں
 امتی نہ بخشے جائیں تو سرکار ﷺ کس لئے ہیں

اور! اب تو حال محبت یہ ہے..... کہ!

ہن ہو کے پن نوں جی کر دا اے

ہن تے ڈب کے ترن نوں جی کر دا اے

میں سنیا قبر چہ سرکار ﷺ نے آؤناں

اصغرا ہن تے بس مرن نوں جی کر دا اے

اب اس محفل پاک کے اگلے نکرے..... اگلے..... سنورے..... ثناخوان

رسول ﷺ کو دعوت دینا چاہوں گا..... میری مراد! ثناخوانوں میں سے ایک ہیرا

ثناخوان..... عاشق مکین گنبد خضریٰ..... سوز و گداز کی چاشنی رکھنے والے بڑے اچھے

ثناخوان جناب الحاج محمد سرور حسین نقشبندی صاحب ہیں..... تو سرور حسین نقشبندی

صاحب سے گزارش ہے کہ وہ تشریف لائیں اور اپنی محبت بھری آواز میں، حضور ﷺ

کے غلاموں کو نعت سرکار ﷺ سنائیں..... آپ حضرات ثناخوان کے آنے سے پہلے

اپنے ذوق کا ترجمان نعرہ لگائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل بزم ذکر رسول ﷺ

محترم سامعین!

ان تمام محبت رسول ﷺ رکھنے والے ثناخوانوں کی ثناخوانی اپنی جگہ بجا

ہے..... درست ہے..... صحیح ہے..... باعث برکت ہے..... باعث عزت ہے.....

باعث شفاعت ہے..... باعث نجات ہے..... مگر جیسا ثناخوان رسول ﷺ قرآن

پاک ہے..... اس کی مثال کہیں بھی نہیں ملتی..... قرآن کے ہر ہر لفظ کو پڑھتے ہوئے

اور کلمات ثنائے محمد ﷺ کی زیارت کرتے ہوئے ہر زبان کو یہ کہنا پڑھتا ہے..... کہ!

اللہ اللہ شہ کونین جلالت تیری

فرش کیا عرش پہ بھی جاری ہے حکومت تیری

تیرے انداز یہ کہتے ہیں کہ خالق کو تیرے

سب حسینوں میں پسند آئی ہے صورت تیری

خالق کائنات کلام پاک میں اس طرح محبت بھرے انداز میں نعت مصطفیٰ ﷺ.....
اوصاف مصطفیٰ ﷺ..... مقام مصطفیٰ ﷺ بیان فرما رہا ہے..... کہ!

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۚ كَاتِبُ آفِ كِي جِبِينِ اَقْدَسِ پَر سَجَا
گیا..... وَالضُّعَىٰ آپ ﷺ کی نوارانی پیشانی ہے..... وَالْأَيْلِ اِذَا سَجَىٰ آپ ﷺ
کی زلف عنبریں کی تابانی ہے..... مَا ذَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَفَىٰ آپ ﷺ کی آنکھوں کا
سرمہ ہے..... وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ آپ ﷺ کی
تقریر با کمال ہے..... ن وَالْقَلَمُ آپ ﷺ کی تحریر ہے..... اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ
صَدْرَكَ آپ ﷺ کا سینہ مبارک ہے..... لَا اَقْسَمُ بِهٰذَا الْبَلَدِ آپ ﷺ ہی کا
مکہ اور مدینہ ہے..... وَلَا خَيْرَ مِمَّا خَيْرَكَ مِنْ اَوَّلَىٰ آپ ﷺ کا منصب
ہے..... وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ آپ ﷺ کو عطاءے علوم کا اعلان ہے
الرَّحْمٰن ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ آپ ﷺ کے لئے انعام رحمن ہے.....
وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَاَغْنَىٰ آپ ﷺ کی غنا ہے..... فَاَمَّا الْيَتِيْمُ فَلَا تُقْهَرُ
آپ ﷺ کا لطف و کرم ہے..... وَاَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرُ آپ ﷺ کی شان بندہ
پروری ہے..... اِنَّا اَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ مَا لَكَ كِي آپ ﷺ پر بے پناہ عنایات کی خبر
ہے..... وَاَنْشَقَّ الْقَمَرُ آپ ﷺ کا اعجاز نظر ہے

تو پھر بندہ عاجز یہ کیوں نہ کہے..... کہ!

سر سے لیکر پاؤں تک تنویر ہی تنویر ہے

مفتگو سرکار ﷺ کی قرآن کی تفسیر ہے

مصطفیٰ ﷺ کو دیکھ کر سوچتی تو ہو گی دنیا

وہ مصور کیسا ہو گا جس کی یہ تصویر ہے

اور اس مقام پر نوازش علی قادری کیا خوب فرماتے ہیں..... کہ!

خدا کی تجلیوں کا انوار دیکھ لو

تخلیق خدا کا دلشیں شہکار دیکھ لو

بنا کر خدا نے خود یہ کہا

جسے دیکھنا ہو مجھکو میرا یار دیکھ لو

جب سے لیا ہے گود میں حلیمہ نے آپکو

تب سے ہوئی ہے باعث افتخار دیکھ لو

سامعین ذی وقار!

آج ہر کسی کی خواہش ہے مجھے اللہ عزوجل کا قرب مل جائے..... نمازیں

پڑھی جا رہی ہیں اللہ کے قرب کی خاطر زکاتیں ادا کی جا رہی ہیں اللہ کے قرب کی

خاطر..... تسبیحات پڑھی جا رہی ہیں اللہ کے قرب کی خاطر..... حج و عمرہ کیا جا رہا ہے

اللہ کے قرب کی خاطر..... قربانیاں دی جا رہی ہیں اللہ کے قرب کی خاطر..... حلال کی

طرف رغبت کی جا رہی ہے اللہ کا قرب حاصل کرنے کی خاطر..... نوافل تہجد ادا ہو

رہے ہیں اللہ کے قرب کی خاطر..... فرضی اور نفلی روزوں کی پابندی ہو رہی ہے اللہ

کے قرب کی خاطر..... الغرض اچھے سے اچھے..... بہتر سے بہتر..... افضل سے افضل..... احسن سے احسن کام کیا جا رہا ہے..... خالق کائنات کا قرب حاصل کرنے کیلئے..... اور یقیناً آپ کو یاد ہوگا..... پچھلے دنوں بڑے اشتہارات شائع کئے گئے..... اور ساتھ ہی انسٹیکرز بھی چھوائے گئے..... جن پر لکھا تھا..... اللہ تعالیٰ کا ٹیلی فون نمبر..... وہ نمبر کیا تھا؟

وہ نمبر نمازوں کی رکعتیں لکھی ہوئی تھیں..... میرے یقینی خیال کے مطابق اس اشتہار کا مقصد و مطلب یہ تھا کہ کسی نبی..... کسی ولی بلکہ یا علی..... یا حسن و حسینؑ کی ضرورت نہیں..... تم اللہ تعالیٰ کا قرب نماز سے حاصل کرو!

میں نے نقابت کی دنیا میں اپنے مسلک کا طالب علم ہونے کی حیثیت سے جواب دیا..... وہ جواب آپ حضرات کی پیش خدمت ہے..... تھک ہار گئے اللہ تعالیٰ کا نمبر ملاتے ملاتے نمبر نہیں ملتا..... کسی نظروالے سے پوچھا تو انہوں نے فرمایا..... کہ جب کسی دوسرے ملک یا شہر میں نمبر ملایا جائے تو کوڈ نمبر پہلے ملایا جاتا ہے

مثلاً کسی شہر کا کوڈ نہ پتہ ہو تو PTCL سے دن سیون (17) ایکسچینج پر رابطہ کیا جاتا ہے..... وہاں سے ہر شہر..... ہر ملک کا کوڈ نمبر ملتا ہے..... تو ہم نے پوچھ لیا کہ اللہ تعالیٰ سے رابطے کیلئے کوڈ نمبر کہاں سے ملے گا..... آواز آئی..... ایک ایکسچینج اجمیر میں ہے جس ہستی کو خواجہ خواجہ کہتے ہیں..... ایک پاک پتن میں ہے جسے سخی فرید فرید کہتے ہیں..... ایک ایکسچینج گولڑہ شریف میں ہے..... ایک شرقپور شریف میں ہے جس ہستی کو شیر ربانی کہتے ہیں ایک علی پور سیداں میں ہے جس پیر بے مثال کو پیر لاٹانی کہتے ہیں ایک سرہند شریف میں ہے جس ہستی کو امام لاٹانی مجدد الف ثانی کہتے ہیں..... ایک

ملتان شریف میں ہے جس ہستی کو خواجہ بہاؤ الدین ذکریا ملتانی کہتے ہیں سب سے بڑی آپ بختی بغداد شریف میں ہے..... جس ہستی کو حضور سیدنا غوث اعظم کہتے ہیں اور میں تو یوں کہتا ہوں..... کہ اگر!

داتا علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو شہر لاہور کا پتہ نہ چلتا
 خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو اجمیر شریف کا پتہ نہ چلتا
 بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو پاک پتن شریف کا پتہ نہ چلتا
 سید ہر مہر علی رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو گولڑہ شریف کا پتہ نہ چلتا
 خواجہ نور محمد چورانی رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو چورہ شریف کا پتہ نہ چلتا
 غازی علم الدین رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو جرأت و بہادری کا پتہ نہ چلتا
 برصغیر میں امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو سنت کا پتہ نہ چلتا
 حضرت سیدنا حسان رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو عاشقوں کو نعت کا پتہ نہ چلتا
 حضرت بلال حبشی رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو محبت و عشق کا پتہ نہ چلتا
 حضرت امام حسین رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو شہادت کا پتہ نہ چلتا
 حضرت مولا علی رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو شجاعت کا پتہ نہ چلتا
 حضرت عثمان رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو سخاوت کا پتہ نہ چلتا
 حضرت عمر رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو عدالت کا پتہ نہ چلتا
 حضرت صدیق اکبر رحمۃ اللہ علیہ نہ ہوتے تو صداقت کا پتہ نہ چلتا
 آج ہم اعلان کرتے ہیں کہ اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوتے تو خدا کا پتہ نہ چلتا اسی
 روشن حقیقت کو الحاج یوسف مگینہ نے کتنے خوبصورت انداز سے بیان کیا ہے..... کہ!

اے دھرتی نہ ہندی نہ آسمان ہندا

جے پیدا نہ عرشاں دا مہمان ہندا

اور جب کوڑا لایا تو بل (Bell) ہونے لگی..... کسی نے فون اٹھایا ہم نے پوچھا..... کیا ہمارا اللہ سے رابطہ ہو گیا ہے..... آواز آئی یہ سرزمین مدینہ ہے..... عقل انسانی حیرت میں ہے کہ ملایا تو اللہ کا نمبر تھا یہ مدینے کیسے مل گیا محبت کی ایکسچینج کے ایک آپریٹر جن کا نام امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ہے وہ بول اٹھے..... کہ اے نمبر ملانے والے نمبر غلط نہیں ملا..... بلکہ اصل بات تو یہ ہے..... کہ!

بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مفر مقرر

جو وہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں

قابل قدر حضرات!

ذرا غور فرمائیں کہ..... میرے کریم نبی، رحیم نبی، عظیم نبی، باکمال نبی،

لجپال نبی ﷺ کا ذکر کب سے ہے؟

وجود کائنات سے پہلے اک تارا چمکا

جو وہ چمکا تو کیا چمکا عرش سارا چمکا

زمین چمکی زماں چمکا آسماں سارا چمکا

ارے نور کی برکھا سے جہاں میں اجالا دیکھا

میں نے نور سراپا وہ مدینے والا دیکھا

وہ زبان آدم ﷺ پہ وسیلہ تن تھے

وہ کشتی نوح ﷺ میں موجزن تھے

وہ حسن یوسف ﷺ میں جلوہ فگن تھے

زبان آدم پہ جب ان کا نام آیا
خدا سے لے کے جبرائیل علیہ السلام یہ پیغام آیا
اس نام کے صدقے سے آدم کو سہارا مل گیا
طوفان غم سے نوح علیہ السلام کو کنارہ مل گیا
بیت المعمور کے بدلے رخ کعبہ مل گیا
ہم فقیروں کو محمد ﷺ کا سہارا مل گیا

سامعین ذی وقار!

حضور سید دو عالم ﷺ کی محفل میلاد میں ہر کوئی اپنی مرضی سے نہیں آ جاتا
..... حضور ﷺ کی محفل میلاد میں آ کر نعت نبی سنا کر محفل کو سجانے کیلئے وہی خوش بخت
شناخوان تشریف لاتے ہیں جن کے حال اور قال پر قسمت اور مقدر پر..... جنکی باطنی
کیفیت پر..... حضور ﷺ کی خاص نگاہ کرم ہوتی ہے..... کیونکہ! سچ تو یہ ہے..... کہ!

یہ ان کا کرم ہے کہ شناخوان بنایا

واللہ ہنر ایک بھی اکبر میں نہیں ہے

ہمارے اعمال، ہمارے افعال، ہمارے اقوال، ہمارے احوال تو سب ہمارے سامنے
ہیں..... حضور فخر کائنات ﷺ کا نام لیوا بن جانا..... آپ ﷺ کا شناخوان بن جانا.....
آپ ﷺ کا مدح سرا بن جانا..... ان ساری چیزوں، ساری خوبیوں کا تعلق فن
سے نہیں ہے بلکہ ان کا تعلق..... تاجدار مدینہ ﷺ کی عطائے بے مثال سے ہے.....
آپ ﷺ کی خاص نظر کرم سے ہے..... کہ آج ہم جیسے نکلے، عاجز اور رموزِ ثناء کو سمجھنے
سے قاصر لوگ، محفل میلاد کی سٹیج پر بیٹھ کر سرکار مدینہ ﷺ کی نعت پاک پڑھنے کی
سعادت حاصل کر رہے ہیں..... اب انہی شناخوانوں میں سے ایک خوش نصیب
شناخوان ایک نفیس شناخوان..... میری مراد! خلیل سلطان صاحب ہیں..... میں ان

سے گزارش کرتا ہوں..... کہ وہ تشریف لائیں اور پاکستان میں ہی نہیں بلکہ بیرون پاکستان بھی ہزاروں لوگوں سے داد کا تحفہ حاصل کرنے والی آواز میں نعت سرور کائنات ﷺ پیش فرمائیں..... آپ حضرات ایک ایمانی نعرہ، بلکہ جذبہ عشق کا ترجمانی نعرہ بلند فرمائیں اور خلیل سلطان صاحب تشریف لا کر آپ تمام حضرات کو نعت خیر الانام ﷺ سنائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

حضرات گرامی قدر!

آج لوگ کہتے ہیں کہ میرے آقا کائنات کے آقا، بلکہ کائنات کی ہر چیز کے آقا ﷺ کو غیب کا علم نہیں تھا..... ارے یہ عقیدہ تو تھا کمزور ایمانی کا مگر جن عشاق کا محبت بھرا عشق رسول ﷺ سے نکھرا ہوا عقیدہ یہ ہے..... کہ جس چیز کی طرف سرکار ﷺ کی رحمت کی نظر ہو جائے وہ چیز بھی غیب کی خبر دے دیتی ہے..... جو ابھی تک چپ بیٹھ کر سن رہے ہیں..... ان حضرات کیلئے عرض کر رہا ہوں کہ وہ سرکار ﷺ کے پاک معجزے کا ذکر سنتے جائیں..... اور محبت سرکار دو عالم ﷺ میں جھومتے جائیں..... ہاتھ ہے ابو جہل کا، ہاتھ میں ہیں کنکریاں..... خاموش کنکریاں رسالت کی عظمت کی خبر رکھنے والی کنکریاں، نعرہ رسالت لگانے والی کنکریاں، ابو جہل کے ہاتھ میں بند ہیں..... ابو جہل سرکار ﷺ سے نبوت کی دلیل طلب کرتے ہوئے کہتا ہے کہ بتاؤ میری بند مٹھی میں کیا ہے؟ اگر بتاؤ تو مانوں..... میرے آقا مسکرانے ادا ہے محبوب کے نظارے غلاموں کو بھانے لگے..... میرے آقا ﷺ یوں فرمانے لگے اور محبت کے موتی لٹانے لگے، کہ اگر ابو جہل تیرے ہاتھ میں جو چیز ہے وہ ہی بتا دے کہ

میں کون ہوں تو کیسا لگے گا..... ابو جہل کہنے لگا کہ یہ تو اور بہتر ہے کیونکہ میری مٹھی بند ہے اور کنکریاں بھی چپ ہیں..... مگر جب مصطفیٰ ﷺ کی حسین نظروں کا اشارہ ہوا..... حاکم کائنات کا محبت بھرا اشارہ ہوا تو پھر ان کنکریوں نے نہیں دیکھا کہ مٹھی کس کی ہے ہاتھ کس کا ہے، سرکار ﷺ کے نظر کرم فرمانے سے بند مٹھی میں کنکریاں بول کر میرے اور آپ کے آقا ﷺ کی نبوت کی گواہی دینے لگیں..... اور ادھر ابو جہل کو یہ بات اچھی نہ لگی کہ مٹھی میری ہو کنکریاں میں نے اپنی مرضی سے اٹھائی ہوں اور نعت مصطفیٰ کے بیان کریں..... ذکر مدنی آقا ﷺ کا کریں..... اس نے غصے سے کنکریاں حضور ﷺ کے قدموں میں پھینک دیں..... حاضرین محفل! کنکریاں کہتی ہیں اے لوگو!

جب تک ہم چپ تھیں تو ابو جہل کی مٹھی اور قبضے میں تھیں جب ہم نے ذکر حبیب ﷺ کیا تو محمد عربی ﷺ کے قدموں میں آگئیں
سامعین محترم

جب تک آپ چپ رہو گے تو غیر کے قبضے میں رہو گے..... اور جب بول پڑھو گے تو یا رسول اللہ ﷺ یا رسول اللہ ﷺ کہتے ہوئے سرکار مدینہ ﷺ کے قدموں میں پہنچ جاؤ گے اور آج کی محفل میں یہ کہہ دینا چاہتا ہوں..... کہ!

ہو جا بجا سیٹ مدینے کرباں ذرا کنٹیکٹ مدینے
آل نبی دا نوکر بن جا ہووے گی رسپکٹ مدینے
اسی نہیں آسے پاسے جانا جاواں گے ڈائریکٹ مدینے
ساری عمر ادھورے رہندے ہو جان جھڑے رجیکٹ مدینے
ناصر شاہ سب قسمت وچوں نکل جان کے ڈیٹکٹ مدینے

اور!

جب گرے ، کوئی نہ آیا تھامنے
 آبرو رکھ لی نبی ﷺ کے نام نے
 کر رہا ہوں ذکر میں سرکار ﷺ کا
 گنبد خضرا ہے میرے سامنے
 میری آنکھوں میں ستارے بھر دیئے
 شہر طیبہ کی سہانی شام نے
 حشر میں سب کی مٹائی تفسلی
 ساقی کوثر کے شیریں جام نے
 ہے ظہوری پر کرم محبوب کا
 جو دیا ہے پیار خاص و عام نے

قابل عزت سامعین!

یہ سرکار ﷺ کی مدح سرائی کا سلسلہ حضرت حسانؓ تک پہنچتا ہے اور بڑے
 پتے کی بات یہ ہے کہ حضرت حسانؓ کا فیضان حضور ﷺ کے ہر شاخوان تک پہنچتا ہے
 تو میں حضور ﷺ کی نعت کی صورت میں آقا ﷺ کے تلوؤں کا ذکر کرنے کیلئے آقا
 ﷺ کی حسین زلفوں کا ذکر کرنے کیلئے..... تاجدار مدینہ ﷺ کی باتوں میں سے مہکتی
 ہوئی ایک بات سنانے کیلئے اور آقا ﷺ کے غلاموں کو آقا ﷺ کی نعت سنانے
 کیلئے..... محترم جناب سید اوصاف علی شاہ صاحب سے گزارش کروں گا کہ وہ تشریف
 لائیں اور ہم سب کو اپنی میٹھی میٹھی آواز میں حقیقت کی چاشنی رکھنے والی آواز میں نعت
 سرور کو نین ﷺ سنائیں! تو محبت سے کا استقبال کیجئے گا..... تشریف لاتے ہیں

محترم سید اوصاف علی شاہ صاحب

محترم سامعین!

قبلہ شاہ صاحب کے پڑھنے کے بعد محفل کے بے مثال ذوق کو مد نظر رکھتے ہوئے میں یوں عرض کروں گا..... کہ!

محفل توں گھر سجایا کر سرکار علیہ السلام آون گے
سوہنے دے گیت گایا کر سرکار علیہ السلام آون گے
آج کی محفل پاک کے میدان محبت کا ذرہ ذرہ یوں کہہ رہا ہے..... کہ!

مے گا تم کو پیار..... سجاؤ محفلیں

مے گا تم کو وقار..... سجاؤ محفلیں

مے گا تم کو نور..... سجاؤ محفلیں

مے گا تم کو سرور..... سجاؤ محفلیں

مے گی تم کو برکت..... سجاؤ محفلیں

مے گی تم کو محبت..... سجاؤ محفلیں

مے گی تم کو نجات..... سجاؤ محفلیں

مے گی تم کو شفاعت..... سجاؤ محفلیں

مے گی تم کو رحمت..... سجاؤ محفلیں

مے گی تم کو جنت..... سجاؤ محفلیں

کیونکہ!

محفلیں سجانا بھی ہر کسی کا نہیں..... یہ تو سرکار مدینہ علیہ السلام کے در کے گداؤں کا کام ہے..... ہاں جی..... یہ آقا علیہ السلام کے نام لیواؤں کا کام ہے..... اور حضور علیہ السلام

کے غلاموں کے غلاموں کا کام ہے..... یہاں مال و دولت کو کوئی عمل دخل نہیں، کیونکہ! ہم صرف یہ جانتے ہیں..... کہ!

مخلاں سجاؤندے میں دیوانے سرکار ﷺ دے
اور یہی بات ختم نہیں ہوتی..... بلکہ

گھراں نوں سجاؤندے میں دیوانے سرکار ﷺ دے
رسالت دے نعرے اوہ لاؤندے میں..... جھنڈے لہراؤندے میں، دیوانے سرکار
ﷺ دے..... پروانے سرکار ﷺ دے..... مستانے سرکار ﷺ دے
حضرات گرامی قدر!

محفل میں آقا ﷺ کے پیارے رخسار کی باتیں کرنے کے بعد..... آپ
ﷺ کے ہر جائزہ کی بات کرنے کے بعد..... مدینہ طیبہ کے درو دیوار کی بات کرنے
کے بعد..... میرا دل کر رہا ہے کہ اس پیارے ماحول کو مزید ذکر رسالت مآب ﷺ کی
مہک سے مہکانے کیلئے کیوں نہ آمنہ کے لال نبی باکمال ﷺ کے بے مثال ہونے کا
ذکر بھی کر دوں

تو بہت توجہ چاہوں گا..... کہ!

چاند آسمان پہ رقص کر رہا ہے اور سارا قبیلہ بنو سعد اسی بات کا فکر کر رہا ہے کہ
آج چاند کو کیا ہو گیا ہے..... ارے کہیں قیامت تو نہیں آنے والی..... ورنہ اور کونسی
ہستی ہے بعد از خدا چاند کو ہلانے والی اچانک حضرت شیمابو تیں ہیں..... میرے آقا
ﷺ کو گود میں لیکر رات بھر کھلانے والی شیمابو تیں..... کہ اماں حلیمہ! اس اپنے لہجہ عربی
بیٹے کی طرف تو دیکھ، یہ محبوب پنگھوڑے میں جس طرف انگلی ہلاتے ہیں..... چاند
ادھر ہی کو ہو جاتا ہے..... میں اپنے ملک کیدمہ دار بزرگوں کی موجودگی میں یوں عرض
کرنا چاہوں گا کہ! حضرت حلیمہ سعدیہ یہ سارا حسیں دلنشین منظر دیکھ کر فرماتی ہیں.....

کہ!

میرے مقدر کی ساعتوں میں یہ دن سہانا ملا ہے مجھ کو
میں جتنے سجدے کروں وہ کم ہیں خدا سے کیا نہ ملا ہے مجھ کو
اے احمد تو میرے گھر آ گیا ہے
خدا کو ہر روز بلانے کا بہانہ ملا ہے مجھ کو
اور پھر آقا ﷺ کے چہرہ حسیں کی تلاوت کرتی ہیں..... اور کہتی ہیں..... کہ!
دکھائی دے جس میں شکل اللہ
وہ پاک درپن بھی دیکھ لوں گی
اپنے آنگن میں چلتا پھرتا
نہی کا بچپن بھی دیکھ لوں گی
اور مزید کہتی ہیں..... کہ!

میں تجھ کو پالوں گی اس طرح سے
کہ پالنے والا بھی داد دے گا
میرے اپنے بچے بھی ہوں گے
مگر زمانہ احمد ﷺ کی ماں کہے گا
اور پھر چاند کو دیکھ کر مخاطب ہوتی ہیں..... اے چاند!

چاند بھلا تجھ کو کیا ہوا ہے؟
گھڑی گھڑی آتا جاتا کیوں ہے
اتنی بے چینیاں ہیں آخر
اتنے چکر لگاتا کیوں ہے
اور اگر اٹھادوں نقاب احمد
اپنا چہرہ چھپاتا کیوں ہے
اور حسن احمد سے کیوں ہے نام
ہماری حویلی میں آتا کیوں ہے

سامعین گرامی قدر!

ایک لمحے کیلئے محبتوں کا سفر..... عقیدتوں کا سفر..... الفتوں کا سفر..... اور نبی ﷺ کے عاشقوں والا تصور کیجئے اور سوچیے کہ وہ کیسا حسین منظر ہوگا؟ جب سیدہ حلیمہؓ محبتوں کا وضو فرما کر..... تہہ دل سے مسکرا کر..... سرکارِ دو عالم ﷺ کو اپنے محبت اور عقیدت و راحت والے ہاتھوں پہ اٹھا کر..... اپنی نگاؤں کو چہرہ محمد ﷺ پہ لگا کر رخ و محبوب خدا کی تلاوت فرما کر..... محبت کی کلیوں سے بچی گود میں حضور ﷺ کو لٹا کر..... اپنی آنکھوں کا مرکز و محور رخ آقا ﷺ کو بنا کر بڑے پیار سے محبت کے بے مثال اظہار سے حضور ﷺ کو آہستہ آہستہ اپنی میٹھی میٹھی..... مہکی مہکی..... نکھری نکھری..... اور دھیمی دھیمی..... آواز میں یوں لوری دیتی تھیں..... کہ!

یہ حلیمہ کہہ رہی تھیں مرے گلزار سو جا
میرے جاگنے کا صدقہ میری جان دار سو جا
تجھے دے رہی ہوں لوری اور کرتی ہوں پیار سو جا
راتوں کو جاگنا ہے ہو شیار سو جا
بنی سعد کا قبیلہ ہو باغ باغ تجھ سے
میرا دودھ پینے والے گل نو بہار سو جا
میرا دل ہو تجھ پہ واری میری جان تجھ پہ صدقے
میرے نور عین سو جا میرے شیر خوار سو جا
ہے یہ عین وقت راحت میرے سینے سے لپٹ جا
آنکھوں میں نیند کا ہے تیرے خمار سو جا

جھولا جھلا رہے ہیں کہہ کہہ کے یہ فرشتے

آرام کر حبیب پروردگار سو جا

ہوا ورم پائے شاہ پہ تو کہا خدا نے اکبر

تیرا اتنا جاگنا ہے مجھے ناگوار سو جا

اور جب سیدہ حلیمہ سعدیہ نے در آمنہؓ سے اپنی بگڑی بنائی اور جہاں کی بے مثال،
باکمال..... انمول..... دولت اپنی جھولی لی..... اور قبیلہ بنو سعد کا سفر شروع ہوتا ہے اور
زبان حلیمہؓ سے ذکر محمد مصطفیٰ ﷺ شروع ہوتا ہے..... آقا ﷺ کے حسین بے مثال
چہرہ انور کو دیکھتی جا رہی ہیں..... اور بڑی محبت سے نعت مصطفیٰ ﷺ کے حسین و لنشیں
نغمے گاتی جا رہی ہیں..... ذکر مصطفیٰ ﷺ اور زیارت محمد مصطفیٰ ﷺ کی برکات یہ
حاصل ہوتی ہیں کہ آگے آگے جانے والی تمام کی تمام دایاں اب پیچھے رہتی جا رہی ہیں
جب حقیقت کا پردہ اٹھتا ہے اور چہرہ محمد مصطفیٰ ﷺ سے حجاب ہٹتا ہے تو دیکھتے ہی
ساری دایاں بول اٹھتی ہیں..... کہ! اے حلیمہؓ واہ حلیمہؓ!

یہ کیا ہے تو نے گوہر پایا حلیمہؓ

اللہ نے تم پر احسان فرمایا حلیمہؓ

اور سب دایاں اپنی محبت و عقیدت کا اظہار یوں کر رہی ہیں..... کہ!

مبارک تجھے یہ بڑائی حلیمہؓ

بڑے علم والے کو لائی حلیمہؓ

ملا دین و دنیا کا سردار تجھ کو

تری بات حق نے بنائی حلیمہؓ

بنی سعد کا رشتہ رشک چمن ہے
گل ہاشمی چمن کے لائی حلیمہ
جو حورو ملک کو میسر نہیں ہے
وہ نعمت تیرے ہاتھ آئی حلیمہ
نبی تجھ سے راضی خدا تجھ سے راضی
بڑی پائی ہے تو نے بڑائی حلیمہ
ہوئیں مشکلیں ساری آسان اکبر
بنی جب محمد ﷺ کی دائی حلیمہ

محترم سامعین!

اب تشریف لاتے ہیں بزم ذکر رسول ﷺ کے اگلے شاخوان..... میری مراد! شاخوانوں میں سے ایک انفرادی حیثیت کے مالک شاخوان، آواز اور انداز میں پیکر محبت اور خوبصورت شاخوان جناب الحاج یوسف میمن صاحب ہیں..... تو میں بلا تاخیر عرض کروں گا..... شاخوان کے شہر بلکہ دیوانوں اور محبت کے پروانوں کے شہر، شہر کراچی سے تشریف لائے ہوئے ہمارے مہمان شاخوان جناب الحاج محمد یوسف میمن صاحب سے کہ وہ تشریف لا کر..... ماحول کو گرما کر..... درود کی تلاوت فرما کر..... حاضرین محفل و ناظرین محفل کو نعت سرور کو نین ﷺ سنائیں..... میمن صاحب کے تشریف لانے سے پہلے آپ حضرات ایک ایسا نعرہ بلند فرمائیں..... کہ درود یوار گواہ ہو جائیں..... کہ! محترم یوسف میمن صاحب نعت نبی ﷺ سنانے آرہے ہیں..... اور نبی ﷺ کے غلام یا رسول اللہ ﷺ..... یا رسول اللہ ﷺ..... کی صدائیں ندائیں بلند فرما کر آقا ﷺ کے شاخوان کا اتنا پیارا، اتنا منفرد، استقبال فرما رہے ہیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

حاضرین محفل!

ابھی آپ حضرات محبت کے حروف..... عشق کی سطروں میں سجا کر.....
 دلوں میں طیبہ کے بازار سجا کر..... بار بار بلکہ کئی بار درود کے گجرے اور سلام نبی ﷺ
 کے ہار بنا کر..... بے مثال..... قابل دید..... باعث عید..... ذوق بنا کر..... محترم
 جناب الحاج محمد یوسف میمن صاحب کون رہے تھے تو اس گھڑی میرے خیالات،
 میرے تصورات، میری ہوش، میری سوچ، کی ڈائری پہ کوئی لکھنے والا محبت سے لکھے
 ہوئے یہ لمحات، آپ حضرات کو سنانے کی طرف اشارہ فرما رہا تھا ہاں ہاں! وہ لکھنے والا
 بھی عشق تھا، اور میری سوچوں کا دربار بھی بازار عشق بنا ہوا تھا اور دل ہی دل میں
 کوئی یوں کہہ رہا تھا..... کہ!

لب کھولتے ہیں مدحت سرکار ﷺ کیلئے
 ہم جی رہے ہیں سید ابرار ﷺ کیلئے
 ارض و سما میں جو بھی خدا نے بنا دیا
 سب کچھ ہے دو جہاں کے سردار کیلئے
 وہ شہر بے مثال، مدینہ کہیں جسے
 اللہ نے جن لیا اسے دلدار کیلئے
 مدت سے منتظر ہے مری چشم انتظار
 محبوب کائنات کے دیدار کیلئے
 نسبت۔ ظہوری روضہ اطہر سے ہو گی
 لاکھوں سلام اس درودیوار کیلئے

سامعین ذی وقار!

آج ہماری عقیدت کو دیکھ کے گہرائے ہوئے اور ہماری محبت کو دیکھ کے
شرمائے ہوئے اکثر لوگ کہتے ہیں کہ! میلاد نہ مناؤ بلکہ سیرت کے جلسے مناؤ اور گھر
میں کرواؤ..... آج میں آپ حضرات کے سامنے اپنے بزرگوں کا دامن محبت تھامتے
ہوئے سب کو بتانا چاہتا ہوں کہ سیرت منائی نہیں جاتی..... بلکہ سیرت تو سر سے لیکر
پاؤں تک اپنائی جاتی ہے ارے ذرا اعتراضات سے فرصت لیکر سوچو کہ سیرت تو
اپنانے کی چیز ہے جس کو (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ)
کے حکم کے تحت اپنایا جاتا ہے اور میلاد منانے کی چیز ہے جس کو (قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ
وَبِرَحْمَتِهِ هَبْذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا) کے تحت الحمد للہ منایا جاتا ہے اور (وَرَفَعْنَا
لَكَ ذِكْرَكَ) کے فرمان خداوندی کے تحت ہمیشہ منایا گیا اور ہمیشہ منایا جائیگا..... اور
میلاد سرکار ﷺ بھی ایک نورانیت اور روحانیت کا نام ہے..... اور یاد رکھا جائے
..... کہ!

پھونکوں سے نور بجھایا نہ جائے گا

کیونکہ!

میرے آقا ﷺ تو خدائی کا پتہ دیتے ہیں
اک نظر سے ہی وہ اللہ سے ملا دیتے ہیں
بٹی ہے در احمد سے خیرات ہر گھڑی
وقت بے وقت کیا وہ تو سدا دیتے ہیں
یہ بھی میرے آقا ﷺ کا فیضان نظر ہے
کونین کے غم سارے اک پل میں بھلا دیتے ہیں

جس سمت کبھی دیکھیں آقا ﷺ جو محبت سے
اجڑے ہوئے کوچوں کو پھر سے بسا دیتے ہیں
مانگا ہے جو اک قطرہ ان کی بحر عطا سے
میرے آقا ﷺ تو دریا ہی بہا دیتے ہیں

محترم سامعین!

کبھی کسی جلسے میں کسی مولوی کی تقریر سے یا پھر گلیوں اور بازاروں میں فی
سبیل اللہ ایک پرچے کی شکل میں بانٹی جانے والی تحریر..... کبھی بات کی بات سے.....
اور کبھی اعتراضات سے..... یہ سنا جاتا ہے کہ لوگ کہتے ہیں کہ سرکار ﷺ کے چاہنے
سے کچھ نہیں ہوگا..... مگر ذرا ہوش کے ناخن لو اور سوچو ہاں! ہاں! خوب سوچو کہ
جس طرح ہم آج یہاں اکٹھے ہیں..... اسی طرح ایک میدان حشر لگے گا..... جس میں
ہر طرف نفسا نفسی کا عالم دیکھنے میں آئے گا..... وہاں تو سب ہی اکٹھے ہوں گے.....
امیر اور غریب بھی..... وزیر بھی..... سفیر بھی..... ٹھیکیدار بھی..... جاگیردار بھی..... پیر
بھی..... مرید بھی..... استاذ بھی..... شاگرد بھی..... ادنیٰ بھی..... معتبر بھی..... عالم
بھی..... جاہل بھی..... نبی بھی..... امتی بھی..... ہونگے میلا دکروانے والے بھی
ہونگے اور میلا دکر و شرک و بدعت سے تعبیر کرنے والے بھی ہونگے..... اپنے کئے کے
مطابق..... اپنے برے اعمال کے مطابق اکثر لوگ تکلیف میں ہونگے..... انبیاء کرام
اور جنہیں اللہ چاہے گا وہ سب کے سب آرام میں ہوں گے..... خیر میں ہونگے.....
بھلائی میں ہونگے..... اچھائی میں ہوں گے..... مگر پریشان حال لوگ سب اکٹھے ہو کر
جناب سیدنا آدم علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوں گے کہ اے انسانیت کے باپ آج
ہماری اللہ کے دربار میں سفارش کریں اور جانتے ہو جواب کیا ملے گا؟ حضرت آدم

علیہ السلام کی طرف سے جواب ملے گا۔ کہ! (اِذْ هَبُوا السَّيْفَ خِيَوٰی) یعنی آج تو میرا رب اتنے غضب میں ہے کہ اس سے پہلے اتنے غضب میں کبھی نہیں آیا جاؤ، جاؤ، جاؤ، کسی غیر، یعنی کسی دوسرے کی طرف جاؤ..... جب سب انبیاء کی خدمت میں حاضر ہو کر ایک جواب پا کر، جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوں گے تو جواب ملے گا اے لوگو آج جس کے پاس بھی جاؤ گے وہ تمہیں کسی دوسرے کے پاس ہی جانے کو کہے گا..... کیونکہ آج تو ہر طرف نفسی نفسی کی پکار ہے جاؤ اس محمد عربیؐ کی بارگاہ میں چلے جاؤ جن کی زبان مبارک پر آج بھی امتی امتی ہے جو کوئی آج پریشان ہے وہ ان کے دربار میں پیش ہو جائے..... شافع روز جزا جنکی شان ہے..... آج اے لوگو تم نے دیکھ لیا کہ ہم تم کو دھتکار رہے ہیں اب اس کریم نبیؐ کے دربار بے مثال میں حاضر ہو جاؤ، جو آج اذن الہی سے پناہ مانگنے والوں کو پکار رہے ہیں..... اے لوگو بے شک آج برے اعمال کرنے والوں کی خواری ہوگی مگر اللہ جسے بخشے پہ آجائے تو بخش دے گا لیکن آج تو محمدؐ کے غلاموں کی شان نزالی ہے..... اور اسی حال کو اسی پریشانی کو دور سمجھتے ہوئے، میرے پیرو مرشد تاجدار گولڑہ شریف یوں فرماتے ہیں..... کہ!

ہم گنہگاروں کو سرکارؐ سنبھالے ہوں گے
مصطفیٰؐ والوں کے انداز نزالے ہوں گے
محشر میں ان کی رحمت کے حوالے ہوں گے
آنکھوں میں نور اور چہروں پر اجالے ہوں گے

اور..... سرکارؐ کو روز محشر یوں نوازا جائے گا کہ!

ذرا بول میرے حبیب
 لب تے کھول میرے حبیب
 پلکاں تے کیوں آئے نے اتھرو
 ایہہ اکھاں چہ کیوں اج آئے نے اتھرو
 بنے پی کے رکھدیاں اوہناں نوں دلبر
 جتاں تینوں دنیا تے مارے سی پتھر
 اج جان گے سارے او پھنڈے
 جہاں تیری رہواں چہ کھلارے سی کنڈے
 میں دوزخ چہ دیاں گا اوہناں نوں تے
 جہاں تینوں کچا سی تنگ یار کے
 میں سن دا پیا واں کہیا جو وی انہاں
 دس نواسے دا بدلہ توں اج کیوں چاہناں ایں
 میرے حبیب توں پریشان کیوں ایں
 مینوں علی اصغر رحمۃ اللہ علیہ دی ہچکی دی سونہہ ایں
 لواں گا میں کربلا دی کہانی دا بدلہ
 تیری آل تے بند پانی دا بدلہ

اور اسی بات چہ حضور ﷺ سجدے سے سراٹھائیں گے اور دیوانے جھوم جائیں گے..... کہ!

میرے آقا ﷺ کہنا ایں محشر دے جج نوں
 نبھاواں گا میں اج امت دی جج نوں
 ابو جہل جانے تے توں جان مولیٰ
 اج یزیدیاں دا ربا مکا آپ رولا
 نہ بدلے تے خوش آں نہ سزاؤں تے خوش آں
 میرے مولا میں تے عطاواں تے خوش آں

کیونکہ..... قرآن میں خالق کائنات کا وعدہ ہے..... کہ!

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ۝

جے خوش کرنا چاہنا ایں محشر دے قاضی

جے توں چاہنا ایں یار تیرا آج ہو جائے راضی

جے توں چاہنا ایں یار تیرا مسکرائے

لہنہاں گنگاراں نوں جتھ کوئی نہ لاوے

سب سے بڑی سپریم کورٹ یعنی، (إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) کا فیصلہ سن

لیں..... وہاں تو سب اکٹھے ہونگے..... اپنے بھی بیگانے بھی..... اللہ فرمائے

گا..... کہ!

کر کے یار متارے لے جا

خاص الخاص پیارے لے جا

تو ایں میرا جن محبوبا

اپنے نال توں سارے لے جا

لیکن پہلے متارا ہوگا..... نور خدا کو ماننے والے کون ہیں؟ حیات النبی ﷺ کا قاتل کون

ہے؟ آقا ﷺ کے حاضر و ناظر پر کس کا پختہ عقیدہ ہے؟ اور محبت سے عقیدت سے

میلاد مصطفیٰ ﷺ کو سجانے والا کون ہے؟ نعت پڑھ کر محفل کو سجانے والا کون ہے؟ اور

نعت سرکار ﷺ سن کر یا رسول ﷺ..... یا رسول اللہ ﷺ کے نعرے بلند کرنے والا

کون ہے؟

مجھے اس موقع پر یاد آ گیا کہ میرے مسلک حق کے امام نے کیا خوب کہا ہے..... کہ!

آج لے ان کی پناہ آج مدد مانگ ان سے

پھر نہ مانیں گے قیامت میں اگر مان گیا

محترم سامعین!

ہماری آج کی محبتوں اور عقیدتوں کے سائے میں بھی ہوئی محفل پاک اپنی اختتامی گھڑیاں گن رہی ہے، اور میرے دل میں آج کی محفل کیلئے ایک حسرت چل رہی ہے..... کہ کیوں نہ محفل کے اختتام سے پہلے آقا ﷺ کے پاک گھرانے کا ذکر پاک بھی کر جاؤں! بہت توجہ چاہوں گا..... کہ!

امیر المومنین علیؑ امام سید المومنین علیؑ کے بارے میں تاجدار مدینہ ﷺ کا فرمان بے مثال ہے..... کہ!

جس کا میں مولا اس کا علی مولا
اور میں اکبر مولائے کائنات کا ذکر کرتے ہوئے..... یوں کہا کرتا ہوں..... کہ!
کعبے میں کندھوں پہ اٹھایا کیوں تھا
بازو پکڑ کے بستر پہ سلایا کیوں تھا
اگر جائز نہیں ہے یا علیؑ کہتا تو پوچھو نبی ﷺ سے
خیبر میں یا علیؑ کہہ کر علیؑ کو بلایا کیوں تھا

اور!

علیؑ کرن ہیں	تو سورج مصطفیٰ ﷺ ہیں
علیؑ باب ہیں	تو عمارت مصطفیٰ ﷺ ہیں
علیؑ جسم ہیں	تو روح مصطفیٰ ﷺ ہیں
علیؑ ولی ہیں	تو نبی مصطفیٰ ﷺ ہیں
علیؑ پھول ہیں	تو خوشبو مصطفیٰ ﷺ ہیں
علیؑ سخا ہیں	تو عطا مصطفیٰ ﷺ ہیں

اور!

علیؑ رضی اللہ عنہ کتاب کے پارے ہیں
علیؑ رضی اللہ عنہ کسی اور کے نہیں ہمارے ہیں

ہمارا تو عقیدہ یہ ہے..... کہ!

علی رضی اللہ عنہ علی رضی اللہ عنہ مولا مولا علی مولا
غوث قطب سارے علی علی کر دے
حکم علی رضی اللہ عنہ دا چلے آسمان اتے
سورج چن تارے علی علی کر دے
غنچے پھل پتے علی رضی اللہ عنہ علی رضی اللہ عنہ کر دے
سارے مہ پارے علی رضی اللہ عنہ علی رضی اللہ عنہ کر دے
غم خوش اندر بدل جان صائم
جدوں غماں مارے علی رضی اللہ عنہ علی رضی اللہ عنہ کر دے
سب مل کے لگاؤ..... نعرہ حیدری..... یا علی

اور! یا علی رضی اللہ عنہ یا علی رضی اللہ عنہ کا دم بھرنے والو! نام رسالت پہ مر مٹنے والو!
فضائیں نعرہ تکبیر سے پر نور ہوتی ہیں
دعائیں مصطفیٰ ﷺ کے نام سے منظور ہوتی ہیں
کبھی مشکل پڑے تو نعرہ حیدری لگا دینا
علی کے نام سے بلائیں دور ہوتی ہیں
اور مولائے کائنات کے شہزادے کا ذکر یوں کرنا چاہوں گا..... کہ!

حق کی صداقتوں کی نشانی حسین رضی اللہ عنہ ہے
دنیا میں انقلاب کا بانی حسین رضی اللہ عنہ ہے
سیرت ہے فاطمہؓ کی تو صورت علی رضی اللہ عنہ کی ہے
دنیا میں مصطفیٰ ﷺ کی نشانی حسین رضی اللہ عنہ ہے
دشمن کو جس نے اپنے لہو سے شکست دی
وہ مرد حق وہ حیدر ثانی حسین رضی اللہ عنہ ہے

میں محفل کے آخر پر آل رسول ﷺ کا ذکر پاک کرتے ہوئے ضروری سمجھتا ہوں کہ آقا ﷺ کے دیگر یاروں، ہدایت کے نوری ستاروں کا ذکر خیر بھی کرتا چلوں..... اور اس ارادے سے یوں عرض کیا ہے..... کہ!

اوہدا کرے فردوس مقابلہ کیہ جتھے ہیں محبوب غفار سے
اک پاسے صدیق ﷺ تے عمر ﷺ دو بجے یاراں دے آپ ﷺ وچکار سے
خاکی نوری صلوٰۃ پڑھن سارے اک یار دے دو غم خوار سے
جلوہ گر عثمان ﷺ بقیع اندر " وچہ نجف دے حیدر کرار سے
غازی اونہاندی شان دی حد کوئی نہیں سچے کھبے جو نال سرکار ﷺ سے
اور اب سماعت فرمائیے اہل نسبت کیلئے نسبت کی بات عرض کر رہا ہوں..... کہ!

سینے جہاں دے درداں توں ہن خالی
دلا ایسے بے درداں توں دکھ ہو جا
کھلی رہوے جو پیر دی تاگ اندر
ایہو جئی جہان تے اکھ ہو جا
بنا مرشد دے ملنی نہیں تینوں سرفرازی
اپنے آپ اچا پاویں لکھ ہو جا
اور داتا داتا ہر دم داتا کا ورد کرنے والوں کیلئے!

میرے داتا پیا سرور اولیاء
نائب مصطفیٰ ﷺ تیری کیا بات ہے
فیض عالم تیرا فیض جاری رہے
آج خالی نہ کوئی سوا رہے
اپنے نانا کی زلفوں کا صدقہ لٹا
وڑ آل عبا تیری کیا بات ہے

محترم سامعین!

اب میں..... شہر یار ارم، تاجدار حرم، کائنات کے داتا، سید دوسراء، آقا
محمد مصطفیٰ ﷺ کے حضور..... ہدیہ سلام یوں پیش کرنا چاہوں گا..... کہ!

سلام اس پر کہ جس نے ایمان کا نور بخشا

سرور بخشا

دلوں کو جس نے سرور بخشا

سکون جاں دور دور بخشا

خزانے جو بھی چھپے ہوئے تھے

انہیں بھی آکر ظہور بخشا

کوئی ندامت کے اشک لایا جو ان کے در پر

خطا مثالی قصور بخشا

اور..... سلام اس پر درود اس پر..... سلام اس پر..... جو آیارب کی دلیل بن کر.....

جمیل بن کر..... عطاءے رب جلیل بن کر.....

خزانے رحمت کے بانٹتا ہے

حبیب بن کر خلیل بن کر

جو بخشوائے گا روز محشر خدا سے ہم کو

شفاعتوں کا وکیل بن کر

اور سلام اس پر درود اس پر سلام اس پر جسے جہانوں کا پیر کہیے

بشیر کہیے..... انہیں سراج منیر کہیے..... خلیل کہیے..... نذیر کہیے..... غم کے ماروں کا بے

بسوں کا وسیلہ لکھیے..... ظہیر کہیے

ﷺ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

صدق الله العظيم

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ

وَعَلَىٰ آلِكَ وَأَصْحَابِكَ يَا حَبِيبَ اللّٰهِ

اے شہنشاہ مدینہ الصلوٰۃ والسلام

زینت عرش معلیٰ الصلوٰۃ والسلام

رب حبلی امتی کہتے ہوئے پیدا ہوئے

خالق نے فرمایا کہ بخشا الصلوٰۃ والسلام

تو پھر میں کیوں نہ کہوں..... کہ!

میں سنی ہوں..... الحمد للہ..... میں سنی ہوں..... خفی ہوں..... رضوی ہوں

..... قادری ہوں..... بریلوی ہوں..... اور!

میں وہ سنی ہوں جیسی قادری مرنے کے بعد

میرا لاشہ بھی کہے گا الصلوٰۃ والسلام

اور آج سرکار مدینہ ﷺ کے ذکر پاک کی اس پاک محفل میں میلاد سرکار ﷺ سننے اور

سنانے والے خوش نصیبو!

بول جھڑے پیار وچ بولے نیں قبول نیں
ماشے وی قبول نیں تے تولے وی قبول نیں
شاہ ولی اللہ دے باپ کولوں پچھ لو
آقا نوں میلاد والے چھولے وی قبول نیں

اور ساڈے دل دی تمنا ایہہ اے..... کہ!

سوہنے دی گل بات نہ مکے
ذکر کر دیاں رات نہ مکے

ابجے ابتدا اے تے جیویں جیویں رات گزردی جائے گی (انشاء اللہ) ہر سینہ مدینہ بندہ
جائے گا

سنو توجہ دے نال..... کہ!

سوہنے دی..... ڈھولے دی..... عربی دی..... مکی دی..... مدنی دی.....
طیب دی..... طاہر دی..... کریم دی..... رحیم دی..... پیکر خلق عظیم دی..... منزل دی
..... مدثر دی..... مولاد دی..... آقادی..... حبیب پروردگار دی..... سب دے سرکار
دی..... ملٹھار دی..... کہ!

سوہنے دی گل بات نہ مکے

ذکر کردیاں رات نہ مکے

سجدے وچ میں تینوں ویکھاں

فیر ساری عمر رکعات نہ مکے

اچی آواز چہ میرے نال مل کے آکھو!

جیدا کھایے اوہدے گیت گائیے

اور لب چوم کر..... ذرا جھوم کر..... مدینے کی گلیوں میں ذرا گھوم کر..... دونوں ہاتھ اٹھا کر..... درود پاک کا نذرانہ پیش کریں

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

ایسے بات نہیں بنے گی..... بلکہ جتنا سینے میں زور ہے..... ایمان داری سے..... وفا داری سے..... پورا پورا..... زور لگا کر کہو..... کہ!

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

وعلى الك واصحابك يا حبيب الله

حضرات گرامی!

اب بلاتا خیر میں تلاوت قرآن مجید شروع کروانا چاہوں گا..... تو جس قرآن میں ازل سے ابد تک کے راز پوشیدہ ہیں..... جس قرآن کے ایک ایک پارے کے ایک ایک حصے کی ایک ایک آیت میں..... بلکہ میں تو یوں کہوں گا کہ جس مبارک کلام کے ایک ایک لفظ میں میرے کریم آقا..... میرے عظیم آقا ﷺ کے اوصاف حمیدہ ہیں، اس کتاب بے مثال، اور نسخہ با کمال کی تلاوت مقدسہ کرنے کی سعادت حاصل کرنے کیلئے تشریف لاتے ہیں..... مفتی اعظم پاکستان محقق عصر، مفتی محمد امین صاحب کے نور نظر، نخت جگر، جناب قاری محمد مسعود حسان صاحب..... اور تلاوت کلام پاک سے ہم سب حاضرین محفل کے قلوب و اذہان کو منور فرماتے ہیں

حضرات گرامی قدرا

تلاوت قرآن سننے کے بعد بلند آواز سے ایک نعرہ بلند فرمائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل ذکر رسول ﷺ

ذرا جوش میں محبت کے بحر میں غوطہ زن ہو کر نعرہ لگائیں تاکہ مجھے بھی سرور آئے
..... اور ابھی تو آج کی اس بابرکت عظیم الشان محفل میلاد میں..... حضور ﷺ کے پیار
کی باتیں کرنی ہیں..... حضور ﷺ کے کردار کی باتیں کرنی ہیں..... حضور ﷺ کے
وقار کی باتیں کرنی ہیں..... حضور ﷺ کے رخسار کی باتیں کرنی ہیں..... حضور ﷺ کے
حسن و نکھار کی باتیں کرنی ہیں..... ذرا ہوش میں..... ذرا جوش میں..... درود نبی لب
پہ سجا کر..... دونوں ہاتھ محبت سرکار میں اٹھا کر نعرہ لگائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

عشق کی اور دلدار کی گفتگو کرنے والا ہوں بڑی توجہ جناب..... کہ!

حضرت حلیمہؓ نے اپنی آنکھوں کے نور اور دل کے سرور یعنی میرے حضور ﷺ
کو ہاتھوں میں لیا ہوا ہے..... اور تشریف فرما ہیں..... اتنے میں ہوانے موقع کو غنیمت
جانا اور ہوا چلی تو رخ محبوب کو بوسہ دینے کی غرض سے تو ادھر حضور ﷺ کے چہرے
سے نقاب اٹھا..... سب کہہ دیجئے سبحان اللہ..... بلند آواز سے کہہ دیجئے سبحان اللہ
..... میرا عشق کہتا ہے..... کہ! ہوا کے ساتھ ساتھ ادھر سے زلیخا کا گزر بھی ہوا ہو
گا..... حضرت یوسف علیہ السلام کے حسن پہ مرثیے والی زلیخا نے میرے سوہنے آقا ﷺ
کا رخ انور بھی دیکھا ہوگا..... بھلا سوچو تو پھر کیسے دل کو سنبھالا ہوگا؟ میرے حضور ﷺ
کو بچپن میں دیکھتے ہی جو زلیخا نے محبت سے کہا..... وہ مدح سرائی زلیخا کی زبان سے
ادا ہونے والی میں آپ حضرات کو بھی سنانا چاہوں گا..... تو ایک مرتبہ بلند آواز سے نعرہ
لگائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... بزم سرور کو نین ﷺ

تو جب زلیخا نے میرے حضور ﷺ کا بچپن دیکھا تو فوراً حسن یوسف علیہ السلام کا خیال بھی آیا..... مگر حسن یوسف علیہ السلام کا خیال تو آیا مگر آتا ہی رہ گیا..... اور میرے حضور ﷺ کے بچپن کا حسن زلیخا کے دل پہ ہی نہیں بلکہ دل و دماغ پہ چھا گیا..... اور زلیخا کہتی ہے..... کہ!

پھر بارگاہ حسن میں منظر عجیب کھلے
غلامان پنجتن کی بقا کے سبب کھلے
رخ محمدی سے باب تجلی کے جب کھلے
بے ساختہ یہ کہہ کر زلیخا کے لب کھلے
کہ!

یوسف علیہ السلام کا حسن تو میری نظر کا مکین ہے
اسکے شباب سے تو اس کا بچپن حسین ہے
اس حسین بچپن کا عالم گزرا اور جوانی کا عالم آیا تو..... ایک دن حضرت جابرؓ نے دیکھا
..... حضور ﷺ کے چہرہ انور کو..... تو صحابی کبھی زمانے پھر کے حسینوں کو ذہن میں
لاتے ہیں اور فیصلہ کرتے ہیں کہ اس میرے سوہنے کریم جیسا تو کوئی بھی نہیں ہے.....
حضور ﷺ کے حسین مبارک چہرے کے سامنے تو یہ چاند بھی شرمایا، شرمایا..... جھکا،
جھکا لگتا ہے کیونکہ ہم تو یہ کہتے ہیں..... کہ!

زلف سرکار ﷺ سے جب چہرہ لگتا ہوگا
پھر بھلا کیسے کوئی چاند کو تکتا ہوگا

اور! اماں حلیمہؑ تو ہی بتا تو نے تو دیکھا ہوگا..... اماں حلیمہؑ..... اماں حلیمہؑ توں میں
صدقے جاواں، صدقے جاواں، صدقے جاواں، اک وار نہیں تے کئی وار میں
صدقے جاواں..... سب بلند آواز سے کہہ دیں اماں حلیمہؑ تیری شان توں..... تیرے
نصیب توں..... تیرے بخت توں..... تیری نظر توں..... تیرے مقدر توں..... تیرے
گھرتوں..... اماں حلیمہؑ میں صدقے جاواں! ہاں!

حلیمہؑ تو ہی بتا تو نے تو دیکھا ہوگا
کیسے میرا محبوب تجھ سے لپٹا ہوگا
اور! چاند کی بات بھی کر جاؤں..... کہ!

راز چندا کے حسیں ہونے کا اب سمجھا
خاکِ فطین کی چہرے پہ یہ ملتا ہوگا

اور!

قابلِ رشک ہے پیارے صدیق وہ آنسو تیرا
غار میں آپکے رخ پر جو ٹپکتا ہوگا
مجھ کو معلوم ہے طیبہ سے جدائی کا اثر
شام کو شمس بھی روتا ہوا ڈھلتا ہوگا

اور!

کتنی خوش بخت ہیں طیبہ کی وہ گلیاں یارو
جن میں بن ٹھن کے میرا محبوب ٹکلتا ہوگا

اور..... شاعر کیا حسیں بات کہتا ہے..... کہ!

حاکم اس دل کو ٹھیس نہ پہنچے گی کبھی
یاد سرکار میں ہر پل جو دھڑکتا ہوگا

محترم سامعین!

میرا یقین ہے..... میرا ایمان ہے..... کہ نعت سرکار ﷺ ہر محفل کی..... ہر
بزم کی..... ہر نشست کی..... ہر انجمن کی جان ہے..... تو اب آپ حضرات کو.....
حسین کے نانا دو جہان کے مولا..... فاطمہ کے بابا..... صدیق کے آقا..... عمر کے
ہادی..... عثمان کے داتا..... علی کے پیر..... بشیر و نذیر..... سراج منیر..... آقا ﷺ کی
نعت پاک سنانے کیلئے..... اور دل و دماغ میں نقش یار بٹھانے کیلئے..... تشریف
لاتے ہیں داتا حضور ﷺ کی نگری سے تشریف لائے ہوئے..... میرے بڑے محترم
لائق صدا احترام ثنا خوان..... ایک ثنا خوان ہی نہیں بلکہ ثنا خوان برادران..... میری
مراد! محمد آصف چشتی برادران ہیں

تو میں انتہائی خلوص کے ساتھ آپ حضرات کے ذوق محبت اور شوق سماعت
سے پوری پوری وفا کرتے ہوئے..... گزارش کروں گا..... جناب محترم محمد آصف
چشتی برادران سے کہ وہ تشریف لائیں اور نعت سرور کو نین ﷺ پیش کریں آپ
حضرات بلند آواز سے نعرہ لگائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل ذکر رسول ﷺ

حضرات گرامی!

اللہ سب نون عشق رسالت عطا فرماوے..... کیونکہ! ایس عشق چہ رفعتاں
نیں..... عشق دے نال ہی عظمتاں نیں..... عشق چہ سرور اے..... تے عشق چہ ای نور
اے..... عشق دی شان بلند..... عشق دی آن بلند..... نالے عشق دا مقام بلند..... تے
جس کسے نون عشق نصیب ہو جائے ایس جہان اندراوس جہان اندراو انسان بلند.....

کیونکہ!

عشق ہووے تے فیر یار تو گھریار لٹایا جاندا اے..... تپدے صحراواں وچ
تپدی ریت تے لیٹ کے یار منایا جاندا اے..... بلکہ یارنوں راضی کرن لئی عشق دی
بازی جتن لئی نیزے تے قرآن سنایا جاندا اے!

جدوں عشق ایس انتہا تے پہنچ جاوے تے فیر محبوب کولوں کیہ انعام ملدا
اے ایس حوالے دے نال کج عرض کرناں چاہواں گا..... کہ!

صدیق اکبر رضی اللہ عنہ تھلے..... عمر فاروق رضی اللہ عنہ تھلے..... عثمان غنی رضی اللہ عنہ تھلے
..... مولا علی رضی اللہ عنہ تھلے..... کل نبیاں دے امام میرے نبی لہجہ پاں خود تھلے نیں..... تے
اپنے اک عاشق نوں کعبے دی چھت تے چاڑھٹا یا..... ایس عشق دے انعام بارے
ناصر شاہ صاحب لکھدے نیں..... کہ!

حال تھلے تے قال تھلے
نبی دا حسن و جمال اتے
او عشقا میں تیری ادا توں صدقے
ہے کعبہ تھلے تے بلاں اتے

اور!

تصوف میں اثر عشق سے چمکے ہیں مقدر عشق سے
بخت ہیں روشن عشق سے عقائد کا حسن عشق سے
رہن بنے رہبر عشق سے طہارتوں کا سفر عشق سے
شریعت کی بہار عشق سے طریقت کا گلزار عشق سے

موسم ہے سہانا عشق سے انداز ہیں مہبانا عشق سے
ہوا قلب منور عشق سے باطن میں سحر عشق سے
جلوتوں کا ثمر عشق سے مسجدوں میں ذکر عشق سے
گفتگو کا کمال عشق سے غلاموں کا جمال عشق سے
محترم سامعین!

محفل کے شروع میں بندہ ناچیز نے ایک آیت مقدسہ تلاوت کرنے کا
شرف حاصل کیا..... قرآن مین خالق کائنات کا ارشاد پاک ہے

ورفعنا لك ذكرك

اے محبوب ہم نے آپ کے ذکر کو آپ کے لئے بلند کر دیا

سب بلند آواز سے کہہ دیں..... سبحان اللہ

اللہ نے محبوب کے ذکر کو کتنا بلند کیا ہے..... کیسے بلند کیا ہے..... کن سے
بلند کیا ہے..... اس کی اصل حقیقت تو وہ بلند کرنے والا خالق ہی جانتا ہے یا جس
محبوب کا ذکر بلند کیا ہے وہ لہجہ الہی جانتے ہیں..... اللہ کے بندے اور حضور
ﷺ کے امتی اور غلام تو صرف یہ جانتے ہیں..... کہ خالق کائنات نے اپنے پیارے
محبوب سے یوں وعدہ فرمالیا ہے..... کہ! اے محبوب ﷺ!

توحید ہوگی میری رسالت ہوگی تیری

یہاں یہ بات بھی عرض کرتا چلوں کہ ان الفاظ میں میری اس طرح کی گفتگو کو انداز
گفتگو کی زینت ہی نہ سمجھا جائے بلکہ میں آپ حضرات کے حضور موتی پیش کر رہا ہوں
..... بڑی توجہ سے سماعت فرمائیں..... کہ!

توحید ہوگی میری	رسالت ہوگی تیری
یہ خلقت ہوگی میری	حکومت ہوگی تیری
جبریل ہوگا میرا	وہ نوکر ہوگا تیرا
براق ہوگا میرا	سواری ہوگی تیری
یہ آدم ہوگا میرا	وہ امتی ہوگا تیرا
یہ موسیٰ علیہ السلام ہوگا میرا	وہ امتی ہوگا تیرا
یہ نوح علیہ السلام ہوگا میرا	وہ امتی ہوگا تیرا
یہ عیسیٰ علیہ السلام ہوگا میرا	وہ امتی ہوگا تیرا
نبی ہونگے میرے	تصدیق ہوگی تیری
یہ حور ہوگی میری	وہ نور ہوگا تیرا
یہ غلام ہونگے میرے	وہ نور ہوگا تیرا
یہ جنت ہوگی میری	کنیز ہوگی تیری
یہ جگنو ہوگا میرا	چمک ہوگی تیری
یہ بلبل ہوگا میرا	ترنم ہوگا تیرا
یہ چڑیاں ہونگی میری	چمک ہوگی تیری
یہ کوئل ہوگی میری	ہاں کوں کوں ہوگی تیری
یہ پھول ہونگے میرے	مہک ہوگی تیری
وہ عرش ہوگا میرا	قدم ہوگا تیرا
وہ فلک ہوگا میرا	قدم ہوگا تیرا
جنت ہوگی میری	قدم ہوگا تیرا
ملائک ہونگے میرے	وہ خادم ہونگے تیرے

صدقہ اللہ ہوگا میرا خلیفہ ہوگا تیرا
 صدیق اللہ ہوگا میرا دلبر ہوگا تیرا
 صدیق اللہ ہوگا میرا یار ہوگا تیرا
 صدیق اللہ ہوگا میرا مرید ہوگا تیرا
 عمر اللہ ہوگا میرا مراد ہوگا تیری
 عثمان اللہ ہوگا میرا داماد ہوگا تیرا
 علی اللہ ہوگا میرا دلبر ہوگا تیرا
 یہ زہر ہوگی میری وہ بیٹی ہوگی تیری
 حسین اللہ ہوگا میرا وہ نواسہ ہوگا تیرا
 بلال اللہ ہوگا میرا وہ عاشق ہوگا تیرا
 حسان اللہ ہوگا میرا وہ نعت خوان ہوگا تیرا
 یہ بندے ہونگے میرے ذکر ہوگا تیرا
 یہ سنی ہونگے میرے میلاد ہوگا تیرا
 یہ قرآن ہوگا میرا قصیدہ ہوگا تیرا
 آیات ہونگی میری یہ قسمیں ہونگی تیری

تو پھر محبت کے ساتھ کہنے دیجئے..... کہ!

ادا والو اداؤں کو ادا نہیں کون دیتا ہے
 کسی دشمن کو جینے کی دعائیں کون دیتا ہے
 گنہگارو، گناہوں کی گھٹن میں اگر چین نہ آئے
 چھما چھم برستی رحمت کی گھٹائیں کون دیتا ہے
 یہ ان کا ہے کرم ناصر و گرنہ اے جہاں والو
 بدوں کو حوصلے دے کر قبائیں کون دیتا ہے

حضرات گرامی!

اب میں اگلے ثنا خوان کو دعوت نعت دینے کی کوشش کروں گا..... تو آپ حضرات کے سامنے تشریف لاتے ہیں..... نعت رسول مقبول پیش کرنے کیلئے..... Qtv کے حوالے سے جانے پہچانے ثنا خوان Qtv کی سکرین پر آ کر درود نبی ﷺ سنا کر حضور ﷺ کے غلاموں کو نعت سرور کو نبین ﷺ سنانے والے ثنا خوان..... میری مراد! حافظ محمد طاہر قادری صاحب ہیں..... تو میں انتہائی محبت کے ساتھ گزارش کروں گا..... جناب حافظ محمد طاہر قادری صاحب سے..... کہ وہ تشریف لائیں اور اپنی اچھی، میٹھی آواز میں نعت نبی ﷺ سنائیں اور اس سے پہلے کہ محترم حافظ صاحب نعت سنانے کیلئے مائیک پر تشریف لائیں..... آپ تمام حضرات..... مل کر..... محبت سے..... عشق سے..... ایک بلند آواز نعرہ محترم حافظ صاحب کو سنائیں..... تاکہ قبلہ حافظ صاحب کا ذوق سخن مزید مچلے اور وہ محبت سے آپ حضرات کو پیارے آقا ﷺ کی پیاری سی نعت سنائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل ذکر سرکار ﷺ

حضرات گرامی!

نازاں ہوں سعادت کے گوہر رول رہا ہوں
میزان عقیدت میں انہیں تول رہا ہوں
چھوٹا ہوں مگر بول بولے رہا ہوں
تعریف محمد ﷺ میں زباں کھول رہا ہوں

بڑی توجہ جناب! ایک محبت بھرا کلام پیش کرنے کی کوشش کروں گا..... فخر السادات پیر سید نصیر الدین نصیر شاہ صاحب کیا خوب فرماتے ہیں..... کہ!

راستے صاف بتاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں
 لوگ محفل کو سجاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں
 اہل دل گیت یہ گاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں
 آنکھ رہ رہ کے اٹھاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں
 کہکشاں ، راہگزرا ، چاند ستارے ذرے
 سب چمک کہ یہ دکھاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں
 اپنے شہکار پہ خلاق دو عالم کو ہے ناز
 انبیاء جھومتے جاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں
 اہل ایمان کے لبوں پر ہے درود و سلام
 یوم میلاد مناتے ہیں کہ آپ آتے ہیں

احباب بڑی توجہ..... کہ!

زمین ہوا فضا کے بارے میں عرض کرنا چاہوں گا..... خصوصی طور پر طالب
 علموں کیلئے یہ گفتگو کر رہا ہوں کبھی تقریری مقابلے میں بھی یہ جملے میرے کام آتے
 تھے..... کہ! زمین ہوا، فضا، خلا، زہرہ، مریخ، مشتری، عطارد، پہلا آسمان، چاند سورج،
 ساتواں آسمان..... پھر جنت..... پھر سدرہ..... عرش معلیٰ..... سمجھانے کیلئے یوں عرض
 کئے دیتا ہوں..... کہ! زمین نیچے ہوا اوپر، ہوا اوپر، خلا نیچے ستاروں کی سرزمین اوپر،
 ستاروں کی سرزمین نیچے، عطارد اوپر..... عطارد نیچے، زہرہ اوپر..... زہرہ نیچے، مریخ
 اوپر..... مریخ نیچے مشتری اوپر..... مشتری نیچے ابھی بات ختم نہیں ہوئی..... پہلا
 آسمان نیچے دوسرا آسمان اوپر..... دوسرا آسمان نیچے، تیسرا اوپر..... تیسرا آسمان نیچے

چوتھا اوپر..... چوتھا نیچے پانچواں آسمان اوپر..... پانچواں نیچے چھٹا آسمان اوپر.....
 چھٹا آسمان نیچے ساتواں اوپر..... ساتواں آسمان نیچے، جنت اوپر..... جنت نیچے
 فرشتے اوپر..... فرشتے نیچے عرش اعظم اوپر..... عرش اعظم نیچے میرے اور آپ کے نبی ﷺ
 کے پاک نعلین اوپر..... نبی ﷺ کے نعلین نیچے گھٹنے اوپر..... گھٹنے مبارک نیچے شکم اطہر
 اوپر..... شکم اطہر نیچے اور مہربوت اوپر..... اور مہربوت نیچے، انا اعطینک الکواثر
 کا سہرا اوپر..... اب دیکھیں کہ موسیٰ علیہ السلام ساری زندگی اللہ کے دیدار کی خواہش دل
 میں رکھ کر مچلتے رہے..... کہ!

اے میرے مالک دیدار..... اے میرے اللہ دیدار..... اے میرے خالق
 دیدار..... اے مجھ سے پیار کرنے والے رب دیدار..... اے مجھے نبی بنانے والے
 دیدار..... مگر ہر پل..... ہر گھڑی..... ہر ساعت..... جواب یہ ملتا ہے کہ..... اے
 موسیٰ علیہ السلام! تو ترانی..... تو مجھے نہیں دیکھ سکتا

تو مجھے نہیں دیکھ سکتا..... تو مجھے نہیں دیکھ سکتا..... مگر آج محبوب ﷺ سیاح
 عرش بریں ہیں..... اور رب عرش کی آپ ﷺ پر آج نوازشیں جدا ہیں..... آج محبوب ﷺ
 کو پاس بلایا گیا..... سامنے بٹھایا گیا..... پردہ اٹھایا گیا..... جلوہ دکھایا گیا..... اس
 طرح کہ سامنے خدا کی ذات ہے ادھر محمد عربی ﷺ کی پاک ذات ہے..... منظر کیا
 ہے؟ ماحول کیا ہے؟ وصال کے لمحے کیسے ہیں؟ دیدار کے لمحے کیسے ہیں؟ قرب کا
 عالم کیا ہے؟ یہ تو وہ رب ہی اصل میں جانتا ہے یا اس رب کا کریم محبوب جانتا ہے.....
 مگر میں تو صرف یہی کہنا چاہوں گا..... کہ!

چلے براق پہ جس گھڑی تو زمیں کے بعد ہوا میں تھے

رہی تھک کے پیچھے ہوا ادھر ہوا سے آگے فضا میں تھے
 ہوئی چند قدم میں فضا بھی طے
 فضا سے آگے قرب خدا میں تھے
 اور ادھر ملاقاتیوں کا ذوق کیا کہہ رہا تھا؟ کہ!

جن و بشر ملائکہ کیا انبیاء
 ہر اک کی زباں پہ یہی تو تھا

کہ!

بلغ العلیٰ بکمالہ
 کشف الدجی بجمالہ
 حسنت جمیع خصالہ
 صلوا علیہ والیہ

اور اسی منظر کی ترجمانی علامہ صائم چشتی یوں فرماتے ہیں..... کہ!

کوئی فلک اتے رہ یار گیا کوئی جاسد رہتے ہار گیا
 اک کالیاں زلفاں والا سی جہڑا عرش توں وی لنگھ پار گیا
 اک سوہنیاں زلفاں والا سی اک کالے کنڈل والا سی

ہاں! ہاں!

اک سوہنیاں زلفاں والا سی جہڑا عرش توں وی لنگھ پار گیا
 کستوری دے حلے آون خشبواں دے بلے آون
 عرش دا راہی جاندا جاندا ہر سو مہک کھلار گیا

جی!

اک کالیاں زلفاں والا سی جہڑا عرش توں وی لنگھ پار گیا

اور!

گھر والا گھر جا کے آیا امت نوں بخشوا کے آیا
 سامعین محفل جے بخشے گے جے تے آکھو! سبحان اللہ اے میرا دعویٰ
 نہیں..... التجا اے..... کہ بخشے ایس واسطے گے او کہ نبی دا میلاد مناوندے او..... تے
 میلاد مناندا ای او اے جہڑا جنتی ہووے..... در رسول ﷺ دا شیدائی ہووے..... جہے
 در مصطفیٰ ﷺ توں بگڑی بنائی ہووے..... نہ!! نہ!! میں نہیں کہہ رہا بلکہ ایک صحابی
 رسول فرماتے ہیں..... کہ!

جس نے محبت سے میلاد النبی ﷺ پر ایک روپیہ خرچ کیا تو وہ جنت میں میرا
 ساتھی ہوگا..... سبحان اللہ..... اب آپ حضرات ایک نعرہ لگائیں!
 نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل ذکر رسول ﷺ
 تو میں بات کر رہا تھا..... کہ!

گھر والا گھر جا کے آیا امت نوں بخشا کے آیا

بڑی توجہ جناب!

حجاب	راحت	وج	رہن والا محبوب
حجاب	قربت	وج	رہن والا محبوب
حجاب	عزت	وج	رہن والا محبوب
حجاب	عظمت	وج	رہن والا محبوب
حجاب	قدرت	وج	رہن والا محبوب
حجاب	رحمت	وج	رہن والا محبوب

حجاب سعادت وچ رہن والا محبوب
 حجاب کرامت وچ رہن والا محبوب
 حجاب منزلت وچ رہن والا محبوب
 حجاب ہدایت وچ رہن والا محبوب
 حجاب رفعت وچ رہن والا محبوب
 حجاب ہیبت وچ رہن والا محبوب
 حجاب شفاعت وچ رہن والا محبوب

اج عرش توں وی لنگھ پار گیا..... گنہگاراں تے عاصیاں اُتیاں دے لرزے کھاندے
 تے ڈولدے بیڑے اج تار گیا

ہاں!

اک کالیاں زلفاں والا سی جھیرا عرش توں وی لنگھ پار گیا
 اک واری سارے مل کے آکھو..... سبحان اللہ..... بلند آواز نال آکھو..... سبحان اللہ
 ذرا دیوانیاں وانگوں آکھو..... سبحان اللہ
 محترم سامعین!

اب آپ حضرات کو دو جہاں پہ راج کرنے والے آقا ﷺ اور لامکاں کی
 سیر کرنے والے آقا..... دکھیوں کا بیڑا پار کرنے والے آقا ﷺ کی نعت پاک سنانے
 کے لیے تشریف لاتے ہیں مداح سید الکونین..... جناب سید منظور الکونین صاحب تو
 اس سے پہلے کہ میں محترم ثناء خوان رسول سے گزارش کروں کہ وہ تشریف لائیں اور
 نعت نبی ﷺ سنائیں..... میں آپ حضرات سے دو تین منٹ کی گفتگو نعرے کی

صورت میں کرنا چاہوں گا..... سب محبت سے بولیں..... کہ!

ہم پیارے نبی ﷺ کے	دیوانے
ہم اپنے نبی ﷺ کے	دیوانے
لجپال نبی ﷺ کے	دیوانے
بے مثال نبی ﷺ کے	دیوانے
مختار نبی ﷺ کے	دیوانے
سردار نبی ﷺ کے	دیوانے
ملٹھار نبی ﷺ کے	دیوانے
باکمال نبی ﷺ کے	دیوانے
باجمال نبی ﷺ کے	دیوانے
کریم نبی ﷺ کے	دیوانے
رحیم نبی ﷺ کے	دیوانے
رفیع نبی ﷺ کے	دیوانے
شفیع نبی ﷺ کے	دیوانے
حسین نبی ﷺ کے	دیوانے
مبین نبی ﷺ کے	دیوانے
نور نبی ﷺ کے	دیوانے
پُر نور نبی ﷺ کے	دیوانے
محبوب نبی ﷺ کے	دیوانے
مطلوب نبی ﷺ کے	دیوانے
خلیل نبی ﷺ کے	دیوانے

وکیل	نبی	صلی اللہ علیہ وسلم	کے	دیوانے
عظیم	نبی	صلی اللہ علیہ وسلم	کے	دیوانے
قسیم	نبی	صلی اللہ علیہ وسلم	کے	دیوانے
قائد	نبی	صلی اللہ علیہ وسلم	کے	دیوانے
احمد	نبی	صلی اللہ علیہ وسلم	کے	دیوانے
صدیق	و	عمر رضی اللہ عنہ	کے	دیوانے
عثمان	غنی	رضی اللہ عنہ	کے	دیوانے
مولا	علی	رضی اللہ عنہ	کے	دیوانے
ہم	غوث	جللی	رضی اللہ عنہ	کے
ہم	مہر	علی	رضی اللہ عنہ	کے
خواجہ	ہند	الولی	رضی اللہ عنہ	کے
جماعت	علی	رضی اللہ عنہ	کے	دیوانے
ہم	داتا	پیارے	رضی اللہ عنہ	کے
صابر	پیارے	رضی اللہ عنہ	کے	دیوانے
ہم	خواجہ	پیارے	رضی اللہ عنہ	کے
چشتی	بابا	رضی اللہ عنہ	کے	دیوانے
شاہ	حسین	پیا	کے	دیوانے
سیہون	کے	دولہا	کے	دیوانے
عطار	پیا	کے	دیوانے	
احمد	رضا	رضی اللہ عنہ	کے	دیوانے
مولا	عباس	غازی	کے	دیوانے

علم الدین غازی رحمۃ اللہ علیہ کے دیوانے
 مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ پیا کے دیوانے
 شیر ربانی پیا کے دیوانے
 شاہ دولہ ولی کے دیوانے
 ہم باہو سخی کے دیوانے

اللہ تعالیٰ آپ کو سلامت رکھے..... آپ کے ذوق محبت کو سلامت رکھے جس طرح
 آپ حضرات نے آج دیوانہ وار اس محفل کو سجایا..... میں یہ دعا کروں گا کہ یا اللہ عزوجل
 ان تمام سننے والے اور محفل کو سجانے والے تمام کے گھروں کو سجادے۔ تمام کے دلوں
 کو سجادے..... تمام کے سینوں کو روشن فرمادے..... تمام دیوانوں کے چہروں کو سبت
 سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے سجادے..... زیادہ دیر سے نہیں بلکہ ان سب کو اسی رمضان میں اپنا گھر
 بھی دکھا دے اور مدینہ بھی دکھا دے (آمین)

تو حضرات تشریف لاتے ہیں..... پاکستان کے نامور، مشہور و معروف ثنا
 خوان ثنا خوان سید الکوئین..... محترم المقام جناب سید منظور الکوئین صاحب
 حضرات گرامی!

ابھی ابھی آپ نے بڑے نفیس ثنا خوان، جناب محترم منظور الکوئین صاحب
 سے نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم سنی! اور آپ کو یاد بھی ہوگا کہ ایک شعر میں حضرت حلیمہ سعدیہؓ کا
 ذکر بھی ہوا..... ہمارا تو ذوق پہلے ہی جھوم رہا تھا بلکہ یوں کہوں گا کہ تصور میں طیبہ کی
 گلیوں میں گھوم رہا تھا..... اس ذوق میں مزید جان پیدا ہوگی..... اس ذوق میں مزید
 نکھار اور پیار مل گیا..... تو محترم اسی ذوق محبت کو مزید گرمانے کیلئے میرے پاس الفاظ

کی کڑیوں سے بنا ہوا اور ریشم کی نرمی سے جڑا ہوا ایک مدنی جھولا ہے..... تو سماعت فرمائیں..... کہ! جس طرح جھوٹے بچوں کو پیارے بچوں کو..... آنکھوں کے تارے بچوں کو گھروں میں ہماری مائیں، بہنیں، بیٹیاں..... بڑے پیار سے، بڑی آہستہ سے، بڑی نرمی سے جھولے میں لٹا کر..... اور اپنی نظریں اپنے پیارے کے چہرے پہ لگا کر..... لوریاں سنا کر..... جھولا جھولاتی ہیں..... تو میرا تصور اس محبت اور بے لوث خدمت کو دیکھ کر..... کم و بیش چودہ سو سال پیچھے چلا جاتا ہے..... جہاں حلیمہؓ سعدیہ کے گھر میں خدا کا محبوب رہتا ہے کائنات کا مطلوب رہتا ہے..... نبیوں کا سردار رہتا ہے شفیع روز شمار رہتا ہے..... کہ وہ کیسے محبت بھرے لمحات ہونگے جب حلیمہؓ سعدیہ سرکار ﷺ کو زمر کی مہار سے چلنے والے جھولے اور دلوں کے تار سے ملنے والے جھولے میں لٹا کر..... حضور سرور کو نبین ﷺ کے مبارک چہرے کو بھی دیکھتی ہوگی..... کائنات کو حسن سرکار ﷺ پر وارتی ہوگی..... اور کہتی ہوگی..... کہ!

ایسی جت ہوئی کھیڑاں کھیڑ دیاں
ہن جی کردا میں سب کج ہار دیواں
سوہنے آقا دی کرم نوازیں دا
صدقے ہوکے میں صدقہ اختیار دیواں
جھیرا بخشا اے مینوں مقام آقا
اوس کرم نوں کیوں وسار دیواں
میرا وس چلے دو جہان بجن
میں نعلین محمد ﷺ توں وار دیواں
ذرا محبت سے لب کھولتے ہوئے..... بلند آواز میں کہہ دیں..... سبحان اللہ

محترم حضرات!

شاعر نے حضرت حلیمہ سعدیہؓ کی سعادت کو کیا حسین الفاظ سے جڑے ہوئے کلام کی صورت میں پیش کر کے خراج تحسین پیش کیا ہے اور سرکارِ دو عالم ﷺ سے حضرت حلیمہ سعدیہؓ کی محبت کا کھلے لفظوں میں اعتراف کیا ہے۔ کہ!

حلیمہؓ میں تیرے نصیبیاں توں صدقے
توں سوہنے دا جھولا جھولندی وی ہوئیں
او سوہنے دا مکھڑا نورانی نورانی
تکیندی وی ہوئیں، چمیندی وی ہوئیں
تیرے صدقے جاواں میں اماں حلیمہؓ
کیویں توں نشے توں بچیندی وی ہوئیں
نہوا کے دھوا کے تے کجلا توں پا کے
سوہنے نوں شیشہ دکھیندی وی ہوئیں
او لٹھی چہرہ تے وائیل زلفاں
توں زلفاں نوں کنگھی کریندی وی ہوئیں
تیرے صدقے جاواں توں ہراک ظلم تے ستم توں
مدنی مٹھل نوں بچیندی وی ہوئیں
میرے ورگی نہیں کوئی دنیا تے دائی
کدی کئی بہہ کے سو چیندی وی ہوئیں

اگر سرور آیا ہے اور میرا یقین ہے کہ ضرور آیا ہے..... تو بلند آواز سے ایک نعرے کا جواب دیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل ذکر رسول ﷺ

حضرات گرامی!

اب میں سادات کی موجودگی میں اپنے وعدے کی مطابق حضرت مولائے کائنات، مولیٰ علیؑ کی شان میں بھی کچھ عرض کرنا چاہوں گا..... کیونکہ! ۱۳ رجب آ رہی ہے اور انشاء اللہ ہر سنی کے شہر میں علیؑ کی شان ہوگا..... ہر سادات کے کمی کے گھر میں علیؑ کی شان ہوگا..... بلکہ ہر محفل میں..... ہر بزم میں..... ہر ادارے میں پاکستان سارے میں علیؑ کی شان ہوگا..... کون علیؑ؟

شاہ شریعت علیؑ پیر طریقت علیؑ

حق با علیؑ حقیقت دم صا دم علیؑ

اور..... شاعر مشرق..... ڈاکٹر اقبال کہتے ہیں..... کہ!

کے را میسر نہ شد ایں سعادت

بکعبہ ولادت، بمسجد شہادت

اور اسٹیج پر پڑھے لکھے لوگ موجود ہیں یہ بات بھی عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ!

حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ علیؑ کی شان یہ ہے..... کہ!

مَا نَزَلَ فِي أَحَدٍ مِّنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى مَا نَزَلَ فِي عَلِيٍّ

یعنی جتنی آیات اللہ تعالیٰ کی کتاب میں حضرت علی کے بارے میں نازل ہوئیں ہیں

اتنی کسی اور (اسی) کے بارے میں نازل نہیں ہوئیں

اور حضرت ابن عباسؓ مزید فرماتے ہیں..... کہ!

نَزَلَ فِي عَلِيٍّ ثَلَاثُ مِائَةِ آيَةٍ

کہ..... حضرت علیؑ کی شان میں تین سو آیات نازل ہوئیں

سنو! سنو! اے علیؑ..... یا علیؑ یا علیؑ کرنے والو..... سرکارِ مدینہؑ فرماتے ہیں

عَلِيٌّ صَاحِبُ حَوْضِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ

علی قیامت کے دن میرے حوض کوثر کے مالک ہوں گے
اور سید نصیر الدین نصیر شاہ صاحب کیا خوب فرمایا ہے..... کہ!

منظرِ فضائے دہر میں سارا علیؑ کا ہے
جس سمت دیکھتا ہوں نظارا علیؑ کا ہے
مرحب دو نیم ہے سرِ مقل پڑا ہوا
اٹھنے کا اب نہیں کہ یہ مارا علیؑ کا ہے
اور حاصلِ کلام حسین شعر..... کہ!

اے ارض پاک! تجھ کو مبارک کہ تیرے پاس
پرچمِ نبیؐ کا، چاند ستارا علیؑ کا ہے
اور ارے علیؑ کے دیوانوں پہ کفر کے فتوے لگانے والو! اور علیؑ کے
نام لیواؤں کو مشرک
بنانے والو یاد رکھو..... کہ!

تم دُخل دے رہے ہو عقیدت کے باب میں
دیکھو معاملہ یہ ہمارا علیؑ کا ہے
دنیا میں اور کون ہے اپنا بجز علیؑ
ہم بے کسوں کو ہے تو سہارا علیؑ کا ہے
اصحابی کا لُجُوم کا ارشاد بھی بجا
سب سے مگر بلند ستارا علیؑ کا ہے
تو کیا ہے اور کیا ہے تیرے علم کی بساط
تجھ پر کرم نصیر یہ سارا علیؑ کا ہے

حضرات گرامی!

میں نے دیکھا کہ لوگوں کے ہجوم میں ایک بندہ وعظ و نصیحت کی غرض سے کھڑا ہے باتیں کرنے والا اپنے علم کے مطابق باتیں کر رہا ہے..... اپنی تقریر کو جاری و ساری رکھے ہوئے اور بات کرتے کرتے بات حج و عمرہ تک آپہنچی..... تو بیان کرنے والے صاحب مقام ابراہیم کی عظمت بیان کرنے لگے..... بعد اس کے حطیم کی بات بھی کی اور اپنی بات کے تسلسل کو جاری رکھتے ہوئے بیان کرنے والے صاحب نے آب زم زم اور صفا و مروہ کا ذکر بھی بڑی خوش اسلوبی سے کیا..... رکن یمانی کی بات بھی چلی، حجر اسود کا ذکر خیر بھی ماحول کو مہکا گیا..... اتنے میں کوئی میرے ذوق کو اندر ہی اندر مچلا گیا کہ یہ طواف کعبہ کیا ہے..... یہ سعی صفا و مروہ کیا ہے..... یہ مقام ابراہیم پہ نوافل کیا ہیں..... یہ حجر اسود کے بو سے کیوں لیے جا رہے ہیں..... یہ

آب زم زم اتنی عقیدت سے کیوں پیا جا رہا ہے اور طواف و سعی سے فارغ ہو کر محبت سے بڑے شوق سے سر کیوں منڈوایا جا رہا ہے محبوں کے امام یعنی عشق نے جواب دیا کہ یہ سب فرائض و واجبات اور سنتیں ادا کر کے محمد ﷺ کی اداؤں کو ہی تو اپنایا جا رہا ہے اور اسی کو قرآن کی زبان میں حج و عمرہ کہا جا رہا ہے..... اصل میں عبادت تو صرف اور صرف خدا کی ہے..... لیکن قربان جاؤں مدینے کے تاجدار کی عظمت پہ کہ ہر عبادت ادا کرے مصطفیٰ ﷺ ہے..... سنت مصطفیٰ ﷺ ہے اس کی ترجمانی ناصر شاہ صاحب کچھ اس طرح کرتے ہیں..... کہ!

جو سب دیکھنے والوں سے جدا دیکھ رہا ہے

خالق تو محمد ﷺ کی ادا دیکھ رہا ہے

سرکار کی نظریں ہیں گنہگار پہ ناصر

سرکار ﷺ کے چہرے کو خدا دیکھ رہا ہے

اور! مزید ناصر شاہ صاحب کا ہی کلام پڑھنے کی کوشش کروں گا..... کہ! پرچم یوں کسی اور کا لہرا یا نہیں ہے اس شان سے کوئی نبی آیا نہیں ہے ہر سمت ہیں نفرت کی کڑی دھوپ کے پہرے جز آپ کی رحمت کے کہیں سایہ نہیں ہے آواز لگائی نہیں جس نے بھی تیرے در پر اللہ سے اس شخص نے کچھ پایا نہیں ہے

یہ! حق ہے کہ دیتا تو سب کچھ خدا ہے مگر میرا بھی اور آپ سب کا بھی بلکہ روشن ضمیروں کا ہمارے پیروں کا عقیدہ تو یہ ہے..... کہ خدا دیتا صدقہ محمد ﷺ ہے..... اسی لیے تو میں اپنے بزرگوں کا دامن تھام کر یوں عرض کر رہا ہوں..... کہ!

آواز لگائی نہیں جس نے بھی تیرے در پر اللہ سے اس شخص نے کچھ پایا نہیں ہے اللہ رنے لطافت تیرے پر نور بدن کی ٹھنڈک کا ہے احساس مگر سایہ نہیں ہے

اور! بڑی توجہ جناب..... کہ!

دامن میں ہے ناصر کے تیرے پیار کی دولت اور اس کے سوا کوئی سرمایہ نہیں ہے

کیونکہ!

منگتے ہیں کرم..... کرم..... آقا کا کرم..... کرم ہر لمحہ کرم..... ہر روز کرم..... ہاں تو!

منگتے ہیں کرم ان کا سدا مانگ رہے ہیں
 دن رات مدینے کی دعا مانگ رہے ہیں
 اور! ہمیں تو ہمارے نخی آقا نے..... بندہ نواز آقا ﷺ نے اتنا نوازا..... اتنا نوازا
 ایک بار نہیں کئی بار نوازا..... اور اتنا نوازا..... کہ!

ہر نعمت کو نین ہے دامن میں ہمارے
 ہم صدقہ محبوب خدا ﷺ مانگ رہے ہیں
 اور جب بے مثال در پاک کی حاضری نصیب ہوئی تو محبت کی نظر سے پردہ اٹھا.....
 چلمن ہٹی..... حجاب اٹھا..... غریب پرور..... بندہ نواز..... نخی کے در پاک پہ نگاہیں
 سلام کی غرض سے جھکیں اور ہمارا حال یہ تھا..... کہ!

یوں کھو گے سرکار ﷺ کے الطاف و کرم میں
 یہ بھی نہیں ہوش کہ کیا مانگ رہے ہیں
 اتنے بڑے کریم ﷺ کے دربار میں!

اولیاء نظریں جھکائے کھڑے ہیں
 صلحاء پلکیں بچھائے کھڑے ہیں

حضرات گرامی!

محفل کے اختتام پر میں انتہائی ذوق اور حلاوتوں کے شہر تک آپ
 حضرات کو لیجانا چاہتا ہوں..... یعنی میں اپنے محترم سامعین کو جبریل اور طہین پاک کی
 گفتگو سنانا چاہتا ہوں انشاء اللہ اگر اس کلام کے اشعار اور الفاظ یاد رہے تو آئندہ سال
 تک اسی کلام سے پیدا ہونے والے ذوق محبت میں جھومتے رہو گے..... انشاء اللہ تو
 سب حضرات ایک مرتبہ بلند آواز سے کہہ دیں سبحان اللہ..... ایک مرتبہ پھر کہہ دیں
 سبحان اللہ

بڑی توجہ جناب.....کہ!

ہنس کے نعلین سرور نے جبریل سے
ایک دن یہ کہا جب بھی آیا کرو
تم پہ لازم ہے کہ جھک کر مجھکو ملو
میری عظمت جہاں کو بتایا کرو
جبریل چاہتے ہو بلندی جو پرواز میں
اپنے پر مجھ سے مس کر کے جایا کرو
جب فراغت ملے میرے آداب سے
تب وحی مصطفیٰ ﷺ کو سنایا کرو
وہ خدا جو زمانے کا محبوب ہے
اس کے محبوب اول کو محبوب ہوں
جس کی نسبت سے سارا زمانہ بنا
اُس کے قدموں سے میں منسوب ہوں

اور پھر نعلین پاک کی گفتگو سن کر حضرت جبریل امین کیا جواب دیتے ہیں.....جبریلؑ
کہتے ہیں.....کہ!

جب تھکن دار ہوتی ہیں بنت نبی
انگی کی چکی پروں سے چلاتا ہوں میں
سونا چاہتے ہیں جب سیدہ کے پسر
اُن کا جھولا پروں سے جھلاتا ہوں میں
گر جھولے میں ننڈیا نہ آئے انہیں
مسکرا کے پروں پہ اٹھاتا ہوں میں

سن کر نانا پہ صلوٰۃ سوتے ہیں وہ
 پڑھ کے نعت نبی ﷺ پھر جگاتا ہوں میں
 میرے پر کیوں معظم مکرم نہ ہوں
 ان پروں پہ پیام جلی درج ہے
 یہ میری خوش نصیبی کی معراج ہے
 میرے ہر پر پہ نعت نبی ﷺ درج ہے
 اور ادھر! جبریل امین کی گفتگو سن کر پھر نعلین نے محبت بھرا جواب یہ دیا..... کہ!

جس کی چکی چلانے پہ نازاں ہے تو
 وہ مجھے صاف کرتی ہے شام و سحر
 جس کی نادر علیٰ پہ تجھے فخر ہے
 اس نے کئی بار مجھ کو سیا چوم کر
 میری عظمت کے قائل امانین ہیں
 جنہیں اکثر پروں پہ اٹھاتا ہے تو
 جو فاطمہؑ کے دو نورالعین ہیں
 مجھ کو اکثر اٹھاتے وہ حسنین ہیں

اور!

جبریل چل تیرے یاد کرنے پہ یاد آگیا
 اگر سفر تجھ کو معراج کا یاد ہے
 میں محمد ﷺ کے قدموں کی زینت بنی
 تو رسالت کے ہمراہ چلا یاد ہے؟
 سدرۃ المنتہیٰ پہ تو ساکن ہوا
 تو نے جو کچھ نبی ﷺ سے کہا یاد ہے؟

سیدہ کے پدر ختم میرا سفر
مجھ سے ممکن نہیں کہ میں آگے بڑھوں
بس میرا سدرہ ہے مسکن میں ٹھہر جاؤں گا
ایک قدم گر بڑھا تو میں جل جاؤں گا

اور!

جبریل تیرے انجام سے میرا آغاز ہے
صاحب عز و شرف و کرم کون ہے؟
جب تو نیچے چلا تب میں اوپر چلی
سوچ کر تو بتا کہ محترم کون ہے؟

کیونکہ!

خوش جاناں چاہی دا کہ رنج جاناں چاہی دا
سوہنے دے دوارے اُتے کنج جاناں چاہی دا
جبریل نے دیا تکیاں نوں چم کے
سوہنے دے دوارے اُتے انج جاناں چاہی دا
اور ابھی آپ نے جبریلؑ اور تعلین پاک کی محبت بھری گفتگو سنی اور اس گفتگو کے اندر
معراج پاک کا بھی کچھ ذکر کیا گیا تو مجھے ایک قطعہ یاد آیا..... کہ!

فلک پر چاند کی پہلی کا بھی اپنا نظارا ہے
جہاں سمجھا یار نے اپنا ابرو سنوارا ہے
مگر یارا مجھے تو اس طرح محسوس ہوتا ہے
شب معراج آقا نے کہیں ناخن اُتارا ہے

ﷺ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
قُلْ بِفَضْلِ اللّٰهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا
صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيْمُ

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله
وعلى اليك واصحابك يا حبيب الله

اللہ کریم کا لاکھوں مرتبہ شکر ہے کہ جس کریم مالک نے آج کی اس ایمانی، روحانی،
فکری، علمی و ادبی بزم ذکر رسول ﷺ میں آکر ہم شاخوانوں کو پڑھنے کی توفیق عطا
فرمائی..... اور آپ تمام حضرات کو نام سرکار سن کر..... قرآنی پیغام سن کر..... اور نعت
سرکار ﷺ سن کر، جھوم جھوم کر یا رسول اللہ ﷺ..... یا رسول اللہ ﷺ کی صدائے دلنواز
بلند کرنے اور اپنے لیے توشہ آخرت جمع کرنے کی بے مثال سعادت عطا فرمائی.....
اس روحانی..... مذہبی بزم ذکر حضور ﷺ سے بھی ہوئی محفل پاک کا آغاز کرتے ہوئے
اور اللہ کریم کے حضور اپنی عاجزی پیش کرتے ہوئے میں یوں عرض کروں گا..... کہ!

خدایا تیرے راز انساں کی سمجھے
تیرے ناز و انداز ناداں کی سمجھے
توں پتھر چوں چشمے چلا جاندا ایں
توں دریا نوں صحرا بنا جاندا ایں
توں ڈبیاں ہزاراں ترا جاندا ایں

توں شاہواں نوں در در پنا جاندا ایں
 توں کر بل دا محشر سجا جاندا ایں
 پیغمبر دی بولی لوا جاندا ایں
 توں مچھلی دے پیٹ اچ بچا جاندا ایں
 تیری شان دی کوئی حد نہیں خدایا
 تیرا حکم ہو سکدا رو نہیں خدایا
 تیری شان علی کل شئی قدر اے
 کوئی نہیں جہاں اُتے تیری نظیر اے
 تیرے حکم دی بس خدائی اسیر اے
 بھاویں ہے رانجھاتے بھاویں کوئی ہیر اے
 تیرا شکوہ نہیں کر دا کوئی باضمیر اے
 جے تھوڑا کوئی منگے توں دینا کیں کثیر اے
 بھاویں جوان ایں تے کوئی بھاویں پیر اے
 تیری بادشاہی دا ہر کوئی فقیر اے
 توں ہر اک دا روزی رساں پاک مولا
 نہ سوندا نہ تھکدا توہیں تاک مولا
 تیرا ذکر کردا اے قرآن پیارا پیارا
 تیرے ہاتھوں دکھیاں دا کوئی نہیں سہارا
 تیری طرفوں ہووے جے کن دا اشارہ
 وجود اچ ہے آ جاندا کل سنسار سارا
 تیری کھیڈ ہے یا خدا کل پیارا
 کریں سرمہ پتھر جے دیویں نظارا

کیوں سمجھے ایہہ راز انساں وچارا
 کہندے کان کجائی ایہہ سارا کھلارا
 اچانک ندا آئی خاموش ہو جا
 نظر نیویں کرلے تے ہتھ بن کھلوجا
 ایہہ سارا کھلارا میں جس کان کجائے
 اونہوں میں دو جگ دا سلطان کجائے
 میں پہلے محمد ﷺ دا سامان کجائے
 تے مڑ اپنے ہون دا اعلان کجائے
 میں نیماں نوں اس دا قدردان کجائے
 جس نوں میں عرشاں دا مہمان کجائے
 حبیب اپنا دنیا دا نگران کجائے
 میں ایہہ مومنّاں اُتے احسان کجائے
 خضر پڑھدا رب مصطفیٰ ﷺ تے درود اے
 ہے جائیں آکے منوایا رب دا وجوداے

میرے قابل صدا احترام سامعین کرام!

یہ میلاد پاک کی بارونق، باوقار، باعث صداقتار، پر بہار محفلیں جو تاجدار
 مدینہ، سرور قلب و سینہ، آقا محمد مصطفیٰ ﷺ کی نعت پاک سننے اور سنانے کا بے مثال،
 پاکمال، باجمال، حسین اور دلنشیں ذریعہ ہیں..... ان محافل کا ایک کمال خاصہ یہ بھی
 ہے کہ ہم ان محافل میں

حضور سرور کونین ﷺ کے اوصاف کا ذکر کرتے ہیں

حضور سید المرسلین ﷺ کے اخلاق کا ذکر کرتے ہیں

حضور خاتم النبیین ﷺ کے شمائل کا ذکر کرتے ہیں

حضور امام النبیین ﷺ کے فضائل کا ذکر کرتے ہیں

اور میں اپنی گفتگو کو طوالت دینے سے پہلے شروع ہی میں یہ بات بھی عرض کرتا چلوں کہ حضور ﷺ کے غلاموں کی محبت و عقیدت و خلوص اور عشق رسالت ﷺ سے سجائی ہوئی ہر محفل ہر بزم ہر مجلس ہر حلقہ ذکر کی ابتدا خالق کائنات کی توحید والوہیت کے پرچار اور تلاوت کلام لا ریب سے ہوتی ہے اور اب میں عظمت قرآن کے حوالے سے اللہ کی عطا کردہ قوت و ہمت سے زینت و اوراق کی عزت و عظمت بننے والے کلام سے لا ریب کلام بے عیب کلام کی رفعتوں کے بارے میں یوں عرض کروں گا کہ!

رحمت ربی کا یہ عنوان ہے قرآن ہے
صاحب عنوان کا فیضان ہے قرآن ہے
شان دیتا ہے بڑا ذیشان ہے قرآن ہے
صاحب ایمان کا ایمان ہے قرآن ہے
سرور کونین ﷺ کے دل کی یہی تسکین ہے
کربلا قرآن کی نسبت سے ہی رنگیں ہے
درس دیتا ہے عمل کا اس کا یہ دستور ہے
یہ کلام ربی ہے بس یہ خدا کا نور ہے
اس کے ہر اک حرف میں توحید کا منشور ہے
آپ بے بہرہ ہے جو قرآن تجھ سے دور ہے
انبیاء کا ذکر ہے قرآن میں تفصیل ہے
لوگ اس کو پڑھتے ہیں تجوید سے ترتیل ہے

محترم سامعین!
 ظلم جتنا وی ٹکڑا سہی بغاوت کون ڈک سکدا اے
 جتن تائیں ناں ایں پنجتن دا سخاوت کون ڈک سکدا اے
 خضر سچائی دے پیکر کدیں مجبور نہیں ہوندے
 کہ سر نیزے تاں چڑھ سکدا اے تلاوت کون ڈک سکدا اے
 اور اس حسیں عقیدے سے دل و دماغ معطر رکھیں..... کہ!

قرآن	العام	خدا	ہے
قرآن	پیغام	خدا	ہے
قرآن	منہاج	نصرت	ہے
قرآن	پیکر	عظمت	ہے
قرآن	صاحب	عزت	ہے
قرآن	خالق کی عنایات	کا بیاں	ہے
قرآن	محمد ﷺ کی ادا کا ثنا	خواں	ہے
قرآن	رفعتوں کی ضمانت		ہے
قرآن	ذات قدرت کی امانت		ہے
قرآن	تمام آسمانی کتابوں میں سرفراز		ہے
قرآن	ظلمتوں میں حق کی آواز		ہے

محترم سامعین!

اب شاہد بزم جہاں، حسن کون و مکاں، شاہد دلربا، بدر چراغِ رُسل، یسین و طہ، روئے ہدیٰ آقا احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ ﷺ کے مبارک قلب اطہر پر نازل ہونے والی..... دلوں میں اتر جانے والی پڑھنے والے کے قلوب و اذہان کو سجانے والی..... لاریب کتاب پاک کی تلاوت مقدسہ کرنے کیلئے میں گزارش کرتا ہوں..... میری

مراد! حافظ قرآن قاری..... خوش الحان قاری..... نسبت قرآن سے صاحب شان قاری..... محترم المقام قاری رفیع الدین سیالوی صاحب ہیں قرآن کے پاک اور حسین، دلنشین، مقدس الفاظ کی تلاوت باعث قرار و سکون کرنے کیلئے میں گزارش کرتا ہوں..... اپنے مہمان قاری قرآن سے کہ وہ تشریف لائیں اور تلاوت قرآن سے..... ہم سب کے قلوب و اذہان کو پیکر نور بنائیں تو تشریف لاتے ہیں..... زینت القراء..... قاری رفیع الدین سیالوی صاحب محترم سامعین!

آج کی عظیم الشان محفل پاک کی خوشبوئیں..... ہر آنے والے حضور ﷺ کے غلاموں کے دل و دماغ کو معطر کر رہی ہیں، میرا عقیدہ ہے کہ..... محفل نعت میں آنا ثنا خوانوں کا محفل میں آکر نعت حضور ﷺ سنانا..... یہ سب باتیں نصیب سے ہی حاصل ہوتی ہیں۔ میں اکثر اپنے تصور میں محبتوں کے باغیچے میں بیٹھ کر..... نعت سرور کو نین ﷺ لکھنے سے پہلے اپنے خیالات اور تصورات کو یوں نکھار دیتا ہوں..... کہ!

قلم کو اپنی سپرد کلام کرتا ہوں
میں نعت لکھنے کا یوں اہتمام کرتا ہوں
نبی کی نعت کا صدقہ جہاں بھی جاتا ہوں
میں قدسیوں کے پروں پر قیام کرتا ہوں
وہ جسکے ہاتھوں سے دنیا میں تاج بنتے ہیں
میں ایسے حاکم کو ان کا غلام کرتا ہوں
درود پاک شجر ہے کہ باغ رحمت ہے
میں جس کی چھاؤں میں اکثر آرام کرتا ہوں

اور نام سرکار ﷺ پر مر مٹنے والوں..... نام حضور سن کر جھوم جھوم جانے والوں، اور گنبد خضریٰ کے حسیں، دلنشین نظاروں کو قرۃ العین بنانے والے خوش نصیبوں کی خدمت میں یوں خراج عقیدت پیش کرتا ہوں..... کہ!

نبی کے تلوؤں کا دھون جسے نصیب ہوا
میں ایسی ہستی کو جھک کر سلام کرتا ہوں
اس دنیا میں ہر کوئی کسی نہ کسی کا غلام ضرور ہے..... اگر کوئی دولت کا غلام ہے تو کوئی
شہرت کا غلام ہے..... کوئی ذر کا غلام ہے..... کوئی امارت کا غلام ہے..... کوئی کسی امیر
کا غلام ہے..... تو کوئی وزیر کا غلام ہے..... کوئی سلطان وقت کا غلام ہے تو کوئی کسی
سفیر کا غلام ہے..... لیکن میں اپنے بے باک انداز میں کہہ دینا چاہتا ہوں کہ میرا ناز
یہی ہے کہ مجھے لوگ کہیں کہ خضر سراج منیر کا غلام ہے..... یعنی محبوب خدا کا غلام ہے
..... محمد ﷺ کا غلام ہے..... کیونکہ!

سنا ہے جب سے مقام شاہ کی اُمت کا
میں اپنی ذات کا اس دن سے احترام کرتا ہوں
خضر بہشت بریں ہو کہ تاج سلطان
حضور آپ کے تلوؤں کے نام کرتا ہوں
ہاں..... تو میرے بزرگوار دوستو..... محبت سرکار ﷺ دنیا و آخرت میں حضور
سرور کونین ﷺ کے غلاموں کیلئے ذریعہ نجات ہے..... محبت رسول ﷺ ہی اک
واحد بڑا ذریعہ ہے..... مومن اور منافق میں فرق کرنے کا..... تعلق بالرسالت سے ہی
پتا چلتا ہے..... کہ اپنا کون ہے بیگانہ کون ہے..... نام سرکار ﷺ کی بے ادبی کرنے
والا کون ہے..... اور تعلین سرکار ﷺ پر مر مٹنے والا کون ہے..... اسی حقیقت کا نقشہ پیش
کرنا چاہتا ہوں..... کہ!

ایک وہ ہے کہ تیرے نام کا صدقہ کھائے
 ایک وہ ہے جو تیری ذات پہ تنقید کرے
 ایک وہ ہے کہ تیری ذات کے نغمے گائے
 ایک وہ ہے جو تیری شان کی تردید کرے
 ایک وہ ہے کہ رسالت میں خدا کو پائے
 ایک وہ ہے کہ جدا آپ ﷺ سے توحید کو پائے
 ایک وہ ہے کہ محمد ﷺ کی گدائی چاہے
 ایک وہ ہے جو ابو جہل کی تقلید کرے
 فیصلہ ظاہر ہے کہ اعزاز کے قابل ہے وہ شخص
 جو خضر آپ ﷺ کے انوار کی تائید کرے
 جس کے حصے میں میرے آقا ﷺ کی محبت ہی نہیں
 اس کو چاہیے کہ وہ ایمان کی تجدید کرے

محترم سامعین!

اب حضور ﷺ کی نعت سنانے کیلئے..... یاد دہینہ میں رلانے کیلئے..... محفل
 کے موجودہ ذوق محبت کو مزید بام عروج پر لیجانے کیلئے..... تشریف لاتے ہیں..... ثناء
 خوان باپ کے ثنا خوان بیٹے..... خوش الحان باپ کے خوش الحان بیٹے..... شاعر باپ
 کے شاعر بیٹے..... میری مراد! پیکر سوز و گداز..... خوش آواز..... خوش انداز..... ثناء
 خوان احمد مختار..... جناب محترم المقام الحاج محمد ارشاد اعظم چشتی صاحب ہیں تو میں
 انتہائی خلوص سے..... انتہائی محبت سے گزارش کروں گا..... الحاج محمد ارشاد اعظم
 چشتی صاحب سے کہ وہ تشریف لائیں..... اور محفل سرکار ﷺ میں آنے والے.....
 آقا ﷺ کے تمام غلاموں کو نعت سرور کو نین ﷺ سنا لیں!

قابل قد رسا معین کرام!

محترم الحاج محمد ارشاد اعظم چشتی صاحب..... ابھی ابھی آپ حضرات کو نعت حضور ﷺ سنا رہے تھے..... واہ کیا! مدینے سے دل کے تار مل رہے تھے..... اور اشعار ہی اشعار میں..... الفاظ ہی الفاظ میں..... کلام ہی کلام میں..... ایک یہ عقدہ بھی حل فرما رہے تھے..... کہ در سر کار دو عالم ﷺ کی حاضری و نوکری..... خدا کی خاص عنایت..... خاص عطا..... خاص رحمت..... خاص بندہ نوازی سے ہی نصیب ہوتی ہے..... یہ سعادت مال و دولت سے حاصل نہیں کی جاسکتی..... تو اس گھڑی میرا ذوق جھوم جھوم کر..... لب چوم چوم کریوں کہہ رہا تھا..... کہ!

جو بھی انوارِ خداوندی سے شناسا ہو گا
میری سرکار ﷺ کے دیدار کا پیاسا ہو گا
جس کو اس بار بھی اعزازِ حکومت ہے ملا
ان کے دربار میں آیا لئے کاسہ ہو گا
دشتِ کربل میں وضو خون سے کرنے والا
ہاں یقیناً وہ محمد ﷺ کا نواسہ ہو گا

اور!

نبی ﷺ دے پیار توں قرباں نبی دے پیار توں صدقے
ایہہ جند سرکار ﷺ توں قرباں ایہہ دل دلدار توں صدقے
تیرا جبریل درباری تیری دنیا تے سرداری
تیرے دربار توں قرباں تیرے گھر بار توں صدقے
شب معراج عرشاں تے سنے جوڑے تیرا جانا
اڈیکن ہار توں قرباں تیرے دیدار توں صدقے

جیہڑا بچپن توں صادق تے امین آہی زمانے وچ
 امانت دار توں قرباں دیانت دار توں صدقہ
 تیری اکھیاں زمانے تے بہاراں دے سماں وٹن
 نظر مے خوار توں قرباں لب و رخسار توں صدقہ
 میں پتر وچ کے اپنے تیرے کتے بے رکھ لیندا
 تیرے کوچے توں جند قرباں تیرے بازار توں صدقہ
 خضر اکھیاندے اتھرو وی تیرے دروے نمازی ہن
 ایہہ اکھ لچال تو قرباں ایہہ اکھ غمخوار تو صدقہ
 محترم سامعین!

ایک دن باغ ابراہیمی کے گلاب کی خوشبو سے ماحول مہکا مہکا تھا..... نور حق
 کی نورانیت سے ماحول چمکا چمکا تھا..... ہوا مسکرا مسکرا کر..... سید دو جہاں علیہ السلام کی
 مسکراہٹ پہ فدا ہو رہی تھی..... مجلس حضور علیہ السلام میں بیٹھنے والے تمام غلاموں کو.....
 عطاؤں اور عنایات کی بھیک عطا ہو رہی تھی..... آقا علیہ السلام کے پیارے غلام حضور علیہ السلام
 کے مبارک حسین چہرے کودیکھ رہے تھے..... بس اسی پاکیزہ ماحول میں نماز عشق ادا ہو
 رہی تھی..... سائل آتے جا رہے ہیں..... سوال کرتے جا رہے ہیں..... آقا علیہ السلام
 سب پر نظر کرم کرتے جا رہے..... آنے والے سائل جھولیاں بھرتے جا رہے ہیں.....
 اور عظمت مصطفیٰ علیہ السلام..... رفعت مصطفیٰ علیہ السلام..... عزت مصطفیٰ علیہ السلام..... آن مصطفیٰ
 علیہ السلام..... شان مصطفیٰ علیہ السلام..... کی بلندیوں کے گن گاتے جا رہے ہیں..... ایسے
 دلنشیں..... ایسے حسین ماحول محبت میں ایک سوال کرنے والے کے جواب میں
 فرمان رسالت مآب علیہ السلام یوں ہوتا ہے..... کہ!

میں اللہ کے نور سے ہوں اور تمام مخلوق میرے نور سے ہے

یعنی.....کہ!

گلن توں پہلے سی اک نور پیدا ہویا
 دیکھ کے جس نوں خود مولا شیدا ہویا
 نور ایسا کہ رب دے کمالاں دی حد
 ایذا سوہنا کہ حسن و جمالاں دی حد
 شاعراں دے تخیل توں اُچا ہے جو
 سچ دی ہے ابتدا ایذا سچا ہے جو
 جس دے چکار چوں چن ستارے بنے
 جس دی پاکیزگی چوں نظارے بنے
 جس دی شاہی چوں یوسف نوں خیرات ڈھنی
 جس دا صدقہ رسولاں نوں سوغات ڈھنی
 زلف نچڑی بہشتاں دے چشمے بنے
 زلف بکھری تاں جگ تے کرشمے بنے
 زلف سمٹی تاں بدل سیاہ بن گئے
 زلف الجھی تاں کالی گھٹا بن گئی
 زلف سنوری تاں رحمت دی چھاں بن گئی
 زلف رب دی زبانی قرآن بن گئی
 اس نوں والیل دے ناں توں رب جاندا اے
 ساڈی بخشش دا مولا سبب جاندا اے
 چشم روشن جدوں آقا کھولی ہو سی
 ذات رب دی سبحان اللہ بولی ہو سی

جھٹے پہلی نظر سوہنے پائی ہو سی
 اوہا تھاں مولا جنت بنائی ہو سی
 اکھ اٹھیندی گئی آسماں بن گیا
 اکھ جھکائی تے سارا جہاں بن گیا
 کجلا ماذاغ دا اکھ چہ پائی گیا اے
 جندے وچ سارا عالم نکایا گیا اے
 ابرو محبوب دے انج سنوارے گئے
 پردہ چہرے توں جس دم اٹھیندا گیا
 سارا عالم سی مدہوش تھیندا گیا
 جو سی پردے چوں انوار چھندے گئے
 او مقرب ملائک سی بندے گئے
 لب کشائی جدوں سوہنے کیتی ہو سی
 اودوں رحمت دی ہک چھل اٹھیتی ہو سی
 جندا ہک قطرہ لوح و قلم بن گئے
 حور و غلاماں دیو حرم بن گئے
 ہک تبسم چوں عرش بریں بن گیا
 حسن پیدا ہويا جگ حسین بن گیا
 جدوں متھے دے تیور بدلے گئے
 بنیاں دوزخ تے بھانبر سی بدلے گئے
 پہلی واری جدوں سینہ دھویا گیا
 رب دے انوار وچہ سی ڈبویا گیا

گردے قطرے سی شبنم تے پھل بن گئے
 او خدا دی خدائی دا مل بن گئے
 سوہنے قدماں نوں دھوتا سمندر بنے
 جد نچوڑے قدم تے قلندر بنے
 جو سی لعلین سوہنے دے چھنڈے گئے
 ساری دنیا تے دربار وٹے گئے
 کی میں دساں نبی پاک دی شان دا
 کی میں دساں گا عرشاں دے مہمان دا
 جندی اُنکی چوں چشمے رواں ہوندے نے
 جے اوچاہوں تے بڈھڑے جواں ہوندے نے
 جے اوچاہوں تے سورج ولا جاندن
 جے اوہ چاہوں تے پتھر ترا جاندن
 جے اوہ چاہوں تے روندے ہسا جاندن
 جے او چاہوں تے وچھڑے ملا جانده
 ایڈا رب نال منسوب کوئی ہور نہیں
 ایڈا لہجپال محبوب کوئی ہور نہیں
 کملی والے دا جیہڑا وی سگ بن گیا اے
 اوہ خضر ساری دنیا دی پگ بن گیا اے

اب آپ محفل میں موجود حضرات کو نعت سرکارِ مدینہ ﷺ سنانے کیلئے..... ذکرِ محبوب
 خدا سنانے کیلئے..... بڑی عاجزی سے..... بڑی انکساری سے..... بڑی محبت سے
 بڑے خلوص سے..... محبت رسول خدا کو دل میں بسا کر..... الفاظِ محبت کو عقیدت

کے نکھار سے ادا کرنے والے ثنا خوان..... میری مراد..... واقف رموز نعت، محترم
المقام ناصر عباس چشتی صاحب ہیں..... تو میں محبت سے گزارش کروں گا..... محمد ناصر
عباس چشتی (آف جھنگ) سے کہ وہ تشریف لائیں اور نام سرکار ﷺ سن کر یا رسول اللہ
ﷺ، یا حبیب اللہ ﷺ کے نعرے بلند کرنے والے حضور ﷺ کے..... غلاموں،
دیوانوں، مستانوں اور شمع رسالت کے پروانوں..... کو نعت سرکارِ دو عالم ﷺ سنائیں
تو تشریف لاتے ہیں..... خوش انداز، خوش آواز، سوز و گداز کے شہباز ثنا خوان

محترم محمد ناصر عباس چشتی صاحب (آف جھنگ)

قابل صدا احترام، سامعین کرام!

ابھی آپ ہمارے آج کے باوقار پر بہار، ماحول میں بھی ہوئی بزم ذکرِ رسول ﷺ
میں تشریف لائے ہوئے..... ایک پھول کی مانند مہکے ہوئے ثنا خوان سے..... حضور
سرور کائنات ﷺ کی نعت پاک سن رہے تھے..... اور نعت سننے کے دوران محبت
تاجدارِ مدینہ ﷺ میں سراپے محبت سے دھن رہے تھے..... ناصر عباس چشتی صاحب
کے نعت پڑھنے کے دوران میرا ذوق..... جھوم جھوم کر..... چل چل کر..... نکھر نکھر کر
..... یوں محبت اور خلوص کی بلندی پر چڑھ رہا تھا..... کہ!

دا	سرکار ﷺ	میں	ہاں	کمی
دا	سردار	دے		کونین
دا	منٹھار	منٹھن		مدنی
دا	دلدار	نبی		دلبر
دا	یار	دے	خدا	سوہنے
دا	تار	ڈبے	جو	بیڑے
دا	سنسار	جو	اے	سائیں
دا	پیار	جو	اے	دارو

بھاگی بھرا محبوب ہے
 اللہ دا مطلوب ہے
 سوہنا جدوں وی بولدائے
 بولن توں پہلے تولدائے
 جد بولدائے رس گھولدائے
 ہیرے تے موتی رولدائے
 سوچاں دے جندرے کھولدائے
 جیہڑا وی مدنی ڈھولدائے
 کون آکھدا اے اوہ ڈولدائے
 نیزے تے چڑھ کے بولدائے
 سرکار ﷺ دی اے نعت ہے
 سرکار ﷺ دی کیا بات ہے
 باد صبا سوہنے دے لئی
 گھلی ہوا سوہنے دے لئی
 صفت وثناء سوہنے دے لئی
 ہر دی سدا سوہنے دے لئی
 ذوق نونا سوہنے دے لئی
 خلق خدا سوہنے دے لئی
 او ادنیٰ سوہنے دے لئی
 فائوا بلی سوہنے دے لئی
 جنت بنی سرکار لئی

دوزخ بنی غدار لئی
 غدار جیہڑا یار دا اے
 نہ کم دا اے نہ کار دا اے
 ایویں ای نکراں مار دا اے
 قاتل جیہڑا کردار دا اے
 باغی جیہڑا دربار دا اے
 منکر جیہڑا سرکار دا اے
 گستاخ جو دلدار دا اے
 ہر کائی اوہنوں دھتکار دا اے
 آجا نبی ﷺ دے دل توں
 سن لے میری اے گل توں
 چھڈ دے سچے بے رنگیاں
 چھڈ دے سچے بے ڈھنگیاں
 کی حال کجائی سنگیاں
 ایناں نشیاں بھنگیاں
 توئیں آپ خود صن منگیاں
 تنگدستیاں تے تنگیاں
 گھڑیاں جیویں وی لنگھیاں
 گستاخیاں نیوں چنگیاں
 صدقے خضر سرکار ﷺ دے
 سچ کجھ نبی توں وار دے

محترم سامعین!

میرے کریم آقا..... میرے رحیم آقا..... پیکر خلق عظیم آقا..... مسکینوں کے
 ساتھی..... شاہوں کے تاج..... آقاؤں کے آقا..... غلاموں کے محسن..... یتیموں
 کے سہارے..... سیدہ آمنہؓ کے راج دولارے..... بے آسراؤں کے آسرا..... درد
 مندوں کے دوا..... مساوات کے حامی..... اخوت کے بانی..... کان صبر.....
 کائنات کے رہبر..... محبت کے جوہری..... صدق کے منبع..... عاجزی کا نمونہ.....
 رؤف الرحیم..... نبی کریم ﷺ کے مبارک دور..... اُن حسین و نشیں راتوں..... کی پر
 سکون گھڑیاں آج تک دلوں کیلئے سامان قرار کا ذریعہ بن رہی ہیں..... کتنے خوش
 قسمت تھے وہ لوگ جنہوں نے سید دو جہاں ﷺ کا زمانہ پایہ..... جنہوں نے ہر پل
 پل اپنی آنکھوں کو حسن محبوب کی جلوہ آرائیوں سے زینت دی..... جنہوں نے محبوب
 خدا ﷺ کے ساتھ ہر حال میں گزارہ کیا..... اور نام محبوب کی خاطر..... ذات محبوب
 کی خاطر..... دیدار محبوب کی خاطر..... فرمان محبوب کی خاطر..... بیان محبوب کی خاطر
 ادائے محبوب کی خاطر..... رضائے محبوب کی خاطر..... زمانے کی نگاہ قاتلانہ کو
 برداشت کیا..... ہر پل پل اپنی زبان سے محبت رسول ﷺ کا اظہار کیا اور در رسول
 ﷺ سے ہی..... اپنے مقدر کی بستی کو..... خوش قسمتی سے بدلا..... اپنے ضمیر کی تاریکی
 کو..... نور محبوب سے ہی روشن کیا..... سرکارِ مدینہ ﷺ کے مبارک زمانے کو پانے
 والے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا عقیدہ تھا..... کہ ہم زیادہ سے زیادہ وقت آقا ﷺ کی بارگاہ
 میں گزاریں..... کیونکہ! صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو صبح و شام حقیقی خوشیاں اور سکون دل
 محبوب ﷺ کی بارگاہ میں ہی زیادہ سے زیادہ وقت گزارنے سے حاصل ہوتا تھا.....

اسی لئے تو قمر آسمان نبوت، فخر رسالت، سید دو جہاں ﷺ کے مبارک دور کی ان برکات..... اور سرکار ﷺ کی ان بندہ نوازیوں کو یاد کر کر کے زبان خضر اس کا بار بار ورد کر کے..... اپنی محبت کا اظہاریوں کرتی ہے..... کہ!

کاش پتھر سے جڑا میں بھی کوئی ذرا ہوتا
پھر میرے لب پہ میرے یار کا تلوا ہوتا
لوگ آتے میری قسمت کی زیارت کرنے
میرے ماتھے پہ تیرے پاؤں کا نقشہ ہوتا
میرا سینہ تیری نعلین سے پیوست رہے
میری تقدیر میں انعام یہ لکھا ہوتا
میری سسکی میرا رونا میرے آقا ﷺ سنتے
میں خضر کاش محبت میں حنانہ ہوتا

اور اس جاذبیت رکھنے والی حقیقت اعزازی کا انکار بھی کون کر سکتا ہے کہ خالق نے ہمیں اشرف المخلوقات بنایا..... اور بندہ نوازی کا یہ عالم ہے کہ ہمیں مسجود ملائکہ بنایا..... اور سب سے بڑی محبت و اعزازی کی بات یہ ہے کہ ہم سب کو سید دو جہاں ﷺ کا امتی بنایا..... اور آج کے اس اندھیروں میں ڈوبے دور میں حضور ﷺ کا ہر امتی..... اپنے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے..... بیٹھے بیٹھے..... پیارے پیارے..... نکھرے نکھرے..... اُجلے اُجلے..... مہکے مہکے..... سادگی سے مزین الفاظ سے..... اور محبت سے اُبھرے اُبھرے الفاظ سے..... یوں عاجزانہ عرض کرتے ہیں..... کہ!

موسم فصلان ہو گئیں
 رتتاں وی کچھ ہو گئیں
 مدنی ماہی آن بچاؤ
 دھیاں مڑ درگور ہو گئیں
 ظرف ضمیر دے سودے ہندن
 سوچاں مڑ کمزور ہو گئیں
 چن عرب دا جہاں ڈٹھا
 اکھیں وانگ چکور ہو گئیں
 عشق جدو دا من چہ دسائے
 پیڑاں آپ نکور ہو گئیں
 یاداں خضر نبی ﷺ دی یاد اچ
 پیلاں پاؤندیاں مور ہو گئیں

اور ہمارا یہ روشن عقیدہ ہے..... کہ!

دل دی کالک دھو دیندا اے
 اتھرو انج خشبو دیندا اے
 رب سوا اوہ کوئی نہ دیوے
 کملی والا جو دیندا اے
 کج دیاں منکیاں تائیں سوہنا
 موتیاں وچ پرو دیندا اے

اکو ہے دربارِ نبی ﷺ دا
 منجھے ہک تے سو دیندا اے
 عشق نبی دا روشن ڈیوا
 قبریں وچہ وی لو دیندا اے
 پکا من تے لے جاندا اے
 کچا خضر ڈبو دیندا اے

محترم سامعین!

اب اس روحانی..... ایمانی..... فکری..... مذہبی..... علمی..... اور ادبی محفل
 میں سید دو جہاں، امام مرسلاں، محبوبِ رحمن و صاحبِ قرآن، آقا محمد ﷺ کی نعت
 پاک پیش کرنے کی سعادت حاصل کریں گے..... سوز و گداز کی ترجمان آواز.....
 کیفیتِ محبت کی چاشنی رکھنے والی آواز کے مالکِ شاخوان..... پاکستان ہی نہیں.....
 بلکہ نعت سرکارِ دو عالم ﷺ کی طفیل سے بیرونِ پاکستان بھی جانی پہچانی آواز والے شا
 خوان..... قاری قرآن شاخوان..... شاہد و مبشر، ہادی و رہبر نبی ﷺ کی نگاہِ کرم سے
 ایک بے مثال آواز رکھنے والے شاخوان..... جو ساہیوال سے تشریف لائیں ہیں
 نعت نبی ﷺ سنانے کیلئے..... لہجہٴ گیت گانے کیلئے..... ہمارے ذوق کو
 عروج کی اور بلند یوں کی معراج کروانے کیلئے..... میری مراد..... قاری محمد شاہد محمود
 صاحب ہیں..... میں محنت سے بنائے ہوئے محفل کے ذوق کا احساس کر رہا ہوں
 دل کے جام کو آبِ محبت سے بھرتے ہوئے..... محترم المقام قاری محمد شاہد محمود
 ، حب سے گزارش کرتا ہوں..... کہ وہ تشریف لائیں..... اور نعت حضور ﷺ سنا کر

..... ہمارے قلوب و اذہان کو طالبِ مدینہ بنائیں..... تو آپ حضرات کی سماعتوں کو
شبنم سے معصوم ذوقِ محبت دینے کیلئے تشریف لاتے ہیں

قاری محمد شاہد محمود صاحب

محترم سامعین!

محترم قاری شاہد محمود صاحب بڑی محبت و عقیدت سے نکھرے ہوئے الفاظ
محبت سے نعت سرور کو نین ﷺ پیش کرنے کی سعادت حاصل کرنے کے..... ساتھ
ساتھ..... گدائے در پختن ہونے..... غلامِ پختن ہونے کی سعادت بھی حاصل کر
رہے تھے..... یعنی حضور ﷺ کے ذکر پاک کے ساتھ ساتھ..... ہادی کو نین ﷺ کی
آل پاک کا ذکر خیر بھی فرما رہے تھے..... ہر کوئی اپنے گھر والوں کی تعریف کرتا ہے
چاہے وہ صفات جو بتانے والا بتا رہا ہے..... اس کے گھر والوں میں پاکی جائیں یا نہ
پاکی جائیں لیکن قربان جاؤں..... فرمان رسالت ﷺ کی ضیاء باریوں پر..... کہ سرکار
مدینہ ﷺ نے اپنی آل کے جو اوصاف بیان فرمائے..... خالق کائنات نے اس بیان
کو قرآن کی آیت کی صورت میں قیامت تک کیلئے..... آقا ﷺ کے اہلبیت کا مقام
..... آن، شان، سب بلند فرما دیا..... میں بندہ ناچیز خضر بھی..... آل رسول پاک کی
خدمت بے مثال میں نذرانہ عقیدت پیش کر کے اپنی عاقبت کو..... ان نفوسِ قدسیہ کی
نگاہِ کرم سے سنوارنے کیلئے..... یوں کوشاں ہوں..... کہ

حیاء	کے	ماتھے	کا	تاج	زہرا
وفا	پرستی	کی	لاج	زہرا	
مقام	خون	حسین	یہ	ہے	

کرے گی جنت پہ راج زہرا
 کسی کی بیٹی کو نہ ملے گا
 ملا ہے تجھ کو جو داج زہرا
 زمانے بھر میں جو بٹ رہا ہے
 ہے تیرے گھر کا اناج زہرا
 جو تیرے شوہر سے بغض رکھے
 مریض ہے لا علاج زہرا
 جو ہو گی تیرے قدم کی مٹی
 خنجر کے سر کا ہے تاج زہرا

اے بندہ نواز سامعین..... اگر آپ حضرات نے اس کلام پر غور کیا تو یقیناً آپ نے یہ
 شعر بھی سنا ہوگا..... کہ!

جو تیرے شوہر سے بغض رکھے
 مریض ہے لا علاج زہرا

کیونکہ!

علیؑ وہ ہیں --- جن کا نام بلند ہے
 علیؑ وہ ہیں --- جن کا ہر کام بلند ہے
 علیؑ وہ ہیں --- جن کی عزت بلند ہے
 علیؑ وہ ہیں --- جن کی ولایت بلند ہے
 علیؑ وہ ہیں --- جن کی طہارت بلند ہے

علیؑ وہ ہیں --- جن کی شرافت بلند ہے

علیؑ وہ ہیں --- جن کی سخاوت بلند ہے

علیؑ وہ ہیں --- جن کی ولادت بلند ہے

علیؑ وہ ہیں --- جن کی شہادت بلند ہے

علیؑ وہ ہیں --- جن کی محبت بلند ہے

جن کے مقام کی نفاست، برتری اور پاکیزگی میں..... تاجدارِ مدینہؐ نے ارشاد فرمایا..... کہ!

هَذَا أَخِي وَابْنُ عَمِّي وَخَتَنِي وَلَحْمِي وَدَمِي

یہ میرا بھائی ہے میرے چچا کا بیٹا، میرا داماد ہے اور گوشت اور میرا خون ہے اور پھر مزید سرکارِ دو عالمؐ نے ارشاد فرمایا..... کہ!

هَذَا مُضَرِّحُ الْكَرْبِ عَنِّي

(یہ علیؑ) مجھ سے تکلیف و کرب کو دور کرنے والا ہے اور مزید آگے سنو..... اے نام علیؑ کے دیوانو..... شانِ حیدری کے پروانو..... نعرہ حیدری لگانے والو..... عقیدے کی پختگی کیلئے علیؑ یا علیؑ کا ورد پکانے والو دیکھو ذرا میرے آقاؐ..... میرے پیر علیؑ کے بارے میں کیا فرماتے ہیں..... آپؐ نے فرمایا کہ..... یہ میرے علیؑ کا مقام ہے..... کہ!

هَذَا أَسَدُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ

یہ خدا کی زمین پر خدا کا شیر ہے

اور اللہ کے دشمنوں کیلئے..... علیؑ کو یہ شان اور اعزاز حاصل ہے..... کہ!

وَسَيْفَةُ الْمَسْلُوقِ عَلَى أَعْدَائِهِ

اور اس کے دشمنوں کیلئے برہنہ تلواریں ہیں اور علی کے دشمنوں پر خدا اور رسول کی لعنت ہے..... تو پھر اس عظمت والے مولا، مولد کعبہ کے بارے..... کیوں نہ کہا جائے..... کہ!

علی شاہ مردان امام کبیرا

کہ بعد از نبی شد بشیراً اذیرا

اور بات صرف یہیں پہ ختم نہیں ہوتی..... بلکہ میرا تو یہ روشن عقیدہ ہے..... مولائے کائنات کرم اللہ وجہہ کے بارے میں..... کہ!

علی رضی اللہ عنہ دا بغض نہ رکھیں عبادت کوڑ ہو ویسی

علی رضی اللہ عنہ دے جو وی دشمن نے انہاندی دھوڑ ہو ویسی

علی رضی اللہ عنہ مولا علی رضی اللہ عنہ آقا علی رضی اللہ عنہ مشکل کشا منیا کیں

اے منکر تو وی اس نوں من نبی صلی اللہ علیہ وسلم جنہوں بھرا منائیں

علی نوں بو تراب آہدن علی رضی اللہ عنہ نوں لا جواب آہدن

علی رضی اللہ عنہ دا چہرہ تکتا وی نبی صلی اللہ علیہ وسلم والے ثواب آہدن

علی رضی اللہ عنہ معیار جرأت دا علی رضی اللہ عنہ شیر خدا دا اے

علی رضی اللہ عنہ دے نام دے اندر مریضاں لئی شفا وی اے

علی رضی اللہ عنہ دستار ولیاندی، علی رضی اللہ عنہ کردار نبیاں دا

علی رضی اللہ عنہ مومن دا رہبر ہے علی رضی اللہ عنہ پرچار نبیاں دا

علی رضی اللہ عنہ وحدت دے گلشن دا گلاب آکھاں تے ٹھیک ہوسی

علی رضی اللہ عنہ سارے صحابہ رضی اللہ عنہم چوں نواب آکھاں تے ٹھیک ہوسی

علی رضی اللہ عنہ تفسیر قرآنی، علی رضی اللہ عنہ کعبے دا گوہر ہے

علی رضی اللہ عنہ حسنین دا بابا، علی زہرا دا شوہر ہے

علی رضی اللہ عنہ تقریر دے گھوڑے نوں دے سکدا اے لگام آکھو
 کدیں دوزخ نیں سڑ سکدا علی رضی اللہ عنہ دا ہر غلام آکھو
 علی رضی اللہ عنہ ولیندا مولا ہے ولی مولانوں نہ آکھو
 علی رضی اللہ عنہ سائیں اے گلشن دا کلی مولانوں نہ آکھو
 علی رضی اللہ عنہ دی اک قضا بدلے خدا سورج ولا دیندا اے
 علی رضی اللہ عنہ چاہوے تاں سائل نوں شاہی کر عطا دیندا اے
 علی رضی اللہ عنہ خیر دا فاتح ہے علی رضی اللہ عنہ میدان دا سائیں
 علی رضی اللہ عنہ ایمان دی منزل، علی رضی اللہ عنہ ایمان دا سائیں
 علی رضی اللہ عنہ پرچم نبوت دا علی رضی اللہ عنہ عزت کرامت دی
 علی رضی اللہ عنہ قرآن دا سینہ، علی رضی اللہ عنہ جد اے امامت دی
 علی رضی اللہ عنہ اے روشنی حق دی علی رضی اللہ عنہ سچ دا سویرا اے
 ولایت دے جہان اندر علی باہجوں ہنیرا اے
 علی رضی اللہ عنہ نوں پیر جے مندائیں تے شکوے چھوڑیاں دے
 قصیدے کھل کے پڑھیا کر سدا پنجاں تے باراں دے
 عقیدہ اپنا پکا رکھ نبی ﷺ دا بوہا نہ چھوڑیں
 محبت دا درس دیویں کسے دا دل وی نہ توڑیں
 صحابہ رضی اللہ عنہ پاک وی عظمت دا چمن انکار نہ کرنا
 اے سارے ہین نبی ﷺ والے کدیں تکرار نہ کرنا
 خضر دی من محمد ﷺ دی گدائی رب توں منکدار ہو
 وزیری تے مشیری چھڈ ایہہ شاہی رب توں منکدار ہو

اور میں نے اپنے ورق دل پہ روز ازل سے لکھواڑ کھا ہے..... کہ!

علیؑ ولی نون جہڑے وی من دے نیں
مشکل اوہناں دے نیڑے نیں آسکدی
جہاں علیؑ دا ورد پکالیا اے
ہار اوہناں دی کنڈ نیں لاسکدی
غن والے دے آخری ساہ ہون
موت مٹھے تے وٹ نیں پاسکدی
نعرہ حیدری خضر توں مار تاں سہی
بازی غیر دے ہتھ نیں جاسکدی

محترم سامعین!

جب کبھی محبت کی منزل کا راہی..... دل میں محبت محبوب بسا کر..... تن من کو
نقش یار سے سجا کر..... نگاہوں کا مرکز و محور چہرہ محبوب کو بنا کر..... جب شب و روز یاد
محبوب میں گزارے جائیں..... تو آہستہ آہستہ..... رفتہ رفتہ..... لمحہ بہ لمحہ..... یہ محبت
کا تعلق..... صرف ایک محبت کا خاکہ ہی نہیں رہتا بلکہ ایک مکمل سچا اور پکا عشق بن جاتا
ہے..... پھر دل اس چیز کا تقاضا کرتا ہے کہ آنکھ بند ہو تو زیارت محبوب کرنے کے بعد
بند ہو..... اور جب آنکھ کھلے تو سامنے جلوہ یار ہو! عشق رسالت کی دولت بھی خالق
کائنات کی ایک بے مثال نعمت ہے..... اس کی قدر پوچھنی ہے..... تو

حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے پوچھو

حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے پوچھو

حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے پوچھو

حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے پوچھو

حضرت بلال حبشی رضی اللہ عنہ سے پوچھو

حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ سے پوچھو

جنہوں نے عقل کو زیر طاق رکھ کر..... عشق مصطفیٰ ﷺ کو سینے سے لگایا..... اور علامہ

اقبال نے کیا خوب فرمایا..... کہ!

عقل است غلام من

عشق است امام من

یعنی..... کہ!

عقل میری غلام ہے

عشق میرا امام ہے

ہاں! ہاں! ہر طرف عشق عشق ہو رہا ہے..... نبی ﷺ کے قدموں میں عشق لا رہا

ہے..... یار کی خاطر کونکوں پہ عشق لٹا رہا ہے..... محبوب کی خاطر گھریا عشق چھڑوا رہا

ہے..... ادائے محبوب کو اپنانے کے لئے دانت عشق نکلو رہا ہے..... سینے پہ گرم پتھر

عشق رکھوا رہا ہے..... کربلا میں عشق لا رہا ہے..... دیکھو! دیکھو! نیزے کی ٹوک پہ

قرآن بھی عشق سنا رہا ہے..... آخر عقل سے دامن چھڑوانے والے اس

عشق کا تعارف کیا ہے؟

عشق	شہرت	ہے	شرافت	ہے	حیا	ہے	عشق
عشق	عاشق	ہے	محبت	ہے	وفا	ہے	عشق
عشق	حسرت	ہے	تمنا	ہے	اوا	ہے	عشق
عشق	دربار	ہے	کا سہ	ہے	صدا	ہے	عشق
عشق	حاتم	ہے	سخاوت	ہے	گدا	ہے	عشق
عشق	عادل	ہے	عدالت	ہے	گدا ہے		عشق
عشق	تلوار	ہے	خنجر	ہے	دوا	ہے	عشق
عشق	منظر	ہے	نظارہ	ہے	گھٹا	ہے	عشق
عشق	حاصل	ہے	جدائی	ہے	عطا	ہے	عشق
عشق	جادو	ہے	حقیقت	ہے	نشہ	ہے	عشق
عشق	منزل	ہے	مسافر	ہے	ضیاء	ہے	عشق
عشق	حاضر	ہے	قربت	ہے	جدا	ہے	عشق
عشق	کامل	ہے	قائم	ہے	بقا	ہے	عشق
عشق	نعت	ہے	حمد	ہے	ثناء	ہے	عشق
عشق	سویا	ہے	کر بل	ہے	فدا	ہے	عشق
عشق	صحرا	ہے	خضر	ہے	دریا	ہے	عشق
عشق	زاہد	ہے	عبادت	ہے	دعا	ہے	عشق
عشق	حیدر	ہے	احمد	ہے	خدا	ہے	عشق

اور اب اس محبتوں اور عشق کی آہنگوں سے مزین ماحول..... کو عشق رسول ﷺ کی

خوشبو سے مہکانے کیلئے..... اور حضور سرور کائنات ﷺ کے غلاموں کو نعت سرکار ﷺ سنانے کیلئے..... تشریف لاتے ہیں..... شاعر ابن شاعر..... ثنا خوان ابن ثنا خوان..... میری مراد! اپنی آواز میں کلیوں جیسی مسکراہٹ رکھنے والے ثنا خوان..... اور پھولوں جیسی حسین خوبصورتی رکھنے والے ثنا خوان..... جناب محترم محمد جمشید اعظم صاحب ہیں

تو میں اپنے الفاظ کی طوالت کو سمیٹے ہوئے..... اور آپ حضرات کے ذوق سماعت کو دیکھتے ہوئے..... عرض کروں گا..... جناب محمد جمشید اعظم صاحب سے کہ وہ تشریف لائیں..... اور حضور سرور کائنات کے غلاموں..... دیوانوں مستانوں، کو اپنی دلوں میں اتر جانے والی آواز میں..... نعت نبی ﷺ سنائیں
تو استقبال کیجئے گا..... تشریف لاتے ہیں

محمد جمشید اعظم صاحب

محترم سامعین کرام!

قسمت کا سکندر ہے وہ شخص جو گدائے مصطفیٰ ﷺ ہے..... بخت کا قلندر وہ شخص ہے جو گدائے مصطفیٰ ﷺ ہے..... حقیقت کا گوہر وہ شخص ہے جو گدائے مصطفیٰ ﷺ ہے..... معرفت کا سمندر وہ شخص ہے جو گدائے مصطفیٰ ﷺ ہے..... شاہوں سے معتبر وہ شخص ہے جو گدائے مصطفیٰ ﷺ ہے..... عاجزی کا پیکر ہے وہ شخص جو گدائے مصطفیٰ ﷺ ہے..... نیک نامی میں وہ شخص نامور ہے جو گدائے مصطفیٰ ﷺ ہے..... بندہ نوازی کا بحر ہے وہ شخص جو گدائے مصطفیٰ ﷺ ہے..... اخلاق کا پیکر ہے وہ شخص جو گدائے مصطفیٰ ﷺ ہے..... قیامت تک کے لئے ایک معتبر نسخہ یہ ہے اپنے

اور بیگانے کو پہچاننے والا..... کہ جس کا پتہ چلانا ہو کہ اپنا ہے یا غیر تو اس کے لئے کسوٹی یہ بات ہے کہ پہلے پتہ چلاؤ کہ وہ گدائے مصطفیٰ ﷺ ہے..... یا کہ نہیں..... اس حسیں سوال کا جواب محبت کے اس ماحول میں یوں بیان کرنا چاہوں گا..... کہ!

تو شاہ دو عالم کا گدا ہے کہ نہیں ہے
فطرت میں تیری ذوق وفا ہے کہ نہیں ہے
یہ چادر تطہیر ہے زہرا کا قصیدہ
ہر بیٹی کے سر پہ یہ ردا ہے کہ نہیں ہے
کچھ سوچ کہ آتا ہے تیرا رزق کہاں سے
سرکار ﷺ کی نسبت کا صلہ ہے کہ نہیں ہے
رہتی ہے تیری آنکھ میں جنور کی جھلم
سرکار ﷺ کی آمد کا پتہ ہے کہ نہیں ہے
گرتا ہوں تو اک ہاتھ سنبھالا لئے آئے
یہ بندہ نوازی کی ادا ہے کہ نہیں ہے
ہر گھر میں سچی رہتی ہے سرکار ﷺ کی محفل
قرآن بھی آقا ﷺ کی ثناء ہے کہ نہیں ہے
ہیں آج بھی صدیق و عمر زندہ جہاں میں
محبوب ﷺ کے قدموں میں بقا ہے کہ نہیں ہے
غیروں کی روایات کی تقلید کے شائق
یہ اپنے ہی آقا ﷺ سے جفا ہے کہ نہیں ہے

محروم رہی : فاتحہ خوانی سے قبر بھی
گستاخ محمد کو سزا ہے کہ نہیں ہے
لکھتا ہوں محمد ﷺ کی عنایات کا سہرا
انداز میرے فن کا جدا ہے کہ نہیں ہے
جو شخص بھی رویا ہے تیری یاد میں چھپ کر
اس شخص کو پھر نام ملا ہے کہ نہیں ہے
پتھر کے تراشے ہوئے مجبور خداؤ
اب تم ہی بتاؤ کہ خدا ہے کہ نہیں ہے
سرکار ﷺ کی محفل کا وہ دن یاد تو ہوگا
اس دن سے تیرے گھر میں ضیاء ہے کہ نہیں ہے
پہنچا جو قبر میں تو نکیرین سے پوچھا
اس دیں میں طیبہ کی ہوا ہے کہ نہیں ہے
معیار عدل ہوگا یہ محشر کی گھڑی میں
اس شخص کے پڑے میں ثنا ہے کہ نہیں ہے
جھلکتا نہیں سر میرا خضر شاہوں کے آگے
آقا کے غلاموں میں انا ہے کہ نہیں ہے

اور..... میرے کریم کے در کے گداؤ..... قرآن کو زیادہ سے زیادہ پڑھا کرو..... اور
عشق رسول ﷺ سے قلوب واذہان کو مزین کیا کرو..... قرآن میں جا بجا محبوب ﷺ
کی حسیں مبارک اداؤں کا ذکر..... خالق کائنات کس محبت سے بیان فرما رہا ہے.....

اپنے محبوب کی ادائیں خالق کائنات کو کتنی حسین لگتی ہیں کہ قرآن جیسی لاریب کتاب میں خالق و مالک ان کا ذکر فرما رہا ہے..... اس مقام پر میرا ذوق جھوم جھوم کر یوں کہہ رہا ہے..... کہ!

زلف سرکار ﷺ نے چہرے سے ہٹائی ہوگی
 پھر قسم آپ ﷺ کی مولا نے اٹھائی ہوگی
 اُن کے رخسار کا عالم تو خدا ہی جانے
 جن کے نعلین سے فردوس بنائی ہوگی
 کون چومے گا بھلا آپ ﷺ کا معصوم بدن
 ہاں مگر ایک جو سرکار ﷺ کی دائی ہوگی
 کیسا عالم ہے کہ محبوب ﷺ کے منبر پر کھڑے
 ہو کے حسان نے جب نعت سنائی ہوگی
 اس کی خیرات پہ قربان شہنشائی کروں
 جس کے مشکول میں طیبہ کی گدائی ہوگی
 چشم ماذاغ پڑی یارو وہ اک بار جہاں
 جانے پھر ہوش میں کیسے یہ خدائی ہوگی
 سرور کون و مکاں آپ ﷺ کی نسبت کے طفیل
 ہر گنہگار کی محشر میں رہائی ہوگی
 جب خضر نعت کے الفاظ میں ڈھل جاؤں گا
 پھر یقیناً میری روضے پہ بلائی ہوگی

اور حضور ﷺ کے نام لیواؤں..... یہ ایک بہت بڑی حقیقت ہے..... کہ!

تیرے قدم دی خاک عظیم اتوں
چن تارے وارے گئے ہوں
تیرے رتبے دے پرچار لئی
سب رسل اُتارے گئے ہوں
آقا ﷺ نون طائف دی وادی وچہ
جدوں پتھر مارے گئے ہوں
ہوئی خضر خدانوں قہر آیا
مل عرش مینارے گئے ہوں

کیونکہ!

تیرے باجھ سہارا دکھیاں دا
مدنی ڈھولیا ہور تے کوئی وی نہیں
جہڑا تیرے گستاخ دی گل منے
ایڈا عقلوں کورتے کوئی وی نہیں
جہڑا تیرے دیوانے دا گمر لٹے
ایسا جھیاں چورتے کوئی وی نہیں
آپے رکھ لئی خضر دی لاج آقا ﷺ
ساڈا سوہنیا زور تے کوئی وی نہیں

ایک مرتبہ پھر سیدہ زہرا کی شان پاک میں کلام پیش کرنے کی سعادت حاصل کرنا

چاہوں گا سماعت فرمائیں..... کہ!

شبیر و شبیر دی امی زہرا
 نبی دے گھر وچ ہے جی زہرا
 مقام تیرے نوں کون سمجھے
 فرشتے ہن تیرے کمی زہرا
 تیرے فاتے تے بھکھ دا صدقہ
 میں کھانا شامی تے دھمی زہرا
 پردے دھیاں دے کچن والی
 جناب زینب دی امی زہرا
 خدا نوں سجدہ کرن دی خاطر
 رات منگدی اے لمبی زہرا
 خضر دی عرضی قبول کرنا
 ہے تیرے پتراں دا کمی زہرا

عزیزانِ گرامی!

محفل کے اختتام پر میں قیامت تک آنے والے آخری انسان کی بھی جو
 ماں ہیں اور ہم سب کی ماں ہیں..... اور یہ بھی میں عرض کرتا چلوں کہ ہمارے ہاں یوں
 ہوتا ہے کہ جو عورت ماں جیسی ہو..... ماں کی ہم عمر ہو..... ماں کی قریبی ہو..... اس کو
 بھی ماں کہتے ہیں..... اور میں جس ماں کا ذکر شانے والا ہوں..... ہماری ماں نہ اس
 ماں جیسی ہے..... بلکہ ہماری مائیں اس عظیم ماں کے قدموں پہ قربان ہوں..... وہ
 ماں ایسی ہے..... یہ رشتہ ہمارا اور ان نفوس قدسیہ کا قرآن میں خالق کل جہاں نے قائم

فرمایا ہے..... یعنی ارشاد ہوتا ہے..... کہ!

النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ

ترجمہ: نبی تمہاری جانوں سے زیادہ قریب ہیں نبی کی بیویاں تمہاری مائیں ہیں
اور میری مراد وہ ہستی پاک ہیں جن کے پیکر صدق عظیم باپ کے بارے

میں سید کائنات ﷺ نے ارشاد فرمایا

مَا نَفَعَنِي مَالٌ أَحَدٍ قَطُّ مَا نَفَعَنِي مَالُ أَبِي بَكْرٍ

(جامع ترمذی)

مجھے اتنا نفع کسی کے مال نے نہیں دیا جتنا نفع ابو بکر کے مال نے دیا ہے

میری مراد وہ عظیم ماں!

صدیقہ کائنات، مجتہدہ امت، صدیقہ بنت صدیق، طیبہ، طاہرہ، سیدہ

عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا ہیں

بڑی توجہ جناب!

مصطفیٰ ﷺ کا حرم فخر خیر النساء

سیدہ عائشہ، سیدہ عائشہ

بنت صدیق ہے بانو مصطفیٰ

سیدہ عائشہ، سیدہ عائشہ

سورۃ نور عظمت کا عنوان ہے

زوجہ مصطفیٰ کتنی ذیشان ہے

تیرا منکر جلا جل کے پھر مر گیا

سیدہ عائشہؓ ، سیدہ عائشہؓ

تجھ سے بغض و حسد، فعل شیطان کا

تجھ سے نسبت خلاصہ ہے ایمان کا

مصطفیٰ ﷺ سے خدا تک تیرا سلسلہ

سیدہ عائشہؓ ، سیدہ عائشہؓ

پوری کونین میں اک عقیقہ ہے تو

باپ صدیق ہے خود تصدیق ہے تو

نام تیرے کا ملا نہیں قافیہ

سیدہ عائشہؓ ، سیدہ عائشہؓ

رب کے محبوب کی جو حبیبہ بنی

پوری امت سے جو خوش نصیبہ بنی

کوئی عورت نہیں تیرے ہم مرتبہ

سیدہ عائشہؓ ، سیدہ عائشہؓ

یہ خضر میرے ایمان کی بات ہے

ماں کا گستاخ حقیقت میں کم ذات ہے

تیرے حق میں خدا نے دیا فیصلہ

سیدہ عائشہؓ ، سیدہ عائشہؓ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

صدق اللہ العظیم

اُس خالق و مالک کے مقدس نام سے آغاز کرتے ہیں..... آج کی اس
خوبصورت نورانی، وجدانی، ایقانی، عرفانی، ایمانی، روحانی، مستانی، محفل میلاد
مصطفیٰ ﷺ کا..... کہ جوا

خالق و مالک غم سے نکالنے والا ہے

پتھروں میں کیڑوں کو پالنے والا ہے

بے جان سے جاندار کو نکالنے والا ہے

انسان کو فکر آخرت دلانے والا ہے

انسان کو پیکر الفت میں ڈھالنے والا ہے

سب کی خوراک کو زمین سے نکالنے والا ہے

انسان کو زمین سے نکلی ہوئی چیزوں سے پالنے والا ہے

محفل پاک کا آغاز اس پاک نام الہی سے کرتے ہیں..... جوا

بے کسوں کیلئے رفیق ہے..... بے بسوں کیلئے شفیق ہے..... خطا کاروں

کیلئے رحیم ہے..... گنہگاروں کیلئے کریم ہے..... مُسَبِّحُ الْأَسْبَابِ ہے..... اور رب

الارباب ہے..... عالم الغیب ہے..... مصویر بے عیب ہے..... حکم الحاکمین ہے.....
 احسن الخالقین ہے..... رحیم ورحمن ہے..... سب کانگہبان ہے..... محبت مطلوب دوسرا
 ہے..... لائق حمد وثناء ہے..... اس وحدہ لا شریک کے بابرکت نام سے ابتداء کر رہا ہوں
 محترم سامعین!

سبحان اللہ کی آواز آنی چاہیے..... اگر سبحان اللہ کی آواز آئے گی تو محفل کا
 ذوق دوبالا ہوگا..... اور دیوانوں کی وارفتگی کا منظر دیکھنے والا ہوگا آپ تمام حاضرین
 محفل سبحان اللہ، ماشاء اللہ کا وظیفہ وروزباں رکھتے ہوئے بیٹھیں سلج پر موجود تمام
 حاضرین محفل سے بھی یہی اک گزارش کروں گا کہ محبت کے حسین جملوں کو آغوش
 عقیدت میں سنبھالتے ہوئے..... سبحان اللہ، ماشاء اللہ ضرور کہتے رہیں..... تو میں
 عرض کر رہا تھا..... کہ!

اکو	تیری	اوٹھ	خدایا
ہور	نہیں	کچھ	سُجدا
جس	دیوے	نوں	آپے
او	کدوں	کے	توں
مولا	بال	چراغ	عشق
میرا	روشن	کر	دے
دل	دے	دیوے	دی
جاوے	وچ	زمیناں	

محبت کی نظریں اگر حسن عقیدت کے ساتھ دیوان عشق پر دہرائیں تو معلوم ہوتا ہے.....

کہ الطاف حسین حالی نے کیسے حسین کلمات لکھے..... کہتے ہیں!

کمال ہے جو ازل سے وہ ہے کمال تیرا
باقی ہے جو ابد تک وہ ہے جلال تیرا
ہے عارفوں کو حیرت اور منکروں کو سکتہ
ہر دل پہ چھا رہا ہے رعب و جلال تیرا
گو حکم لاکھوں یہاں ٹالتے رہے ہیں
لیکن کسی نے ٹالا نہیں حکم کمال تیرا
اور اسی طرح بڑی کمال کی بات شاہ صدف نے کہی ہے..... وہ کہتے ہیں..... کہ!

حمد اوس خدا دی کرن لگا
جہدے آسرے تے میں ٹری جانناں
مولا تیرا ای اے سارا جہان منگتا
توں سب دیاں جھولیاں بھری جانناں
لہہ لیناں تاج متکبراں دے
او مرتے گداواں دے تری جانناں
بحر حال یہ کلام تو میرے ابتدائیہ کلمات کے ضمن میں آگیا میں اپنی بات کو پھر حضرت
حالی کی طرف موڑتا ہوں وہ کہتے ہیں..... کہ!

دل ہو کے جان تجھ سے کیوں عزیز رکھیں

دل ہے تو چیز تیری جاں ہے تو مال تیرا

اور حضرت شاہ شمس تبریزؒ نے کیا خوب کہا تھا..... کہ!

مَا لَكَ أَلَمْ تَكُنْ لَ شَرِيكَ لَمْ
وَحْدَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

شمس تبریز گر خدا طالبی
خنوش بخوان لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

اور پنجابی زبان کے شاعر وارث شاہ بڑی کمال بات کہہ گے..... وہ کہتے ہیں!

اول حمد خدا دا ورد کچھ
عشق کیا جو جگ دا مول میاں
پہلوں آپ خدا نے عشق کیا
تے معشوق ہے نبی رسول ﷺ میاں
عشق پیر فقیر دا مرتبہ اے
عشق دا بھلا رنجول میاں
پڑھیاں علم نہ زہد تم ہوندی
اکو عشق دا حرف معقول میاں
عشق باجھ نماز تے حج ناہیں
تے ناہیں کلمہ کلام قبول میاں
بھاہویں زہد عبادتاں لکھ کیجے
عشق باجھ نجات نہ مول میاں
منزل عشق دی وچ مقصود ملدا
چھیرے ہور نی تول فضول میاں
وارث عاشقاں تے کرم رب دا اے
جہاں کیا سی عشق رسول میاں

اور مزید آگے کہتے ہیں..... کہ!

وَعَدَهُ لَا شَرِيكَ هُوَ رَبُّ سَاوَا

پردہ پوش ہے نگ منگیاں دا

پتھراں وچہ پیا پالدا کیریاں نوں

ٹوراں ٹوردا ٹولیاں لنگیاں دا

ہر کوئی چنگیاں ٹال پیار کردا

حامی کوئی نہیں گندیاں مندیاں دا

او وارث اسان فقیراں دی کیوں گزر ہندی

جیکر رب ہندا صرف چنگیاں دا

اور کیا کمال کی بات کہی..... کہ!

سن سیتی اے ایس جہان اندر

رب کہیں پیار پیار دا اے

اور اس کے پیار یہ ہیں..... کہ کہیں دربان کی صورت..... کہیں شہنشاہ کی صورت.....

کہیں حاجت روا کی صورت..... کہیں غم زندگی کی دوا کی صورت..... کیونکہ!

مان کے گل وہ کھلا کھل کے ہنا

شکل بلبل میں چہچہا دیکھا

یکے در مشقت..... یکے در عذاب

یکے در آسائش..... یکے کامیاب

اسی لئے تو وارث شاہ نے کہا..... کہ!

سُن سیتی ایس جہان اندر
رب کہیں پیار پیار دا اے
نال قدرتاں خواہشاں اپنیاں دے
رنگا رنگ دیاں صورتاں تار دا اے
اک علم اندر ، اک زہد اندر
اک جہل اندر بازی ہار دا اے
اک نے چپ چوپیتیاں گنج پایا
اک عقل والا بازی ہار دا اے
اک لہہ لباس اُداس پھروے
اک نہ چاہ ہار سنگار دا اے
او وارث نہ کر مان وارثاں دا
رب بے وارث کر مار دا اے

اور ادھر عارف کامل خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ بولتے ہیں..... یعنی کوٹ مٹھن کے تاجدار
فرماتے ہیں..... کہ!

بن دلبر شکل جہان آیا
ہر صورت عین عیان آیا
کتھے آدم علیہ السلام تے کتھے شیث علیہ السلام نبی
کتھے نوح علیہ السلام کتھاں طوفان آیا

کہتے ابراہیم علیہ السلام خلیل نبی
 کہتے یوسف علیہ السلام وج کنعان آیا
 کہتے عیسیٰ علیہ السلام تے الیاس نبی
 کہتے بچھی رام تے کان آیا
 کہتے ذکریا علیہ السلام کہتے یحییٰ علیہ السلام ہے
 کہتے موسیٰ بن عمران آیا
 بتزویل کتھاں ، جبریل علیہ السلام کتھاں
 تورات زبور انجیل کتھاں
 آیات کتھاں ترتیل کتھاں
 حق باطل دا فرقان آیا
 کہتے احمد شاہ رسولان دا
 محبوب سکھے مقبولان دا
 استاذ نفوس عقولان دا
 سلطان سر سلطان آیا

بحر حال عزیزان گرامی!

سب سلاطین عالم اپنی جگہ ہیں
 دو عالم کا سلطان اپنی جگہ ہے
 بدلتی رہیں آسمانی کتابیں
 محمد ﷺ کا قرآن اپنی جگہ ہے

تو آئیے محترم حضرات!

محفل کا آغاز تلاوت کلام لاریب سے کرتے ہیں..... تو تلاوت کلام مجید، فرقان حمید فرمانے کیلئے ہمارے پاس انتہائی مقبول انتہائی خوش گلو، قاری قرآن تشریف فرما ہیں..... محترم المقام قاری صاحب کا تعلق شرق پور شریف کی سرزمین سے ہے..... اور ان کے اعزازات یہ ہیں کہ قبلہ قاری صاحب..... زینت القراء بھی ہیں..... شیخ القراء بھی ہیں..... میری مراد! قاری محمد ظفر اقبال زین العابدین المصری الازہری صاحب ہیں آپ اور ہم سب ایک نعرہ لگاتے ہیں..... اور قاری صاحب قبلہ تشریف لاتے ہیں اور تلاوت کلام لاریب فرماتے ہیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

ایسے تو محترم بات نہیں بنے گی ذرا محبتوں اور عقیدتوں کا ترجمان نعرہ بڑی محبت اور ذوق و شوق سے لگائیں..... آج اس سرزمین محبت پر میرے محترم احباب نے جو محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے ان شاء اللہ قریہ قزیہ، نگر نگر، بستی بستی اس شجر محبت کی شاخیں پہنچے گی اور دور دور تک اس کی خوشبوئے محبت اور فیض پہنچے گا، اس لئے بلند آواز پورے زور سے نعرہ لگائیں کیونکہ! یہ نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت ایسا نعرہ ہے..... کہ جو بیک وقت توحید رسالت کا اقرار ہے..... خدا اور مصطفیٰ ﷺ سے محبت کا پرچار ہے..... جو تہ دل سے یہ نعرہ لگائے اس کا بیڑا پار ہے..... اور میں یوں کہوں گا..... کہ!

اے	خدا	اے	جمال	زیبائی
خوب	ہے	تیری	انجمن	آرائی
اور	مصرف	ثناء	سرو	شمن
سبحان	اللہ	سبحان	اللہ	
ہے	ذکر	ترا	گلشن	گلشن
سبحان	اللہ	سبحان	اللہ	

اور یہ بھی یاد رہے..... کرا!

یہ وہ نعرہ ہے جو دلوں کو مہکاتا بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو جنت کی راہ دکھاتا بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو وحدت کا جام پلاتا بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو رسالت کا اقرار کرواتا بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو عاصیوں کو بخشواتا بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو قلوب و اذہان کو مہکاتا بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو شوکت سکندری بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو وظیفہ قلندری بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو جام مہ طہور بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو حقیقتوں کا شعور بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو برکتوں کا مظہر بھی ہے
 یہ وہ نعرہ ہے جو ہر صدا سے معتبر بھی ہے

یہ وہ نعرہ ہے!

جو ہر صوفی و چیر کا نعرہ بھی ہے
 جو شاہ ، گدا ، امیر کا نعرہ بھی ہے
 جو ہر مومن باضمیر کا نعرہ بھی ہے
 جو عشاقان سراج منیر کا نعرہ بھی ہے

اب بڑی محبت سے، بڑی عقیدت سے نعرہ لگائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

اور ہم حضور سیدنا غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی غلامی کا بھی دم بھرنے والے ہیں..... اس لئے
 بلند آواز سے کہہ دیئے

نعرہ غوثیہ..... یا غوث اعظم بچپال

ابھی میں بات کہنا چاہوں گا..... قادری سلسلہ رکھنے والوں کیلئے خاص طور پر اور روحانیت کی دنیا میں قدم رکھنے والوں کیلئے کہ میرے محترم بھائیو روحانیت کے تمام سلاسل کا کوئی دروازہ ایسا نہیں جو حضور غوث الثقلین علیہ السلام کے فیض کے بغیر کھلتا ہو..... یعنی کہنا یہ چاہتا ہوں کہ میرے ہادی..... میرے رہبر..... میرے مرشد..... میرے غوث کا فیض ہر سلسلے میں ہے

خدا کے فضل سے ہم پر ہے سایہ غوث اعظم کا
ملائے خاک میں ابلیس کے مذموم منصوبے
حافظ بن گیا باری تعالیٰ غوث اعظم کا

اور!

نسبت قادری ہو ، سہروردی ہو ، نقشبندی ہو
جدھر دیکھو اُجالا ہی اُجالا غوث اعظم کا

عزیزان گرامی!

آپ حضرات نے ابھی ابھی تلاوت قرآن مجید سماعت فرمائی..... قرآن
میرے آقا ﷺ کی اداؤں کا ذکر کرتا ہے..... تو میں یوں کہا کرتا ہوں..... کہ ا
قرآن کی اور صاحب قرآن کی باتیں
مطلوب ہیں سر بزم ایمان کی باتیں

اور!

قرآن مجموعہ نعت بھی ہے..... اور ضابطہ حیات بھی ہے..... میں نے ابھی
عرض کیا ہے کہ قرآن میرے آقا ﷺ کی حسین اداؤں کا دلنشین ذکر کرتا ہے.....

جس طرح کہ کلام پاک میں خالق کائنات فرماتا ہے..... کہ!

محبوب ﷺ اگر آپ کو معراج ہو..... تو قرآن کہتا ہے

سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ

الْأَقْصَى (سورة بنی اسرائیل - پ ۱۵)

محبوب ﷺ اگر آپ مبارک سفر پر جائیں..... تو قرآن کہتا ہے

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۝ (سورة النجم - پ ۲۷)

محبوب ﷺ آپ جس شہر میں مقیم ہوں..... تو قرآن کہتا ہے

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝

(سورة البلد - پ ۳۰)

محبوب ﷺ آپ کے زمانے کی بات ہو..... تو قرآن کہتا ہے

وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۝ (سورة العصر - پ ۳۰)

محبوب ﷺ اگر آپ کی رسالت کی بات ہو..... تو قرآن کہتا ہے

إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ۝ (سورة یسین - پ ۲۲)

محبوب ﷺ جب آپ کی رحمت کی بات ہو..... تو قرآن کہتا ہے

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۝ (سورة الانبیاء - پ ۱۷)

محبوب ﷺ اگر آپ کے میلاد کی بات ہو..... تو قرآن کہتا ہے

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا ۝

(سورة العمران - پ ۴)

محبوب ﷺ آپ کی آمد کی بات ہو..... تو قرآن کہتا ہے

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ (سورة المائدة - پ ۶)

محبوب ﷺ آپ کے حسین ہاتھوں کی بات ہو..... تو قرآن کہتا ہے

يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ (سورة الفتح - پ ۲۶)

محبوب ﷺ آپ کے سینہ مبارک کی بات ہو..... تو قرآن کہتا ہے

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (سورة الم نشرح - پ ۳۰)

محبوب ﷺ آپ کی ذلفوں کا تذکرہ ہو..... تو قرآن کہتا ہے

وَأَنبَلِ إِذَا سَجَى (سورة المیل - پ ۳۰)

محبوب ﷺ آپ کی گفتار کی بات ہو..... تو قرآن کہتا ہے

إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى (سورة نجم - پ ۲۷)

محبوب ﷺ آپ کے صحابہ کا ذکر ہو..... تو قرآن کہتا ہے

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ (سورة البينة - پ ۳۰)

ایک غیر مسلم نے اپنا اظہار محبت یوں کیا ہے..... وہ لکھتا ہے کہ!

میرا کملی والا جہانوں دا والی

او روحاں دا والی او جاناں دا والی

اوہ یتیموں، فقیروں، غریبوں دا رکھا

خدا وی نہ موڑے کدی جدا آکھا

توراتاں زبوریاں قرآناں دا والی

اوہ ستاں زمیناں آسماناں دا والی

میرا کملی والا جہانوں دا والی

عزیزان گرامی قدر

وہی آقا ﷺ جہانوں کے والی ہیں جو سب کے کام آنے والے ہیں
وہی آقا ﷺ جہانوں کے والی ہیں جو سب کی بگڑی بنانے والے ہیں
وہی آقا ﷺ جہانوں کے والی ہیں جو عرش پر جانے والے ہیں
وہی آقا ﷺ جہانوں کے والی ہیں جو پھولوں کو مہکانے والے ہیں
وہی آقا ﷺ جہانوں کے والی ہیں جو سرِ محشر شفاعت فرمانے والے ہیں
وہی آقا ﷺ جہانوں کے والی ہیں جو غم کے ماروں کو سینے سے لگانے والے ہیں
اور ایک پنجابی کا شاعر کہتا ہے..... کہ!

کملی والیاں دیکھ نہ عیب ساڈے
ساڈے عمل کسے وی چج دے نہیں
نہ مان سانوں نہ مان سانوں
نخرے ناز کرے سانوں سجدے نہیں
بڑا ناز ہے دولتا والیاں نوں
ساڈے لیکھ غریب کوئی اج دے نہیں
او خصماں باجوں سردار سونہ زب دی
کدی غیر دیکھے پردے کج دے نہیں

اور پنجابی شاعر بابا داغم کہتے ہیں..... کہ!

کر کے کرم تے کج لے۔ عیب سائیاں

پردہ پا کے شرف اقبالتاں دا

جاساں لٹیا میں بدکار پاپی

بوہا کھولیا ہے کر عدالتاں دا

محترم عزیزان گرامی قدر!

سرکارِ عالم کی آمد آمد تھی جبریل ہر سو محبت کی خوشبو تقسیم فرما رہے تھے..... یہ

تو ایک بہت بڑی حقیقت ہے..... کہ جب میرے آقا ﷺ تشریف لائے تو کائنات

میں ہر سو منظر ہی عجیب ہے..... کہ!

مہکی مہکی ہوا سرسرا رہی ہے..... خوشی سے بلبل چھپا رہی ہے..... قیصر

و کسریٰ کے محلات کے کنگڑے ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے ہیں..... ہر طرف امن و سلامتی کے

پیغام پہنچ رہے ہیں..... اجرام سماوی محبت سے جھک جھک کر فرشِ خاکی کو چومنے

آ رہے ہیں..... کلیاں، پھول، کوئلیں یک زباں ہو کر، زبانِ حال سے یہ ترانہ سنا

رہے ہیں..... کہ!

عید نبوی کا زمانہ آگیا

ہر کلی کو مسکراتا آگیا

عزیزان گرامی!

اسی محبوب کی بارگاہ میں گلہائے عقیدت پیش کرنے کا سلسلہ شروع ہو رہا

ہے تمام کائنات پہ جن کا سایہ ہے..... خود وہ ذاتِ بے سایہ ہے..... اور

ورفعنا لك ذكرك فرما کر مالک کائنات نے ان کے ذکر کو بلند فرمایا ہے..... اور

وما ارسلناك الا رحمة للعالمین کا فرمان ان کی بلند شان میں آیا ہے..... اور

بات نعت کی ہو رہی تھی

نعت کیا ہے؟

نعت	مدحت	سید	دوسرا	ہے
نعت	سنت	خدا		ہے
نعت	کائنات	میں	بدرنیر	ہے
نعت	ثنائے	سراج	نیر	ہے
نعت	عاشق	کی	جاگیر	ہے
نعت	کا	ہر حرف	حرف	تطہیر
نعت	مغفرت	کا	سامان	ہے
نعت	آیت	قرآن		ہے
نعت	مومن	کی	پہچان	ہے
نعت	غلاموں	کی	آن	ہے

اور!

مدنی منٹھار کی بات نعت ہے
 محبوب پروردگار کی بات نعت ہے
 مدنی دلدار کی بات نعت ہے
 ان کے اہر و رخسار کی بات نعت ہے
 آقا ﷺ کی سیرت و کردار نعت ہے
 گلشن جہاں کی مہکار نعت ہے

عظمت جہاں کا اقرار نعت ہے
 سینے کا روشن نکھار نعت ہے
 محبت کا اعلیٰ معیار نعت ہے
 خوش قسمت ہے جس کو آتی نعت ہے
 خالق کائنات کو بھاتی نعت ہے

محبوبوں سے بھی..... محبتوں کی کٹی کی مانند اسٹیج پر ابھی ہمارے ثناء خوان بھائی نے بڑے خوبصورت اور دلنشین اشعار جناب شرف الدین نیر صاحب کے پڑھے..... تو میری نظر خیال ہی خیال میں قرطاس محبت کا نظارہ کر رہی تھی..... کہ خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا..... کہ!

آوے ماہی میڈے آون دے میں تے لکھ احسان منیاں
 دوروں ویکھ کے دیواں سجدے میڈے بجھ بجھ قدم چوینیاں
 عزیزان گرامی!

تاریخ کے اندر دو شاعری کے دیوان دو شاعری کی خوشبوئیں ایسی ہیں کہ دو ہستیاں ایک ہی نام تخلص رکھتی ہیں..... ایک ہستی یار فرید اور دوسری ہستی غلام فرید..... جو ہستی غلام فرید تخلص کرتے ہیں وہ ہیں خواجہ غلام فرید کوٹ مٹھن کے تاجدار اور جنہوں نے یار فرید کے لفظ کو تخلص رکھا ہے وہ ہیں بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ میں یہاں اہل علم احباب کے لئے وضاحت کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ شعر و ادب کی دنیا میں ہجر لکھنا خواجہ غلام فرید کوٹ مٹھن کے تاجدار پر ختم ہے کیونکہ خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ سے بڑھ کر کسی اور بزرگ شاعر نے ہجر نہیں لکھا..... اور بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ پر شاعری میں معرفت و

حقیقت کا درس دینا ختم ہے..... بلکہ میں تو یوں کہتا ہوں..... کہ!

خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کے کلام پر وچھوڑا ختم ہے
ہاشم شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے کلام پر دوہڑا ختم ہے
سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کے کلام پر روحانیت ختم ہے
بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ کے کلام پر معرفت ختم ہے
میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ کے کلام پر علم و حکمت ختم ہے

اور!

امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کے کلام پر محبت و عقیدت ختم ہے
بحر حال بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ کی بات ہو رہی تھی تو اب میں نعت حضور صلی اللہ علیہ وسلم سنانے
کیلئے جس ثنا خوان کو دعوت دینے والا ہوں ان کا تعلق بھی شہر فرید سے ہے..... یعنی کہ
پاکپتن شریف سے ہے..... اور

پاکپتن دا پاک ہے پتن
جتنے ریت تے تھل دے ڈیرے
چشتی ماہی دے در اتے
مک جاندے جھگڑے جھیڑے
او جس نوں لگ جائے داغ عشق دا
فیر نہیں وڑدا ویڑے
پار فرید پکائی روٹی
اتھے لکھاں دے ہتھ وچ پیڑے

اسی تاجدار پاکپتن نے جب سرور کونین ﷺ کی نعت لکھی تو کہنے لگے..... کہ!

آقا	میرا	ہے	چندوں	سوہنا
جیویں	سونے	دیاں	ڈلیاں	
کھڑا	چند	بدر	ہے	نوری
دند	چمبنے	دیاں	کلیاں	
جیویں	مصری	دیاں	ڈلیاں	
اویار	فریدا	جنت	کھیری	
جنت	اوس	دیاں	گلیاں	

ابھی نعت سرور کونین ﷺ سنانے کیلئے تشریف لاتا ہے ایک خوبصورت لب و لہجے والا
شاخوان جو اجلا اجلا بھی ہے..... دھلا دھلا بھی ہے..... میری مراد جناب محمد شہباز قمر
فریدی صاحب ہیں

عزیزان گرامی!

جناب محمد شہباز قمر فریدی صاحب کی نعت کے دوران مجھے قتل شفائی
صاحب کا ایک کلام یاد آیا..... جناب قتل شفائی صاحب لکھتے ہیں..... کہ!

کھلا	کھلا	ہو	یہ	جہاں
دھلا	دھلا	سماج	ہو	
تیری	زمیں	پہ	اے	خدا
محبتوں	کا	راج	ہو	
رکھیں	نہ	دل	میں	ویر
سبھی	کی	چاہیں	خیر	ہم
جو	کل	تک	نہ	ہو
وہ	نیک	کام	آج	ہو

بحر حال عزیزان گرامی!

خالق کائنات نے جتنے بھی نبی مبعوث فرمائے ان سب کو معجزے بھی عطا

فرمائے..... مثلاً

کوئی نبی آیا جسکی نگاہ معجزہ بنی

کوئی نبی آیا جسکی دعا معجزہ بنی

کوئی نبی آیا جسکا عصا معجزہ بنا

کوئی نبی آیا جسکا تخت شاہی معجزہ بنا

کوئی نبی آیا جسکی گفتار معجزہ بنی

کوئی نبی آیا جسکی رفتار معجزہ بنی

کوئی نبی آیا جسکی عطا معجزہ بنی

کوئی نبی آیا جسکی ضیاء معجزہ بنی

لیکن!

فخر کائنات بہار کائنات روح کائنات وہ پیارے آقا ﷺ ہیں..... کہ!

میرے آقا ﷺ کا ہر قدم معجزہ

میرے آقا ﷺ کا رحم و کرم معجزہ

میرے آقا ﷺ کا قیل و قال معجزہ

میرے آقا ﷺ کا بال بال معجزہ

میرے آقا ﷺ کا مسکراتا معجزہ

میرے آقا ﷺ کا عطا فرمانا معجزہ

میرے آقا ﷺ کا سینہ معجزہ

میرے آقا ﷺ کا خوشبو پسینہ معجزہ

میرے آقا ﷺ کا نوری سفینہ معجزہ

میرے آقا ﷺ کا ربیع الاول مہینہ معجزہ

میرے آقا ﷺ کا شہر مدینہ معجزہ

بلکہ میں توں یوں کہوں گا..... کہ!

میرے آقا ﷺ کی ہر ہر ادا معجزہ

میرے آقا ﷺ کی صفت و ثناء معجزہ

اب تشریف لاتے ہیں ہماری محفل میں موجود بڑے نفیس ثناء خواں میری

مراد جناب الحاج شبیر گوندل صاحب ہیں

اپنی عقیدت اور محبت کا غماز نعرہ بلند کریں!

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

عزیزان گرامی!

ابھی آپ سماعت فرما رہے تھے..... کہ!

جہیزا رسول پاک توں قربان ہو گیا

سمجھو اوہدی نجات دا سامان ہو گیا

تو اصل میں بات یہ ہے کہ جو میرے آقا ﷺ پر فدا ہو جاتا ہے گویا وہ حیات جاوداں پا

جاتا ہے..... اور کائنات کی عظمتیں انہی خوش نصیبوں کے ہاتھوں میں آتی ہیں جنہوں

نے نبی ﷺ کے دامن اقدس کو اعمال کی صورت میں پکڑا ہے۔ کیونکہ!

بناں آقا دے ملنی نہیں سرفرازی
اپنے آپ اچا پاویں لکھ ہو جا
اوصدق جے کرم تے رحمت دی لوڑ تینوں
جاتوں مدینے پاک دی گلی دا لکھ ہو جا

مدینہ پاک کیا ہے؟

مدینہ	فرش کا دماغ بھی ہے
مدینہ	عرش کا سوراخ بھی ہے
مدینہ	جنت کا باغ بھی ہے
مدینہ	ہدایتوں کا چراغ بھی ہے
مدینہ	شہروں کا سردار بھی ہے
مدینہ	چمن دل کی بہار بھی ہے
مدینہ	جنت کا گلزار بھی ہے
مدینہ	عاشق کی تکرار بھی ہے
مدینہ	پریشانیوں میں قرار بھی ہے
مدینہ	گلشن جہاں کی مہکار بھی ہے
مدینہ	صدیق کا یار بھی ہے
مدینہ	عمر جری کا پیار بھی ہے
مدینہ	عثمان کا دلدار بھی ہے
مدینہ	حیدر کا اسرار بھی ہے

اور سید ناصر حسین ناصر چشتی صاحب نے کیا خوب کہا ہے..... کہ!

حیاتوں خالی اے جہڑا بندہ
اوکڑے پا کے وی چنگا لگدا
رزیل بندیاں دے کول بہہ کے
شریف بندہ بے ڈھنگا لگدا
کے دے بوہے تے جا کے منگناں
ذیل کم اے کینہ پن اے
فقط مدینہ اے ایسا ناصر
کہ جتھے منگتا وی اے چنگا لگدا

اور کہنا پھر بھی یہی پڑتا ہے..... کہ!

جہڑا رسول پاک توں قربان ہو گیا
سمجھو اوہدی نجات دا سامان ہو گیا
اور یہ نصیب کی بلندی..... یہ مقدر کی رفعت..... یہ کردار کی عظمت..... یہ عبادات کی
شوکت..... سب میرے آقا کریم ﷺ کے صدقے ہیں

ہوئی مقبول حق آدم کی توبہ
لب آدم پہ کس کا نام آیا
جہاں سجدے نہ کام آئے
وہاں پر محمد ﷺ کا وسیلہ کام آیا

اور بھلا ہم کیا؟

ہماری زندگی ہے؟ ہماری بندگی کیا ہے؟ یہ سب کچھ ان کی محبت کا صلہ ہے

..... خدا شاہد ہے ہم کو تو خدا بھی محمد ﷺ کے وسیلے سے ملا ہے..... کیونکہ ہم کہتے ہیں!

حضرت آدم علیہ السلام کی عظمت تیرے صدقے

حضرت شیث علیہ السلام کی الفت تیرے صدقے

حضرت نوح علیہ السلام کی استقامت تیرے صدقے

حضرت اولیس علیہ السلام کی رفعت تیرے صدقے

حضرت دانیال علیہ السلام کی عزت تیرے صدقے

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خلعت تیرے صدقے

حضرت یعقوب علیہ السلام کی محبت تیرے صدقے

حضرت یوسف علیہ السلام کی شوکت تیرے صدقے

حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اطاعت تیرے صدقے

حضرت اسحاق علیہ السلام کی عنایت تیرے صدقے

حضرت سلیمان علیہ السلام کی حکومت تیرے صدقے

حضرت الیاس علیہ السلام کی حکمت تیرے صدقے

حضرت یحییٰ علیہ السلام کی عصمت تیرے صدقے

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی رسالت تیرے صدقے

حضرت ہارون علیہ السلام کی نبوت تیرے صدقے

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی خلافت تیرے صدقے

اور اب صحابہ کرام کی جماعت کی طرف آ جاؤ!

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی صداقت تیرے صدقے

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی عدالت تیرے صدقے

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی سخاوت تیرے صدقے

حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی شجاعت تیرے صدقے

حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کی امامت تیرے صدقے

حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت تیرے صدقے

اور اب اولیاء کرام کے بارے میں بھی سن لو..... کہ!

حضرت امام اعظم رحمہ اللہ کی فقاہت تیرے صدقے

حضرت امام مالک رحمہ اللہ کی فصاحت تیرے صدقے

حضرت شیخ بغدادی رحمہ اللہ کی معرفت تیرے صدقے

حضرت غوث اعظم رحمہ اللہ کی ولایت تیرے صدقے

حضرت داتا گنجوری رحمہ اللہ کی روحانیت تیرے صدقے

حضرت خواجہ اجمیری رحمہ اللہ کی ریاضت تیرے صدقے

اور پاکستان کے مشہور نعت گو شاعر سید ناصر حسین ناصر چشتی صاحب تشریف لے آئے

ہیں..... یہ یوں فرماتے ہیں..... کہ!

ہر	بندہ	نہیں	عالم	ہندا
ہر	عالم	نہیں	کامل	ہندا
ہر	گدڑی	وچہ	لعل	نہیں
				ہندا

ہر بندہ لچپال نہیں ہندا
 ہر سوہنا محبوب نہیں ہندا
 ہر کھانا مرغوب نہیں ہندا
 ہر شعلہ گلزار نہیں ہندا
 ہر کوئی ٹڈوں یار نہیں ہندا
 لہراں وچہ منجدار نہیں ہندا
 ہر کوئی با کردار نہیں ہندا
 ہر اک بڈھا پیر نہیں ہندا
 ہر پیر روشن ضمیر نہیں ہندا
 ناصر ایہو کہن سیانے
 اصل حقیقت اللہ جانے

عزیزانِ گرامی!

سید ناصر حسین ناصر شاہ صاحب نے بڑے بڑے نقطے بیان کیے ہیں لیکن

ایک نقطہ شاہ صاحب نے دو مرتبہ بیان کیا ہے!

کہ ناصر شاہ کیہ ہووے گی شان اوہدی

جہدی آل دا ذکر نماز وچ اے

اور!

ہر حال میں تعظیم کرو آلِ عبا کی

آتی ہے جھلک ان میں نظر شیر خدا کی

ہے آیت تطہیر کا مظہر یہ گھرانہ

محشر میں اسی گھر سے ہے اُمید وفا کی

سنی کون ہے؟

سنی وہ ہے جو آل پاک کا ذکر بھی محبت سے کرے..... اور صحابہ کرام کا ذکر بھی عقیدت سے کرے اور ہمارا بھی الحمد للہ یہ عقیدہ ہے..... کہ!

امام المسلمین صدیق اکبر رضی اللہ عنہ امام المتقین صدیق اکبر رضی اللہ عنہ

امیر المومنین صدیق اکبر رضی اللہ عنہ امام العاشقین صدیق اکبر رضی اللہ عنہ

اور! کون صدیق اکبر رضی اللہ عنہ؟

کبھی نہ ساتھ چھوڑا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا

جہاں مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم وہاں صدیق اکبر رضی اللہ عنہ

نبی نے عظمتیں بھی انکو بخشیں

زمین پہ آسماں صدیق اکبر رضی اللہ عنہ

نیازی میں اور ان کے وصف لکھوں

کہاں میں اور کہاں صدیق اکبر رضی اللہ عنہ

ہمارا اور ہمارے اسلاف کا قابل رشک عقیدہ یہ بھی ہے..... کہ!

اسلاف کی شوکت ، صدف دیں کا گہر ہے

شہکار رسالت جسے کہیے وہ عمر رضی اللہ عنہ ہے

جس نام کے صدقے سے دعاؤں میں اثر ہے

166

وہ نام عمر رضی اللہ عنہ ، نام عمر رضی اللہ عنہ ، نام عمر رضی اللہ عنہ ہے

فقر ایسا کہ دیں قیصر و کسریٰ بھی سلامی

حکم ایسا کہ دریا بھی جھکائے ہوئے سر ہے

اور!

قرآن کی آیات یہ دیتی ہیں گواہی
تقویٰ جسے کہتے ہیں، وہ کردار عمر رضی اللہ عنہ ہے
ہے جن کی غلامی بھی اک اعزاز، وہ لا ریب
بوکر رضی اللہ عنہ ہے، عثمان رضی اللہ عنہ ہے، حیدر رضی اللہ عنہ ہے، عمر رضی اللہ عنہ ہے

محبت سے سنبھے گا..... کہ!

میں سنیوں کا عقیدہ بیان کر رہا ہوں اور جب مولائے کائنات کی باری آتی

ہے تو سنی کہتا ہے

امام	المسلمین	علی رضی اللہ عنہ
امام	العاقلین	علی رضی اللہ عنہ
امام	المستقین	علی رضی اللہ عنہ
امام	المجاہدین	علی رضی اللہ عنہ
شاہ	لا فتنی	علی رضی اللہ عنہ
مشکل	کشا	علی رضی اللہ عنہ
دُرّ شانِ ہل آتی		علی رضی اللہ عنہ
شیر	خدا	علی رضی اللہ عنہ
سرکارِ عالم	کا وزیر	علی رضی اللہ عنہ
حق	کی شمشیر	علی رضی اللہ عنہ
محبّتوں کی	جاگیر	علی رضی اللہ عنہ
لوح دل پہ	تحریہ	علی رضی اللہ عنہ
والدِ شبیر	و شبیر	علی رضی اللہ عنہ
سنیوں کا	پیر	علی رضی اللہ عنہ

عزیزانِ گرامی!

آخر میں یہ ایک بات رہ گئی کہ آج محفلوں میں ماں کی شان بڑی محبت سے بیان کی جاتی ہے اور میں تبہ دل سے اس محبت اور عقیدت کا قائل ہوں مگر میں ساتھ ہی ایک پیغام بھی آج اس محفل میں دینا چاہتا ہوں کہ جہاں اپنی ماں کا تصور رکھ کر ماں کی شان سنتے اور سناتے ہو تو..... وہاں اس عظیم ماں کی شان بھی بیان کیا کرو جس نے نئی لہجہ پال حسین جیسا گوہر نایاب پال کر اسلام کو دیا میں تو یوں کہتا ہوں..... کہ!

کتنی بلندیوں پر ہے ایوانِ فاطمہؑ

روحِ الامیں بھی ہے دربانِ فاطمہؑ

اور کیسے کروں تمیز میں حسنِ علیؑ و حسینِ علیؑ میں

ایک روحِ فاطمہؑ ہے تو ایک جانِ فاطمہؑ

اولادِ فاطمہؑ نہ ہو کیوں دین پر شمار

نقصان دیں اصل میں ہے نقصانِ فاطمہؑ

تشریف لاتے ہیں نعتِ رسول مقبول ﷺ سنانے کیلئے جناب سید اوصاف علی شاہ صاحب

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

عزیزانِ گرامی!

یہ ایک روشن حقیقت ہے کہ زمین کے پاس اگر کوئی سب سے قابلِ فخر خطہ

ہے تو وہ مدینہ پاک کا خطہ ہے..... اور آسمان کو اپنی بلندیوں پر بڑا ناز ہے ہوائیوں

..... کہ!

ایک دن آسمان زمین سے کہنے لگا کہ میرے اُوپر درخشندہ ستارے ہیں اور
زمین نے کہا کہ یہ تو کوئی فخر کی بات نہیں تیرے اُوپر درخشندہ ستارے ہیں تو میرے
پاس اللہ کے پیارے ہیں آسمان کہنے لگا..... میرے پاس ملائکہ کے محل ہیں

زمین نے کہا..... میرے اُوپر پھول اور پھل ہیں

آسمان کہنے لگا..... ستاروں سے مزین میرا سینہ ہے

زمین نے کہا..... میرے پاس طور ہے، مکہ ہے، مدینہ ہے

اور!

اک دن جن زمین نوں کہن لگا

میری دیکھ توں ذرا برات اڑیے

حسن مینوں زمانے توں دکھ ملایا

میری ذات انوکھری ذات اڑیے

یہ تو چاند کی بات ہے آسمان کے چاند کی بات ہے..... ہم آمنہ کے چاند کی محفل سجائے
بیٹھے ہیں..... ایک آسمان کا چاند ہے ایک سارے جہان کا چاند ہے..... ایک رات کا
شہنشاہ ہے ایک دو عالم کا شہنشاہ ہے..... ایک چاند زمینوں کو روشن کرتا ہے اور ہمارا
چاند سینوں کو روشن کرتا ہے ایک چاند بدروہلال ہے تو ہمارا چاند بے مثل و مثال ہے اور
سلطان العارفین حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب کہا تھا..... کہ!

چڑھ چناں توں کر رشنائی تارے ذکر کریندے تیرا ہو

تیرے جے جن چڑھدے بھانویں سانوں بچناں بانجھوں ہنیرا ہو

جتنے جن ساڈا چڑھدا اوتھے قدر نہیں کجھ تیرا ہو

جس دے کارن اساں جنم گویا یار ملے اک پھیرا ہو

بہر حال بات ہو رہی تھی..... کہ!

اک دن جن زمین نوں کہن لگا
میری دیکھ توں ذرا برات اڑیے
حسن مینوں زمانے توں وکھ ملیا
میری ذات انوکھری ذات اڑیے
میرے تال مہینے تے سال چلدے
میں ہاں بے شک سارے جہان دا جن
کدی چڑھاں تے جج نوں جان لوکی
کدی رجب تے کدی شعبان دا جن

اور پھر آگے زمین کا جواب سماعت فرمائیں!

زمین جواب دتا ناں پارولا
میری سمجھیا نہیں توں شان چناں
میرے سینے نوں پھول کے دیکھ تے سہی
ہو جان گے راز عیاں چناں
میری گود وچ لیٹے نے سونہ ربدی
داتا صاحب تے باہو سلطان چناں

کس داتا صاحب کا ذکر آ گیا..... کہ!

دل مایوس کو دیتا ہے سہارا داتا
ایسا داتا ہے حقیقت میں ہمارا داتا
کی مدد حق نے اُسے جب بھی پکارا داتا
تیزی تعلیم کا صدقہ ہے یہ سارا داتا
ہے شب و روز تصور میں زیارت حاصل
سامنے ہے میرے ، دربار رتہہارا داتا
شہر لاہور پہ کیوں بارش انوار نہ ہو
کس محبت کے نگر..... شہر لاہور کی بات آگئی..... کہ!

آسٹریلیا ریگزاروں کی زمیں ہے
برازیل مرغزاروں کی زمیں ہے
ہالینڈ بہاروں کی زمیں ہے
تھائی لینڈ نظاروں کی زمیں ہے

اور!

قاہرہ بازاروں کا شہر ہے
ملتان مزاروں کا شہر ہے

اور!

لاہور اللہ کے پیاروں کا شہر ہے

تو پھر یہی کہنا پڑتا ہے..... کہ!

شہر لاہور پہ کیوں بارش انوار نہ ہو
جلوہ گر ہے حسنی راج دُلا را ، داگ
میرے ہونٹوں پہ اگر نام تمہارا آجائے
لینے آئے مجھے طوفاں میں کنار داگ
غوث اعظمؒ کے حوالے سے نصیر آیا ہے
اک نظر اک پہ ہو جائے خدا را داگ

بحر حال عزیزان گرامی:

اپنے موضوع کا تسلسل برقرار رکھتا ہوں..... کہ زمین کہنے لگی..... آچاند

میں تجھے بتا دوں..... کہ!

میری گود پہ لیٹے نے سونہہ ربدی
شیر ربانی تے باہو سلطان چناں
سج شکر دا ویکھ مزار آکے
ادھر ویکھ تو پیر پٹھان چناں
سیون اندر قلندر دے ویکھ جلوے
ادھر خواجہ اجمیری دی گلی نوں ویکھ
جہدے حکم دا توں محتاج رہناں
آبخداد اندر غوث جلی نوں ویکھ

اور پھر مزید آگے زمین کہتی ہے..... کہ!

تیغ علیؑ دی چلدی میں دیکھی
بانگاں میرے تے عاشق بلالؑ دتیاں
عمرؑ ورگا خلیفہ وی میں تکیا
شاناں جس نوں رب باکمال دتیاں
زمین کہتی ہے..... آؤ آسمان کے چاند تجھے بتاؤں..... کہ!

آئینوں مدینے وچ میں لے چلاں
مسکن جھیرا عربی تاجدار دا اے
ذره ذره مدینے دی نگری دا
آفتاب وانگوں لاٹا مار دا اے

اور!

میری گود وچ لیٹیا سونہہ ربدی
جنے تینوں اشارے نال توڑیا سی
جدھر سوہنے نے پھیریا رخ انور
کعبہ ادھر نوں مولا نے موڑیا سی
اک دن چناں چڑھدیا چوہدویں رات دیا
تیری چانی فرش تے چل آگئی
کرن کرن کر کے کرناں انج کریاں
انج جاپدا جیویں حسن دی چھل آگئی
ٹرن والیا نال نزاکتاں دے
تینوں دیکھ کے یاد اک گل آگئی
ذرا بول افلاک دیا شہکارا

رب کیڑے سبب او جوڑیا سی
 کیہ کج گزری سی چٹاں نال تیرے
 جدوں تینوں حضور نے توڑیا سی
 جھکیا چن حضور دا ناں سن کے
 لگا کہن کیوں درد پرانے نوں چھیڑیا ای
 میرے سینے دا داغ گواہی دیندا
 کسے وقت میں عشق سہیڑیا ای
 ڈگا جدوں حضور دے وچہ قدیاں
 رات چوہدویں تے دنیا جاگدی سی
 جدوں توڑیا سی آقا نے اشارے نال مینوں
 میرے لئی او رات سہاگ دی سی

عزیزان گرامی!

یہ زمین آسمان کیا یہ تو بس محبت کی باتیں ہیں..... اگر محبت اور عقیدت کی نظر
 سے دیکھا جائے تو ہر چیز میرے آقا ﷺ کی آمد کا اظہار کر رہی ہے

- | | | | | | | | |
|---|-------|-----------|-------|-------|--------|-------|-------|
| ا | | نے کہا کہ | | اللہ | کے | پیارے | آگے |
| ب | | نے کہا کہ | | بے | سہاروں | کے | سہارے |
| ت | | نے کہا کہ | | تسکین | قلب | کا | سامان |
| ث | | نے کہا کہ | | ثانی | نہیں | جن | کا وہ |
| ج | | نے کہا کہ | | جمال | خدا | کے | نظارے |
| ح | | نے کہا کہ | | حلیہ | کی | کنیا | کو |
| خ | | نے کہا کہ | | خلق | عظیم | کے | پیکر |

د	نے کہا کہ	دوسروں کے بوجھ اٹھانے والے آگئے
ذ	نے کہا کہ	ذروں کو سورج بنانے والے آگئے
ر	نے کہا کہ	رحمتوں کو لٹانے والے آگئے
ز	نے کہا کہ	زعمتوں کو بھگانے والے آگئے
س	نے کہا کہ	سب کے کام بنانے والے آگئے
ش	نے کہا کہ	شہادت کا فلسفہ بتانے والے آگئے
ص	نے کہا کہ	صبح نور کا اُجالا کرنے والے آگئے
ض	نے کہا کہ	ضیاء کو ضیا دیکھانے والے آگئے
ط	نے کہا کہ	طہارت کے طریقے سکھانے والے آگئے
ظ	نے کہا کہ	ظلمتوں کو دور بھگانے والے آگئے
ع	نے کہا کہ	عبادت کے طریقے سکھانے والے آگئے
غ	نے کہا کہ	غبار شر کو مٹانے والے آگئے
ف	نے کہا کہ	فلک سے پار جانے والے آگئے
ق	نے کہا کہ	قلوب کو منور فرمانے والے آگئے
ل	نے کہا کہ	لازوال رب سے ملانے والے آگئے
م	نے کہا کہ	محبتوں کا پیغام سنانے والے آگئے
ن	نے کہا کہ	نور الہی کا فیض پہنچانے والے آگئے
و	نے کہا کہ	وحدت کے جام پلانے والے آگئے
ی	نے کہا کہ	یاد خدا میں رہنے والے آگئے

آخر میں..... میں ان الفاظ سے اجازت چاہوں گا..... کہ یہ تو وہ بارگاہ ہے..... جس نے بھی تعریف کی اس نے بس حصہ ہی ڈالا..... حق کوئی بھی ادا نہ کر سکا..... بلکہ یہ تو وہ بارگاہ ہے..... کہ!

زندگیاں ختم ہوئیں اور قلم ٹوٹ گئے
تیرے اوصاف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا



نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
لَقَدْ مَنَّ اللّٰهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ اِذْ بَعَثَ فِيْهِمْ رَسُولًا
صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيْمُ

صَلُّوْا عَلَى الْحَبِيْبِ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ
عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْاَمِيِّ

قابلِ قدر!

محفل کو سجانے والو..... محفل کے حسن کو دوبالا فرمانے والو..... رحیم و کریم،
خالق کائنات سے گنت خیر اُمۃ کا اعزاز پانے والو..... کن کے نقطہ آغاز، شہکار
قدرت کے عز و ناز، مطلوب مسیحا و کلیم، لطف میں موج نسیم، مطیع کبریا، مطاع دوسرا،
خدا کے عبد کامل، آیات لاریب کے حامل، دونوں جہاں کے حاصل، پیکر قناعت،
ضامن شفاعت، حضور سرور کونین ﷺ سے بشارت شفاعت پانے والو!

اللہ عز و جل محفل میں میرا مدحت سید دوسرا ﷺ کرنا آپ حضرات کا دلچسپی
سے سننا..... بلکہ تمام ثناء خوانوں کا مسند سخن کی زینت بننا رب لم یزل قبول فرمائے.....
سب کہہ دیجئے..... آمین

میں آج کی مجلس حسین کا اور محفل میلاد نور میں کا آغاز اس خالق کائنات کے پاک نام سے کرتا ہوں کہ..... جس کا مبارک نام ہی اپنی ظاہری اور باطنی برکات کے سبب سے متاع حیات ہے..... اور ہر حامد کیلئے بہتر آخرت کا سبب ہے..... وحدہ لا شریک رب کے کسی بھی اسم پاک کا ورد کیجئے..... ہر اسم ذاتی و صفاتی اپنے اندر لاتعداد معارف و حقائق لئے ہوئے ہے

مثلاً!

اللہ جلّ جلالہ کا رب ہونا اسکی شان ربوبیت پر دلالت کرتا ہے
 اللہ جلّ جلالہ کا قدیر ہونا اسکی شان قدرت پر دلالت کرتا ہے
 اللہ جلّ جلالہ کا علیم ہونا اسکی شان علمیت پر دلالت کرتا ہے
 اللہ جلّ جلالہ کا رحیم ہونا اسکی شان رحیمی پر دلالت کرتا ہے
 اللہ جلّ جلالہ کا "حی" ہونا اسکی شان حیات پر دلالت کرتا ہے
 اللہ جلّ جلالہ کا سمیع ہونا اسکی شان سماعت پر دلالت کرتا ہے
 اللہ جلّ جلالہ کا بصیر ہونا اسکی شان بصارت پر دلالت کرتا ہے

وہ رب اپنی شان الوہیت کا اعلان کلام لاریب میں یوں فرماتا ہے

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝

ترجمہ: وہی اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں، ہر نہاں و عیاں کا جاننے والا ہے وہی ہے بڑا مہربان رحمت والا

سبحان اللہ..... شاعر نے اپنے حسن بندگی کو کس طرح بیان کیا ہے..... کہ
 خالق و مالک تو ہی ہے دوسرا کوئی نہیں
 اے مرے رب جز ترے رب الٰہی کوئی نہیں
 تو ہی رحمان و رحیم و قادر و قیوم ہے
 کون کہتا ہے کہ میرا آسرا کوئی نہیں
 ڈرے ڈرے سے نمایاں ہے تری قدرت قدر
 تو ہی تو ہے ہر طرف تیرے سوا کوئی نہیں
 اور تعلق باللہ اور تعلق بالرسول ﷺ کی عکاسی کتنے حسیں موتیوں کی مثل الفاظ سے کی
 گئی ہے..... کہ!

جیسا تو یکتا ہے ویسا ہی ترا محبوب ہے
 اس کا منکر بو لہب کے سوا کوئی نہیں

اور!

یہ ہر مسلمان، ہر مومن، ہر بندہ خدا کا عقیدہ ہے..... کہ
 کبریائی تجھ کو زیبا ہے ترا ہی وصف ہے
 ماسوا تیرے الٰہی کبریا کوئی نہیں

سامعین ذی وقار!

اب اس باذوق، بازعب اجتماع پاک میں نعت سرور کو نین ﷺ کی خوشبو،
 طاہر و مطہر الفاظ میں بیان فرمانے کیلئے..... یعنی تلاوت کلام پاک فرمانے کیلئے بڑی
 عقیدت، بڑی محبت، بڑے احترام سے تلاوت قرآن فرمانے کیلئے گزارش کرتا

ہوں.....محترم المقام، واجب الاحترام قاری عبدالغفار جہلمی صاحب سے کہ وہ تشریف لائیں.....محبت سے لب کشائی فرمائیں.....اور کتاب مبین کی تلاوت سے محفل کو پیکر نور بنائیں.....تشریف لاتے ہیں.....زینت القراء قاری عبدالغفار جہلمی سامعین ذی وقار!

آپ نے.....میں نے بلکہ ہم سب نے ابھی تلاوت کلام لا ریب سماعت کی.....اور میرے ذہن کو دورِ حاضر کے ایک شاعر کے کلام نے کیا باغ باغ کیا.....اور میری سوچ کے قبلہ کی سمت سنو اردی.....کہ

قرآن میں ہو غوطہ زن اے مسلمان
اللہ کرے تجھ کو عطاء جدت کردار

کیونکہ!

قرآن ہی بس درد کا درماں ہے جہاں میں
مسلم کی یہی جاں یہی ایماں ہے جہاں میں
انوار جہاں کیلئے قرآن ہے جہاں میں
سچ ہے یہی اک شمع فروزاں ہے جہاں میں
مسلم کیلئے نعمت یزداں ہے جہاں میں
سچ پوچھیے تو چشمہ عرفاں ہے جہاں میں
افسوس کہ قرآن سے مسلمان ہوئے غافل
سمجھے نہیں یہ نعمت یزداں ہے جہاں میں
تہذیب کہن ہم نے جب اسلاف کی چھوڑی
اس کو بھی کیا ترک جو قرآن ہے جہاں میں
قرآن ہی سے دور ہوئی ظلمتِ عالم

دراصل یہی مہر درخشاں ہے جہاں میں
یا رب تو مسلمان کو یہ توفیق عطا کر
سمجھیں وہ کہ رہبر یہی قرآن ہے جہاں میں
کچھ غم نہیں کچھ فکر نہیں مجھ کو اے عظمت
جب تک مرے ہمراہ یہ قرآن ہے جہاں میں

عزیزانِ گرامی!

ابھی نعت حبیب لبیب ﷺ کا ایک دلنواز و دلنشیں سلسلہ شروع ہونے والا
ہے..... جب نعت حضور ﷺ کی بات ہوتی ہے تو محفل میں موجود دیوانوں اور
مستانوں کی روح بے تاب کو قرار ملنے لگتا ہے..... دل یاد محبوب میں مچلنے لگتا ہے.....

یہ نعت کیا ہے؟

شہر یارِ ارم ﷺ کے حسن و زیبائی کی بات نعت ہے
تاجدارِ حرم ﷺ کی صفتِ بندہ پروری کی بات نعت ہے
امام الانبیاء ﷺ کے خورشیدِ تاباں ہونے کی بات نعت ہے
شفیع الوریٰ ﷺ کے جاناں جہاناں ہونے کی بات نعت ہے
خیر الانام ﷺ کے عظیم العظام ہونے کی بات نعت ہے
رسولِ تمام ﷺ کے رہنمائے تمام ہونے کی بات نعت ہے
محبوبِ خدا ﷺ کے فصیح الفصاحت ہونے کی بات نعت ہے
مقصودِ انبیاء ﷺ کے ابلغ البلاغت ہونے کی بات نعت ہے

منبع اکرام ﷺ کے قاسم و تقسیم ہونے کی بات نعت ہے
 صاحب انعام ﷺ کے خطیب و حکیم ہونے کی بات نعت ہے
 ہادی کل ﷺ کے باعث عظمت انسانی ہونے کی بات نعت ہے
 سرخیل رسل ﷺ کے شمع بزم امکانی ہونے کی بات نعت ہے
 نبوت کے نیر ﷺ کے پیکر قناعت ہونے کی بات نعت ہے
 ساقی کوثر ﷺ کے ضامن شفاعت ہونے کی بات نعت ہے
 مشہ لولاک ﷺ کے دلیل راہ نجات ہونے کی بات نعت ہے
 سیاح افلاک ﷺ کے وسیلہ قرب ذات ہونے کی بات نعت ہے
 رحمت عالم ﷺ کے خدا کے عبد کامل ہونے کی بات نعت ہے
 فخر دو عالم ﷺ کے دو جہاں کے حاصل ہونے کی بات نعت ہے
 نور ہدیٰ ﷺ کے دلکشائے عرب ہونے کی بات نعت ہے
 محبوب رب العالمین ﷺ کے دلنواز عجم ہونے کی بات نعت ہے

اور یہ نعت کے الفاظ کیا ہیں؟

اگر محبت و عشق کے نور سے چمکنے والی آنکھ سے دیکھا جائے..... تو!

قرآن کی تفسیر ہیں الفاظ نعت کے
 عشق کی تصویر ہیں الفاظ نعت کے
 حرف بہ حرف تنویر ہیں الفاظ نعت کے
 ذکر رسالت کی تشہیر ہیں الفاظ نعت کے
 ورق دل پہ تحریر ہیں الفاظ نعت کے

اور!

سوچوں کو مہکاتے ہیں الفاظِ نعت کے

ابرِ رحمت برساتے ہیں الفاظِ نعت کے

غلاموں کی زباں پہ رہتے ہیں الفاظِ نعت کے

غمزدوں کو بہلاتے ہیں الفاظِ نعت کے

خدا کو بھی بھاتے ہیں الفاظِ نعت کے

حقیقت تو یہ ہے..... کہ!

رونقِ شام و سحر ہیں الفاظِ نعت کے

وظیفہ آٹھوں پہر ہیں الفاظِ نعت کے

تحریرِ معتبر ہیں الفاظِ نعت کے

رہبِ شمس و قمر ہیں الفاظِ نعت کے

دیکھاتے طیبہ نگر ہیں الفاظِ نعت کے

حضورِ علیہ السلام کے غلاموں کیلئے!

رحمت کی برسات ہیں الفاظِ نعت کے

سکونِ دل کی خیرات ہیں الفاظِ نعت کے

اچھی سے اچھی سوغات ہیں الفاظِ نعت کے

ترجمانِ جذبات ہیں الفاظِ نعت کے

سنوارتے حالات ہیں الفاظِ نعت کے

اگر سمجھنے والوں کی طرح سمجھو..... تو!

دُرّ ہدایت ہیں الفاظِ نعت کے
ازل سے حقیقت ہیں الفاظِ نعت کے
سائبان عنایت ہیں الفاظِ نعت کے
اظہارِ محبت ہیں الفاظِ نعت کے
جانِ عبادت ہیں الفاظِ نعت کے

قرآن گواہ ہے..... کہ!

وَالضُّحَىٰ کی صورت میں نعت ذکرِ چہرہ مصطفیٰ ﷺ ہے
حُمّ کی صورت میں نعت خمِ زلفِ مصطفیٰ ﷺ ہے
وَالْيَلِ اِذَا سَجَىٰ کی صورت میں نعت زلفِ مصطفیٰ ﷺ ہے
وَالشُّمُسُ کی صورت میں نعت ضیائے مصطفیٰ ﷺ ہے
هٰذَا جَاءَ نَحْمُ مِنَ اللّٰهِ نُوْدٌ کی صورت میں نعت ذاتِ مصطفیٰ ﷺ ہے
اِنَّ الدِّیْنَ عِنْدَ اللّٰهِ لَاسْلَامٌ کی صورت میں نعت دینِ مصطفیٰ ﷺ ہے
مَا دَاعِ الْبَصَرُ کی صورت میں نعت نگاہِ مصطفیٰ ﷺ ہے
يَقْصِيْكَ مِنَ النَّاسِ کی صورت میں نعت اعزازِ مصطفیٰ ﷺ ہے
اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُُّوْحٰی کی صورت میں نعت فرمانِ مصطفیٰ ﷺ ہے
اِنَّا اَعْطٰیْكَ الْكُوْثُرَ کی صورت میں نعت ملکیتِ مصطفیٰ ﷺ ہے
دَاعِیْاً اِلٰی اللّٰهِ یَادُّنِہ کی صورت میں نعت دعوتِ مصطفیٰ ﷺ ہے
اِنَّا اَرْسَلْنٰکَ شَہِیْدًا کی صورت میں نعت شہادتِ مصطفیٰ ﷺ ہے

ہاں! ہاں! یہ نعت ہی تو!

گفتار کی زینت ہے گلزار کی عظمت ہے
 حرم کا ادب ہے عشق کا رعب ہے
 رحمن کی سنت ہے حسان کی وصیت ہے
 خیالات کا حسن ہے حیات کی پھبن ہے
 بلبل کی چمک ہے گلوں کی مہک ہے

کیونکہ!

ہم جنہیں یاد کیا کرتے ہیں
 دل کی بستی کو آباد کیا کرتے ہیں
 جب ستاتی ہے ہمیں تشنہ لبی
 کوثرِ عشق پیا کرتے ہیں
 بزمِ دل ہم نے سجا رکھی ہے
 ان کی آمد ہے سنا کرتے ہیں
 اپنے منکوں کو وہ سلطان جہاں علیہ السلام
 جھولیاں بھر کے دیا کرتے ہیں
 دو جہاں ان کی قدم بوسی کو
 ان کے قدموں پہ جھکا کرتے ہیں

اور ہمارا ہر لمحہ، ہر ساعت وظیفہ یہ ہے..... کہ!

اپنے ہر درد کی تسکین کیلئے
نعت سرکار ﷺ کہا کرتے ہیں
ہواگر ان کا کرم تو عرفان
داغ ہر غم کے مٹا کرتے ہیں

سامعین ذی وقار!

ابھی ایک ایسے ثناء خوان تشریف لائیں گے جن کی زباں سے ادا ہونے
والے جملے عشاق کے دلوں کو بھائیں گے اور ہم سب ان سے نعت نبی ﷺ سن کر
اپنے سینوں کو مدینہ بنائیں گے..... تو تشریف لاتے ہیں

جناب الحاج محمد یوسف میمن صاحب

حضرات گرامی قدر!

میرے خیال نے جتنے بھی لفظ سوچے ہیں
تیرے مقام و مرتبے سے بہت چھوٹے ہیں
یہ اس لیے کہ ہم جن کی ثناء کرتے ہیں..... وہ کمال ہستی!

جو ذات وحدت کی دلیل ہیں
جو سر محشر عاصیوں کے وکیل ہیں

جو ہماری تاریک زندگیوں کیلئے نور مبین ہیں..... جن کا جسم پاک نہایت
مقدس، خوشبودار اور انتہائی پاکیزہ ہے..... جو گلاب کا حسن اور اس کی خوشبو کی اصل
ہیں..... کائنات ہستی کے نکھار کا سبب، خوش خو ہستی ہیں..... جو بے بسوں کیلئے.....
بے سہاروں کیلئے..... بے چاروں کیلئے..... غم کے ماروں کیلئے..... پریشان حالوں
کیلئے..... رحیم و کریم اور روز قیامت عاصیوں گنہگاروں کیلئے ڈھال ہیں جن کی ہر صبح،

ہر شام، ہر ساعت، ہر گھڑی، ہر پل، ہر لمحے کا نگہبان رب کریم ہے جن کے در کا بے
مثال دربان جبریل امین ہے..... جن کا فرمان پاک ہے

اَنَا قَائِدُ الْمُرْسَلِينَ

میں مرسلین کا قائد ہوں

یعنی..... زمانے بھر میں ہر طبقہ زندگی سے تعلق رکھنے والی انسانیت کیلئے ہی
نہیں بلکہ ان کا مقام و مرتبہ تو یہ ہے کہ آپ ﷺ مرسلین کے بھی قائد ہیں..... حاکموں
کیلئے، سلطانوں کیلئے، امیر و غریب کیلئے، روشن قندیل ہیں..... جو قیامت تک تمام
انسانیت کیلئے **کُنْ فَيَكُونُ** کی پہلی جھلک ہیں..... اور انسانیت کیلئے ہی نہیں بلکہ تمام
جہانوں تمام ذی جانوں کیلئے نعمائے ربانی کے قاسم ہیں..... اور آج کی محفل کا حسن
سار اس کلام میں پیش کر رہا ہوں..... توجہ فرمائیں..... کہ

چاہوں رضا کسی کی نہ تیری رضا کے بعد
کیوں غیر سے وفا کروں تجھ سے وفا کے بعد
تو محترم ہے مقتدرو مفتخر بھی ہے
ہے ذات تیری ذات مکرم خدا کے بعد
تجھ سا حسین نہیں ہے کوئی کوننات میں
ہر اک حسین سے تو ہے حسین کبریا کے بعد
تیرے در سخا سے ملی مجھکو جو سخا
کوئی سخا جہاں میں نہیں اس سخا کے بعد
آگے کسی کے کیوں کروں دستِ طلب دراز
خاجت بھلا ہے کیا مجھے، تیری عطا کے بعد

اور آج ہم سید کائنات ﷺ کے ذکر پاک کی محفل میں کیوں لب پر ذکر
رسالت ماب ﷺ سجائے بیٹھے ہیں کیوں آج دیوانے ہر لمحے بعد صدائے یانہی ﷺ یا
نہی ﷺ بلند فرمائے بیٹھے ہیں..... وہ اس لیے..... کہ!

ملتی ہے تیری یاد میں لذت عجیب سی
ملتا ہے اک سکوں، مجھے تیری ثناء کے بعد
میں تجھ سے مانگتا نہیں کچھ بھی تیرے بغیر
ملتا ہے میرے دل کو سکوں اس دعا کے بعد
اور آج غلام تو غلامی کا اظہاریوں کرتے ہیں اور دیوانے اپنی وارثی اور دیوانگی کا اظہار
ایسے کرتے ہیں..... کہ!

یا رسول اللہ ﷺ!

عرفان کو بھائے دہر میں کیسے کوئی ادا
کوئی ادا، ادا نہیں تیری ادا کے بعد
اور اب مدینہ شریف کے فضائل کی طرف اپنے موضوع کو موڑتے ہوئے میں انتہائی
ادب، انتہائی خلوص سے یوں عرض کرناں چاہوں گا..... کہ!

پر کیف ہیں اس گنبد خضریٰ کے نظارے
رہتی ہیں ضیاء بار مدینے کی فضا میں
مٹی بھی مری لے کر مدینے کو چلیں جو
اے کاش مدینے سے چلیں ایسی ہوائیں

فریاد ہے ہر رحمت کو نین ﷺ کے آگے
 رکھتی ہیں پریشان مجھے عالم کی جفائیں
 اس سمت کو اٹھتی ہیں اس امید سے نظریں
 دکھ دور ہوں، غم محو ہوں ٹل جائیں بلائیں
 یا رسول اللہ، یا سیدی، یا حبیب اللہ، میری یہ التجا ہے..... کہ

اے کاش مدینے سے اٹھے ابر کچھ ایسا
 دُھل جائیں میری جس کے برسنے سے خطائیں
 اور ناصر شاہ نے کیا خوب کہا ہے..... کہ!

مدینے دے صحرا ایناں چھاواں توں چنگے
 محمد ﷺ دے منگتے نیں شاہاں توں چنگے
 عقل جہاں دا پانی بھر دی اے ناصر
 او محمد ﷺ دے کملے دانا واں توں چنگے

اور!

منگتے بچھا رہے ہیں قرینے سے جھولیاں
 سیراب کر رہے ہیں خزینے سے جھولیاں
 ناصر در کریم کے منکوں کی خیر ہو
 بھر بھر کے لا رہے ہیں مدینے سے جھولیاں
 اس پاک طیبہ نگر کی بات کر رہا ہوں..... کہ جس پاک نگر کے بارے میں ہادی کائنات
 معلم کائنات ﷺ نے ارشاد فرمایا..... کہ!

مدینہ طیبہ کے غبار میں شفا ہے

ہاں میرے بھائیو!

جس پاک نگر کو میرے آقا ﷺ کی نسبت حاصل ہوئی اور سید دو عالم ﷺ نے جس پاک نگر کو حرم قرار دیا..... جائے امن قرار دیا ہے..... قرار من قرار دیا ہے..... عاصیوں کیلئے جس پاک طیبہ نگر کو قصر شفقت و محبت قرار دیا ہے..... اسی عظمت والی اور شان والی سرزمین پاک کو مدینہ طیبہ کہتے ہیں! مدینہ طیبہ میں کونسی پیکر شفقت و رحمت ذات ہے؟ وہ ذات!

تاجدارِ حرم	لجپال سوہنا
شہرِ یارِ ارم	لجپال سوہنا
سردارِ دو عالم	لجپال سوہنا
نورِ مجسم	لجپال سوہنا
فخرِ دو جہاں	لجپال سوہنا
محبوبِ رحمن	لجپال سوہنا
سرورِ سروراں	لجپال سوہنا
صاحبِ قرآن	لجپال سوہنا
خاتم النبیین	لجپال سوہنا
قائد المرسلین	لجپال سوہنا
اکمل الکاملین	لجپال سوہنا
سید الصادقین	لجپال سوہنا
فہیم سرِ جلیل	لجپال سوہنا

نیم صبح غلیل	لجپال سوہنا
حسین و جمیل	لجپال سوہنا
محبوب رب جلیل	لجپال سوہنا
حسن بزم جہاں	لجپال سوہنا
سید لا مکاں	لجپال سوہنا
ناصر بیکناں	لجپال سوہنا

محترم سامعین!

بڑی توجہ چاہوں گا..... کہ!

کیسا مدینہ نگر؟

یہ	حسن	آرائیاں
یہ	ہوا	انگڑائیاں
یہ	گلوں	گلکاریاں
یہ	شفق	کاریاں جلوہ
یہ	کوئل	ترانے
یہ	نیم	جھونکے
یہ	چڑیوں	چھپے
یہ	حقیقت	میکدے
یہ	خزاں	اور بہار

یہ پستی اور کوہسار
یہ دلفریب جلوے
یہ شیریں نغمے
یہ خاموشی کی پہرہ داری
یہ حسنِ باطن کی بیداری
یہ خمار ذہ شامیں
یہ سری حسیں راتیں
یہ مسکراتی ہوئی معصوم کلیاں
یہ فیض معرفت کی پاک ندیاں
یہ چاندی کا شفاف روپ
یہ سونے سے سنہری دھوپ

یہ سارے کا سارا..... پورے کا پورا..... ابتدا سے انتہا تک..... سب کا سب..... طیبہ
نگر کا صدقہ ہے..... کیونکہ!

ان کے در حسیں سے حسیں در نہیں ملا
ایسا حسیں نگاہ کو منظر نہیں ملا
جیسا ہے اُن کا قلزم الطافِ بکراں
ایسا مجھے کوئی بھی سمندر نہیں ملا
تسکینِ قلب اسکو میسر نہ ہو سکی
جس کو تری نگاہ کا ساغر نہیں ملا

حضرات گرامی!

انشاء اللہ مدینہ طیبہ کی مہک سے یہ ماحول مہکتا رہے گا..... اور ہمارا روز جزا تک کا سفر سنورتا رہے گا..... نعت سرور کائنات ﷺ کے صدقے سے طیبہ نگر کا فاصلہ سمٹتا رہے گا..... تو بحرِ حال

اب بحرِ محبت سے الفاظِ عقیدت کا چناؤ کر کے نعت حضور ﷺ پیش کرنے والے ثناء خوان تشریف لاتے ہیں..... اور ان کی آمد سے پہلے ہم اپنے ذوقِ محبت کا اظہار کرتے ہوئے..... نعرہ لگاتے ہیں!

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

تو تشریف لاتے ہیں محترم سید احمد رضا قادری صاحب

محترم سامعین!

سید احمد رضا قادری صاحب نکھرے نکھرے..... اور عقیدت سے اُجلے اُجلے..... الفاظ میں مدح سرائی فرما رہے تھے..... اور اپنے پڑھے ہوئے نعتیہ کلام میں قبلہ شاہ صاحب..... قرآن اور حضور ﷺ کی نعت کی نسبت کا ذکر بھی فرما رہے تھے..... ہر مسلمان صحیح العقیدہ قرآن کے بارے میں یہ ایمان رکھتا ہے..... کہ!

لوح محفوظ کی تختی پر تحریر ہونے سے اب تک..... اور تا حال سے قیام

قیامت تک

قرآن محبت کا درس دے رہا ہے

قرآن رحمت کا درس دے رہا ہے

قرآن قرأت کا درس دے رہا ہے

قرآن	طہارت کا درس دے رہا ہے
قرآن	ہدایت کا درس دے رہا ہے
قرآن	سخاوت کا درس دے رہا ہے
قرآن	امانت کا درس دے رہا ہے
قرآن	صداقت کا درس دے رہا ہے
قرآن	شرافت کا درس دے رہا ہے
قرآن	امامت کا درس سنے رہا ہے
قرآن	شہادت کا درس دے رہا ہے
قرآن	عزت کا درس دے رہا ہے
قرآن	خدمت کا درس دے رہا ہے
قرآن	شفقت کا درس دے رہا ہے
قرآن	عظمت کا درس دے رہا ہے

اور قرآن رسالت کے بارے میں کیا کہتا ہے؟

قرآن	شانِ نبوت کی بات کر رہا ہے
قرآن	فرمانِ نبوت کی بات کر رہا ہے
قرآن	انعامِ نبوت کی بات کر رہا ہے
قرآن	احترامِ نبوت کی بات کر رہا ہے
قرآن	عظمتِ نبوت کی بات کر رہا ہے
قرآن	رفعتِ نبوت کی بات کر رہا ہے

قرآن عصمت نبوت کی بات کر رہا ہے
 قرآن جلوت نبوت کی بات کر رہا ہے
 قرآن خلوت نبوت کی بات کر رہا ہے
 قرآن بات نبی ﷺ کی بات کر رہا ہے
 قرآن نعت نبی ﷺ کی بات کر رہا ہے

اور قرآن کے رَطِبٌ وَلَا يَاسِي إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ کے اعلان کی مطابقت

قرآن سے احکام دین کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے انعام دین کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے عدالت قیامت کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے صحابہؓ کی صداقت کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے اہلبیت کی طہارت کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے آقا ﷺ کی شفاعت کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے نعمائے جنت کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے عنایات رحمت کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے کلمات محبت کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے انبیاء کی عزت کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے صالحین کی عظمت کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے کاملین کی عقیدت کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے خالق کل جہاں کی ذات کی خبر ملتی ہے
 قرآن سے صاحب قرآن کی نعت کی خبر ملتی ہے

بحر حال عزیزان گرامی!

ان دل میں اتر جانے والے حسین لمحات میں..... اور بعد ہر سو محبتوں کی خوشبوئیں بکھیرتی ہوئی ان مقدس ساعتوں میں..... نعت تاجدارِ عرب و عجم، فخرِ آدم و بنی آدم..... سنانے کیلئے تشریف لاتے ہیں! گلستانِ نعت کا ایک بڑا ہی معتبر اور مہکا ہوا نام..... جناب سید فرقان قادری (آف کراچی)

عزیزان گرامی!

یہ غیرت ایمانی اور محبت کا جذبہ ایمانی ہے کہ جب بھی آقا ﷺ کی آلِ پاک کا کوئی شہزادہ دیکھا جاتا ہے تو آلِ پاک کے فضائل کا سمندر قلوب اذہان پہ چھائے تمام خیالات مٹا کر اپنا انمٹ نقش جما جاتا ہے..... سید کائنات ﷺ کا اپنی آلِ پاک کی پاکیزگی..... آلِ پاک کی عظمت اور آلِ پاکِ رفعت کے بارے میں تمام انسانیت کو دیا ہوا یہ پیغام یاد آ جاتا ہے..... کہ!

مَنْ صَنَعَ إِلَى أَهْلِ بَيْتِي يَدًا كَأَنَّهُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

جو میرے اہل بیت کے ساتھ احسان کرے گا میں اُسے اُس کا بدلہ قیامت کے دن دوں گا اور ایک دوسری جگہ سید دو عالم ﷺ نے یوں ارشاد فرمایا

”حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ يَوْمًا خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ وَمَنْ مَاتَ

عَلَيْهِ دَخَلَ الْجَنَّةَ“ (نور الابصار)

آلِ محمد کے ساتھ ایک دن کی محبت ایک سال کی عبادت سے افضل ہے اور جو ان کی محبت میں مر جائے وہ جنت میں داخل ہوگا

اور میں تو فضائلِ آلِ پاک میں لب کھولنے کی جسارت ان الفاظ میں کرتا

ہوں..... کہ!

ولی کا رتبہ ولی سے پوچھو مقام میں کیا ولی کا لکھوں
 شعور گلشن ہو گر میسر تو تذکرہ بھی کلی کا لکھوں
 قلم ہوا نوار سے تراشا، ہولعاب احمد علیؒ کی روشنائی
 ردائے زہرا ملے تو اس پر میں نام مولا علیؑ کا لکھوں

کون علی مولا رضی اللہ عنہ؟

علی رضی اللہ عنہ صراط وسبیل ہیں

علی رضی اللہ عنہ سب کے کفیل ہیں

اور

علی رضی اللہ عنہ کا منصب جلیل ہے

علی رضی اللہ عنہ کی مدحت طویل ہے

ہاں! ہاں!

علی رضی اللہ عنہ ہمارے وکیل ہیں

علی رضی اللہ عنہ حق کی دلیل ہیں

اور

علی رضی اللہ عنہ کی ادا جمیل ہے

علی رضی اللہ عنہ کا شکر ذلیل ہے

اور اے علی کے قسدر!

علی رضی اللہ عنہ	دلوں کے	مکین ہیں
علی رضی اللہ عنہ	امام	مبین ہیں
علی رضی اللہ عنہ	روح	ایمان ہیں
علی رضی اللہ عنہ	جسمِ مکمل	ایمان ہیں
علی رضی اللہ عنہ	اصل	ایمان ہیں
علی رضی اللہ عنہ	کل	ایمان ہیں
علی رضی اللہ عنہ	حسینوں سے	حسین ہیں
علی رضی اللہ عنہ	رسالت کے	جانشین ہیں

کیونکہ!

دل میں اگر ابلیس کی مورت ہی نہ ہوتی
 ذہنوں میں کبھی حق کی کدوت ہی نہ ہوتی
 کرتے سبھی انسان اگر پیار علی رضی اللہ عنہ سے
 دوزخ کو بنانے کی ضرورت ہی نہ ہوتی

اہلبیت اور آقا صلی اللہ علیہ وسلم کا تعلق کیسا ہے؟

سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت بلند ہے اہلبیت اطہار کی عظمت بلند ہے
 سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے شائل بلند ہیں اہلبیت اطہار کے فضائل بلند ہے
 سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت بلند ہے اہلبیت اطہار کی عزت بلند ہے

سرکارِ علیہ السلام کی رسالت بلند ہے اہلبیت اطہار کی امامت بلند ہے
 سرکارِ علیہ السلام کی نورانیت بلند ہے اہلبیت اطہار کی نورانیت بلند ہے
 سرکارِ علیہ السلام کی نبوت بلند ہے اہلبیت اطہار کی موڈت بلند ہے
 سرکارِ علیہ السلام کی عنایت بلند ہے اہلبیت اطہار کی شجاعت بلند ہے
 سرکارِ علیہ السلام کی شفاعت بلند ہے اہلبیت اطہار کی اطاعت بلند ہے
 سرکارِ علیہ السلام کی نسبت بلند ہے اہلبیت اطہار کی نسبت بلند ہے
 اور اسی موضوع کو آگے بڑھاتے ہوئے نئی لہجہاں حسین رضی اللہ عنہ کا ذکر کرنا

چاہوں گا..... کہ!

چشمہ ہے جس کے فیض کا جاری کدھر گیا
 پشتِ نبی تھی جس کی سواری کدھر گیا
 نوکِ سناں پہ جس نے سنایا کلامِ حق
 قرآن ڈھونڈتا ہے وہ قاری کدھر گیا

اور میں تو یوں کہتا ہوں..... کہ!

داماں کو شہ کے غم میں گلستاں کئے ہوئے
 چشمِ دل و جگر کو ہوں قرباں کئے ہوئے
 ہوں بے نیاز گردشِ دوراں خدا گواہ
 دل میں غم حسین رضی اللہ عنہ کو مہماں کئے ہوئے
 آرام سے ہوں خوب جہانِ خراب میں
 حبِ علی رضی اللہ عنہ کو زیست کا عنوان کئے ہوئے

اور!

تاریکیوں سے جنگ کئے جا رہا ہوں میں
شمع غم حسین رضی اللہ عنہ فروزاں کئے ہوئے

اور بڑی توجہ چاہوں گا..... کہ!

حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے دیکھو

حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے دیکھو

بے زر کو زرگر بنایا جس نے

دہر کا چہرہ سجایا جس نے

کربل کا صحرا بسایا جس نے

حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے دیکھو

حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے دیکھو

حدیث میں جو "حُسَيْن" مِلے

خدام جن کے عربی عجمی

سائل کو دے ردائے یمینی

حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے دیکھو

حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے دیکھو

جہاں صدقہ ہے جن کا کھائے

ابر ہیں جن کے کرم کے چھائے

جو خون دے کر دیں بچائے

دیکھو حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے

دیکھو حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے

باں ہے سید جہاں کی دختر

ہے باپ سپہ سالار خیر

جو در کے ذرے بنائے اختر

دیکھو حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے

دیکھو حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے

جس نے قصر دیں کی تعمیر کی ہے

امامت کی پوری تصویر کی ہے

نیزے پہ قرآن کی تفسیر ہے

دیکھو حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے

دیکھو حسین رضی اللہ عنہ کتنا سخی ہے

توقیر قرآن کا پاسباں جو
 عنایتوں کا ہے اک جہاں جو
 دوشِ پیبر کا مہماں جو
 حسین رضی اللہ عنہ کتنا نخی ہے دیکھو
 حسین رضی اللہ عنہ کتنا نخی ہے دیکھو

جو ہے گدائے شبیر و شبیر
 پیے گا وہی تو جامِ کوثر
 جہی تو مدح سرا ہے شاکر
 حسین رضی اللہ عنہ کتنا نخی ہے دیکھو
 حسین رضی اللہ عنہ کتنا نخی ہے دیکھو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
اِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰئِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلٰى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ
اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِيْمًا

صدق الله العظيم

صَلُّوْا عَلٰى الْحَبِيْبِ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ
الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا حَبِيْبَ اللّٰهِ
الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا نَبِيَّ اللّٰهِ
وَعَلٰى اٰلِكَ وَاَصْحَابِكَ يَا اَنۡوَارَ اللّٰهِ

حمد و صلوة کے بعد..... انتہائی واجب القدر ذی شان باوقار محترم سامعین کرام!

دوستو بزرگو نو جوان ساتھیو..... اللہ کریم کا کروڑ ہا احسان ہے..... کہ ایک

رات پھر میں اور آپ خالق کائنات کے پیارے محبوب حبیب خدا، اشرف الانبیاء احمد

مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ﷺ کے ذکر کی بزم سجا کر بیٹھے ہیں..... دعا گو ہوں..... اللہ کریم میری

اور آپ کی حاضری اپنی بارگاہ عالیہ میں قبول فرما کر..... اس پاک بزم کو آپ کیلئے اور

میرے لئے ذریعہ نجات بنائے..... اور انتظامیہ نے جتنی محبت اور چاہت سے لچال

کریم آقا ﷺ کے میلاد شریف کی محفل کو سجایا ہے اللہ کریم اسی طرح ان کے دلوں کو

اور گھربار کو سجادے ذرا کہہ دیجئے..... آمین

میں نے آپ کو اللہ کریم کا حکم سنایا کہ رب تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں اور میرے فرشتے نبی و عالم ﷺ کی ذات اقدس پر درود و سلام پڑھتے ہیں اس لئے ایمان والو تم بھی پڑھو

مگر آپ نے اس انداز سے درود و سلام نہیں پڑھا میں چاہتا ہوں آپ کی محبت نظر آنی چاہیے..... تاکہ محسوس ہو کہ سرکار ﷺ کے دیوانے بیٹھے ہیں کیونکہ!

نبی پہ چاند ستارے درود پڑھتے ہیں
ملائک بھی سارے کے سارے درود پڑھتے ہیں
ہے حکم صلی علی قرآن کے پارے درود پڑھتے ہیں
رنج و الم سب دورد ہوتے ہیں
جب غم کے مارے درود پڑھتے ہیں
اور میرے آقا اس محفل میں ضرور آتے ہیں
جہاں بھی آپ کے پیارے درود پڑھتے ہیں

اور!

پہلے اشعار میں فضیلت سنی اور اب بصورت اشعار درود سنئے

شاعر کہتا ہے..... کہ!

شاہ معظم ، نور مجسم ﷺ
سید اکرم ، سرور عالم ، ﷺ
لب پہ ترے یسین کا غازہ رخ پہ ترے والفجر کی جگمگ
سر پہ تیرے لولاک کا پرچم ، ﷺ

بحر محبت ، ابر شفاعت ، چشمہ رحمت کوثر راحت
تیری رہ الفت پہ جبین خم ، ﷺ
جان بلاغت ، کان فصاحت ، روح لطافت عین کرامت
لطف سراپا ، کیف مجسم ، ﷺ

اور جناب بڑی توجہ..... کہ!

رہبر صادق ، ہادی برحق ، محرم خالق ، محسن مطلق
عالم ہست و بود کے ہدم ، ﷺ

عزیزان گرامی قدر!

درود و سلام ہی حضور ﷺ کی محفل کی جان ہے..... اسی لئے میں ابتدا ہی
میں اس حوالے سے تھوڑی سی گفتگو بڑھا رہا ہوں..... اور حضور ﷺ کی محفل میں آنے
والوں..... اور محفل ذکر حضور ﷺ کے سجانے والوں کو درِ کل کا وظیفہ کل، بتا رہا ہوں
..... کہ!

سلام بر ذات محمد ﷺ

جن کے نور سے عالم فر روزاں ہے

سلام بر ذات محمد ﷺ

جن کے ضو سے ہر ذرہ درخشاں ہے

سلام بر ذات محمد ﷺ

جن کی ذات فخر نوع انساں ہے

سلام بر ذات محمد ﷺ

جن کا نور نور یزداں ہے

سلام بر ذات محمد ﷺ

جن کا ہر سخن تفسیر قرآن ہے

آپ کے سامنے معراج کی رات کی ایک بات عرض کرتا ہوں..... اس کے بعد جس کا دل چاہے درود پڑھے جس کا دل چاہے نہ پڑھے

جب میرے کریم آقا ﷺ معراج پر تشریف لے گئے تو آپ کی ملاقات ایک فرشتے سے ہوئی فرشتہ عرض کرتا ہے..... یا رسول اللہ یا حبیب اللہ ﷺ مجھے اللہ کریم نے اتنی قوت عطا فرمائی ہے کہ کائنات میں جتنے سمندر، دریا اور نہریں ہیں میں ان سب کا ایک ایک قطرہ گن سکتا ہوں..... کہہ دو ذرا..... سبحان اللہ

آقا کریم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں اس سے عجیب تر بات بھی کوئی ہے؟ فرشتہ عرض کرتا ہے یا رسول اللہ یا حبیب اللہ ﷺ مجھے اللہ کریم نے قوت عطا فرمائی ہے کہ میں ریت کے ایک ایک ذرے کو گن سکتا ہوں

آقا ﷺ پھر ارشاد فرماتے ہیں اس سے عجیب تر بات؟ فرشتہ عرض کرتا ہے حضور میں ہوا کو بھی دیکھ سکتا ہوں

لجپال آقا ﷺ مسکرانے لگے اور آگے چلنے لگے تو فرشتہ عرض کرتا ہے حضور ان سب سے زیادہ بھی ایک عجیب بات ہے

آقا ﷺ فرماتے ہیں وہ کیا؟

فرشتہ عرض کرتا ہے..... حضور یہ سچ ہے کہ میں پانی کا ایک ایک قطرہ گن سکتا ہوں..... ریت کا ایک ایک ذرہ گن سکتا ہوں..... آقا میں ہوا کو بھی دیکھ سکتا ہوں.....

مگر یا رسول اللہ یا حبیب اللہ ﷺ جب آپ کے امتی مل بیٹھ کر آپ کی ذات اقدس پر درود و سلام پڑھتے ہیں اللہ تعالیٰ جتنی رحمتیں ان پر برساتا ہے..... میں وہ رحمتیں نہیں گن سکتا اب رحمتوں کے سائے تلے بیٹھے ہو..... تو پڑھیے

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ
وَعَلَىٰ أَلْسِنَةِ الْوَاصِحَاتِ يَا نَوَافِلَ

سامعین گرامی قدر!

آئیے اس پاک بزم کا آغاز اللہ کریم کے پاک کلام سے کرتے ہیں تلاوت قرآن کیلئے میں زینت القراء، نجم القراء، سلطان القراء، استاذ القراء، استاذ الحفاظ میری مراد..... محترم جناب قاری محمد یسین نعیمی صاحب ہیں..... میں آپ سے التماس کرتا ہوں کہ آپ آئیں اور اللہ کریم کے کلام سے اس پاک بزم کا آغاز فرمائیں
نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ تحقیق..... نعرہ حیدری

عزیزان گرامی قدر!

یہ تھے..... محترم قاری محمد یسین نعیمی صاحب جو کہ اللہ کریم کے پاک کلام نے ہمارے قلوب کو منور فرما رہے تھے..... اور یوں محسوس ہو رہا تھا..... کہ مکہ پاک کی اور مدینہ پاک کی گلیوں میں سیر کر رہے ہیں
کیونکہ!

قرآن مجید فرقان حمید اللہ تبارک و تعالیٰ کا پاک کلام ہے..... اس میں کشف ہے..... جس کو سن کر انسان تو انسان بلکہ شجر و حجر بھی جھومنے لگتے ہیں..... تو پھر یوں کہہ لیجئے قرآن مجید فرقان حمید پڑھنا اور سننا آپ کے اور میرے لہجہ لہجہ کی سنت مبارکہ ہے یا پھر یوں کہہ لیجئے میرے لہجہ لہجہ کی قرآن سے اس قدر محبت فرمایا کرتے تھے کبھی میرے آقا ﷺ اپنے غلام ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے فرماتے اے ابی بن کعب مجھے اللہ کا قرآن تو سنا کبھی اپنے غلام عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے فرماتے اے عبد اللہ بن مسعود مجھے اللہ کا قرآن تو سنا عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ عرض کرتے حضور قرآن مجید تو آپ پر نازل ہوا ہے بھلا میں آپ کے سامنے قرآن کیسے پڑھوں؟

آقا کریم علیہ السلام فرماتے ہیں اے عبداللہ بن مسعود مجھے قرآن سے اتنی محبت ہے میں چاہتا یہ ہوں کہ کسی اور کے منہ سے بھی قرآن سنوں..... بولو بولو سبحان اللہ یا پھر ہوں کہہ لیجئے کل قیامت کے دن جب قاری قرآن، حافظ قرآن کئے والدین کے سر پر ایک نورانی تاج رکھا جائے گا جس کی چمک دمک آفتاب سے بھی زیادہ ہوگی لوگ پوچھیں گے..... یا اللہ عزوجل

یہ نورانی تاج اس بندے کے سر پر کیوں رکھا گیا ہے یہ دنیا میں کیا عمل کرتا تھا تو رب تعالیٰ فرمائیں گے اس بندے نے دنیا میں رہ کر اپنے بچے کو قاری قرآن بنایا حافظ قرآن بنایا اس کے بچے نے قرآن کو پڑھ کر اس پر عمل کیا جس کے بدلے میں میں نے یہ تاج اس کے سر پر رکھ دیا ہے..... بولو بولو..... سبحان اللہ! سامعین ذی وقار!

تلاوت قرآن کے بعد محبوب رب کائنات کی بارگاہ عالیہ مقدسہ مطہرہ میں حاضری پیش کرنے کیلئے حضور بابا فرید الدین گنج شکر رحمہ اللہ کی نگری سے تشریف لائے ہوئے ہمارے مہمان ثناء خوان بلبل فرید، منفرد آواز و انداز کے مالک..... محترم جناب قمر عباس قمر فریدی صاحب سے گزارش کروں گا..... کہ آپ آئیں اور حاضری پیش فرمائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

سبحان اللہ..... سبحان اللہ

محترم قمر عباس قمر فریدی صاحب ہدیہ نعت پیش فرما رہے تھے..... تو میں

ان کی نعت کے بعد صرف اتنا کہوں گا..... کہ

یہ ناز یہ انداز ہمارے نہیں ہوتے
جھولی میں اگر ٹکڑے تمہارے نہیں ہوتے

کیونکہ!

سڑ جاؤں مثلاً او اکھیاں جہاں خواب حضور دا دیکھیا نہیں
او بھلا کیہ عشق دی سار جانن لہو بال کے جہاں نے سیکیا نہیں
پتھراں توں سخت نے او ظالم متھایار نوں جٹاں نے ٹیکیا نہیں
بھانویں خضر و کاؤ مال ہا ساں پر ما لکاں سانوں وچیا نہیں

کیونکہ!

میں اک لکھ ساں لکھاں توں بہت ہولا
تیرے کرم سائیاں مینوں لکھ کیتا
توں تے لکھ کیتا تے میں لکھ بن کے
تیرے واسطے کدی نہیں لکھ کیتا
وڈیاں مہراں والیا سائیاں
پر توں اپنے کرم توں مینوں نہیں وکھ کیتا
انج تے کوئی سردار نہیں کردا
جیویں توں مسکیناں دا پھ کیتا

اسی لیے کہتا ہوں..... کہ!

جب وہ اتنے سوال دیتے ہیں
دل سے حسرت نکال دیتے ہیں
خود بھی بے مثال ہیں آقا
بھیک بھی بے مثال دیتے ہیں
اپنی توصیف کیلئے آقا
کیسے کیسے خیال دیتے ہیں
اس کی قسمت کہ جس کو نبی نے کہا
جا جا تجھے ہم بلال دیتے ہیں
یہ نیازی انکی کرم نوازی ہے
غم کو خوشیوں میں ڈھال دیتے ہیں
کیونکہ..... جو میرے لچپال کریم کی بارگاہ میں آجاتا ہے!

وہ ادنیٰ ہو تو اعلیٰ بن جاتا ہے
قطرہ ہو تو دریا بن جاتا ہے
ذره ہو تو صحرا بن جاتا ہے
ابوبکر ہو تو صدیق اکبر بن جاتا ہے
عمر ہو تو عدالت کا تاجدار بن جاتا ہے
عثمان ہو تو سخاوت کا پیکر بن جاتا ہے
اگر علی ہو تو اللہ کا شیر بن جاتا ہے

تو پھر کیوں نہ کہوں..... کہ!

یہ ناز یہ انداز ہمارے نہیں ہوتے
جھولی میں اگر ٹکڑے تمہارے نہیں ہوتے
ملتی نہ اگر بھیک حضور آپ کے در سے
اس ٹھاٹھ سے منکوں کے گزارے نہیں ہوتے
ہم جیسے نکموں کو گلے کون لگاتا
سرکار اگر آپ ہمارے نہیں ہوتے

انہی الفاظ کے ساتھ ملک پاکستان کے ایک اور نامور ثناء خوان آپ کے
سامنے پیش کرنے والا ہوں..... جو کسی تعارف کے محتاج نہیں..... جن کا لکھا ہوا کلام
ملک بھر میں اور ملک سے باہر بھی پڑھا جا رہا ہے..... دوزخ حاضر کے مشہور و معروف
نعت گو شاعر و اصف حبیب کبریا، دلنشین آواز و انداز رکھنے والے ساہیوال کی سرزمین
سے تعلق رکھنے والے ثناء خوان میری مراد..... جناب محترم احمد علی حاکم صاحب ہیں
سرکار کے دیوانے بن کے استقبال کیجئے گا

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

سامعین!

جناب محترم احمد علی حاکم صاحب حاضری پیش فرما رہے تھے اور ذکرِ مدینہ
پاک فرما رہے تھے چونکہ وقت کو بھی ملحوظ خاطر رکھنا ہے میں صرف اتنا کہوں گا..... کہ!
آنکھوں میں بس گیا ہے مدینہ حضور کا
بے کس کا آسرا ہے مدینہ حضور کا

پھر جا رہے ہیں اہل محبت کے قافلے
 پھر یاد آرہا ہے مدینہ حضور کا
 نبیوں میں جیسے افضل و اعلیٰ ہیں مصطفیٰ ﷺ
 شہر وں میں بادشاہ ہے مدینہ حضور کا
 جب سے قدم پڑے ہیں رسالت مآب کے
 جنت سے بڑھ گیا ہے مدینہ حضور کا
 قدسی بھی چومتے ہیں ادب سے یہاں کی خاک
 قسمت پہ جھومتا ہے مدینہ حضور کا
 اور پنجابی کا شاعریوں ترجمانی کرتا ہے..... کہ!

جہدی راہ تے ڈاکو اُچکے نہیں پیندے
 رحمت دیاں چھلاں نوں ڈکے نہیں پیندے
 جو منگناں ای ناصر مدینے چوں منگ توں
 مدینے وچ منگتے نوں دھکے نہیں پیندے
 کیونکہ!

عشق دے خاص تگینے دے دے
 ورداں والے سینے دے دے
 بن جائے ساڈی موت مثالی
 رہا موت مدینے دے دے

محبت کے ساتھ کہہ دو ذرا..... سبحان اللہ..... سبحان اللہ

مدینہ پاک کی شان مبارکہ جتنی بیان کروں کم ہے مگر وقت کا دامن بہت
تنگ نظر آرہا ہے..... اسی لیے میں اب مدینے والے آقا ﷺ کا ذکر سنانے کیلئے بہت
ہی بیٹھے اور سریلے ثناء خوان کو آپ کے سامنے پیش کرنے والا ہوں..... مداح حبیب
کبریا، بلبل مدینہ، فخر جھنگ..... میری مراد..... جناب ناصر عباس چشتی صاحب ہیں
آپ سے التماس ہے کہ آپ آئیں اور اپنی حاضری پیش فرمائیں
نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

احباب ذی وقار!

محترم المقام ناصر عباس چشتی صاحب بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں گلہائے
عقیدت پیش فرما رہے تھے..... اور ان کے کلام کے بعد میں صرف یہ کہوں گا..... کہ!
دل انکے ذکر خیر سے بھرتا نہیں کبھی
میرے نبی کے نام میں اتنی مٹھاس ہے

اور

کتنی تسکین وابستہ ہے تیرے نام کے ساتھ
کہ نیند کانٹوں پہ بھی آجاتی ہے آرام کے ساتھ

سامعین گرامی قدر!

میرے آقا کریم ﷺ کے نام میں وہ تسکین ہے جس سے دل و دماغ معطرو
منور ہوتا ہے..... دل و دماغ کو پر نور کرنے کیلئے ایک مرتبہ دونوں ہاتھوں کو نبی کے نام
کے جھنڈے بنا کر بولو..... یا رسول اللہ ﷺ

اسی لیے اکثر کہا کرتا ہوں

مسلمان لاکھ برے ہوں مگر نام محمد ﷺ پر

وہ تیار ہیں ہر حالت میں اپنا سر کٹانے کو

بولو بولو..... یا رسول اللہ ﷺ

بلکہ یوں کہوں تو سب عاشقوں کی ترجمانی ہو جائیگی..... کہ!

حوادث منہ چھپاتے ہیں مصائب رخ بدلتے ہیں

نبی کا نام جب لیتا ہوں سب طوفان ٹلتے ہیں

بولو بولو..... یا رسول اللہ ﷺ

جس کو میرے لہجہ آقا کریم ﷺ سے جتنی محبت ہے آواز کو اور ہاتھوں کو اتنا ہی بلند

کر کے بولے گا..... یا رسول اللہ ﷺ

بھرتا نہیں ہے جی میرا پڑھتا ہوں بار بار

یہ نام کس قدر ہے پیارا حضور کا

بولو بولو..... یا رسول اللہ ﷺ

عزیزان گرامی قدر!

حضور ﷺ کے نام لیوا اور جاشار کہلانے والے مسلمانوں نے ہی نہیں.....

بلکہ یہ تو وہ عظیم اور بلند بارگاہ ہے کہ جس میں غیر مسلم بھی حضور ﷺ کی مدح سرائی فرمانا

انسانیت کے مقدر کی معراج سمجھتے ہیں..... ایک ہندو شاعر مجبور جلالوی نے حضور ﷺ

کی مدح سرائی کیلئے ان الفاظ کا چناؤ کیا ہے..... کہ!

نبی برحق تم ہو اور مالک شرع میں تم ہو

رسالت ختم ہے تم پر کہ ختم المرسلین تم ہو

نہ ہو کیوں دماغ اہل زمین کا عرش عظیم پر

کہ تم فخر بنی آدم ہو اور فخر زمین تم ہو

تمہاری شان میں لولاک فرمایا ہے خالق نے

تمہارا ہی مکاں کونین ٹھہرا اور مکین تم ہو

اور ایک طرف معروف ہندو شاعر منوہر لال دل کہتا ہے..... کہ!

کیا دل سے ہیاں ہو تیرے اخلاق کی توصیف

عالم ہوا مداح تیرے لطف و کرم کا

اور ایک جگہ نامی سہارنپوری کہتا ہے..... کہ!

رسولوں میں محمد مصطفیٰ ﷺ تم سب سے برتر ہو

قسیم آب کوثر ہو ، شفیع روز محشر ہو

یعنی..... کائنات میں جو بھی سرخرو ہوا..... جو بھی نامور ہوا..... جو بھی صاحب عزت و

عظمت ہوا..... جس کسی کے بھی مقدر کا ستارا چکا وہ دربار رسالت ﷺ میں یونہی عرض

کرتا نظر آتا ہے..... کہ!

جب تک بکے نہ تھے کوئی پوچھتا نہ تھا

آقا بس آپ نے خرید کر انمول کر دیا

بولو بولو..... یا رسول اللہ ﷺ

سبحان اللہ..... اللہ کریم آپ کے ذوق کو سلامت رکھے اور اسی انداز سے اللہ کے پیارے محبوب ﷺ کا ذکر پیارے انداز سے کرتے رہیں

اب بارگاہ مصطفویٰ میں حاضری پیش کرنے کیلئے ملک پاکستان کے نامور ثناء خوان بلبل چمنستان رسالت، عزت مآب، منفرد انداز کے مالک میری مراد..... جناب محترم مشتاق حسین نول صاحب ہیں..... سرکار ﷺ کے دیوانے بن کے استقبال کیجئے گا

نعرہ تکبیر،..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

سامعین!

محترم جناب مشتاق حسین صاحب حاضری پیش فرما رہے تھے اور لہجہ کریم آقا ﷺ کا عشق بیان فرما رہے تھے تو میں کہوں گا..... کہ!

عشق محبوب میں جو جاں سے گزر جاتے ہیں

یہ حقیقت ہے کہ وہ لوگ سنور جاتے ہیں

جب بھی عشق کا سوال ذہن میں آتا ہے تو فوراً خیال حضرت بلال رضی اللہ عنہ کا آتا ہے ذرا کہہ دو..... سبحان اللہ

بلال رنگ کا تو کالا ہے..... لیکن بڑے نصیبوں والا ہے..... کیونکہ اس کے

دل میں کملی والا ہے..... اور جس کے دل میں کملی والا ہے اس کا دل عرشِ اولیٰ سے بھی

اعلیٰ ہے..... ذرا کہو..... سبحان اللہ

میں نے عالم تصورات و تخیلات کی بلندیوں کو چھوتے ہوئے حضرت بلال رضی اللہ عنہ سے پوچھا اے بلال..... امیہ بن خلف تجھے اتنا پیٹتا ہے..... تجھے اتنا مارتا ہے..... تجھے تکلیفیں دیتا ہے..... تجھے مصیبتیں دیتا ہے..... مگر بلال تو روتا نہیں ہے..... چلاتا نہیں ہے..... آخر وجہ کیا ہے؟ آخر بات کیا ہے؟ تو حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے بڑا سوہنا جواب دیا..... کہ!

امیہ بن خلف مال کی طرف دیکھتا ہے
 اور میں رخ سرکار ﷺ کی طرف دیکھتا ہوں
 امیہ بن خلف میری آنکھوں کی نیر کی طرف دیکھتا ہے
 اور میں ذات سراج منیر کی طرف دیکھتا ہوں
 امیہ بن خلف عقل سے کام لیتا ہے
 اور مجھے میرا عشق تڑپنا سیکھا دیتا ہے
 امیہ بن خلف مارتا ہے اور تھک جاتا ہے
 اور میری آنکھوں میں تڑپنے سے جلوہ یار ٹھہر جاتا ہے
 امیہ بن خلف کی نظر انجام دور کی طرف ہے
 اور میری نظر قرب حضور کی طرف ہے
 امیہ بن خلف بد عمل ہے مکیں ستر ہے
 اور میں جس پہ شیدا ہوں وہ منزل و مدثر ہے
 بولویار..... سبحان اللہ

عزیزانِ گرامی!

بات کو سمیٹتے ہوئے کہنا چاہتا ہوں اس عشق سے بلال کو رتبہ کیا ملا؟ مقام کیا

ملا؟..... کہ!

عشق نبی میں مٹ کے یہ بھی کمال ملتا ہے
بحث حوروں نے چھیڑ رکھی ہے دیکھو کس کو بلال ملتا ہے

اور

حسن کا جب سوال آتا ہے
دل میں نکتہ کمال آتا ہے
حسینوں میں سب سے پہلے نمبر پر
میرے مصطفیٰ ﷺ کا بلاں آتا ہے

ایک مرتبہ لبحال کریم آقا ﷺ نے حضرت بلال رضی اللہ عنہ سے فرمایا..... اے بلال مجھ سے
پہلے تو جنت میں داخل ہو گا..... حضرت بلال رضی اللہ عنہ ہاتھ جوڑ کر عرض کرتے ہیں.....
حضور یہ تو گستاخی ہو جائے گی..... لبحال آقا کریم ﷺ نے مسکرا کر فرمایا بلال سواری
پر میں سوار ہوں گا..... اس کی مہارت تیرے ہاتھ میں ہوگی..... کہہ دو ذرا..... سبحان اللہ
بلکہ حاکم صاحب تو یوں فرماتے ہیں..... کہ!

انج کوئی نہ ہو حسین بنیا
جیویں آمنہ پاک دا لعل بنیا
کڈکے خیر حضور دے حسن وچوں
چن شمس دا روپ جمال بنیا

تے قیدی کرن لئی عاشقاں صادقان نوں

اوبھی زلف وایل دا جال بنیا

اٹھی حاتم سوہنے دی نظر جدوں

کوئی اولیں رحمۃ اللہ علیہ بنیا کوئی بلال رحمۃ اللہ علیہ بنیا

اور پیر ناصر حسین چشتی فرماتے ہیں..... کہ!

بوہے بوہے تون سنگناں بری گل اے

بری چیز نہیں کوئی سوال ورگی

ہستی دیکھی نہیں کوئی کریم ایسی

بی بی آمنہ پاک دے لال ورگی

تے دھیاں پتراں والیو اے دسو

ہے کوئی آل حضور دی آل ورگی

ناصر شاہ صدیاں بیت گئیاں

پر سنی نہیں اذان بلال رحمۃ اللہ علیہ ورگی

اب میں بلاتا خیر ملک پاکستان کے نامور نعت گو شاعر جن کا کلام ملک بھر میں اور ملک

سے باہر بھی پڑھا جا رہا ہے..... دور حاضر کے عظیم نعت گو شاعر، مداح حبیب کبریا

..... میری مراد..... محترم المقام پیر سید ناصر حسین ناصر چشتی صاحب ہیں..... آپ

سے ملتمس ہوں کہ آپ آئیں اور اپنے مخصوص انداز سے اپنی حاضری پیش فرمائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ تحقیق

سامعین!

محترم جناب ناصر حسین ناصر چشتی صاحب آخر میں شانِ پنجتن پاک بیان فرما رہے تھے..... تو میں انتہائی اختصار کے ساتھ اس ذکر کو آگے بڑھاتے ہوئے اس بزم کے آخری شاخوان کو آپ کے سامنے پیش کرنے والا ہوں ذرا دونوں ہاتھوں کو بلند کر کے نبی ﷺ کے نام کے پرچم بنا کے سینے کا زور لگا کے..... سینے کو مدینہ بنا کے..... ذرا کہہ دو..... سبحان اللہ

مولا علی پاک کی بارگاہ میں شاعر لکھتا ہے..... اگر قطعہ پسند آجائے اور دل چاہے کہ سبحان اللہ کہنا چاہیے تو پھر کنجوسی کا مظاہرہ نہیں فرمانا..... بلکہ دل سے کہنا ہے سبحان اللہ..... کہ!

حسین کو پھول زہرا کو کلی لکھتا رہا ہوں
اس کے کوچے کو میں جنت کی کلی لکھتا رہا ہوں
اور چوما ہے فرشتوں نے اسی ہاتھ کو حاتم
جس ہاتھ سے میں نامِ علی لکھتا رہا ہوں
اور اگر سراییکی کی سمجھ ہے تو ایک قطعہ سراییکی میں پیش کروں..... اگر سمجھ آجائے گی تو دونوں ہاتھوں کو بلند کر کے بولو..... سبحان اللہ..... سبحان اللہ
ماشاء اللہ آپ تو سبھی سمجھنے والے ہیں تو سماعت فرمائیں اور ذوق کو دوبالا فرمائیں
شاعر کہتا ہے..... کہ!

ولا لکھنا چاہناں ولی لکھ چھڑیندا اے

اوہدی ذات گوں اے جلی لکھ چھڑیندا اے

اے میڈھا قلم شاید علی دا مرید اے

میں کچھ لکھنا چاہناں علی لکھ چھڑیندا اے

بلکہ حاکم صاحب توں یوں لکھتے ہیں..... کہ!

جس بات وچ بات نہیں سوہنے دی اس بات دے پلے کیہ اے

جس رات وچ ذکر نہیں سوہنے دا اس رات دے پلے کیہ اے

سرکار دی حاکم خیر بناں انسان دے پلے کیہ اے

کائنات وچ جے نہ علی ہووے کائنات دے پلے کیہ اے

ایک اور جگہ حاکم صاحب فرماتے ہیں..... کہ!

دور کرو نہ چن چکور کولوں بھنورا کلی دے نال ای رہن دیو

بازو تلی دے نال ای سجدہ اے بازو تلی دے نال ای رہن دیو

ہر عاشق دا گھر دلبر دی بس کلی دے نال ای رہن دیو

حاکم اسیں آں علی دے من والے سانوں علی دے نال ای رہن دیو

اور اب شانِ مولا حسین علیہ السلام پیش کر کے آخری ثناء خوان کو پیش کرتا ہوں

..... جن کو مولا حسین علیہ السلام سے جتنی محبت ہے ہاتھوں کو اور آواز کو اتنا بلند کر کے بولے گا

..... سبحان اللہ..... سبحان اللہ

کیا جلوہ کربلا میں دکھایا حسین رضی اللہ عنہ نے
 نیزے پہ جا کے سر کو کٹایا حسین رضی اللہ عنہ نے
 اچھا رہا جو آپ کے قدموں میں آگرا
 ایسا نصیب حُر کا جگایا حسین رضی اللہ عنہ نے
 نانے کے پاک دین پر ہر چیز واردی
 کچھ بھی نہ اپنے پاس بچایا حسین رضی اللہ عنہ نے
 اور نیزے پر تھا سر زباں پر تھی آیتیں
 قرآن اس طرح سے سنایا حسین رضی اللہ عنہ نے

کیونکہ!

وہ دل ہی کیا کہ جس میں سمویا نہیں حسین رضی اللہ عنہ
 بہتر ہے وہ کہ جس نے کھویا نہیں حسین رضی اللہ عنہ
 کہہ دو ہوا سے جا کے کہ اب تنگ نہ کرے
 طیبہ سے کربلا تک سویا نہیں حسین رضی اللہ عنہ
 مجھ سے میرے حسین کا نہ پوچھ حوصلہ
 جتنے بھی زخم آئے رویا نہیں حسین رضی اللہ عنہ
 اور آئے یزید لاکھوں بصورتِ سیلاب
 لیکن کسی لہر نے ڈبویا نہیں حسین رضی اللہ عنہ

اور آپ حضرات کی مزید توجہ چاہوں گا..... کہ!

مُل کون حسین دالا سکا اے میرا پیر بڑا انمول اے
دلبر ہے فاطمہ زہرا دا حیدر دا سوہنا ڈھول اے
حق سچ دی بن مہکار آیا اوہدا حاکم ہراک بول اے
مجبور حسینؑ نوں نہ سمجھیں ہر چیز حسین دے کول اے

کیونکہ!

بھانویں ہتھ حسین دے سب کچھ ہا کسے چیز تے ناز نہیں کیتا
جنہیں جووی یار سوال کیتا اوہنوں نظر انداز نہیں کیتا
رہیاں دل دیاں حاکم دل اندر نیڑے کوئی ہراز نہیں کیتا
ساری جھوک حسین لٹا چھوڑی اک یار ناراض نہیں کیتا

اور!

محبوب دا بولیا ہر جملہ جے کر عین نہ بنداتے کیہ بندا
اوہدے قدم دی خاک دا ہر ذرہ جے حریم نہ بنداتے کیہ بندا
غنوار اُمت دے دکھیاں لئی حاکم حسینؑ نہ بنداتے کیہ بندا
چون والا زبان محمد نوں جے حسینؑ نہ بنداتے کیہ بندا

محبت سے کہہ دیں..... سبحان اللہ

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

سامعین!

اب میں اس پاک بزم کے آخری مہمان، عظیم المرتبت، مفکر اسلام، مناظر اسلام، زینت اہلسنت، فخر اہلسنت، شیر اہلسنت، قاطع شرک و بدعت، سنیوں کے دلوں کی دھڑکن..... جو کہ نثر کی صورت میں ثناء خوانی مصطفیٰ ﷺ کا شرف حاصل فرمائیں گے..... میری مراد..... حضرت علامہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ نوری صاحب ہیں خطیب اعظم ساہیوال..... سرکار ﷺ کے دیوانے بن کے استقبال کیجئے گا
نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری



نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
اَلَا بِذِكْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوْبُ
صدق الله العظيم

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ
وَعَلَىٰ اٰلِكَ وَاَصْحَابِكَ يَا حَبِيْبَ اللّٰهِ

نہایت ہی قابل عزت، حاضرین محفل، اسلام علیکم ورحمۃ اللہ علیہ
محترم سامعین!

وقت کافی ہو چکا ہے..... بلاتا خیر پروگرام کا باقاعدہ کیا جاتا ہے..... کہ!

وہی بات کروں گا جو میرے سینے میں ہے

یہ ساری محفل رحمتوں کے خزینے میں ہے۔

مگر مجھے آج یہ محسوس ہوتا ہے کہ

جیسے یہ محفل مدینے میں ہے

اگر اب مدینے کا ذکر چھیڑا ہے تو دل کرتا ہے..... کہ کچھ دیر مدینے ہی کی بات کی جائے!

رحمت کی لہر ہے مدینے کا شہر ہے

مدینے کی مگلیاں ہیں مصر کی ڈلیاں ہیں

مدینے کی ہوائیں ہیں جنت کی فضا میں ہیں

مدینے کی کچھوڑیں ہیں جنت کی حوڑیں ہیں

پھر حضرات محترم!

زمیں بھر کی بات کرتا ہوں نہ بحر کی
زمیں خشک کی بات کرتا ہوں اور نہ میں تر کی
سمندر کی بات کرتا ہوں نہ نہر کی
نہ جدھر کی بات کرتا ہوں نہ کدھر کی
نہ ادھر کی بات کرتا ہوں نہ اُدھر کی
ہاں.....ہاں بلکہ آج سرزمین گجرات میں مدینے کے شہر کی بات کرتا ہوں.....کیونکہ!

جب مدینے کی بات ہوتی ہے

وجد میں کائنات ہوتی ہے

ایسا لگتا ہے کہ دن نکل آیا

جب مدینے میں رات ہوتی ہے

اور.....یاد کر لیں.....کہ!

نہ میں مرنے کی بات کرتا ہوں نہ میں جینے کی بات کرتا ہوں
آج شاہ دولہ ولی کے شہر میں مدینے کی بات کرتا ہوں
اس لیے حضور ﷺ کی بزم میں تشریف لانے والو!

دلوں کو تھام کر بیٹھو.....کیونکہ! حضور ﷺ کے شہر کا ذکر شروع ہوا ہے.....تو میں کہنا
چاہتا ہوں.....کہ!

مرنے کی طرف دیکھ نہ جینے کی طرف دیکھ

جب چوٹ لگے دل پہ تو مدینے کی طرف دیکھ

اور پھر جو خوش بخت تصور مدینہ میں گم ہو جاتے ہیں..... ان کا یہ عالم ہوتا ہے..... کہ!

یاد جس وقت مدینے کی فضا آتی ہے
سانس لیتا ہوں تو جنت کی ہوا آتی ہے

اور!

اس نے مرنا نہیں دیکھا اس نے جینا نہیں دیکھا
جس نے بھی کبھی شہر مدینہ نہیں دیکھا
اے موت میری موت ذرا اور ٹھہر جا
میں نے ابھی گنبد خضریٰ نہیں دیکھا
اے فراز تیری جنت میں میرا جی نہیں لگتا
میں نے ابھی گنبد خضریٰ نہیں دیکھا

حضرات محترم!

ایک حاجی صاحب سے ملاقات ہوئی..... میں یونہی محفل میں مدینے کا ذکر
کر رہا تھا..... بڑے ادب و احترام سے مدینے کا تذکرہ کر رہا تھا..... وہ حاجی صاحب
محفل میں کھڑے ہو کر کہنے لگے فراز صاحب..... آپ جتنا جی چاہے مدینہ شریف کو
پیارا پیارا کہتے رہو! مدینہ اس سے بھی پیارا ہے..... وہ محترم حاجی صاحب کہنے لگے
کہ مجھے دس سال کا عرصہ گزر گیا مدینہ شریف سے پچھڑے مگر اب بھی ایسا لگتا ہے کہ
مدینے کی گلیوں میں گھوم رہا ہوں..... یعنی کہ!

سانس لیتا ہوں تو جنت کی ہوا آتی ہے

تو آپ حضرات یقین کریں..... میرا ایمان تازہ ہو گیا اور بے قراریہ دل

سے نکل پڑا..... کہ!

اس کی آنکھوں میں آج تک جنت کے نظارے ہونگے
 جس نے دوپل بھی مدینے میں گزارے ہوں گے
 تو اب میں اس مدنی آقا ﷺ کے مدینے کی بات کرنے کیلئے ملتحمس ہوں..... ہمارے
 شہر کے مشہور و معروف شاخوان..... میری مراد! قاری احمد رضا جماعتی صاحب ہیں
 کہ وہ لائیں اور نعت نبی ﷺ سنائیں
 حضرات محترم!

یہ نصیب والوں کی محفل ہے
 یہ محبت والوں کی محفل ہے
 یہ عقیدت والوں کی محفل ہے
 یہ نسبت والوں کی محفل ہے
 اور سرکار ﷺ سے نسبت کا کمال یہ ہے..... کہ!

حجر اسودتوں کے سوال کیجا تیرا رنگ کیوں ایذا کالائے
 تیرے اندر کیہڑی خوبی اے تینوں ہر کوئی چمن والا ہے
 حجر اسود نیں اگوں جواب دتا میرا رتبہ تائیوں اعلیٰ اے
 مینوں ایسے لئی لوکی حمدے نیں مینوں چم گیا کملی والا اے

یہ نسبت محبوب ہی کا کمال تھا..... کہ!

حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ..... صدیق اکبر بن گئے
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ..... فاروق اعظم بن گئے
 حضرت عثمان رضی اللہ عنہ..... ذوالنورین بن گئے

حضرت علی رضی اللہ عنہ حیدر کرار بن گئے
 حضرت بلال رضی اللہ عنہ غلاموں کے سردار بن گئے
 حضرت اولیس رضی اللہ عنہ عاشقوں کے دلدار بن گئے
 حضرت حسان رضی اللہ عنہ ثناء خوانوں کے سردار بن گئے
 اور یہ تو نسبت کی بہار تھی انسانوں کیلئے..... آؤ دیکھو! اگر اصحاب کہف کے
 ساتھ ایک کتا نسبت قائم کر لیتا ہے تو..... وہ کتا جنت کا حقدار ہوتا ہے اور اگر کوئی اُمتی
 نسبت سرکارِ محمد ﷺ کی سعادت پاتا ہے تو اس کا بیڑا پار ہوتا ہے

تو مدینہ شریف سے نسبت رکھنے والی سعادت مند ہواؤں اور فضاؤں کا
 حسین ذکر آپ حضرات کو سنانے کیلئے تشریف لاتے ہیں..... میرے بڑے ہی محسن
 دوست لاہور شہر یعنی یوں کہہ لو کہ واتا کی نگری سے تشریف لائے ہوئے ہمارے
 مہمان ثنا خوان..... محترم جناب حافظ چمن اعجاز نقشبندی صاحب
 نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

حضرات محترم!

وقت قلیل ہے مگر میرا موضوع خاصہ طویل ہے..... میں بڑی احتیاط برتتے
 ہوئے پڑھنے والے تمام حضور ﷺ کے ثنا خوانوں کے وقت سے کچھ وقت لیکر کچھ
 عرض کرنے کی اجازت میں اپنے محترم ثناء خوان بھائیوں سے چاہوں گا
 نعت کیا ہے؟

تو میرا ایمان یہ کہتا ہے کہ نعت مومن کی تسکین قلب کی کیفیت کا نام ہے
 یہ وہ محبت ہے جو احسان دین و جان اور ایمان ہے اور ایک نعت خواں کو بڑی
 حساس کیفیت سے گزرنا پڑتا ہے اسی لیے تو بقول شاعر!

لے سانس بھی آہستہ کہ یہ دربار نبی ہے
 خطرہ ہے یہاں سخت بے ادبی کا
 اور حضرت حسان بن ثابتؓ کہتے ہیں کہ میں نعت کہہ کر سرکار ﷺ کی شان بلند نہیں
 کرتا بلکہ اپنے الفاظ کو سرکار ﷺ کی مدحت سے بلندی سے آشنا کرتا ہوں تو پھر میں
 یوں کہنا چاہتا ہوں..... کہ!

سخن کی داد خدا سے وصول کرتی ہے
 زبان آج ثنائے رسول ﷺ کرتی ہے
 اور یہ سب سرکار ﷺ کی ثناء خوانی کا صدقہ ہے..... کہ!

بخشش کا میرے مولا نے سامان کر دیا
 اپنے نبی کا ہم کو ثناء خوان کر دیا
 بتلا کے مصطفیٰ ﷺ نے سوالات کے جواب
 پرچہ حساب کا بڑا آسان کر دیا

اور!

نہ کشتی کی بات ہے نہ کنارے کی بات ہے
 ہمیں نہ کسی غیر کے سہارے کی بات ہے

بلکہ!

ہم جیسے گنہگاروں کی بخشش بروز حشر
 آقا ﷺ کے ایک ادنیٰ اشارے کی بات ہے

تو پھر حضرات محترم!

مزید آگے سنیں کہ نعت کیا ہے؟ اور ان شاء اللہ مدتوں یاد رکھیں گے..... کہ

نعت کیا ہے؟

رب جہاں سے رکھتی ہے یوں انتساب نعت
اس کے کلام ہی کا ہوئی ایک باب نعت
آئینہ دار عشق صحابہ کے رنگ کی
قرآن کے علوم سے ہے فیض یاب نعت
کرتی رہے گی مہر مثبت محبت رسول ﷺ کی
دنیاۓ دل میں لائے گی انقلاب نعت
بے شک کھلے ہیں منقبت کے پھول ہر طرف
باغ سخن میں ہے مگر مثل گلاب نعت
دیں گے کبھی حضور ﷺ مجھے داد آپ بھی
ہوگی کبھی تو میری کوئی کامیاب نعت
کہتے ہیں جو غزل وہ کہے جائیں شوق سے
اہل دل و نگاہ کا ہے انتخاب نعت
اک اک شعرا اس کا کہو دل میں ڈوب کر
پھر کام دے گی دیکھنا روز حساب نعت
ہیں اس کے بعد اور بھی ابواب معرفت
ہے درس گاہ عشق کا پہلا نصاب نعت

مدح رسول اللہ شب نے جو کی رقم
 لکھے گا بوقت سحر آفتاب نعت
 کہنا سنا سنا ہو بس سرکار ﷺ کیلئے
 یہ دیکھی ہے کرتی ہے یہ احتساب نعت
 بے شک گناہ ہم سے بھی سرزد ہوئے مگر
 دلوائے گی خدائے جہاں سے ثواب نعت
 بس میں تو یہی کہوں گا..... کہ!

جو ثنائے رسول کرتا ہے، وہ سنگ ریزوں کو پھول کرتا ہے
 جس کوٹل جائے در محمد کا کب وہ جنت قبول کرتا ہے

اور!

نعت خوانی موت بھی ہم سے چھڑا سکتی نہیں
 قبر میں بھی مصطفیٰ ﷺ کے گیت گاتے جائیں گے

کیونکہ!

بعد از خدا بزرگ ذات! سید کائنات ﷺ کی ہی ذات پاک ہے..... اور
 زمیں پہ ہر سو بسنے والے غلاموں کیلئے سب سے بڑا ناز ذات رسول ﷺ ہے.....
 اسلئے تو میں بقول سردار صاحب یعنی سردار صاحب کے لکھے ہوئے ایک محبت بھرے
 کلام کا سہارا لیتے ہوئے..... اپنے عقیدے..... اپنی محبت..... اپنی عقیدت..... اپنے
 جذبات..... کا اظہار ان الفاظ میں کرنا چاہوں گا..... کہ!

مہر باناں تے ذیشاناں تے سلطاناں

ڈاڈھے کرم کماے نی بھلا ہووے

لکھاں وچہ سن رلدے بخت میرے

سکھوں لکھ بنائے نی بھلا ہووے

کھر شور زمین ساں مدتاں توں

بوٹے پیار دے لائے نی بھلا ہووے

پتہ سب سردار نوں کیتیاں دا

پردے عیاں تے پائے نی بھلا ہووے

جو جو! میرے آقا ﷺ کے در کے منگتے ہیں..... چوکھٹ مصطفیٰ ﷺ کے گدا ہیں.....

نام محبوب ﷺ پر جان نثار کرنے والے ہیں..... صبح و شام محبت سے عقیدت سے پیار

سے..... آقا ﷺ کی ذات پاک پر درود و سلام پیش کرنے والے ہیں..... بلند آواز

سے ایک اپنی محبت کا ترجمان نعرہ لگائیں اور ہمارے معزز مکرم مہمان ثناء خوان سے

نعت سرور کو نین ﷺ سماعت فرمائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

تو اب نعت سرور کو نین ﷺ پیش فرمانے کی سعادت حاصل کرنے کیلئے میں گزارش

کرتا ہوں..... الفاظ میں عقیدت رکھنے والے ثناء خوان اور کلام میں محبت رکھنے والے

ثناء خوان..... بلکہ نعت گو شاعر ثناء خوان..... محترم المقام جناب محمد رفیق ضیا قادری

صاحب سے کہ وہ تشریف لائیں اور نعت رسول کریم ﷺ پیش فرمانے کی سعادت

حاصل فرمائیں

حضرات محترم!

پیر و مرشد اسٹیج پر تشریف فرما ہیں ردیف اور قافیے کا تصور دل سے نکال کر..... ادب کی دنیا میں گم ہو کر عالم تصورات میں پیر طریقت، سلطان الواعظین، جگر گوشہ خطیب اسلام، عالم اسلام کی عظیم مذہبی، روحانی شخصیت، پیر سید مرتضیٰ امین شاہ صاحب سجادہ نشین آستانہ عالیہ آلو مہار شریف سے ایک سوال پوچھتا ہوں..... کیسے؟ خیالات کی وادی میں ڈرتے ڈرتے جب حضرت کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور ایک ادنیٰ سا خادم اور نوکر ہونے کی حیثیت سے جب سوال پوچھنے کی جرأت کی..... یا حضرت یہ مقام اور مرتبہ جہاں پر بڑے بڑے سلاطین آکے جھک جاتے ہیں..... اور لفظ دست بستہ آپکے خانوادے کے سامنے ہاتھ جوڑ کر بے بسی کے عالم میں ہر گھڑی آپکی دہلیز پر کھڑے رہتے ہیں..... یہ مقام..... یہ مرتبہ..... یہ عزت..... یہ شان و شوکت آپکی دہلیز پر کیسے آئی؟ آپکو یہ مقام..... یہ درجہ..... یہ روحانیت..... یہ جاذبیت..... یہ روحانی حسن..... یہ صوفیانہ نکھار..... یہ حقیقت کی مسکراہٹ..... یہ بارعب خاموشی..... یہ محبت سے سچی مسند..... یہ ربانی قرب..... یہ قابل رشک شوکت..... یہ سارا مقام کیسے ملا؟ تو حضرت کے منہ سے پھولوں کی برسات ہونے لگی اور آپ کا دل کو موہ لینے والا انداز بیاں جس کے اپنے تو ایک طرف بیگانے بھی شیدائی ہو جاتے ہیں..... قبلہ پیر صاحب تصور کی دنیا میں فرمانے لگے..... فراز یہ بات اگر پوچھنا چاہتے ہو تو محدث اعظم پاکستان سے پوچھو تو جب چوکھٹ محدث اعظم پر حاضر ہو کر یہ سوال کرتے ہیں کہ حضور آپ کو یہ مقام کیسے ملا؟ ہر زباں پر آج محدث اعظم پاکستان کا نعرہ کیوں گونجتا ہے..... تو جب تصور کی دنیا میں گم ہو کر حضور محدث اعظم پاکستان سے یہ

سوال کیا تو آگے سے یہ ایک نیا محبت بھرا جواب یوں ملتا ہے کہ اگر اس مقام و مرتبہ کا پوچھنا ہے تو یہ سوال سنیوں کے پیشوا، بریلی کے تاجدار، یعنی امام احمد رضا بریلویؒ کی بارگاہ میں چلے جاؤ اور جا کر امام مسلک حق سے یہ سوال کرو کہ حضور یہ عزتیں، یہ مقام کیسے نصیب ہوا؟ اور پھر جب اپنا محبت بھرا سوال لیکر ہم بریلی کے تاجدار کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں کہ حضور یہ مقام آپ کو کیسے نصیب ہوا؟ تو آگے سے جواب یہ ملتا ہے کہ مجھ سے یہ حقیقت عیاں نہ کرواؤ..... بلکہ یہ اپنا سوال امام لا اولیاء حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ میں لے جاؤ..... اور سوال کرو کہ اے گنج بخش فیض عالم یہ کس کا فیض بٹ رہا ہے؟ یہ کس کی طرف بلایا جا رہا ہے..... حضور یہ مقام کیسے نصیب ہوا؟ بلکہ یہ فیض آپ کو کہاں سے حاصل ہوا..... جس کی خیرات آج گداؤں..... اور دیوانوں..... میں بانٹی جا رہی ہے..... آج ہر بندے کی زباں پر داتا داتا کیوں ہے؟ اور داتا کے روضے کی نورانی جالیوں سے بھی یہ جواب ملتا ہے کہ جاؤ جاؤ! اے تشنہ لب جاؤ! حضور شہباز لا مکانی، الحسنی والحسینی، حضور سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی بارگاہ میں یہ اپنا سوال لے جاؤ اور اس کا جواب طلب کرو! اور پھر غوث الاغیاء کے دربار بے مثال سے بھی جا کر..... یہ سوال کرنے کا جواب ملا، یعنی جاؤ! یہ سوال جا کر وادی نجف کی زینت، امام ولایت، فاتح خیبر، حیدر و صفدر، حسنینؑ کے بابا، داماد مصطفیٰ، یعنی حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے یہ سوال کرو کہ یا علی مشکل کشا! یہ مقام مشکل کشائی..... یہ ولیوں کی شہنشاہی کیسے نصیب ہوئی یہ مقام، یہ رفعت کہاں سے ملی؟ تو پھر مزار مشکل کشا سے آواز آتی ہے کہ یہ بات مجھ سے نہ پوچھ! جا کر یہ سوال، صحابہ کے سردار، عاشقوں کے دلدار، ساتھی مزار، یار غار یعنی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے

پوچھو! حضور سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی بارگاہ سے یہ جواب ملتا ہے کہ یہ بات، یہ سوال، تم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں لیجاؤ اور دست بستہ عرض کرو کہ حضرت یہ مقام کہاں سے اور کیسے ملا ہے..... اور پھر جب مراد رسول، حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں عرض کی حضور کفار آپ کے نام سے لرز جاتے تھے اور حضور ﷺ نے آپ کو اپنی مراد کہا ہے..... یہ مقام و مرتبہ کیسے ملا؟ جواب آتا ہے اے سوال کرنے والے یہ سوال پوچھنا ہے تو نخیوں کے سردار حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہو کہ یہ سوال ان سے پوچھو! اور جب حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر..... سوال کیا تو جواب یہ آتا ہے کہ اپنا سوال، عاشقوں کے امام، حضور ﷺ کے لاڈلے غلام، یعنی حضرت بلال حبشی سے پوچھو! جب بندہ ناچیز تصور کی دہلیزیں عبور کرتا ہوا..... اور خیالات کی وادی میں سفر محبت کرتا ہوا..... گلے میں محبت رسول ﷺ اور آقا ﷺ کی غلامی کا پٹہ سجائے ہوئے..... سیدنا بلال حبشی رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں پہنچا بڑے ادب سے حضور ﷺ کے بلکہ یوں کہہ لو کہ غلاموں کے امام کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر! اپنا وہی سوال محبت پھر دوہرایا اور یوں عرض کیا کہ..... حضور آپ کا رنگ کالا اور مقام اتنا اعلیٰ کہ کبھی آپ کو کعبے کی چھت پر چڑھنے کی سعادت دی جاتی ہے..... اور کبھی عرش بریں پر حوریں آپ کا انتظار کرتی ہیں..... اے محبت رسول ﷺ کی خاطر امیہ سے مار کھانے والے..... کالیفیں سہنے والے..... ہر غلام مصطفیٰ کے امام یہ مقام اور مرتبہ کیسے ملا؟ عالم، تصورات میں جب حضرت بلال حبشی رضی اللہ عنہ نے جواب دیا تو مجھے اپنے دل میں

تم لینے والے ہر سوال کا جواب مل گیا!

حضرت بلال رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں..... کہ اے سوال کرنے والے مجھ سے قبل بھی تو نے جن حضرات سے یہ سوال کیا اور آخر میں مجھ سے بھی یہی سوال کیا تو یاد رکھ کہ ان سب کی طرف سے بھی اور میری اپنی طرف سے بھی جواب یہی ہے کہ..... اس مقام و مرتبے کو حاصل کرنے میں ہماری اپنی ذات کا کوئی کمال نہیں..... بلکہ یہ سب تو میرے کریم آقا ﷺ کی غلامی کا کمال ہے کہ آج آقا ﷺ کا ہر غلام با کمال ہے..... خوشحال ہے..... صاحب وصال ہے..... اور صاحب جمال ہے..... کیونکہ!

جب تک بکے نہ تھے کوئی جانتا نہ تھا

آقا ﷺ نے خرید کر ہمیں انمول کر دیا

اور میرے محترم بھائیو! یہ ایک بہت بڑی حقیقت ہے..... کہ!

گل لا کے کوچے کملے نوں لچال نے کرم کما چھڈیا

مینوں منگناں پیانیں درد رتوں ایسا خیر نخی نے پا چھڈیا

کیوں بھلا اپنے ماضی نوں سی جاندا کون نیاز نگی نوں

تیرے نام دی نسبت نے آقا میرے نام دار و لا پا چھڈیا

آپ حضرات کے سامنے ہدیہ نعت پیش فرمانے کیلئے تشریف لاتے ہیں..... بابا فرید

کی نگری سے تشریف لائے ہوئے ثنا خوان..... سخی حضور گنج شکر کے منظور نظر ثنا خوان!

بلبل باغ فرید..... میری مراد! جناب محمد شہباز قمر فریدی صاحب ہیں!

تو میں بڑے ہی خلوص سے عرض گزار ہوں جناب محترم شہباز قمر فریدی

صاحب سے کہ وہ تشریف لائیں اور ہدیہ نعت پیش فرمائیں

جناب شہباز قمر فریدی صاحب

حضرات محترم!

ملت اسلامیہ میں بسنے والے حضور ﷺ کے غلامو! شیخ رسالت کے پروانو! سرکار ﷺ کے دیوانوں اور مستانوں اور آج کی بزم ذکر رسول ﷺ میں تشریف رکھنے والے حضور سرور کونین ﷺ کے عاشقو! جیسا کہ آپ حضرات دیکھ اور سن رہے ہیں کہ محفل پاک کا آغاز ہو چکا ہے اور محفل پاک اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہے..... اور محفل میں اس ذات پاک کا ذکر کرنا چاہوں گا جو میرے اور آپ کے خالق و مالک کی ذات ہے..... ہاں ہاں..... صرف ہمارے ہی نہیں بلکہ! جمادات، نباتات، حیوانات، جنات، چرند، پرند، بلکہ کائنات کے ذرے ذرے کا مالک، خالق ہے..... وہ کون ہے؟ بس وہی خدا ہے..... جو یکتا ہے..... احد ہے..... کریم ہے..... رحیم ہے..... عظیم ہے..... العزیز ہے..... جبار ہے قہار ہے

اور!

ہم مسلمان ہیں اور یہی ہماری پہچان ہے
خدا کا ذکر کرنا عبادات کی جان ہے
وہ سب بندوں کو دیتا ہے ہر سمت اسکی حکمرانی ہے
کرم کرتا ہے وہ سب پر اُس کی مہربانی ہے
اور مزید توجہ فرمائیں..... کہ!

مولا کرم کر دے تجھے کرم کا دریا کہتے ہیں
اس محمد ﷺ کے صدقے جسے صل علی کہتے ہیں

تو پھر یہاں عاشق رسول عطار بول اُٹھے!

میں محفل میں پھر آگیا یا الہی
 کرم کا تیرے شکریہ یا الہی
 نہ کر رد کوئی التجا یا الہی
 ہو مقبول ہر اک دعا یا الہی
 رہے ذکر ہر وقت میرے لبوں پر
 تیرا یا الہی ، تیرا یا الہی
 نہ ہو اشک برباد دنیا کے غم میں
 محمد ﷺ کے غم میں رولا یا الہی
 مجھے اولیاء کی محبت عطا کر
 تو دیوانہ کر غوث کا یا الہی
 میں یاد نبی میں رہوں گم ہمیشہ
 اوروں کے غم کو بھلا یا الہی
 سب عاشقوں بلکہ سب سنیوں کو
 ہو طیبہ کی الفت عطا یا الہی
 خدایا اجل آ کے سر پہ کھڑی ہے
 محمد ﷺ کا جلوہ دکھا یا الہی
 عطا کر دے ہم کو سبز گنبد کے سائے
 اور کر دے شہادت عطا یا الہی
 (آمین)

حضرات محترم!

بزم سرکار ﷺ بھی ہوئی ہے..... اور بزم میں شریک تمام صحابہ کی نظر چہرہ حضور ﷺ پر لگی ہوئی ہے..... حضور ﷺ کے گرد صحابہ یوں تشریف فرما ہیں جیسے چاند کے گرد ستارے..... میرے نبی ﷺ نے ارشاد فرمایا اے صحابہ جنت کے باغوں میں سے کچھ کھا پیا کرو..... صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ جنت کے باغ کون کون سے ہیں؟ حضور ﷺ نے فرمایا جہاں اللہ کا ذکر ہو رہا ہو اس محفل میں بیٹھ جایا کرو اور ذکر کا کچھ حصہ سن کر اپنے دلوں میں بٹھالیا کرو جس نے ایسا ذخیرہ اکٹھا کر لیا گویا اس نے جنت کے باغ یعنی اللہ کے ذکر کی محفل سے جنت کا پھل کھالیا اور قرآن میں خالق کائنات ارشاد فرماتا ہے۔

هَذَا كَرُونِيْ اَزْ كُرْكُمْ وَشْكُرُوْنِيْ وَلَا تَكْفُرُوْنِ

ترجمہ: تم میرا ذکر کرو میں تمہارا چرچا کروں گا اور انکار مت کرو

گویا خدا اپنے بندے سے اس طرح مخاطب ہوتا ہے..... کہ!

تو میرا ذکر کر	میں تیرا ذکر کروں گا
تو مجھے یاد کر	میں تجھے یاد کروں گا
تو مجھ سے محبت کر	میں تجھ سے محبت کروں گا
تو میرا نام لے	میں تیرا نام لوں گا
تو مجھے اپنا کہہ	میں تجھے اپنا کہوں گا
تو مجھے مولا کہہ	میں تجھے اپنا بندہ کہوں گا
تو مجھے تنہائی میں یاد کر	میں تجھے تنہائی میں یاد کروں گا
تو مجھ سے پیار کر	میں تجھ سے پیار کروں گا
تو میرا ہو جا	میں تیرا ہو جاؤں گا
تو طالب بن جا	مجھے مطلوب بنا لے

تو حامد بن جا مجھے محمود بنا لے
تو محبت بن جا مجھے محبوب بنا لے
تو واصف بن جا مجھے موصوف بنا لے
تو ساجد بن جا مجھے مسجود بنا لے
تو بندہ بن جا مجھے معبود بنا لے
تو مخلوق بن جا مجھے خالق بنا لے
تو منکنا بن جا مجھے داتا بنا لے

میرے بھائیو! یہ بھی یاد رہے کہ اللہ تعالیٰ بھی اس کو اپنا بناتا ہے جو نام محمد ﷺ پر
مقام محمد ﷺ پر احترام محمد ﷺ پر آن محمد ﷺ پر شان محمد ﷺ پر اپنی
جان لٹاتا ہے تو پھر جب یہ مقام آجاتا ہے تو میں اسکی ترجمانی بریلی کے تاجدار کے کلام
سے یوں کرتا ہوں کہ!

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم
خدا چاہتا ہے رضائے محمد ﷺ

اب میں وقت سے اور محفل کے ذوق سے وفا کرتے ہوئے ایک ایسے شاخوان کو
پیش کر رہا ہوں الفاظ جن کے لبوں کو چوم کر اور محبت رسول ﷺ میں جھوم کر
..... ادا ہوتے ہوتے یاد دینے کے ایسے نقوش دل و دماغ پر چھوڑ جاتے ہیں کہ آقا ﷺ
کے تمام غلام یوں کہنے لگتے ہیں یعنی اپنی محبت کا اظہار یوں کرنے لگتے ہیں کہ!

خوشیاں مناؤ یارو سرکار آگے ہیں
اپنی تقدیر سنوارو سرکار آگے ہیں
کتنا کرم ہوا ہے ہم بے کسوں پہ اُن کا
صل علی پکارو سرکار آگے ہیں

ہر سو چہل پہل ہے ہر شے پہ تازگی ہے
 نقشہ یہ دل میں اُتارو سرکار ﷺ آگے ہیں
 یکدم آواز اُٹھے گی محشر میں دھوم مچے گی
 آجاؤ اے گنہگارو سرکار آگے ہیں
 فراز تیرے آنگن میں خوشیاں چمک رہی ہیں
 چمکو تم بھی ستارو ، سرکار ﷺ آگے ہیں
 تو بڑی محبت سے استقبال فرمائیے گا اور عقیدت اور لگن سے سماعت فرمائیے گا.....
 تشریف لاتے ہیں..... محترم المقام جناب محمد افتخار طاہر صاحب
 نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ
 قابل قدر سامعین!

میں اپنی حیثیت اور اپنی پہچان پیش کرتے ہوئے یوں عرض کرنا چاہوں گا..... کہ
 میں ادنیٰ سا ثناء خوان رسول عربی ہوں
 میٹھی ہیں میری باتیں میں نمک خوار نی ہوں
 پڑھتا نہیں دنیا کے میں شاہوں کے قصیدے
 کافی ہے مجھے اتنا کہ مداح علی ہوں
 ذات اُنکی کہاں اور کہاں مجھ سا گنہگار
 آقا ہیں میرے شاہِ ام اور میں عجمی ہوں
 اے کاش نکیرین جو پوچھیں تو میں کہہ دوں
 پڑھتا تھا جو سرکار ﷺ کی نعمتیں میں وہی ہوں

محترم سامعین!

محفل میں حاضر ہونے والا ہر شخص مہمان محفل مصطفیٰ ﷺ ہوتا ہے..... یعنی کہ ہر شخص ہی مہمان خصوصی ہوتا ہے..... اور اگر میں ایک ایک کا نام لینا چاہوں تو اس کے لیے کافی وقت درکار ہوگا..... سب حاضرین محفل کو میں انجمن غلامان مصطفیٰ کی جانب سے دل کی اتھاہ گہرائیوں سے سرکارِ مدینہ ﷺ کے میلاد کی محفل پاک میں شرکت کی سعادت حاصل کرنے پر خوش آمدید کہتا ہوں!

ابھی محفل میں سے میرے ایک بھائی نے مجھے ایک چٹ دی ہے اور اس پر تحریر کردہ حکم فرمایا گیا ہے کہ فراز بھائی..... آج محفل میں حضور ﷺ کے حسن بے مثال کا ذکر ضرور سنائیں تو میں ان کی اس محبت کی قدردانی کا ثبوت دیتے ہوئے حسن سرکارِ دو عالم ﷺ کا ذکر کرنا چاہوں گا..... کہ!

آمیرے دل آمنہ کے لال کی باتیں کریں

چہرہ والشمس کے جمال کی باتیں کریں

حضور پر نور، سراپا نور، پیکر نور، منبع نور، شافع یوم النشور، آقا احمد مجتبیٰ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے حسن بے مثال کی بات اگر چھڑ ہی گئی ہے..... تو سب سے پہلے حضرت ثمرہ سے پوچھتے ہیں!

حضرت ثمرہ فرماتے ہیں کہ چاند کی چودہ تاریخ تھی چاند اپنی آب و تاب سے چمک رہا تھا..... کہ اچانک میں نے آمد سرکار ﷺ کی خوشبو محسوس کی اور دیکھا کہ حضور سرور کائنات اپنے کندھے مبارک پر سرخ دھاری دار چادر اوڑھے ادھر سے تشریف لارہے ہیں..... اب آسمان کا چاند بھی میرے سامنے ہے..... اور آمنہ کے بے مثال چاند بھی اپنی نورانیت کا فیض میری آنکھوں کو پہنچا رہے ہیں..... تو اس گھڑی میں اس سوچ میں پڑ گیا کہ حسن کس کا زیادہ ہے اور جمال کس کا زیادہ ہے..... نورانیت کس کی اپنے بام عروج پر ہے..... ہر سمت کس کی چمک سے چمک رہی ہے

وہ بھی حسین یہ بھی بڑا حسین

وہ بھی بڑا جمیل یہ بھی بڑا جمیل

اسکی چمک بھی بے مثال اسکی چمک بھی بے مثال

جواب اس کا بھی نہیں جواب اس کا بھی نہیں

حضرت ثمرہؓ کہتے ہیں..... میں حیراں ہو کر کبھی اس آسمان کے چاند کو دیکھتا ہوں اور کبھی بحر محبت میں ڈوب کر سیدہ آمنہؓ کے چاند کو دیکھتا ہوں..... آخر کار میں اس نتیجے پر پہنچا..... کہ!

هَذَا هُوَ أَحْسَنُ عِنْدِي مِنَ الْقَمَرِ

بس آقا ﷺ چاند سے بھی زیادہ حسین ہیں

ناصر شاہ کی زبانی..... حضرت ثمرہؓ کے محبت بھرے فیصلے کا ترجمہ یوں کرتے ہیں..... کہ!

چناں توں سارے حسیناں توں تاک لگنا ایں
توں جناوی سوھنا ایں پر تو ناصر کملی والے دے جوڑے دی خاک لگنا ایں
اور! آپ کے مزید ذوق محبت و عقیدت کیلئے یوں عرض کرنا چاہوں گا..... کہ!

ایک دن جبریل سے کہنے لگے شاہ ام

تو نے دیکھے ہیں جہاں بتلاؤ تو کیسے ہیں ہم

روح الامین کہنے لگے اے ماہ جبیں تیری قسم

آفا قہا گردیدہ ام

مہر بتاں ورزیدہ ام

بسیار خوباں دیدہ ام

لیکن تو چیزے دیکری

تو پھر کہنا پڑے گا..... کہ!

حضرت شمرہ کے دل میں موجزن بحر محبت زبان حال سے یوں کہہ رہا ہے..... کہ
 جن دے نال مثال دیناں ایوی تے کوئی انصاف نہیں
 سرکار ﷺ دا چہرہ صاف سوہنا جن دا تے چہرہ صاف نہیں
 پھر اس مقام پہ میں یوں کہنا چاہوں گا..... کہ!

میں وہ شاعر نہیں جو چاند کہہ دوں انکے چہرے کو
 میں انکے نقشے پا پہ سو چاند قربان کرتا ہوں
 اور ارباب علم و دانش غور فرمائیے..... کہ!
 ارباب نظر کو کوئی ایسا نہ ملے گا
 تارخ اگر ڈھونڈے گی ثانی محمد ﷺ
 کیونکہ!
 بندہ تو مل ہی جائے گا مولانا نہ ملے گا
 ثانی تو بڑی چیز ہے سایہ نہ ملے گا

کملی والے دے حسن دا ویکھ جلوہ استقبال دے لئی ماہتاب نکلے
 گردن خم ہو گی تاجاں والیاں دی تاج پہن کے جدوں جناب نکلے
 اوس درتوں فیضیاب ہو کے حبشی حبش دے مثل گلاب نکلے
 سردار سرداریاں اوہدیاں نہیں اوہدا حکم ہووے آفتاب نکلے
 اور یہ حقیقت ہے..... یہ سچ ہے..... سچ بھی ایسا سچ کہ جس پر صداقت کو بھی
 ناز ہے..... زمانے بھر کے شہنشاہوں اور تاجداروں کا عقیدہ ہے..... ہاں! ہاں!
 حقیقت پر مبنی عقیدہ یہ ہے..... کہ!

میرے عرب شریف دے جن درگا کوئی صاحب جمال نہیں ہو سکا
 بلکہ سارے زمانے دے شاعراں دا ایڈا سوہنا خیال نہیں ہو سکا
 ثانی اوس دا اس کائنات اندر کوئی مائی دا لال نہیں ہو سکا
 ناصر اوہدی مثال تے اک پاسے پیدا دوجا بلال نہیں ہو سکا
 کیونکہ!

یہ تو مقام نبوت کی بات ہے..... احترام نبوت کی بات ہے..... آن نبوت
 کی بات ہے..... شان نبوت کی بات ہے..... رفعت نبوت کی بات ہے..... عزت

نبوت کی بات ہے..... مقام احمد مختار کی بات ہے..... بلکہ انبیاء کے سردار کی بات ہے..... اور شفیع روز شمار کی بات ہے..... یہاں تو عظمت والے اور حقیقت شناس یوں عرض کرتے ہیں..... کہ!

کوئی مثل نہ ڈھولن دی

چپ کر مہر علی اتھے جا بیوں بولن دی

اسی طرح اپنی محبت کا اظہار کرتے ہوئے..... میں اس ذوق کو مزید آگے بڑھانے کیلئے عرض کرتا ہوں..... وادی عشق کے اس مسافر کو کہ جس کی زندگی کا کافی عرصہ گنبد خضریٰ کی مدح سرائی کرتے ہوئے بیت چکا ہے..... میری مراد! آقا ﷺ کے مقبول و معروف ثناء خوانوں کی نظر سے منظور نظر ثنا خوان..... جناب الحاج محمد ارشاد اعظم چشتی صاحب ہیں..... میں ان سے گزارش کروں گا کہ وہ تشریف لائیں اور حضور سرور کونین ﷺ کے تمام غلاموں کو آقا ﷺ کی نعت پاک سنائیں تو تشریف لاتے ہیں

الحاج محمد ارشاد اعظم چشتی صاحب

محترم سامعین ذی وقار!

میں نے اس ذات پہ کچھ کہنے کی جسارت کی ہے جس کے قدموں پر فرشتوں نے عبادت کی ہے کس کی جرأت کہ میرے آقا کے برابر آئے میرے آقا نے تو نبیوں کی امامت کی ہے اللہ اللہ وہ کون لوگ تھے فراز جنہوں نے چلتے چلتے میرے آقا کی زیارت کی ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
وَالصُّبْحِ ۝ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ۝
صدق الله العظيم

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ
وَعَلَىٰ اٰلِكَ وَاَصْحَابِكَ يَا حَبِيبَ اللّٰهِ
نہ کر عوض، مرے جرم و گناہ بے حد کا
الہی تجھ کو غفور الرحیم کہتے ہیں
کہیں، کہیں نہ عدو، دیکھ کر مجھے محتاج
یہ اسکا بندہ ہے جس کو کریم کہتے ہیں

میرے نہایت ہی محترم و معظم حاضرین محفل آج کی پانچویں سالانہ کل پاکستان عظیم
الشان محفل نعت بزم نور کے زیر اہتمام انعقاد پذیر ہے میں اپنی طرف سے اور اس
نورانی محفل کی انتظامیہ کی طرف سے نور و انوار آقا ﷺ کی نورانی محفل میں شرکت
کرنے والے، پاکیزہ محفل کی زینت بننے والے تمام مشائخ عظام، علمائے ذی وقار،
ثنا خوان سیدالابرار ﷺ کو حاضری کی سعادت حاصل کرنے پر مبارکباد پیش کرتا
ہوں اور دل کی اتھاہ گہرائیوں سے خوش آمدید کہتا ہوں

آپ حضرات خوش نصیب ہیں جو سرکار ﷺ کی محفل کو سنانے کے لئے آئے
ہیں بلکہ اس طرح کہہ لیجئے!

ج گئے سرکار ﷺ کی محفل کو سجانے والے
 میرے خالق..... میرے مالک..... تیری بارگاہ بے نیاز میں عجز و انکسار کا
 پیکر بن کر یہ دعا کرتا ہوں، مولائے کائنات جتنے اس محفل پاک میں داسے، درے،
 سخنے حاضری کا شرف حاصل کر رہے ہیں تمام کے دامن گوہر مراد سے معمور فرما.....
 اور مولا تیرے حضور یہ تمنا ہے کہ رمضان کا مہینہ ہو..... تیرے محبوب کا مدینہ ہو.....
 رحمت کا خزانہ ہو..... مدینے کی گلیاں ہوں..... محبوب کی تلیاں ہوں..... وقت افطار
 ہو..... دیدار سرکار ﷺ ہو..... حالت ایمان میں محبت کی مہکار ہو..... سبز گنبد کی
 بہاروں پر یہ جان نثار ہو (آمین)

سامعین مکرم!

وقت کی نزاکت کو تھامتے ہوئے ہم اپنی اس بابرکت محفل کو نور، علی نور،
 کرنے کیلئے خالق لم یزل کے لاریب اور بے عیب کلام سے آغاز کرتے ہیں کیونکہ
 قرآن بھی نور ہے..... بھیجنے والا بھی نور ہے
 لے کے آنے والا بھی نور ہے..... جس محبوب پر نازل ہوا وہ بھی نور ہے
 اور ان شاء اللہ قرآن کی نورانیت کا صدقہ ساری محفل نور و نور ہو جائے گی
 نعروں کی گونج میں استقبال کیجئے گا وطن عزیز کے نامور قاری قرآن، نجم القراء، عمدۃ
 القراء، قرات کی دنیا کا ایک حسین، جگمگاتا چمکتا نور بکھیرتا روشن ستارہ..... جب وہ
 آیات بینات کی تلاوت فرمائیں گے تو یوں محسوس ہوگا کہ ایک نور کی برسات ہے جو
 پیہم برس رہی ہے اور ان شاء اللہ قرآن کے حسین الفاظ، آواز کا پرسوز انداز، سماعتوں
 کے باوقار امتزاج اور محبت والفت کے اس ماحول میں دل کی تاروں کو چھیڑتے ہوئے
 ہمارے مہمان قاری قرآن..... مدینے کی حسین فضاؤں، ہواؤں، وادیوں میں ہمیں
 لے جائیں گے

نہایت ادب واحترام سے التجا کرتا ہوں..... کہ! سرزمین واہ کینٹ سے
تعلق رکھنے والے، رموز قرأت سے واقف قاری قرآن جناب قاری محمد یوسف نعیمی
صاحب تشریف لائیں اور اپنی محبت بھری آواز میں قرآن کی تلاوت فرمائیں..... تمام
سامعین محبت کے ساتھ قرآن کی نورانیت کے نام ایک نعرہ بلند فرمائیں
نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل سرکار مدینہ

الحمد للہ..... ہماری اس پاکیزہ بزم کا آغاز قرآن مجید، فرقان حمید کی تلاوت
پاک سے ہو چکا..... یوں محسوس ہو رہا تھا..... کہ آسمان سے نورانی فرشتے حریم قدس
سے بخشش و مغفرت کا پیام لے کر قطار در قطار نازل ہو رہے ہیں..... اور دل ناتواں
نے یہ یقین کر لیا..... کہ ہماری یہ محفل اللہ کی بارگاہ میں قبول ہی قبول ہے

کملی والے دے عاشقاں سچیاں دی

ہین دین تے جان ایمان نعتاں

منبر اتے حضور دے بیٹھ کے تے

سدا پڑھیاں نے آپ حسان نعتاں

فلکاں اتے رات معراج والی

رہے پڑھدے سی حور و غلمان نعتاں

حافظ شروع توں لے کے اخیر تیکر

ہے جے پورے دا پورا قرآن نعتاں

نزول قرآن سے لیکر آج تک جتنے بھی قرآن سمجھنے والے آئے اور غور کیا کہ قرآن کیا

ہے بالآخر تھک ہار کے سب نے ہی کہہ دیا!

مَا أَهْلَكُمْ لَا أَهْلَكُمْ

کہ میں قرآن کتنا جانتا ہوں صرف اتنا جانتا ہوں کہ کچھ بھی نہیں جانتا.....
 سب کچھ جاننے کے بعد بھی..... یہی کہنا پڑتا ہے کہ کچھ نہیں جانتا..... قرآن اتنی عظیم
 کتاب ہے کہ اس کے ایک حرف کی تلاوت اللہ کی نظر رحمت دس مرتبہ پڑھنے والے
 کی طرف توجہ کرتی ہے جبکہ تین لاکھ تیس ہزار سات سو ساٹھ حروف کا مجموعہ قرآن ہے
 جب اس تعداد کو دس سے ضرب دیں تو حاصل ضرب کتنا آئے گا؟ یہ صرف
 تلاوت کا کمال ہے اس کا ترجمہ، معانی، معارف اور حقائق کی صورت میں نجانے کتنا
 کمال ہوگا

حاضرین محترم و محترم!

الحمد للہ محفل پاک میں ایک کیف آور وجدانی، نورانی، روحانی اور ایمانی مستی
 و سرشاری کی کیفیت طاری ہو چکی ہے اب نعت کا دروازہ کھلنے والا ہے کہہ دیجئے
 سبحان اللہ

لفظ جب تک وضو نہیں کرتے
 ہم تیری گفتگو نہیں کرتے

رب دو جہاں کی رحمت کا سہارا لیکر، صحابہ کرامؓ سے عشق مصطفیٰ ﷺ کی خیرات لیکر.....
 اہل بیت پاک سے نظر عطا لیکر..... اور قرآن کو اپنا رہبر و راہنما بنا کر قرآن ہی سے
 آغاز کروں گا کیونکہ قرآن صورت مصطفیٰ ﷺ اور سیرت مصطفیٰ ﷺ کا نقش اول ہے
 سادے لفظوں میں یوں سمجھ لیجئے..... کہ!

قرآن ذات مصطفیٰ کی تصویر ہے
 اور ذات مصطفیٰ آیات کی تفسیر ہے

پھر غور کیجئے..... کہ!

قرآن	لاریب	ہے	محمد ﷺ	بے عیب	ہیں
قرآن	مجید	ہے	محمد ﷺ	حبیب	ہیں
قرآن	کلام	ہے	محمد ﷺ	کلیم	ہیں
قرآن	رحمت	ہے	محمد ﷺ	رحیم	ہیں
قرآن	کرامت	ہے	محمد ﷺ	کریم	ہیں
قرآن	صدق	ہے	محمد ﷺ	صداقت	ہیں
قرآن	عدل	ہے	محمد ﷺ	عدالت	ہیں
قرآن	شریف	ہے	محمد ﷺ	شرافت	ہیں
قرآن	دین	ہے	محمد ﷺ	دیانت	ہیں
قرآن	عظیم	ہے	محمد ﷺ	عظمت	ہیں
قرآن	لاق	ہے	محمد ﷺ	لیاقت	ہیں

..... ہاں ہاں.....

قرآن	کلام	اللہ	ہے	محمد ﷺ	حبیب	اللہ	ہیں
------	------	------	----	-------	--------	------	------	-----

اور

جس محبوب کی شان	وَالْجَمِ اِذَا هُوَ
جسکی شخصیت	مَاضٍ صَاحِبُكُمْ وَمَا هُوَ
جسکی زبان	وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ
جسکا کلام	اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ
جسکی تعلیم	عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ
جسکا ارادہ	ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ

وَهُوَ بِمَا لَا تُحِيطُ إِلَّا عَلَيَّ هِ	اُڑان	جسکی
دَلَّسِي فَكَيْدًا لِي هِ	منزل	جسکی
كَأَبَ قُوسَيْنِ أَوَّادُنِي هِ	مقام	جسکا
إِلَى عَبْدٍ لَا مَأْوِيَّ هِ	راز	جسکا
مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى هِ	دل کی دھڑکن	جسکے
وَلَمَّا دَرَاكَ نَزْلَهُ أُخْرَى هِ	بصارت	جسکی
عِنْدَ سِدْرٍ لَا الْمُنْتَهَى هِ	پہلی منزل	جسکی
عِنْدَهَا جَنَّتِ الْمَأْوَى هِ	سیرگاہ	جسکی
إِذْ يَفْشَى السِّدْرَ لَا مَا يَفْشَى هِ	جسکے حسن کی رعنائیاں	جسکے

وہ ذات حبیب خدا!..... وہی ہمارا مصطفیٰ ﷺ ہے اور مزید یوں کہنا چاہوں

گا..... کہ!

تجھ کو حسن کمال کہتا ہوں ابروؤں کو ہلال کہتا ہوں
چہرہ واضحی کو میں صائم حق کا پہلا خیال کہتا ہوں
سامعین گرامی قدر!

حاضرین محفل بارگاہ سرور کو نین ﷺ میں مدحت کے پھول نچھاور کرنے
کے لئے ملک پاکستان کے نامور نعت خواں، واجب الاحترام واقف رموز فن نعت،
شاگرد رشید سید منظور الکوین، سوز و گداز سے بھیگی آواز..... جناب حافظ محمد ادریس
صاحب کامونکے..... تشریف لاتے ہیں اور اپنی خوبصورت آواز سے ہمیں مدینہ کے
ریگستانوں کی سیر کرواتے ہیں

آپ تمام حضرات بھرپور ذوق کا مظاہرہ فرمائیے اور استقبال کیجئے گا

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل ذکر مصطفیٰ ﷺ

محترم سامعین!

قسمت کا دہنی وہ شخص ہے جو آقا کریم ﷺ کا غلام ہے..... مقدر کا سکندر وہ

ہے جو غلام مصطفیٰ ﷺ ہے

محبت و الفت کی تصویر غلام مصطفیٰ ﷺ ہے

جو دو سخا کا پیکر غلام مصطفیٰ ﷺ ہے

اخلاق و اخلاص کا عکس غلام مصطفیٰ ﷺ ہے

کرامات کا مظہر غلام مصطفیٰ ﷺ ہے

نایاب گوہر غلام مصطفیٰ ﷺ ہے

صاحب اثر غلام مصطفیٰ ﷺ ہے

زمانے میں معتبر غلام مصطفیٰ ﷺ ہے

پھر غلام مصطفیٰ ﷺ کو یہ سند ملتی ہے..... کہ!

زمین میلی نہیں ہوتی ذمّن میلا نہیں ہوتا

محمد ﷺ کے غلاموں کا کفن میلا نہیں ہوتا

دیکھیں، اس کائنات میں ہر کوئی کسی نہ کسی کا غلام ضرور ہے..... کوئی حسن کا غلام.....

کوئی امیر کا غلام..... کوئی دولت کا غلام..... کوئی جائیداد کا غلام..... کوئی عزت کا غلام

..... کوئی شہرت کا غلام..... کوئی برادری اور ذات کا غلام..... ان سب کی غلامی اپنی اپنی

جگہ مگر قابل احترام، قابل عزت، قابل قدر، قابل رشک قابل فخر وہ غلام ہے..... جو!

محمد رسول اللہ ﷺ کا غلام ہے

کیونکہ!

تیرے شہر اندر نیلامی قبول اے سانوں اے دردِ دوا می قبول اے

اساں تختاں تے ناجاں نوں کیہ کرنا ناصر سانوں نبی دی غلامی قبول اے

معزز حاضرین محفل!

اب بلاتا خیر حضور تاجدار انبیاء ﷺ کے دربار اقدس میں نعت کا گلدستہ پیش کرنے کیلئے، سوز و گداز سے بھری آواز، خوبصورت انداز کے مالک ثناء خوان، حسن سیرت اور حسن صورت کے زیور سے آراستہ محترم جناب صابر سردار صاحب فیصل آباد کی سرزمین سے تعلق رکھنے والے ریڈیو، ٹیلی ویژن سے ایک جانی پہچانی آواز کے مالک ثناء خوان..... اور الحمد للہ جہاں یہ نعت خوانوں کے استاذ ہیں وہاں ایک نہایت حسین نعت گو شاعر بھی ہیں، نعروں کی گونج میں استقبال کیجئے گا

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل ذکر مصطفیٰ ﷺ

سبحان اللہ، صابر سردار صاحب اپنا لکھا ہوا کلام پیش فرما رہے تھے..... میں اس ذوق کی ترجمانی ان الفاظ میں کرنا چاہوں گا..... کہ!

مدنی دے گیت آپاں گاندے رہواں گے
 نبی دیاں محفلاں سجانڈے رہواں گے
 کوئی بھانویں روکے سانوں ٹل لا کے
 آقا دا میلاد مناندے رہواں گے
 مر جایی بھانویں ساڈا کج نہ رہوے
 یا رسول ﷺ اللہ دے نعرے لاندے رہواں گے
 آقا دے دربار چوں آواز آؤندی اے
 کھاندے رہو اسی ورتاندے رہواں گے
 فاروقی ایس گھروچ تھوڑ کوئی نہیں
 سیداں دانگر اسی کھاندے رہواں گے

محترم سامعین!

انتظار کے لمحات ختم ہوئے..... اب ہمارے اسٹیج کی زینت بننے والے،
 محبت و خلوص کے پیکر، مہر و وفا کے نشاں استاذ الشعراء، مسلک حسان کے ترجمان،
 مقبول خاص و عام..... الحاج محمد حنیف نازش قادری صاحب تشریف لاتے ہیں جن کا
 کلام ملک پاکستان کے نامور شاعر خوان پڑھنے میں فخر محسوس کرتے ہیں..... جن کا اٹھنا
 ، بیٹھنا نعت گوئی کیلئے وقف ہے..... اور جن کے پنجانی نعتیہ مجموعہ کلام ”حدوں و دہ
 درود نی“ کو صدارتی ایوارڈ اور کئی اعلیٰ ایوارڈ مل چکے ہیں اور قبلہ حاجی
 صاحب فرماتے ہیں اور اعتراف کرتے ہیں..... کہ!

ہم کہاں عزت کے قابل تھے مگر بستی کے لوگ
 نعت کے صدقے ہماری آبرو کرتے رہے
 اور کبھی آقا کریم ﷺ کے حضور اپنی نیاز مندی کی کا اظہاریوں کرتے ہیں..... کہ!
 بچپن ہی سے سرکار کے ٹکڑوں پہ پلا ہوں
 میں شاہِ مدینہ کے گداؤں کا گدا ہوں
 نازاں ہیں میرے بخت پہ شاہانِ زمانہ
 کا سہ لیے دلیر پیہر پہ کھڑا ہوں
 ہے ناز مجھے نسبت حسان پہ نازش
 وہ نعت کا سورج ہیں میں چھوٹا سا دیا ہوں

تمام احباب محبت و عقیدت بھرے انداز سے استقبال فرما کے اپنی چاہتوں کا اظہار
 فرمائیے..... تشریف لاتے ہیں..... الحاج محمد حنیف نازش صاحب
 نعرہ نگیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

یہ سب سرکارِ مدینہ ﷺ کی پاکیزہ اور بابرکت محفل کی برکات ہیں..... کہ ہم
 جیسے نکمون کی زباں پہ محبوب ﷺ کا ذکر خیر ہے..... ورنہ

ہم جیسے نکموں کو گلے کون لگاتا
سرکار اگر آپ ہمارے نہیں ہوتے
سبحان اللہ کی دلنشین اور وجد آفریں داد کے ساتھ آپ نے قبلہ حاجی صاحب سے عربی
سرکار ﷺ کی نعت سماعت فرمائی

کئی سوئی اکھ سوہنے دی
دکھ نمایاں چوں دکھ سوہنے دی
دل وچہ چائن ہو جاوے گا
صورت سامنے رکھ سوہنے دی
جنے جانیا اپنے ورگا
خبر نہیں اوہنوں لکھ سوہنے دی
آن چھنا آٹا موٹی روٹی
کدی خوراک تے چکھ سوہنے دی
نازش حق ادائیں ہندا
نعت لکھے کوئی لکھ سوہنے دی

اب ہماری اس عظیم الشان محفل نعت کے انتہائی خوش آواز ثناء خوان، وطن
عزیز کے گوشے گوشے اور کونے کونے میں نعت کے چراغ کو روشن کرنے والے، محبت
مصطفیٰ کے سفیر، نکھری اور مہکی شخصیت کے مالک جو الحمد للہ نعت خواں ہونے کے
ساتھ حافظ قرآن بھی ہیں..... علم و حکمت کے گہرانے کے چراغ..... میری مراد عظیم
قاری قرآن، حافظ قرآن، نامور نعت خوان صاحبزادہ قاری محمد اختر حبیب سیالوی
صاحب ہیں..... تو تشریف لاتے ہیں..... اور اپنی سندر آواز اور اچھوتے انداز سے
مدحت کے پھول نچھاور کرتے ہیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

محترم سامعین!

قاری صاحب کی نعت کے دوران ہمارے دلوں کی دھڑکن دنیاۓ سنیت کے پیشوا، عالم اسلام کی متفقہ شخصیت شیخ المشائخ، بدر العلماء، پیر طریقت، رہبر شریعت رونق عید گاہ شریف، حضور قبلہ عالم پیر نقیب الرحمن صاحب حفظ اللہ تعالیٰ سجادہ نشین آستانہ عالیہ عید گاہ شریف تشریف لائے..... میں دل کی اتھاہ گہرائیوں سے آپکا مشکور ہوں کہ آپ نے گونا گوں مصروفیت سے اپنا قیمتی وقت نکال کر ہمیں عزت بخشی..... حضرات محترم..... قبلہ قاری صاحب بڑے حسین انداز سے نبی پاک صاحب لولاک ﷺ کی بارگاہ میں ہدیہ محبت پیش فرما رہے تھے..... حضرت حلیمہ سعدیہ کا ذکر خیر ہوا..... مولائے کائنات حضرت علیؑ کی بارگاہ ولایت میں حاضری لگوائی

حضرات محترم

میرا بھی دل چاہ رہا ہے کہ میں اپنے پیر و مرشد کی موجودگی میں حلیمہ سعدیہ کی بارگاہ میں حاضری لگواؤں..... جب حضرت حلیمہ سعدیہ..... سرکار ﷺ کو لے کر اپنے گھر پہنچیں..... تو حضرت حلیمہ سعدیہ کا گھر نور، علی نور ہو گیا

اکھیاں مازاغ البھر وایل سوہنے وال
لکدا پھر دا چن آسمانی دیکھ کے حسن و جمال
دس نی حلیمہ سعدیہ کتھوں لے آئی ایں تو لال
حلیمہ سعدیہ فرماندیاں میں
تساں چایا نہ کہ یتیم جو
پر اے رب دی تقسیم جو
تساں بھوت سوار جاگیراں دے
تساں لئے ہال امیراں دے
مینوں مل گیا رب دا جانی
میں سچ سچ ہو گئی رانی
محشر تک کوئی دانی نہ دل سی میرے بختاں نال

پھر فرماتی ہیں..... کہ!

اہدے ہونٹ ہلن قرآن بنے
اے بولے تاں فرمان بنے
الـمـنـشـرحـ لـكـ صـلـوـكـ
ورفـعـنـا لـكـ ذـكـرـكـ

کون اہدی تعریف کرے
جہیدا عاشق ذوالجلال

پھر فرماتی ہیں..... کہ!

پیا یوسف وی ناز کرے
ایدے سامنے عجز و نیاز کرے
اونوں صرف زلیخا چاہیا اے
اینوں رب محبوب بنایا اے
مینوں ڈرنے دی کی لوڑا اے
میرا چیلنج وی کوئی توڑ اے
لکھ یوسف پئے ہور ہودن
نہیں ایدے نال مجال

سامعین حضرات!

آقا کریم ﷺ کے کمال، اوصاف، مناقب، نعت صفات ساری کائنات
بھی مل کر قیامت کی صبح تک بیان کرتی رہے..... کائنات ختم ہو سکتی ہے..... مگر!
زندگیاں ختم ہوئیں اور قلم ٹوٹ گئے
لیکن تیرے اوصاف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا

یا پھر یسین اجمل کی زبان میں یوں کہہ لیں..... کہ!

مظہر اللہ دے نور دانی میرا سوہنا آپ سرکار توں ودھ کوئی نہیں
قسم ربدی میرے حضور درگی کسے نبی دی آل تے جد کوئی نہیں
جیہڑا اوس بے عیب چوں عیب لیھے اوہدے نال دا ہوو مرتد کوئی نہیں
ہر شے دی ہندی اے حد اجمل پر کملی والے دی شان دی حد کوئی نہیں
محترم سامعین!

آج کی اس علمی، فکری، روحانی، ایمانی، محفل میں آپ تمام سامعین ذکر
رسول کریم ﷺ سنیں..... مگر کیسے سنیں؟

محبت سے دلوں کو شکول بنا کر..... لَا تَقْنَطُوا اِی دِلْوَا ز صِدَاؤں کو حرز جاں بنا کر
..... رَحْمَتِیْ وَسَعَتِیْ کُلِّ شَیْءٍ کا حسیں لبادہ اوڑھ کر..... نَحْنُ
اَوْلِیَاءُ کُمْ کی سند ہاتھ میں لیکر..... اِنَّ رَحْمَتَ اللّٰهِ قَرِیْبٌ مِّنَ
الْمُحْسِنِیْنَ کی بشارت لیکر..... کُونُوْا مَعَ الصّٰدِقِیْنَ کی سنگت
اختیار کر کے..... صِبْغَةَ اللّٰهِ کی رنگت خود پہ چڑھا کر..... وَحُسْنِ
اَوْلَیِّکَ رَفِیْقًا کی رفاقت کا تمغہ حسین سینے پر سجا کر..... نَحْنُ اَقْرَبُ
اِلَیْہِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِیْدِ کی پر کیف تسلی کو ذریعہ قرار بنا کر..... فَاِنِّیْ
قَرِیْبٌ کے فرمان بے مثال کو بیت محبت کے دروازے پر سجا کر..... اِلَّا تَنْزِلُ
عَلِیْہِمُ الْمَلَائِکَةُ کے حکم خداوندی سے خود کو اس قابل بنا کر..... فَاَدْخُلِیْ
فِیْ عِبَادِیْ کا پروانہ حاصل کر کے..... اور..... وَاَدْخُلِیْ جَنَّتِیْ کا مقام
باکمال حاصل کرنے کی بے مثال، خوبصورت، حسیں، صاف و شفاف، نیت لیکر.....
سید دو جہاں، رحمت کل جہاں، امام مرسلوں، فخر مرسلوں، محمد مصطفیٰ ﷺ کی نعت پاک سنیں!

تو پھر..... قیامت میں عاشقان، غلامان، خدامان رسول ﷺ کے انداز نرالے ہونگے..... پھر بعد مرنے کے قبر میں بھی اجالے ہونگے..... روز محشر بھی پھر اللہ عزوجل کی نگاہ رحمت نصیب ہوگی..... اور آج جن کے ذکر پاک کی بے مثال محفل میں بیٹھ کر ذکر رسول ﷺ کو سنا ہوگا..... قیامت کو ان کی شفاعت نصیب ہوگی..... اور شفاعت مصطفیٰ ﷺ کی طفیل ہی جنتوں میں سے اعلیٰ مقام یعنی کہ جنت الفردوس نصیب ہوگی

تو اب وقت ہوا چاہتا ہے آپ حضرات کے ذوق سماعت کو مزید گرمانے یعنی شہر محبت کی طرف مزید بڑھانے کا تو اس محفل میں مزید ذوق بڑھانے کیلئے حضور ﷺ کے سب نام یواؤں..... سب غلاموں..... سب دیوانوں کو نعت نبی ﷺ سنانے کیلئے تشریف ہیں..... حافظ محمد حسین سوال صاحب

تو میں انتہائی خلوص کو عقیدت و محبت کے گلدستے کی شکل میں پیش کرتے ہوئے، محترم جناب حافظ محمد حسین سوال صاحب سے گزارش کروں گا کہ وہ تشریف لا کر..... محبت کا اپنا جدارنگ جما کر الفاظ کو الفاظ التجاہنا کر، ہم سب سننے والوں کو محبت سے نعت سرور کو نبین ﷺ سنائیں..... تو تشریف لاتے ہیں

محترم حافظ محمد حسین سوال صاحب

حضرات گرامی قدر!

رنج و الم کے دور میں دل شاد کریں گے
ویران جہاں کو آباد کریں گے
اپنا تو عقیدہ ہے کریچی قبر میں بھی
ہم سرور کو نبین ﷺ کا میلاد کریں گے

اور!

شان تیری کیا کہوں، یا محمد مصطفیٰ ﷺ
صاحب لولاک تو، قرآن تیری ثناء ہے

کیونکہ!

اگر قرآن کی پہلی سورت کی پہلی آیت مبارکہ کے پہلے حروف پر غور کریں تو قرآن
کے بے عیب اور لاریب انداز میں حضور ﷺ کی ثنا خوانی کرنے کا پتہ چلتا ہے..... کہ!
قرآن کا آغاز (الف) سے ہے اور قرآن جس کریم محبوب ﷺ کے قلب
اطہر پر نازل ہو رہا ہے..... اس پاک محمد ﷺ کی ذات میں الفت ہے

الحمد میں دوسرا حرف ل ہے (لام) سے لطافت مراد ہے..... قرآن کی
آیات میں لطافت ہے اور محمد ﷺ کی ذات میں لطافت ہے..... الحمد کا تیسرا حرف ح
ہے (ح) سے حمد، حمایت، حکمت اور حقیقت وجود میں آتی ہے..... اگر قرآن میں حمد
ہے تو محمد ﷺ حامد بھی ہیں اور محمود بھی ہیں اور اگر قرآن کی آیات میں حمایت ہے تو محمد
کی ذات میں حمایت ہے..... اور الحمد کا چوتھا حرف (میم) ہے میم سے محبت، مودت،
اور مفاہمت بنتی ہے..... قرآن کی ہر آیت میں محبت بھی ہے..... مفاہمت بھی ہے.....

اور محمد ﷺ کی طبیعت میں محبت بھی ہے..... صورت بھی ہے اور مفاہمت بھی ہے
الحمد کا پانچواں حرف ”ذ“ ہے ”ذ“ سے دلالت بنتی ہے قرآن کی آیات میں
دلالت ہے تو محمد ﷺ کی ذات اللہ عزوجل کی دلیل ہے یعنی اگر سورہ فاتحہ کے پہلے لفظ
کو ہی جس زاویے سے بھی دیکھیں تو ایک ایک حرف علیحدہ علیحدہ یہ ظاہر فرما رہا
ہے..... کہ!

قرآن کی ہر ہر آیت میں نور ہے
اور محمد ﷺ کی ہر ہر صفت میں نور ہے

اور!

وہ کمال حسن حضور ﷺ ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

کون محمد ﷺ؟

لَقَدْ مَنَّكَ	جن کی مبارک زندگی
يَذُكُّهُ	جن کا مبارک ہاتھ
كَلَامُ السُّلَّةِ	جن کی ہر بات
رَسُولُ السُّلَّةِ	جن کی مبارک ذات
حُجْرَتُهُ	جن کی زلف کا خم
يُسَيِّرُهُ	جن کی دستار
رَحِيْقَتُهُ	جن کی طبیعت
وَالْيَتِيْمُ	جن کا تناول
وَالرَّيْثُوْنَ	جن کا تیل
بِهَذَا بَلَدِ الْاَمِيْنِ	جن کا محلہ
يَا يَهَا الْمُرْمَلِ	جن کا کبل
يَا يَهَا الْمُدَّثَرِ	جن کی چادر
ثِيَابِكَ فَطَهَّرُ	جن کا ساوہ لباس
وَالرُّجْزَ فَاحْجُرُ	جن کا چال چلن
وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ	جن کی عطا

کون محمد ﷺ؟

جو تیزی سے قرآن پڑھیں اور زبان مبارک پر گراں گزرے تو خالق
کائنات کا پیغام آئے..... کہ!

لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ

اے حبیب ﷺ! آپ کا تیزی سے زبان مبارک ہلانا آپ پر گراں گزرتا ہے تکلیف
ہوتی ہے میرے پیارے محبوب ﷺ مجھے یہ بات گوارا نہیں

اِنَّا عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَ قُرْآنُهُ

اس کا پڑھنا بھی ہمارے ذمہ ہے اور اس کا سنانا بھی ہمارے ذمہ ہے ایسا پڑھاؤں گا
ایسا سکھاؤں گا..... ایسا سجاؤں گا..... کہ!

سَنُقَرِّءُكَ فَلَا تَنسَى

کہ تم قیامت تک بھی نہیں بھولو گے

ارے سوچو تو کون محمد ﷺ؟

جو میدان تبوک میں اپنے اللہ کی عزت کی خاطر لڑ رہے ہوں چھ لاکھ کافروں
کا لشکر جزار مقابلے میں ہو اور ادھر مسلمان تھوڑے ہوں تو اللہ عزوجل آسمان کے
فرشتوں میں اعلان کر دیتا ہے اے فرشتوں، وردیاں پہنو..... فرشتے عرض کرتے ہیں
مولا ہمارا کام تو تسبیح کرنا ہے آواز آتی ہے خبردار! تسبیح چھوڑ دو..... آج میرے محبوب
ﷺ کی عزت کا مسئلہ ہے آج میرے محبوب کے سیاہی بن کے نیچے تبوک میں
پہنچو..... تم جلدی چلو..... اِنْسِيْ مَعَكُمْ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں..... ذرا سوچو
تو..... کون محمد ﷺ؟

اگر مکے میں رہیں تو قرآن کی ہو

اور

اگر مدینے میں رہیں تو قرآن مدنی ہے

جن کا سونا قرآن، جاگنا قرآن، اٹھنا قرآن، بیٹھنا قرآن، قیام قرآن، رکوع قرآن، سجود قرآن، ذکر قرآن، فکر قرآن، نظر قرآن، آپ ﷺ کے تمام ایام زندگی قرآن ہر ہر انداز زندگی قرآن..... کون محمد ﷺ؟

جن کے نام کی تسبیح کرو، تو دل کو سرور ملتا ہے..... آنکھ کو نور ملتا ہے..... قلب کو حضور ملتا ہے..... اور درود کی تسبیح کرنے والے کو خدا بھی ضرور ملتا ہے..... کیونکہ!

یا محمد، یا محمد میں کہتا رہا

نور کے موتیوں کی لڑی بن گئی

آیتوں سے ملاتا رہا آیتیں

پھر جو دیکھا تو نعت نبی بن گئی

کون محمد ﷺ؟

عدالت ان کا نظام ہے

نصرت ان کا کام ہے

محبت ان کا پیغام ہے

محمودیت ان کا مقام ہے

کون محمد ﷺ؟

دو جہانوں پہ جن کی سلطانی ہے

ان کی مدح سراء ہر آیت قرآنی ہے

اور!

عبادت ان کا طریقہ ہے مطہر ان کا دین ہے
 شریعت ان کا عمل ہے طریقت ان کا حسن ہے
 معرفت ان کی پرواز ہے قدرت کو ان پر ناز ہے
 علم ان کا ہتھیار ہے عمل ان کا کردار ہے
 اخلاص ان کا ایثار ہے خدمت ان کا پیار ہے
 قرآن ان کا شعار ہے تقویٰ ان کا لباس ہے
 میانہ روی ان کی چال ہے توکل ان کی ڈھال ہے
 خدا کی مشیت ان کا حال ہے عرفان ان کا ماحول ہے
 قرآن ان کا قول ہے احسن ان کا ہر فعل ہے

ہاں تو قرآن کی بات آگئی..... قرآن کیا ہے؟ قرآن عطا ہے..... قرآن جو

دوست ہے..... قرآن مہر و وفا ہے..... قرآن نسخہء صدق و صفا ہے..... قرآن حامی شرم

و حیا ہے..... قرآن لا دواؤں کی دوا ہے

ارے قرآن کی آیات میں عطا ہے

تو محمد مصطفیٰ ﷺ کے تلوؤں کی خاک میں شفا ہے

جن کی صورت قرآن..... جن کی سیرت قرآن..... ان کے بارے کیوں نہ کہا جائے

..... کہ!

اس صورت نوں میں جان آکھاں

جان آکھاں کہ جان جہاں آکھاں

سچ آکھاں تے رب دی میں شان آکھاں

جس شان تو شانار سب بنیاں

سامعین محفل!

اب آقائے نامدار، مدنی تاجدار ﷺ کی بارگاہ میں الفت و محبت کا نذرانہ پیش فرمانے کیلئے جس ثناء خوان کو آپ حضرات کے سامنے بلانے والا ہوں وہ کسی طرح سے بھی کسی بھی تعارف کے محتاج نہیں، بلکہ مجھے کہنے دیجئے کہ نعت ہی ان کا تعارف اور پہچان ہے..... بڑی مسحور کن آواز کے مالک ثناء خوان..... دلنشین انداز رکھنے والے استاذ نعت خوان..... اخلاق و اخلاص کی خوبیوں سے مالا مال..... صوبائی اور قومی سطح پر بے شمار ایوارڈ حاصل کرنے والی شخصیت..... آسمان نعت کا چمکتا ہوا، روشنی بانٹتا ہوا، دلوں کو اپنی آواز سے مسخر کرنے والا، روشن ستارہ، میری مراد استاذ الشعراء، نازش مسلک حسان، طوطی پاکستان، سرزمین گوجرانوالہ کی رونق، ان کی شخصیت ایک انجمن کی حیثیت رکھتی ہے تو نعروں کی گونج میں تشریف لاتے ہیں

پروفیسر سہیل کلیم فاروقی صاحب

نعرہ تکبیر، نعرہ رسالت، محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

محترم سامعین!

ابھی آپ حضرات جناب فاروقی صاحب سے ان کی درد بھری آواز اور با اثر انداز میں نعت سرور کو نین ﷺ سماعت فرما رہے تھے..... سبحان اللہ، ماشاء اللہ، ہمارے محترم ثنا خوان بڑے ہی احسن اور نکھرے ہوئے درد بھرے انداز میں نبیوں کے سلطان ﷺ کے دربار بے مثال میں عقیدت کے پھول پھلچھا اور فرما رہے تھے..... کہ!

میں بے اوقات ہوں آقا
میں کیسے آپ کی تعریف میں
مجھے ڈر ہے سرکار ﷺ
کہیں سیلاب گستاخی کا
مجھے تو بات کرنے کا
سخن کے طور کیسے ہیں
میں اپنی بے بسی کی داستان
میں مدحت کی حسین کلیاں
جو لائق ہوں تیری
تجھے جانیں تجھے سمجھیں
مقدس ہوں معطر ہوں
مگر لفظوں کو جب میں نے
کہیں تجب تولنا چاہا
حقارت کے گھروندے میں
تیری توصیف کے آگے
اور یہ حقیقت ہے..... کہ!

قرآن سارا نعت اے
سیراب روحاں نوں کرے
غیران دا میں محتاج نہیں
ہر دم خدا بھیجے درود
اک اک سپارہ نعت اے
رحمت دا ہارا نعت اے
میرا سہارا نعت اے
ایہہ وی تے یارا نعت اے

قابل قدر سامعین و سامعات!

اب اس محفل پاک کے اگلے نعت خوان، معزز مہمان، بین الاقوامی شہرت یافتہ نعت خوان جناب قاری محمد وقار رضا نقشبندی صاحب سے ملتمس ہوں کہ وہ آئیں اور اپنی خوبصورت آواز میں نعت سرور کو نین ﷺ سنائیں..... اور آپ حضرات بلند آواز سے۔ دیوانوں والے انداز سے ایک محبت کا ترجمان نعرہ لگائیں

نعرہ تکبیر، نعرہ رسالت، محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

محترم سامعین!

ماشاء اللہ..... ابھی قبلہ قاری صاحب نے محفل کا بام عروج پہ پہنچا دیا جب قاری صاحب آل رسول ﷺ کی بارگاہ تطہیر میں نذرانہ عقیدت پیش فرما رہے تھے تو مجھے بھی ایک محبت بھرا کلام محترم فاروقی کا یاد آیا..... فرماتے ہیں..... کہ!

میں گدائے کوچہ	پختن	میں فقیر کوئے رسول ﷺ ہوں
میں علی کے گھر کا غلام ہوں		میں غبارِ شہر بتول ہوں
یہی غرور حیات کا		یہی فخر ہے میری ذات کا
میں نجف کے دیس کی خاک ہوں		میں علی کے پاؤں کی دھول ہوں
مجھے مت ڈراؤ عذاب سے		میرا واسطہ ہے جناب سے
میں اگر نبی ﷺ کی نظر میں ہوں		تو خدا کے ہاں بھی قبول ہوں
میری زندگی بھی عجیب ہے		غم ہجر میرا نصیب ہے
میں خوشی سے دور ہوں سرورا		لے خبر میری میں ملول ہوں
اے سہیل مجھ کو بتا ذرا		مجھے مہ جبینوں سے کام کیا
میں تو وقفِ عشق حضور ﷺ ہوں		میں اسیر زلف رسول ہوں

قابلِ قدر سامعین!

آج کی اس بارونق اور باوقار عظیم الشان محفلِ نعت کے اگلے ثناء خوان اور ثناء گو، چمنستانِ نعت کا مہکتا ہوا گلاب..... سفیرِ عشق رسول ثنا خوان رسول، محترم جناب حافظ نوید مقبول شاکر صاحب موڑ ایمن آباد سے تشریف لاتے ہیں..... اور دلوں کو کیف و سرور دینے والی آواز میں غلامانِ مصطفیٰ ﷺ، کو اپنے لکھے ہوئے نعتیہ کلام سے محفوظ فرماتے ہیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

ابھی آپ حضرات نے دادِ محبت دیتے ہوئے محترم جناب حافظ نوید مقبول شاکر صاحب سے ان کی سوز و گداز رکھنے والی آواز میں نعت نبی ﷺ سنی واہ..... کیا سماں تھا..... محترم حافظ صاحب بہترین انداز اور دلنشین آواز میں آقا ﷺ کے غلاموں کو نعت نبی ﷺ سنا کر..... آج اس محفل کو رشک جتاں بنا رہے تھے یعنی..... کہ!

اکھیاں دل جگائی رکھ اکھ توں نیند اڑائی رکھ
دنیا اج پرائی رکھ اپنا آپ بچائی رکھ
آئی گل نوں جائی رکھ لوکاں نال بھائی رکھ
بیڑا پار لگائی رکھ ولایاں نال بنائی رکھ
شاگر جے چاہنا ایں دید نبی دی لب تے نعت سجائی رکھ
بڑی محبت سے محترم حافظ نوید مقبول شاکر صاحب کا کلام سماعت فرمائیں..... کہ!

دل وچ سوہنے دا پیار ہوناں چاہی دا
اکھیاں چہ سوہنے دا مزار ہوناں چاہی دا
رب دے حبیب دی جے دید چاہنا ایں شاگر
لباں تے درود بے شمار ہوناں چاہی دا

اور!

اُن کا حسن و جمال کیا کہنا
 جلوہ ہے مثال کیا کہنا
 اوج بخشا ہے عشق والوں کو
 اوج عشق بلال کیا کہنا
 زائرانِ حرم نہیں بھولے
 دن مہینہ وہ سال کیا کہنا
 ان کے جیسا یہاں وہاں کب ہے
 رحمت ذوالجلال کیا کہنا
 ان کے ناخن کی اک جھلک پر
 لاکھ واروں ہلال کیا کہنا
 خود لکھاتے ہیں نعت وہ اپنی
 اُن کا شاکر کمال کیا کہنا

سامعین گرامی قدر..... توجہ فرمائیں!

جی کروا اے دربارِ نوں ویکھاں
 روضے دے انوارِ نوں ویکھاں
 رب آکھے جبریل بلا توں
 اج اپنے شہکارِ نوں ویکھاں
 ڈنگ جھلے صدیق نے جتھے
 برکتاں والی غارِ نوں ویکھاں
 کی کی صفت نبی ﷺ دی دشاں
 مکھ ویکھاں کردارِ نوں ویکھاں
 خوشبو مہکے شہر مدینے
 گل ویکھاں گلزارِ نوں ویکھاں
 گور دے وچ جانش ہووے گا
 جے میں شاکر سرکارِ ﷺ نوں ویکھاں

سامعین ذی وقار!

انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں..... اب ملک پاکستان کے نامور ثنا خوان، جن کا نام ہی کامیاب محفل نعت کی ضمانت ہے..... بابا فرید کے فیض کا حسین عکس، مہکتی اور نکھری شخصیت کے مالک ثنا خوان..... لاکھوں دلوں پر ثنائے حبیب لبیب علیہ السلام کے حوالے سے راج کرنے والے ثناء خوان، میری مراد! محترم جناب حافظ محمد حنیف بگا صاحب ہیں..... تو میں بلاتا خیر گزارش کرتا ہوں محترم حافظ صاحب سے کہ وہ تشریف لائیں اور حضور ﷺ کے غلاموں کو نعت نبی ﷺ سنائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

محترم سامعین!

ہماری محفل اپنے اختتام کی طرف رواں دواں ہے، اور جس مقام پر ہمارا ذوق اور وجدان پہنچ چکا ہے..... یقیناً ثوران بہشت..... اور غلمان جنت بھی ہمارے بخت پر ناز کر رہے ہوں گے..... الحمد للہ یہ سب نعت کا فیضان ہے..... کہ!

جاگ پئے لیکھ میرے ثناء کر دیاں

مصطفیٰ ﷺ مصطفیٰ ﷺ مصطفیٰ ﷺ کر دیاں

اللہ خود کہندا سوہنے دا دے واسطہ

جو توں متگیں، میں تینوں عطا کر دیاں

جناں آن کے حمدیاں نیں قدم

مصطفیٰ ﷺ دے نگر دی دُعا کر دیاں

بنے دیکھے گدا بادشاہ نیں کئی

آقا تیرے شہر وچ صدا کر دیاں

پچھونینب نوں دل تے گزر دی اے کی
 خود بھراواں نوں خود توں جدا کر دیاں
 دس محرم دا دن سی خدا بولیا
 کیوں ناں اج میں قیامت پیا کر دیاں
 بال بچڑے کہانا وی پے جاندے نیں
 یار نال کیتے وعدے وفا کر دیاں
 اکو فاروقی زہرا دا گھر ہے جہدی
 اساں رب نوں تکیا اے ثناء کر دیاں

معزز حاضرین محفل!

الحمد للہ قبولیت کی گھڑیاں آن پہنچی ہیں..... ہر چہرہ نور محفل سے دمک رہا
 ہے..... رحمت خداوندی کا بحر اپنی روانی پر ہے..... محفل پاک سج دھج گئی ہے.....
 اور ہماری محفل کی اسٹیج پر معززین شہر، علمائے اسلام رونق افروز ہیں..... امیر اور غریب
 کی تعریف کے بغیر تمام سرکار علیہ السلام کے غلام خطاب سننے کیلئے بے چین ہیں میں آپ
 کے اور علامہ صفدر رضا نوری صاحب کے درمیان زیادہ دیر حائل نہیں ہونا چاہتا..... بلا
 تاخیر دعوت خطاب کیلئے ملتمس ہوں، میرے مسلک کے نامور خطیب، محافل نعت کی
 رونق، ہر دل عزیز شخصیت، ترجمان عقائد اہلسنت، مقرر دلپذیر، واعظ خوش الحان، علم و
 عمل کے پیکر، سوز و گداز بھری آواز کی مالک شخصیت، عاشق مدینہ، محترم و مکرم حضرت
 علامہ قاری الحافظ محمد صفدر رضا نوری صاحب (خطیب اعظم کاموگی)، تشریف لائیں اور
 اپنے منفرد اور اچھوتے حسین اندازِ بیاں سے محفل کو تصویر ہی تصویر میں حضور نبی کریم ﷺ کے
 قدموں میں لے جائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

حضرات گرامی قدر!

بخشش دا سامان مدینے ونڈدا خود رحمان مدینے
 ہووے دل دی سدر پوری جا کے پڑھاں قرآن مدینے
 اکو عرض اے میری مولا نکلے میری جان مدینے
 جے توں چاہناں ایں بخشش بندیا جا کے تنبو تان مدینے
 بانہوں پھڑلے جانا عارف تینوں نقیب الرحمن مدینے
 کیونکہ!

جب مدینے کی بات ہوتی ہے
 رقص میں کائنات ہوتی ہے
 آپ کے صدقے سے دن لکتا ہے
 آپ کے صدقے سے رات ہوتی ہے

اور!

کیف و سرور ہے مدینے میں
 غم بہت دور ہے مدینے میں
 بے طلب جھولیاں بھری جائیں
 ہاں یہ دستور ہے مدینے میں
 کبر کو چھوڑ کر چلو نازش
 عجز منظور ہے مدینے میں

محترم حضرات!

آخر میں تمام احباب کا نہایت مشکور ہوں جنہوں نے اس محفل میں شرکت فرما کر..... ہماری عزت افزائی کی اللہ عزوجل آپ تمام حضرات کو دو جہاں کی نعمتوں سے مالا مال فرمائے..... آمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَحَمْدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي شَانِ حَبِيبِ اللَّهِ ﷺ
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

صدق الله العظيم

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ
وَعَلَى آلِكَ وَاصْحَابِكَ يَا سَيِّدِي يَا حَبِيبَ اللَّهِ

ارباب علم و دانش:

آج کی روحانی، وجدانی ایمانی محفل ذکر مصطفیٰ کریم ﷺ کی محفل ہے اللہ
پاک ذکر رسول کی برکت سے ہم سب کے حال پر اپنا خاص فضل و کرم فرمائے۔

حمد باری تعالیٰ سے اپنی نقابت کا آغاز کرتا ہوں جو بات سمجھ میں آجائے تو

سبحان اللہ کا طالب رہوں گا..... ایک بار محبت بھرے انداز میں کہہ دیجئے سبحان اللہ

لا اِلهَ اِلاَّ هُوَ تیری ذات کہ محمود ہے تو

لا اِلهَ اِلاَّ هُوَ تیری ذات کہ مسبود ہے تو

انکساری میرا مقصود کہ بندہ ہوں میں

خود نمائی تیرا دستور کہ معبود ہے تو

کیونکہ

اللہ کل اے واحد معبود سب دا

ہر کوئی اللہ دا ذکر اذکار کر دا

رزق اونوں دی رازق رزاق دیوے

اوپدی عظمت دا جھیرا انکار کردا

بندہ لکھ واری اونہوں رے بلدا

کرم رب سچا بار بار کردا

کردا نازل عذاب نہیں اساں اُتے

امت نبی ﷺ دی سمجھ کے پیار کردا

اور وہ کیوں پیار کرتا ہے..... توجہ سے سنئے!

پہلیاں اُمتاں سی کردیاں گناہ جس دم

وگڑ جاندا سی ہر بد کار دا منہ

ہر ایک بندہ اے گناہواں دے وچ رجیا

ہن کیوں نہیں وگڑدا سیاہ کار دا منہ

حافظ قسم رب دی ہن وی غرق جہان ہندا

بس یار، نوں ماردا اے یار دا منہ !!

اور

وحدہ لا شریک اے رب ساڈا

پردہ پوش اے تنگ مسکیاں دا

پتھر وچ دی پالدا اے کیریاں نوں
 ٹوڑا ٹوڑا دا اے لولیاں لنگیاں دا
 ہر کوئی چنگیاں تال اے پیار کردا
 حامی کوئی نہیں گندیاں مندیاں دا
 وارث اسماں فقیراں دی کیویں گزر ریندی
 جے کر رب ہندا صرف چنگیاں دا

اور

سن سچاں ایس جہان اندر!
 رب کئی پیار پیار دا ای
 تال قدرتاں خواہشاں اپنیاں دے
 رنگا رنگ دیاں صورتاں دھار دا ای
 اک علم اندر اک جہل اندر
 اک زہد اندر بازی ہار دا ای
 اک تال چپ چپتیاں چچ پائے
 اک منت سوال پکار دا ای
 اک بے عقلان بازی جت لیندا
 اک عقل والا بازی ہار دا ای!
 وارث شاہ مان نہ کروارثاں دا
 رب بے وارث کر مار دا ای

صَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

ارباب علم و دانش!

تلاوت کلام لاریب کیلئے شہر لاہور کی بڑی خوبصورت آواز کو آپ کی سماعتوں کی نظر کر رہا ہوں ایسا قارئین قرآن کہ جب وہ قرآن کی تلاوت کرتا ہے تو یوں لگتا ہے جیسے بارانِ رحمت کا نزول ہو رہا ہو..... میری مراد زینت القراء جناب قاری محمد علی قادری صاحب ہیں آپ احبابِ ملکہ ایک بلند آواز نعرے کا جواب دیں
نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ
جناب قاری محمد علی قادری

محترم سامعین ذی وقار!

ماشاء اللہ..... جزاک اللہ..... جناب قاری محمد علی قادری صاحب تلاوت قرآن سے ہمارے دلوں کو منور فرما رہے تھے..... اللہ پاک ہم سب کو قرآن پڑھنے اور اسکو سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے آمین
ارباب علم و دانش!

قرآن ایسی عظیم اور متبرک کتاب ہے کہ جس گھر میں قرآن کی تلاوت کی جائے اس گھر پر اللہ کی رحمتوں کا نزول ہوتا ہے اگر ایک حافظ قرآن کسی بستی سے گزر جائے تو اللہ پاک اس بستی پر چالیس دنوں تک اپنی رحمتیں نازل فرماتا ہے..... اور توجہ سے سنئے!

اگر ایک حافظ قرآن کسی ایسے قبرستان سے گزرے جہاں عذاب الہی ہو رہا ہو تو حافظ قرآن کے قبرستان سے گزرنے کی وجہ سے اللہ پاک چالیس دنوں تک اپنا عذاب اٹھا لیتا ہے اور چالیس دنوں تک اللہ کی رحمتیں چھما چھم برستی رہتی ہیں..... اللہ پاک ہمیں قرآن پڑھنے اور اسکو سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے..... آمین

احباب ذی وقار!

قرآن ایسی لازوال کتاب ہے جسکو پڑھنا ثواب ہے..... جس کو پڑھانا بھی ثواب ہے..... چھونا ثواب ہے..... چومنا ثواب ہے..... دیکھنا ثواب ہے..... سینے سے لگانا بھی ثواب ہے..... آنکھوں سے مس کرنا بھی ثواب ہے..... ہاں ہاں ایسی برکت والی کتاب ہے..... کہ!

پڑھنے والا قاری بن جاتا ہے

سننے والا سامع بن جاتا ہے

یاد کرنے والا حافظ بن جاتا ہے

ترجمہ کرنے والا مترجم بن جاتا ہے

تفسیر کرنے والا مفسر بن جاتا ہے

سکھانے والا معلم بن جاتا ہے

علم پھیلانے والا مبلغ بن جاتا ہے

عمل کرنے والا ولی بن جاتا ہے

اور ولیوں میں سے بھی کوئی تو ولی بن جاتا ہے

اور کوئی ولیوں کا امام غوث جلی بن جاتا ہے

تو احباب..... اس بات کی ترجمانی ایک اردو کا شاعریوں کرتا ہے

سب سلاطین عالم اپنی جگہ ہیں

مدینے کا سلطان اپنی جگہ ہے

بدلتی رہیں آسمانی کتابیں

محمد کا قرآن اپنی جگہ ہے

اور

قرآن تیری نعت کا دیوان نظر آیا
تیری صورت و سیرت کا عنوان نظر آیا
ماذاغ ہیں آنکھیں تو والشمس ہے رخ ناصر
قرآن کے چہرے پہ قرآن نظر آیا

اور

انکا کرم ہوا تو میری بات بن گئی
اشکوں کو جب زباں ملی تو نعت بن گئی
اللہ کی صفات ہیں قرآن کی آیات
سب کو ملا کے مصطفیٰ کی ذات بن گئی
صَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

ارباب علم و دانش!

نعت رسول مقبول ﷺ پیش کرنے کیلئے ایک ایسی خوبصورت آواز کو آپ کی
سماعتوں کی نظر کر رہا ہوں جس کے ہاتھوں میں گدائی رسول ﷺ کا سہ ہے
کوثر و تسنیم میں دھلی ہوئی آواز..... میری مراد..... ہر دلعزیز ثناء خوان
جناب محمد فیض قادری برادران ہیں

آئیے بلند آواز نعرے سے استقبال کرتے ہیں
نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

احباب ذی وقار!

ماشاء اللہ..... جزاک اللہ فیض محمد قادری برادران سرکار علیہ السلام کی آمد

کا ذکر کر رہے تھے..... سوہنا آیا تے سج گئے نیں گلیاں بازار! محبت سے کہہ دیجئے

سبحان اللہ..... سینہ بھی روشن ہو جائیگا بلند آواز سے کہہ دیجئے..... سبحان اللہ

کرم جن کے سوہنا جے آیا نہ ہندا
تے غریباں دا دل مسکرایا نہ ہندا
تے سانوں گناہواں دی دھپ ساڑ دیندی
جے سرتے محمد ﷺ دا سایہ نہ ہندا

اور

فلک خوبصورت سجایا نہ ہندا
کسے شے دا وی اتھے سایہ نہ ہندا
نہ ایہہ عرش کر سی تے نہ چن تارے
شب و روز دے نہ ایہہ ہندے نظارے
نہ جن و بشر تے نہ کوئی پرندہ
حیاتی مماتی نہ مویا نہ زندہ
نہ حوراں دے قہے نہ آدم نہ ہوا
نہ یعقوب یوسف نہ یوسف زلیخا
نہ تختیاں تے تاجاں دے سلطان ہندے
نہ محلاں دے والی نہ دربان ہندے
نہ ملدی کسے نوں کدی زندگانی

ہوا ایہ نہ ہندی تے نہ ہندا پانی
 نبی نہ ولی غوث ابدال ہندے
 نہ ہندے مہینے نہ اے سال ہندے
 ربیع الاول دا نہ ہندا مہینہ
 کوئی جاندا نہ اوہ مکہ مدینہ
 نہ میلاد ہندے نہ ایہ نعت خوانی
 ثناء خواں نہ ہندے نہ اے خوش بیانی
 نہ عرشی نہ فرشی نہ خاکی نہ نوری
 زمانے تے کجھ دی نہ ہندا ظہوری
 کسی چیز دا اتھے سایہ نہ ہندا
 جے رب نے محمد ﷺ بنایا نہ ہندا

اور

اوہدی یاد اسی اج منارے آں
 جہدے لئی کائنات سجائی گئی اے
 رستہ دیکھدے رے جہدا نبی سارے
 او ذات تشریف لیائی ہوئی اے
 ایس محفل نوں ایویں نہ سمجھ بیٹھیں
 ٹولی نوریاں دی اتھے آئی ہوئی اے
 ناصر شاہ او محفلاں کری جاندے
 ڈیوٹی آقا نے جہاں دی لائی ہوئی اے

اور

رب کہے گا حشر وچ کرو حاضر
 میرے یار دی بزم سجان والے
 نعتاں پڑھن والے نعتاں سنن والے
 نعت خواں آون نعتاں لکھن والے
 کتھے ہین حضور دا ناں سن کے
 نعرے ذوق تے شوق نال لان والے
 پیلاں جان گے ناصر جنت اوہو
 جو حضور ﷺ دا میلاد منان والے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْأَوَّلِيِّ وَآلِهِ وَبَارِكُ وَسَلِّمْ

ارباب ذی وقار!

بارگاہ رسالت ﷺ میں ہدیہ گزاری کیلئے ایک ایسی آواز کو آپ کی سماعتوں
 کی نظر کر رہا ہوں جسکا سراپا سنت رسول ﷺ سے سجا ہے..... جسکے سر پر نعتوں کی ردا
 ہے..... جو کرتا میرے آقا کی ثناء ہے..... اسلئے دل میرا اس پہ فدا ہے..... جنکی نعتیں
 باعث حضوری ہین..... اور نام سید آصف علی ظہوری ہے

آئیے محبت بھرا نعرہ لگاتے ہیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

احباب ذی وقار!

ماشاء اللہ..... جزاک اللہ..... جناب سید آصف علی ظہوری گلجائے
عقیدت پیش فرما رہے تھے اور اپنے گھرانے کی بات کر رہے تھے..... کہ میں تو پختن کا
غلام ہوں

ارباب علم و دانش!

الحمد للہ ذرا اہلیت میری پہچان بنی اور میں آقا کی آل کا ذکر بڑے شوق سے
کیا کرتا ہوں یہ ایسا پاکیزہ ذکر ہے جسکو کرنے سے زبانیں پاک ہو جاتی ہیں سننے سے
سماعتیں معطر ہو جاتی ہیں ایمان کو تازگی مل جاتی ہے آپ بھی توجہ سے سماعت فرمائیں

آداب مصطفیٰ ﷺ میں شریعت کھڑی رہی
دروازہ بتول پر امامت کھڑی رہی
سجدے میں تھے حضور ﷺ بر پشت تھے حسینؑ
ابن علی کی خاطر عبادت کھڑی رہی

اور

طہارتوں کے مقدس کا زین بیٹھا ہے
میری بتول کے جیون کا چین بیٹھا ہے
اے نبی سجدے کو ذرا لمبا کر دے
کیوں کہ تیری پشت پہ میرا حسینؑ بیٹھا ہے

اور

لوح پر قلم چلی تو وہ تحریر بن گئی
 خدا نے جو بھی چاہا وہ تقدیر بن گئی
 قربانیوں کا لفظ جس جگہ پر لکھا گیا
 بے ساختہ حسینؑ کی تصویر بن گئی

اور

دنیا میں بے مثل ہے شجاعت حسینؑ کی
 دشمن سے بھی نہیں ہے عداوت حسینؑ کی
 بازار کے ہجوم سے کہہ دو کہ چپ رہے
 قرآن کر رہا ہے تلاوت حسینؑ کی

اور

بھولو گے کس طرح سے کہانی حسینؑ کی
 مقروض کر گئی ہے جوانی حسینؑ کی
 نانے کا دین کھینچ کے لایا تھا کربلا
 منزل نہیں تھی نہر کا پانی حسینؑ کی

اور

منہ سے اک بار لگا لیتے جو مولیٰ پانی
 دشتِ غربت میں نہ یوں شوکریں کھاتا پانی
 کون کہتا ہے کہ پانی کو ترستے تھے حسینؑ
 اُنکے ہونٹوں کو ترستا رہا پیاسا پانی

اور

مفتیان دیں سے یہی کہتی ہے کربلا
بدعت اُسیکا ذکر جو جینا سکھا گیا
مسلمانو تم سے تو اک باری مسجد نہ بچ سکی
میرا حسین دیکھو جو شریعت بچا گیا

احباب ذی وقار!

اک آپکی ساعتوں کو معطر کرنے کیلئے محبتوں کے شہر پاکپتن سے تشریف
لائے ہوئے ہمارے مہمان ثناء خوان

پاکیزہ جسکی جوانی ہے
جیسے دریا میں بہتا ہوا پانی ہے
منفرد انداز کے مالک ثناء خوان

میری مراد شہباز قمر فریدی صاحب ہیں آئیے ایک بلند آواز نعرہ لگاتے ہیں
نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

احباب ذی وقار!

ماشاء اللہ..... جزاک اللہ..... جناب شہباز قمر فریدی صاحب سرکار
کے حسن و جمال کا تذکرہ فرما رہے تھے تو اسی موضوع کو آگے بڑھاتے ہوئے میں
اپنے اقتباسات سے کچھ عرض کرتا ہوں..... آپ توجہ فرمائیں

کڈا سوہنا نام محمد ﷺ دا

اس نام نوں لگدیاں دو میماں

اس نام توں میں قربان

جیدے وچ دو میماں

اس نام نوں لکھ سلام

جیدے وچ دو میماں

اک میم محبت والی اے اک میم مروت والی اے

اک میم مفسر والی اے اک میم محدث والی اے

اک میم مقرر والی اے اک میم محرر والی اے

اک میم معطر کر دی اے اک میم معنبر رکھدی اے

اک میم منزل والی اے ایک میم مدرّس والی اے

اک میم مکے والی اے دو جی میم مدینے والی اے

اور کیا فرق بتاؤں حبیب و کلیم میں

سب کچھ چھپا ہوا ہے محمد کی میم میں

یہ میم جو مصری کی ڈلی ڈول رہا ہے

سرکار کے پردے میں خدا بول رہا ہے

اور

شعلہ جیویں اگ دا تندور وچوں بولدا

عشق حقیقی منصور وچوں بولدا

فیض بلے شاہ دا قصور وچوں بولدا

ذائقہ مٹھائی دا کھجور وچوں بولدا

حور دا کمال سارا حور وچوں بولدا

نور دا جمال سارا نور وچوں بولدا

رُکھ جدوں بولدا تے بور وچوں بولدا

ناصر اے محققاں محمد ٹاں دا فیصلہ

رب جدوں بولدا حضور وچوں بولدا

کیونکہ

نبی پاک دی شان تے رب جانے

سمجھ سکے کی طاقت انسان دی اے

کوئی نور آکھے کوئی بشر آکھے

ماری گئی کیور مت انسان دی اے

نوری ہین فرشتے تے بشر خاکی

عالی شان ایس توں عالیشان دا اے

اودیوانیہ نبی دی ذات مظہر

عین ذات صفات رحمان دی اے

احباب ذی وقار!

گلبائے عقیدت پیش کرنے کی گزارش کرتا ہوں خوبصورت آواز کے مالک

ثناء خوان میری میرا محمد افضل نوشاہی صاحب ہیں..... با آواز بلند نعرہ لگاتے ہیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

احباب ذی وقار!

ماشاء اللہ..... جزاک اللہ..... محمد افضل نوشاہی صاحب عشق رسول کا
پیغام دے رہے تھے اور قسم با خدا عشق رسول ہی اصل کمائی ہے
حدیث مبارک ہے!

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ
وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ۝

کوئی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا ہے جب تک میری محبت اسکے دل میں اسکی
اولاد اسکے ماں باپ اور تمام لوگوں سے زیادہ نہ ہوگی
ارباب علم و دانش!

محبت رسول ﷺ	اصل ایمان ہے
محبت رسول ﷺ	کامل ایمان ہے
محبت رسول ﷺ	ایمان کی جان ہے
محبت رسول ﷺ	حکم قرآن ہے
محبت رسول ﷺ	فرمان رحمان ہے
محبت رسول ﷺ	صحابہؓ کی پہچان ہے
محبت رسول ﷺ	رونق جہان ہے
محبت رسول ﷺ	ذریعہ رحمت ہے
محبت رسول ﷺ	باعث عزت ہے
محبت رسول ﷺ	شان محبت ہے
محبت رسول ﷺ	ذریعہ محبت ہے
محبت رسول ﷺ	وسیلہ جنت ہے
محبت رسول ﷺ	عشاق کی رفعت ہے
محبت رسول ﷺ	امتی کیلئے سعادت ہے

تو پھر غور سے سنو!

حسن کی آبرو بھی تو..... عشق کی جستجو بھی تو..... حسن بھی تجھ سے بامراد.....
عشق بھی تجھ سے کامیاب..... تیری طرح ہے بے عدیل..... تیری طرح ہے بے
مثیل..... لایا ہے تو جو معجزہ اُتری ہے تجھ پہ جو کتاب
تو پھر کہنے دو!

مجھے عشق اُنکے ہاتھ ید اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکے چہرہ وجہ اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکی زبان لسان اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکے کلام کلام اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکے دین دین اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکے منصب حبیب اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکی بیعت بیعت اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکے رنگ صبغۃ اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکے لشکر حزب اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکے صحابی رضی اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکے حیدر اسد اللہ سے ہے
مجھے عشق اُنکے قرآن کتاب اللہ سے ہے

تو میں یوں کہوں گا!

صحیفہ جو بھی ہو قرآن ہو نہیں سکتا
منافق کو کبھی احساسِ ایمان ہو نہیں سکتا
نہ ہو تعظیم جسکے دل میں سرکارِ دو عالم کی
عبادت لا کھ وہ کر لے مسلمان ہو نہیں سکتا
صَلَّى اللّٰهُ عَلَی النَّبِیِّ الْاَوَّلِیِّ وَآلِہٖ وَبَارَکْ وَسَلَّمْ

احباب ذی وقار!

میں آپکی سماعتوں کی نظر کر رہا ہوں آج کی بزم کے حسین ثناء خوان
رموز نعت خوانی سے آشنا ہمارے مہمان ثناء خوان میری مراد غلام مصطفیٰ رضا
سیالوی صاحب ہیں آئیے بلند آواز نعرہ لگاتے ہیں

نعرہ تکبیر نعرہ رسالت نعرہ حیدری نعرہ غوثیہ

احباب ذی وقار!

ماشاء اللہ جزاك اللہ ارباب علم دانش مدینہ شریف کا تذکرہ ہو
رہا تھا دیوانوں کی طبیعت پھل رہی تھی اللہ پاک ہم سبکو مدینہ پاک کی بآداب
حاضری نصیب فرمائے تو میں اس بات کی ترجمانی کچھ یوں کروں گا
تھی جسکے مقدر میں گدائی تیرے در کی
قدرت نے اُسے راہ دکھائی تیرے در کی
یہ ارض و سموات تیری ذات کا صدقہ
محتاج یہ ساری خدائی تیرے در کی
پانے کو تو خورشید و قمر چرخ نے پائے
کیا پایا اگر خاک نہ پائی تیرے در کی
میں بھول گیا نقش و نگار رُخ دنیا
صورت جو میرے سامنے آئی تیرے در کی
رویا ہوں میں اُس شخص کے قدموں سے لپٹ کر
جس نے بھی کوئی بات سنائی تیرے در کی

انوار ہی انور کا عالم نظر آیا

چلن جو ذرا میں نے اٹھائی تیرے در کی

آیا ہے نصیر آج تمنا یہی لیکر

پلوں سے کئے جائے صفائی تیرے در کی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْاَوَّلِيِّ وَآلِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ

اُسی پاکیزہ در کی باتیں سنانے کیلئے میں آپ کی سماعتوں کی نظر ایک ایسا حسین

..... وانشیں ثناء خوان کر رہا ہوں جو نعت گو شاعر بھی ہیں فیصل آباد سے تشریف لائے

ہوئے ہمارے مہمان ثناء خوان..... جسمیں گلوں کا بانگین ہے..... ثناء خوانی سے جسکی

آنکھیں روشن ہیں..... مہکتا ہوا جس سے نعت کا گلشن ہے..... ثناء خوانوں کے بھی

جہن ہیں..... میرے بھی جہن ہیں..... اور نام محمد علی جہن ہے

آئیے سب ملکر ایک محبت بھرا نعرہ بلند کرتے ہیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

احباب ذی وقار!

ماشاء اللہ..... جزاک اللہ محمد علی جہن صاحب سرکار کا پاکیزہ ذکر سنا

رہے تھے کیف و سرور کے جام پلا رہے تھے..... اور معراج مصطفیٰ کریم ﷺ کا تذکرہ

کیا آپ نے..... کہ

اج خدا نے عرش تے

ماہی بلا کے دیکھا

تو اسی موضوع پر کچھ عرض کرتا ہوں آپ احباب توجہ فرمائیں..... پارہ نمبر 15، سورہ

نبی اسرائیل ہے ارشادِ بانی ہے

سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى
الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ۝

”پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندے کو سیر کرائی رات کی تاریکی میں مسجد حرام
سے مسجد اقصیٰ تک“

احباب یہ سیر معراج مصطفیٰ ﷺ تھی مفسرین نے معراج مصطفیٰ ﷺ کی
بہت سی وجوہات بیان کیں ہیں..... لیکن میں ایک وجہ بیان کرتا ہوں..... آسمان اور
زمین دو متضاد چیزیں ہیں تو دو متضاد چیزوں میں تقابل و تغایر ہوتا ہے تو آسمان اور
زمین کے درمیان مناظرہ ہوا..... موضوع تھا..... اعلیٰ کون ہے؟ ادنیٰ کون؟

☆ آسمان نے کہا اے زمین میرا مقام تجھ سے زیادہ ہے وہ اس لئے کہ میں
بلندی پر ہوں

☆ زمین کہنے لگی آسمان یہ کوئی فخر کی بات نہیں اگر تو بلندی پہ نازاں ہے تو مجھے
بھی اپنی پستی پہ ناز ہے کیونکہ رب کو عاجزی پسند ہے

☆ آسمان نے کہا اے زمین میرا مقام تجھ سے زیادہ ہے وہ اس لئے کہ مجھ میں سر
سبز شادابیاں ہیں۔

☆ زمین کہنے لگی آسمان یہ بھی کوئی فخر کی بات نہیں..... اگر تجھ میں سرسبز
شادابیاں ہیں تو مجھ میں بھی طائف جیسی حسین وادیاں ہیں۔

☆ آسمان نے کہا اے زمین میرا مقام تجھ سے زیادہ ہے وہ اس لئے کہ مجھ میں
خوبصورت حور و غلاماں ہیں

☆ زمین نے کہا آسمان یہ بھی کوئی فخر کی بات نہیں اگر تجھ میں خوبصورت حورو

غلاماں ہیں..... تو مجھ میں بھی یوسف جیسے شہزادے پھرتے ہیں

☆ آسمان نے کہا اے زمیں میرا مقام تجھ سے زیادہ ہے وہ اسلئے کہ مجھ میں

عرش علی ہے

☆ زمین نے کہا آسمان یہ بھی کوئی فخر کی بات نہیں اگر تجھ میں عرش علی ہے تو مجھ

میں بھی بیت اللہ ہے

☆ آسمان نے کہا اے زمیں میرا مقام تجھ سے زیادہ ہے وہ اسلئے کہ مجھ میں

انبیاء کی ارواح پھرتی ہیں

☆ زمین نے جب یہ بات سنی تو ایک ٹورانی مکھڑا آسمان کی طرف کر کے چیلنج کر

دیا دکھا کوئی ایسا پیارا محبوب

جسکا چہرہ وجہ اللہ ہو

جسکا کلام کلام اللہ ہو

جسکی زبان لسان اللہ ہو

جسکی کتاب کتاب اللہ ہو

جسکی بیت بیت اللہ ہو

جسکا رنگ صبغۃ اللہ ہو

جسکا لشکر حزب اللہ ہو

جسکا صحابی رضی اللہ ہو

احباب ذی وقار!

جب آسمان نے یہ بات سنی تو جواب نہ دے سکا اور مناظرہ ہار گیا..... اللہ
 کے حضور عرض کی اے مولائے کائنات میں زمین سے مناظرہ ہارا ہوں تیرے محبوب
 کی وجہ سے..... مولا کوئی رات ایسی عطاء کر سوہنا محبوب بن ٹھن کر..... سج سنور کر زمیں
 کی دنیا چھوڑ کر مجھ پہ آجائے اور محبوب کے تلووں کا شرف مجھے بھی حاصل ہو جائے
 اللہ نے فرمایا آسمان پر نشان مت ہو..... جب رجب کی چھبیسویں رات
 آئیگی سوہنا بن ٹھن کر سج کر سنور کر..... زمین کی دنیا چھوڑ کر تجھ میں آئیگا

میں عرش و فرش سجاد و ننگا

محبوب کو جلوہ کرا دو ننگا

شاعر اس بات کی ترجمانی کچھ یوں کرتا ہے..... کہ!

سی معراج اک راز محبتاں دا

نہیں سی ہر اک دی سمجھ وچ آن والا

سدیا طالب تے گیا مطلوب اوتھے

جبرائیل سی سدے جان والا

اتھے عقل حیران نہ سمجھ سکے

بنا درواز یوں گیا کنج عرش تے جان والا

اتھے آبر عقل نوں دخل کیہ اے

جانے جان والا نیا لیجان والا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

ارباب علم و دانش!

اب آپ کی سماعتوں کو معطر کرنے کیلئے..... سوز گداز کا ماحول پیدا کرنے
کیلئے ایک ایسی حسیں و نشیں آواز کو آپ کی سماعتوں کے نظر کر رہا ہوں
جس نے پھولوں سے مہک چرائی ہے..... جس میں کلیوں کی رعنائی ہے
..... نعت سرکار سے جس نے شہرت پائی ہے..... اور نام یا سراجہ ضیائی ہے
ایک بلند آواز نعرے سے استقبال کیجئے
نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

احباب ذی وقار!

ماشاء اللہ..... جزاک اللہ جناب یا سراجہ ضیائی سرکار علیہ السلام کا ذکر
پاک کر نیکی سعادت حاصل کر رہے تھے..... ایک تذکرہ کیا آپ نے
آمیڈا ڈھولا کراں بیٹھی زاری
میں مکدی مکاواں تو جتوں میں ہاری
آپ کے اسی مضمون کی بابت اپنے اقتباسات سے کچھ عرض کرتا ہوں آپ
احباب محبت سے سماعت فرمائیں

کسے دے سرد ستار امامت تے علم پڑھاون سکھیا
کسے دے سر تاج حکومت تے حکم چلاون سکھیا
کسے نے پایا و فقروا جھولا تے زہد کماون سکھیا
اعظم ویکھ مقدر ساڈا اسی یار مناون سکھیا

کیونکہ!

اُتے خار نچایا نچے
 اُتے دھار نچایا نچے
 پیاں پار نچایا نچے
 ستر پار نچایا نچے
 کوئی قدم بے تار نہ ہوا
 جس تار نچایا نچے
 اعظم سانوں عذر نہ کوئی
 جیویں یار نچایا نچے

تو خواجہ غلام فریدؒ کیا خوب فرماتے ہیں!

ہک داری لنگ آتوں ساڈی جاتے
 داریاں کریاں میں سکا لہا تے
 پھل پان ، مصری الاچیاں منگیساں
 عطر گلاباں تھیں مل مل دھویاں
 سنگھی کریاں مہندی لویاں
 کول بھیساں دولہا بنا تے
 خدمتاں کریاں چساں ادھاراں
 کڈائیں بھکھ نہ دیاں دیاں ہزاراں
 ایویں کوڑیاں جباں کیوں پیا ماراں
 خود ویکھ گھنوں تہاں آپے آتے

شملے دیاں سوٹیاں تے جے پور دے چیرے
 لکھ لعل ، نیلم تے پکھراج ہیرے
 انج تے غریب آں پر دل تاں امیراے
 جو چیز دیاں دیاں رجا تے
 زوری جے ویو تے وجن نہ دیاں
 گل پا کے پڑا متاں کریاں
 آپے چلیو کدے نہ اٹھیاں
 رج رج کے دیاں سکا لہا تے
 ایہو سوال فرید دا من گھن
 جند جان کڈھ گھن لٹ مال ودھ گھن
 مویاں دیاں خبراں آپے ای چل گھن
 دل ٹھاریاں مٹھیاہیں ادا تے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْاَوَّلِيِّ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

احباب علم و دانش!

آپکی سماعتوں کو معطر کرنے کیلئے ایک ایسے ثناء خون کو آپکی سماعتوں کی نظر
 کر رہا ہوں..... جو نعت گو شاعر بھی ہیں اُن کے بارے کچھ یوں کہوں گا..... جسکے دل
 میں حسن نبی کی ضیاء ہے جسکے سر پر نعتوں کی ردا ہے..... جو کرتا میرے آقا کی ثناء ہے
 اسلئے دل میرا اس پہ فدا ہے..... اور نام الحاج رفیق ضیاء ہے
 تو تشریف لاتے ہیں الحاج رفیق ضیاء قادری صاحب
 نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

احباب ذی وقار!

ماشاء اللہ..... جزاک اللہ..... الحاج رفیق ضیاء قادری صاحب

گلہائے عقیدت پیش فرما رہے تھے..... نسبت کی بات ہو رہی تھی..... تو نسبت کے
حوالے سے اپنے اقتباسات سے کچھ عرض کرتا ہوں آپ اپنے پیر کا تصور رکھئے میں
اپنے پیر کا تصور کرتا ہوں..... محبت سے سماعت کیجیے

لوگ	بلھے	نوں	مٹاں	دیون
آبے	جاوچ	مسیتی		
وچ	مسیحاں	کی	کچھ	ہندا
جے	دل	وچ	رئی	پلیتی
بن	مرشد	کا	مل	وے
تیری	گئی	عبادت	کیتی	

اور

جتنوں ملے رنگ او تھوں رنگ لینا چائیدا

زندگی دا ولایاں تو ٹنگ لینا چائیدا

اللہ دی عطا ہوے جنان اتے دوستو

اونٹاں دے دوارے توں وی منگ لینا چائیدا

اور کیوں منگ لینا چائیدا..... کیونکہ!

مرشد دا در خانہ کعبہ حج ضروری کریئے

تقویٰ رکھ محبوباں والا چل دوارا ملیئے

خس خس جناں قدر نہ میرا
میرے مرشد نوں وڈیاں
تے میں گلیاں دا روڑا کوڑا
تے مینوں محل چڑھایا سائیاں

کیونکہ!

پنڈا دور بڑا اتوں شام پے گئی
مینوں پتاں تے ٹھیکیدار چھڈ گئے
میرے ویندیاں ملاح چھڈی بیڑی
بناں پیسوں مینوں اُلاں چھڈ گئے
فیر میں کنڈے تے بیٹھ کے بہت رویا
کی ہویا جے میرے قرار چھڈ گئے
اوسے ویلے میں پیراں نوں آواز ماری
پیر آئے تے مینوں وی پار چھڈ گئے
خس خس جناں قدر نہ میرا

میں نیواں میرا مرشد اچا میں
تے اچیاں دے سنگ لائی
صدقے جاواں ایٹاں اچیاں تائیں
جناں نیویاں نال نبھائی
راہ دے راہ دے ہر کوئی آکھے
تے میں وی آکھا راہ دے
بن مرشد تینوں راہ نیوں لہھیاں

تے دل مر سیں وچ راہ دے
 بے شک میرے عمل نے پیڑے
 آویکھ لے نسبت میری
 منگتیاں نوں سلطان بناوے
 میرا داتا علی ہجویری

کیونکہ!

ایویں نئی داتا دی دھم پے گئی
 ملے منہ فقیر جو منگدے نہیں
 تے خواجہ پیا جہاں نوں مہر لاندے
 اوہو داتا دی نگری وچوں لنگدے نہیں
 میں تے ویکھیا تختیاں تے تاجاں والیاں نوں
 او تھوں منگدے مووں نہ سنگدے نہیں
 او دیوانیہ داتا دے ویکھ جلوے
 داتا نبی دے رنگ وچ رنگدے نہیں
 منگتیاں تو سلطان بناوے میرا داتا علی ہجویری

کیونکہ!

جے توں داتا ہجویری نوں جاندا نہیں کی سکھیاں ای دس قرآن پڑھ کے
 ولی رب دای اکھ نال ویکھدا ای نبی پاک دا ویکھ فرماں پڑھ کے
 پیر ناقصاں دا رہبر کالماں دا میرے خواجہ دا ویکھ بیان پڑھ کے
 او نہ علم دیوانیہ پڑھ بیشیں پل گیا جو علم شیطان پڑھ کے

احباب ذی وقار!

آپ کی سماعتوں کو معطر کرنے کیلئے شہر لاہور کی حسین دلتشیں آواز کو آپ کی
سماعتوں کی نظر کر رہا ہوں..... ایسا ثناء خوان..... جو داتا کی نگری سے فیضیاب ہے
..... صدارتی ایواڈ یافتہ ثناء خوان ہیں..... ان کے بارے میں کچھ یوں کہونگا
پاکیزہ جسکی جوانی ہے..... جیسے دریا میں بہتا ہوا پانی ہے..... جسکے ہونٹوں پہ
میرے آقا کی ثناء خوانی ہے..... اور نام مرغوب احمد ہمدانی ہے..... تو تشریف لاتے
ہیں

حافظ مرغوب احمد ہمدانی صاحب

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری..... نعرہ غوثیہ

دنیا ہمارے قلوب میں کے درخشندہ ستارے

حصہ دوم



گدائے کوئے مدینہ ^{حافظ القاری} محمد نوید شاہد چشتی

مکتبہ زین العابدین

نزد شالیمار گارڈن باغباں پورہ لاہور

Cell: 0300-4300213

ضابطہ

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب:	دنیا کے نقابت کے درخشاں ستارے (حصہ دوم)
مرتب:	قاری محمد نوید شاہ کرچشتی 0300-4300213
بار اول:	شعبان المعظم 1430ھ بمطابق اگست 2009ء
بار دوم:	شوال المعظم 1431ھ بمطابق اکتوبر 2010ء
بار سوم:	ذی قعدہ 1433ھ بمطابق اکتوبر 2012ء
تعداد:	1100
قیمت:	= 260 روپے

رابطہ

مکتبہ قادریہ درہ مارکیٹ لاہور	ضیاء القرآن پبلی کیشنز درہ مارکیٹ لاہور	شبیر برادرز دبیدہ سنٹر 40 اردو بازار لاہور
مکتبہ تنظیم الاسلام درگاہ ابوالیمان کوجراوالہ	مکتبہ قادریہ نوارہ چوک مہرات	مکتبہ جلالیہ صراط مستقیم نوارہ چوک مہرات
نورینہ رضویہ پبلی کیشنز داتا درہ مارکیٹ لاہور	کتب خانہ حاجی نیاز احمد احمد ن پور ٹریڈ ملان	مکتبہ نظامیہ کتاب گھر اردو بازار لاہور
غوثیہ کتب خانہ کوجراوالہ	ہجویری بک شاپ درہ مارکیٹ لاہور	مکتبہ المجاہد بھیرہ شریف

انتساب

میں اپنی اس عاجزانہ کاوش کو..... تاجدارِ حرم، فخرِ امم، شہرِ یارِ ارم، نبی اکرم
ﷺ کے ذکر کی محافل میں سب سامعین کے دلوں کو اس شعر سے روحانی سرور دینے
والے..... کہ!

اس لئے جنت کو خداوند نے بنایا
کہ یہ بھی میرے محبوب کی نعتوں کا صلہ ہو
محترم المقام، شہرِ یارِ نقابت، جناب الحاج صاحبزادہ شہر یار قدوسی
(آف کراچی) کے نام کرتا ہوں

گدائے کوئے مدینہ

حافظ القاری محمد نوید شاہ کرچشتی

0300-4300213

فہرست

نمبر شمار	نام	صفحہ نمبرز
1	الحاج محمد اختر سیدی بیہ (فیصل آباد)	7 سے 36 تک
2	صاحبزادہ شہریار قدوسی بیہ (کراچی)	37 سے 66 تک
3	صاحبزادہ تسلیم احمد صابری (کراچی)	67 سے 94 تک
4	صاحبزادہ حامد علی سعیدی (ملتان)	95 سے 142 تک
5	محمد ہارون شاہ ہاشمی (میانوالی)	143 سے 170 تک
6	عابد حسین خیال (لاہور)	171 سے 200 تک
7	محمد تسلیم رضا قادری (کراچی)	201 سے 218 تک
8	صوفی محمد شوکت جمیل مستانہ (فاروق آباد)	219 سے 254 تک
9	محمد آصف حبیب اجیری (گوجرانوالہ)	255 سے 275 تک
10	حافظ غلام مرتضیٰ نقشبندی (لاہور)	276 سے 299 تک

مکتبہ زین العابدین

0332-4300213

ہیں چند باتیں بتانیے کیلئے

ہر طرح کی حمد و ثناء اور صفت و توصیف اس واحد برحق کے لئے ہے جو اسماء الحسنی سے موصوف ہے..... جو خود بھی عزت والا ہے اور سب معززوں کو عزت و شرف سے نوازنے والا ہے..... اور ان گنت لا تعداد، بے حساب و بے شمار مخلوق و سلام ہمارے کریم آقا ﷺ کی ذات پاک پر..... کہ جن کے مزار اقدس پر ستر ہزار فرشتوں کی قطاریں صبح و شام درودوں کے تحفے پیش کرتی ہیں..... اور شاہانِ زمانہ کے لئے اور تمام عرشیوں اور فرشیوں کے لئے جن کے دربار پر انوار کی چاکری باعث افتخار ہے..... اُمّا بعد!

اللہ نے اپنے حبیب ﷺ کو دین کامل دیکر بجا ہے اور قرآن کریم میں اللہ رب العزت نے آپ ﷺ کے لائے ہوئے دین پر کامل دین ہونے کی مہر ثبت فرمائی ہے..... اور دین محمدی ﷺ کو ناقیام قیامت ایک عالمگیر اور کامل دین قرار دیا ہے..... اور آقا ﷺ نے بطور وراثت اس دین کو علماء کرام کے سپرد کیا ہے..... اور راقم الحروف نے علماء حق سے نسبت اور ان علماء کرام کی صحبت کی برکت سے فن نقابت و خطابت پر کچھ کتابیں، اشرف الخطابت، بارہ نقابتیں، تصنیف و تالیف کر کے حضور ﷺ کے ثناء گو اور ثناء خوانوں میں اپنا نام شامل کرنے کی کوشش کی ہے..... ہر کار ﷺ کا صدقہ ان کتابوں کو اہل فن میں بہت پذیرائی ملی 2008 میں راقم الحروف نے اہل نقابت کی نقابتوں کو ایک نیا رنگ دیا اور پاکستان کے مشہور معروف نقباء حضرات جن میں الحاج قاری محمد یونس قادری صاحب، سید اکرم علی شاہ گیلانی صاحب، محمد افتخار رضوی صاحب، محمد طاہر عباس خضر چنگی صاحب، عابد حسین

خیال صاحب اور دوسرے معروف نقباء حضرات کی مختلف محافل کی نقابتوں کو اکٹھا کیا اور ان کو کتابی شکل دیکر ”دنیا ئے نقابت کے درخشندہ ستارے“ کے نام سے کتاب شائع کی اور الحمد للہ اس کتاب کو بھی ادبی حلقے میں توجہ سے نوازا گیا..... اور پاکستان کے چاروں صوبوں سے نامی گرامی نقباء کی کالز، تاثرات اور کتاب میں مزید نکھار پیدا کرنے کے لئے مفید مشوروں کا سلسلہ جاری رہا اور 2009 میں مذکورہ کتاب کے دوسرے ایڈیشن میں ہر نقیب کی تصویر کے ساتھ ان کا ذاتی مختصر ساعارف بھی شامل کیا گیا اور اپنے پسندیدہ نقباء کا ذاتی تعارف قارئین کے لئے کسی دلچسپی سے خالی نہ تھا اور زیر نظر کتاب ”دنیا ئے نقابت کے درخشندہ ستارے“ کا حصہ دوم ہے، زیر نظر کتاب کی ترتیب میں، میں اپنے برادرِ مکرم صاحبزادہ تسلیم احمد صابری اور جناب گرامی قدر حامد علی سعیدی السدی صاحب، غلام یسین قادری (کراچی) کا تہہ دل سے سپاس گزار ہوں کہ انہوں نے مجھے بہت سارے مفید مشوروں سے نوازا..... اس کتاب کی زینت، دو عظیم شخصیات کی نقابتیں بھی ہیں میری مراد! الحاج محمد اختر سندیدی رحمہ اللہ اور صاحبزادہ شہریار قدوسی رحمہ اللہ کی ذات گرامی ہیں..... یقیناً ان کے چاہنے والے ان کی نقابت سے ایک لطف اور روحانی آشنائی سے روشناس ہونگے..... دعا ہے کہ! اللہ تعالیٰ اس فقیر کی اس عاجزانہ کاوش کو اپنی بارگاہِ بے مثال میں درجہ قبولیت عطا فرمائے..... آمین

دعاؤں کا طالب

الحافظ القاری محمد نوید شاہ کرچشتی

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

صدق الله العظيم

الصلوات والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

وعلى آله واصحابك يا سيدى يا حبيب الله

مصطفیٰ ﷺ آئینہ روئے خداست

منعکس دروئے ہمہ خوئے خداست

عزیزان محترم!

یہ ماہ ربیع الاول شریف روحانی رتجوں کا موسم دلکشا ہے..... قریہ قریہ.....
کو بگو..... اسم محمد ﷺ کی خوشبو معطر فضاؤں میں پرفشاں ہے..... یقین جانئے کہ
حقیقت یہ ہے کہ حقیقت محمد ﷺ یہ کوئی حقیقت میں سمجھ ہی نہیں پایا..... جس طرح اس
بے مثل حقیقت کو کوئی سمجھ نہیں پایا اسی طرح ابر بہاراں کے سایے میں رواں دواں اس
ماہ ربیع الاول شریف کی برکات بھی انسان کے شعور کی بلندی سے بلند..... بلکہ عقل
انسانی سے اس کا کما حقہ اندازہ و شمار ماورا ہے
دیکھئے..... کہ!

لبوں پر آمد مصطفیٰ ﷺ مرحبا مرحبا..... صَلِّ عَلَى يَا حَبِيبِ خَدَّائِکَ ﷺ کے
پھولوں کی بہار دیدنی ہے..... آج جتنی بھی محافل آمد سرکار ﷺ کے حوالے سے ہو

رہی ہیں..... ان میں موجود ہر خوش نصیب کو ہوائے مدینہ طیبہ سے ہمکلامی کا شرف عطا ہو رہا ہے..... بلکہ یوں کہہ لیں کہ ارض و سما کی وسعتوں میں سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا کے لال کی عظمتوں اور عزتوں اور رفعتوں کا نقارہ بج رہا ہے..... یقین چاہئے کہ ہم آپ بلکہ ہم سب کتنے خوش بخت ہیں..... کہ ہمیں محفل نعت کی سردی فضاؤں اور درود پاک سے گنگنائی ہوئی ساعتوں میں اپنی راتیں گزارنے کی سعادت حاصل ہو رہی ہے

آپ تمام سامعین اور پردہ نشین میری مائیں بہنیں، محفل پاک میں اپنے مقدر کے ستارے کو چمکائیے..... با وضو ہو کر اور حضوری کی تمام تر کیفیتوں میں ڈوب کر بیٹھئے اس یقین کے ساتھ کہ مکین گنبد خضریٰ ہمیں دیکھ رہے ہیں..... ملاحظہ فرما رہے ہیں..... مشاہدہ فرما رہے ہیں..... کہ ان کے پروانے، ان کی خوشبوؤں سے مہکی ہوئی گلیوں کے دیوانے ان کی یاد میں کس طرح تڑپ رہے ہیں..... اور ادھر سرکار ﷺ کی ذات گرامی کو اللہ تعالیٰ نے ہر طرح سے، ہر لحاظ سے پوری کائنات سے افضل و اعلیٰ تخلیق فرمایا ہے..... سید کائنات ﷺ کی شان با کمال کو کا حقہ بیان کرنا، تمام ادیبوں..... تمام خطیبوں..... تمام دانشوروں..... تمام مفسروں..... تمام مورخوں..... بلکہ پوری کائنات میں سے کسی ایک کے بھی بس کی بات نہیں ہے..... ہر شاعر کا حسن تخیل اور ہر مفکر کا تصور ہر مورخ کا قلم اور ہر ثناء خوان کی زبان اس نقطہ کمال پر آکر بلا مبالغہ یہ کہنے پر مجبور ہے..... کہ!

لا یمکن الثناء کما کان حقہ

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

اس کے باوجود لکھنے والے اپنی لکھی تحریر کے حسن کیلئے..... اور پڑھنے والے اپنے ذوق کی معراج کیلئے اکثر دربار رسالت ﷺ میں کچھ نہ کچھ ضرور لکھتے رہتے ہیں اور اشعار اور قصیدوں کی صورت میں بیان کئے جانے والے اپنے کلام کو محبت رسول ﷺ کی خوشبو کی مہک سے تازہ دم رکھتے ہیں اور ساتھ ساتھ نعت حبیب کبریا ﷺ سننے والے اپنی ایمانی و روحانی تازگی کا سامان اور مدحت مصطفیٰ ﷺ نشہ حیات سمجھ کر اور توشیہ آخرت سمجھ کر اکٹھا کرتے رہتے ہیں..... ورنہ کبھی جانتے ہیں..... کہ!

ما ان مدحت محمدًا بنمقالتی

ولکن مدحت مقالی بمحمد

حضرات محترم!

یوں بولتا رہا تو بات کافی آگے گزر جائے گی اور یہ باتیں تو ختم ہو نہیں سکتیں خوف ہے کہ یہ رات گزر جائے گی..... اب میں تلاوت قرآن پاک فرمانے کیلئے دعوت دیتا ہوں..... اس قاری قرآن کو جن کی آواز کو اکثر آپ حضرات نے داتا حضور ﷺ کے مزار، مرکز انوار کے درود یوار کو بوسے دیتے ہوئے محبت و عقیدت کی آنکھوں سے ضرور دیکھا ہوگا..... اور ان کا محبت صاحب قرآن سے تلاوت کرنا بھی سماعت کیا ہوگا..... میں آج کی محفل کی اسٹیج پر موجود قاری قرآن و شمس القراء قاری معین الدین سیالوی صاحب کی بات کر رہا ہوں..... عجیب اتفاق ہے کہ داتا حضور ﷺ کی جس حسین نگری میں آپ حضرات نے محترم قاری معین الدین سیالوی کو دیکھا..... ذرا جھوم جائے کہ اسی داتا کی حسیں چوکھٹ پر چشم فلک نے خواجہ معین الدین ﷺ کو دیکھا..... وہی چشتیوں کے شہنشاہ خواجہ معین الدین چشتی اجمیری ﷺ جنہوں نے کربلا

کے قاری قرآن کے بارے میں کہا ہے..... کہ!

شاہ است حسین بادشاہ شاہ است حسین

دین است حسین دین پناہ است حسین

آج کی محفل میں آپ حضرات کو ایک حسین نکتہ اس شعر کا سنانا چاہتا ہوں
اگر یاد رہا تو دعا دو گے..... کہ خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ نے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے
عزیز نواسے اور کربلا کے عظیم قاری قرآن کو..... سردار بھی کہا ہے..... بادشاہ بھی کہا
ہے..... دین بھی کہا ہے اور دین پناہ بھی کہا ہے

مگر دیکھئے..... کہ خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے کیا عقیدت دکھائی ہے..... کربلا کے قاری
قرآن کی عظمت کے حوالے سے..... کہ جس شعر میں حسین رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر کیا وہاں یزید کا
نام نہیں لیا اور جہاں یزید کا نام لیا وہاں بھی حسین رحمۃ اللہ علیہ کربلا کے قاری قرآن کا ذکر نہیں
کیا..... اس لئے کہ خواجہ نے یہ بے مثال نکتہ دیا کہ جس سطر میں کربلا کے قاری قرآن
کا ذکر آئے اس سطر میں دشمن قرآن یعنی یزید پلید کا ذکر نہ آئے

بحر حال..... تشریف لاتے ہیں..... محترم المقام قاری صاحب تعارف

تو میں نے پہلے ہی تفصیل سے پیش کر دیا مگر اب نام لیے دیتا ہوں.....

شمس القراء، قاری معین الدین سیالوی صاحب

عزیزان محترم!

تلاوت قرآن کی سماعت سے پہلے جو طلب ہوتی ہے..... اور تلاوت قرآن
سننے کے بعد جو چاشنی حاصل ہوتی ہے..... اصل میں وہی باذوق افراد کی معراج ہوتی
ہے..... جب کبھی قرآن کی تلاوت سنی جائے تو کبھی قرآن کے حسین الفاظ کی طرف

نظر جاتی ہے اور کبھی صاحب قرآن کی رفعتوں کا خیال حقیقت آتا ہے..... ابھی تلاوت قرآن سننے کے بعد میں یہ کہنا بجا سمجھتا ہوں..... کہ قرآن ایک سمندر ہے اور میں چاہتا ہوں کہ آج محفل نعت کے اس قابل دید ماحول میں..... میں اس حقیقت کے سمندر میں لمحے بھر کیلئے ایک غوطہ لگاؤں اور کچھ موتی نکال کر آپ کی جھولی میں ڈال دوں..... کہ!

قرآن رفعت میں یکتا ہے تو
صاحب قرآن ﷺ رحمت میں یکتا ہیں
قرآن عظمت میں یکتا ہے تو
صاحب قرآن ﷺ عظمت میں یکتا ہیں
قرآن عزت میں یکتا ہے تو
صاحب قرآن ﷺ عزت میں یکتا ہیں
قرآن طہارت میں یکتا ہے تو
صاحب قرآن ﷺ طہارت میں یکتا ہیں
قرآن فصاحت میں یکتا ہے تو
صاحب قرآن ﷺ فصاحت میں یکتا ہیں
قرآن بلاغت میں یکتا ہے تو
صاحب قرآن ﷺ بلاغت میں یکتا ہیں
قرآن صداقت میں یکتا ہے تو
صاحب قرآن ﷺ صداقت میں یکتا ہیں

اور!

قرآن رحمتوں کا سر چشمہ ہے
حقیقت کے انوار کا مصدر ہے
معرفت الہیہ کی مئے گلگلوں ہے
لفظ بہ لفظ حرف بہ حرف خوشبو ہے

عزیزان محترم!

سورج جس طرح روشنی بانٹتا ہے..... اور اس کی نورانی شعائیں زمین کو پاکیزگی کا غسل دے دیتی ہیں..... ایسے ہی رسول معظم ﷺ کے قلب پاک پر نازل ہونے والے قرآن کا فیضان ہے..... کہ یہ عقل و شعور اور قلب و نگاہ کو زندگی کا وہ لبادہ حسیں عطا فرما دیتا ہے..... کہ مادی وجود کی یکسر کوئی قیمت نہیں رہتی انسان اپنے روحانی لباس میں جنتی پکیروں میں ڈھل جاتا ہے..... جسے نہ گرم دوزخ جلا سکتی ہے اور نہ ٹھنڈی لہریں اسے بخ بستہ کر سکتی ہیں

محترم سامعین!

مجھے آپ حضرات کو دیکھ کر بڑی مسرت ہو رہی ہے..... یقین جانیئے جب بھی کوئی سرکار مدینہ ﷺ کی محفل کا اہتمام کرتا ہے..... اور محفل میں حاضر ہونے والا ہر عاشق جب محفل ذکر حضور ﷺ کا احترام کرتا ہے تو دل باغ باغ ہو جاتا ہے..... اب تلاوت قرآن پاک تو ہو چکی..... اب انشاء اللہ میں اپنی گفتگو جو آج کی اس نشست کیلئے میں نے چن رکھی ہے..... آپ حضرات کو سناؤں گا..... میری ایک عادت ہے کہ میں تلاوت قرآن پاک سے پہلے گفتگو کو طوالت نہیں دیا کرتا..... اور جو بات موقع محل کے مطابق ہو وہ بیان کرنے سے گریز بھی نہیں کیا کرتا..... اب بھی میں ایک

گزارش آپ حضرات سے کرنے والا ہوں..... کہ یہ محفل تاجدارِ مدینہ ﷺ کے ذکر پاک کی محفل ہے..... یقیناً اس محفل کے کچھ ادب و آداب بھی ہیں لہذا محفل میں نعت حبیب کبریا ﷺ سننے کیلئے بیٹھنے والوں میں سے کسی کا بھی سر نہ جھکا نہیں ہونا چاہئے..... اگر سر پر رکھنے کیلئے کوئی ٹوپی وغیرہ نہیں ہے تو نہ سہی کوئی رومال وغیرہ ہی سر پر رکھ لیجئے..... ہماری خوش بختی کہ ہماری آج کی اس محفل ذکر حبیب ﷺ میں ہمارے مسلک حق کے حقیقی ترجمان و شیر پنجاب مولانا علی شیر صاحب بھی موجود ہیں..... تو میں ان کی موجودگی میں ہی یوں عرض کر دیتا ہوں کہ نماز ایک عبادت ہے وہ تو ننگے سر ادا ہو سکتی ہے مگر نعت مصطفیٰ ﷺ..... ذکر مصطفیٰ ﷺ..... درود مصطفیٰ ﷺ عبادتوں کی جان ہے یہ عبادت ننگے سر ادا نہیں ہو سکتی..... ویسے بھی یہ تو اپنا اپنا عقیدہ ہے مگر میرا یہ عقیدہ ہے کہ محفل نعت میں بیٹھنے کیلئے محفل نعت کے تمام آداب سے آشنائی بھی ضروری ہے..... تاکہ محفل نعت مصطفیٰ ﷺ کے تمام تعظیسی تقاضے بھی پورے ہو جائیں..... اور یہ آداب بجالانے سے ہمارے دل پل پل کیلئے بلکہ ہر پل کیلئے مسرور ہو جائیں..... اور یہ محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ اس لاشریک ذات باری تعالیٰ کی سنت بھی ہے..... قرآن کی آیات تو میلاد پاک کے حوالے سے آپ حضرات نے ابھی سماعت فرمائی ہیں..... میری خیالوں کے حسین صحن میں ایک فارسی کے مشہور و معروف کلام کے چند اشعار محبت سے مصروفِ رقص ہیں..... کہ!

نمی دانم چه منزل بود شب جائے کہ من بودم

بہر سو رقص بسمل بود شب جائے کہ من بودم

خدا خود میر مجلس بود اندر لامکاں خسرو

محمد ﷺ شمع محفل بود شب جائے کہ من بودم

بندہ نواز عالم!

میں اپنے ذوق سے اس کا مفہوم کچھ اس طرح سے بیان کرتا ہوں کہ جب
کائنات میں کسی صاحبِ جان کی گونج نہ تھی

بادل	میں	گرج	نہ	تھی	
طوفان	میں	کڑک	نہ	تھی	
ہوا	میں	فراٹا	نہ	تھا	
فضا	میں	سناٹا	نہ	تھا	
حسن	میں	بالیدگی	نہ	تھی	
شب	میں	تاریکی	نہ	تھی	
طائر	کی	چہک	نہ	تھی	
گل	کی	مہک	نہ	تھی	
حرارت	و	گرمی	نہ	تھی	
ریشم	میں	ابھی	نہ	تھی	
صبح	صادق	کا	اجالا	نہ	
چاند	میں	ابھی	نور	کا	ہالہ
ملک	کیا؟	عالم	ملکوت	نہ	تھا

ربِ لم یزل نے صاحبِ قابِ قوسین و تاجدارِ کونین

خلق میں اکمل

دو عالم میں افضل

نبیوں کے امام

سید خیر الانام

رحمت للعلمین

افضل ترین افضلین

منہج اکرام

مطلوب ذوالجلال ولاکرام

حاصل دنیا و دین

فکر سے بالاترین

حامد و محمود

انبیاء کے مقصود

صادق الوعد الامین

مقصود جملہ عالمین

دلکش انداز حسین

جان جان نور مبین

دونوں جہاں کے حاصل

مطیع کبریاء

مطاع دوسرا

فخر امم

دلنواز عجم

لطف میں موج نسیم

مطلوب مسیحا و کلیم

رؤف و رحیم

خلق میں عظیم

کان سخاوت

پیکر قناعت

ضامن شفاعت

تسکین جہاں

سرور جسم و جاں

ہادی کل

سرخیل رسل

ستیاخ افلاک

شہ لولاک

مہ توحید کے ساقی

کائنات کے ہادی

انتہائے کمال

منتہائے جمال

ساقی کوثر

انبیا میں معتبر

منزل ایمان و عرفاں

سید مرسلان

سرکار عرب و عجم

پیکر لطف و کرم

باعث عظمت انسانی

شمع بزم لامکانی

مطلوب رب

رحمت لقب

نور شید تابان

جانان جہانان

راحت عاشقین

قائد المرسلین

نور الہدی

محبوب رب العلی

عظیم العظام

حجت تمام

شفیع الوری

امام الانبیاء

فخر کرام

رہمائے تمام

الجامع الجہال

احسن الخصال

شہر یار اہم

تاجدار حرم

شفیع روز جزا

سید دوسرا

آقا محمد مصطفیٰ ﷺ

کے مقام محبوبیت کو آنے والی تمام مخلوقات پر ظاہر فرمانا چاہا..... تو لامکاں میں ایک محفل حسین کا اہتمام فرمایا..... اور اس بے مثال محفل کا عنوان بھی میلاد مصطفیٰ ﷺ تھا..... ذکر مصطفیٰ ﷺ تھا..... عظمت مصطفیٰ ﷺ تھا..... آن مصطفیٰ ﷺ تھا..... شان مصطفیٰ ﷺ تھا..... یاد مصطفیٰ ﷺ تھا..... میلاد مصطفیٰ ﷺ تھا..... اس بے مثال محفل میں صدارت خدا کی ہو رہی تھی اور نعت مصطفیٰ ﷺ کی ہو رہی تھی..... اس محفل پاک کا ذکر امیر خسرو نے کیا..... کہ!

خدا خود میر مجلس بود اندر لامکاں خسرو

محمد ﷺ شمع محفل بود شب جائے کہ من بودم

بندہ نواز عالم!

سبھی لکھنے والے شاعر جو میرے آقا ﷺ کی ثنا لکھتے ہیں..... الحمد للہ منت

ہی پیارا لکھتے ہیں..... اچھا لکھتے ہیں..... آج کے دور میں نعت خیر الانام ﷺ کی نعت



لکھنے والے تمام شعراء کیلئے میں دعا گو ہوں..... کہ اللہ ان کے حسن تحریر میں مزید نکھار پیدا فرمائے..... اور ان کے قلم کو عزتوں اور برکتوں سے نوازے، لیکن میں ایک بات عرض کر دینا ضروری جانتا ہوں..... کہ یہ ثناء خوان جہاں نئے شعراء کے کلام پڑھتے ہیں..... رباغی پر رباغی پڑھتے ہیں قطعہ پر قطعہ پڑھتے ہیں..... ان کی خدمت میں میری عاجزانہ گزارش ہے کہ اپنے بزرگوں سلف صالحین کا کلام بھی پڑھا کریں..... وہ اس لئے کہ وہ لوگ جب نعت لکھتے تھے تو رخ مصطفیٰ ﷺ ان کا ملین کے پیش نظر ہوتا تھا..... مثلاً آپ حضرات!

یا صاحب الجہال یا سید البشر

من وجہک البسیر لقد نور القمر

لا یکن الشاء کما کان حق

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

پڑھ کر دیکھ لیجئے..... اور امام شرف الدین بوسیری رحمہ اللہ کا کلام قصیدہ بردہ شریف

محمد سید الکونین والقلبین

والفریقین من عرب و من عجم

ایک نظر پڑھ کر دیکھ لیجئے: اور امام الشعراء خواجہ غلام فرید رحمہ اللہ کا کلام

محمد ﷺ محمد ﷺ پکیندے گزر گئی

دیوان خواجہ غلام فرید رحمہ اللہ: پڑھ کر دیکھ لیجئے اور حضرت سید پیر مہر علی شاہ گیلانی رحمہ اللہ کا کلام

کتھے مہر علی کتھے تیری ثناء

گستاخ اکھیاں کتھے جا لڑیاں

محبت کی نظر سے پڑھ کر دیکھ لیجئے..... میں نے ابھی تھوڑی دیر پہلے عرض کیا کہ ان بزرگوں کا نعت سرور کا سناتے سناتے لکھنے کا انداز ہی جدا تھا..... کیونکہ ان کے پیش نظر جلوہ سید کا سناتے سناتے تھا..... اور یہی وجہ ہے..... کہ ان کی لکھی ہوئی نعتوں کا ایک ایک لفظ آج بھی زندہ ہے..... مثال کے طور پر تاجدار گولڑہ پیر مہر علی شاہ گیلانی رحمہ اللہ کی لکھی ہوئی نعت

کہتے مہر علی کہتے تیری ثناء
گستاخ اکھیاں کہتے جا لڑیاں

اب بھی اگر سنی جاتی ہے..... یقین جانیے آپ خود بھی محسوس کرتے ہوں گے..... کہ آج پہلی مرتبہ ہی یہ نعت پاک سن رہے ہیں..... میں ایک مرتبہ پھر ثنا خوان حضرات کی توجہ اس بات کی طرف مبذول کروانا چاہتا ہوں..... کہ بزرگوں کے کلام ضرور پڑھا کریں

بحر حال بندہ نواز عالم!

اب میں شہر فیصل آباد سے تعلق رکھنے والے ایک نعت خوان کو آپ حضرات کے سامنے نعت سرور کو نمین ﷺ سنانے کیلئے پیش کر رہا ہوں..... انشاء اللہ اگر آپ نے اپنی توجہ نعت کے اشعار کے ایک ایک مصرعے کی طرف رکھی تو یہ نعت خوان محفل کو جگمگا دے گا اپنی سریلی آواز سے بھی اور اپنے سوز و گداز سے بھی..... تو تشریف لاتے ہیں

محترم عطاء المصطفیٰ قادری صاحب

بندہ نواز عالم!

بات پھر اسی ایمان کے مرکز و محور کی طرف لوٹ گی..... کہ!

محمد ﷺ محمد ﷺ پکیندے گزر گی

محمد ﷺ میرے کریم آقا کا اسم پاک ہے..... بعد از اسم الہی یہی واحد

مبارک اسم ہے..... جو کائنات کی ہر ہر شے کے سامنے متعارف ہو چکا ہے..... یعنی یہ

اسم محمد ﷺ وہ پاک اور عظمتوں کا حامل اسم پاک ہے..... کہ جس کا تعارف یوں بھی ہو

سکتا ہے..... کہ!

نام نامی جس کا جبین عرش پر مرقوم ہے

فرش تا عرش جس کی عظمتوں کی دھوم ہے

اب اس کے بعد کوئی بھی کہہ سکتا ہے..... کہ سدید کی صاحب

دھوم تو کائنات کے حسن کی بھی بہت ہے

دھوم تو رنگینوں کی پھن کی بھی بہت ہے

دھوم تو جہاں کی زیبائیوں کی بھی بہت ہے

دھوم تو رعنائیوں کی معصومیت کی بھی بہت ہے

دھوم تو نکھار آسمانی کی بھی بہت ہے

دھوم تو علم انسانی کی بھی بہت ہے

دھوم تو ہواؤں کی جاودانی کی بھی بہت ہے

دھوم تو ٹھمائے ربانی کی بھی بہت ہے

دھوم تو صحراؤں کی خاموشی کی بھی بہت ہے

دھوم تو سمندری لہروں کی سرگرداں کی بھی بہت ہے

دھوم تو لوح و قلم کی بھی بہت ہے

دھوم تو آدم و اولاد آدم کی بھی بہت ہے

مگر حقیقت جانئے..... کہ!

قدرت کے ہر عظیم شہکار میں سے ہر سوسب سے زیادہ دھوم اسم محمد ﷺ کی تھی
..... اور ہے..... اور رہے گی..... یہی دھوم والے اسم گرامی کی شان ہے..... کہ!

وصل اللہ علی نور کزود شد نور ہا پیدا
زمیں از حب اوساکن فلک در عشق اوشیدا

اور!

گر نام محمد را نیا ورد شفیع آدم
آدم یافتے توبہ نہ نوح از غرق نحمینا

اور ادھر!

تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	تشہد
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	اذان
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	کلمے
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	درود
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	دعا
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	آیات
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	زبور
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	انجیل
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	تورات
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	قرآن
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	بیت اللہ
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	حوروں کی جبینوں
تو اسم محمد ﷺ چمکتا نظر آئے	دیکھیں	میں	افلاک کے سینوں پہ

بندہ نواز عالم!

سرکارِ مدینہ ﷺ کی شاخوانی میں زندگی کے لیل و نہار گزارنے والے حقیقی مبارکباد کے مستحق ہیں..... زندگی جب تک وفا کرے مدحتِ مصطفیٰ ﷺ کی محفلیں یوں ہی محبت و عقیدت کے ساتھ منعقد کرتے رہیں..... زندگی کا ایک یہ مشن بنالیں کہ جہاں بھی وقت ملے..... موقعہ ملے..... وہاں ہی بزمِ ذکرِ مصطفیٰ ﷺ کا پرچم گاڑ دیا جائے..... اس لئے کہ مدحتِ حبیبِ کبریا ﷺ ایسا کام ہے جو خود خداوندِ دو عالم کا کام ہے اور ذکرِ حبیب ﷺ میں خدا ہمارے ساتھ شریک ہے..... ہمارا یہ ایمان ہے کہ خداوندِ دو عالم کا کوئی شریک نہیں لیکن ذکرِ سرکار ﷺ میں تو وہ بھی شریک ہے جو ہمارے ایمان کے مطابق وعدہ لا شریک ہے..... اور آج محفل کے اشتہار میں جتنے بھی نام دیئے گئے ہیں اللہ کے فضل و کرم سے تمام کے تمام پڑھنے والے خوش زبان، خوش الحان، خوش خوار و خوش گلو شاء خوان ہیں..... اور تقریباً تمام ہی تشریف لائے ہیں..... انشاء اللہ میں کوشش کروں گا کہ وقت کے مطابق ہی سب کو پڑھایا جائے..... اور آپ حضرات کو کوئی کسی قسم کی تکلیف بھی نہ ہو..... اور محفلِ مصطفیٰ ﷺ اپنے حسن اختتام کو پہنچ جائے..... آپ حضرات نے دیکھا کہ موسمِ بڑا عجیب و غریب ہوتا جا رہا ہے نہ جانے کب یہ محبوب کی بارگاہ سے رم جھم کا تحفہ ہمارے گناہ دھونے کیلئے لے آئے..... لہذا موسم کا کوئی اعتبار نہیں ہم کوشش کریں گے کہ موسم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مدحتِ مصطفیٰ ﷺ کا سلسلہ جاری رکھیں..... اصل میں موسم کو اپنے اس حبیبِ جو بن پر آنے کی دعوت بھی آپ لوگوں نے اشتہار کے ذریعے سے ہی دی

ہے..... جیسے کہ اشتہار پر لکھا تھا کہ عظیم الشان محفل نعت جہاں مسلسل انوار و تجلیات کی بارش ہوگی..... اور اب خداوندو عالم کو آپ کی اس خواہش پر رحم آیا اس کریم نے کرم فرمایا اور فرشتوں کو حکم صادر فرمایا..... کہ میرے نبی ﷺ کا ذکر پاک ہو رہا ہے وہاں پر تلاوت آیات قرآنی بھی ہوگی اور میرے حبیب ﷺ کی شخوانی بھی ہوگی اور اے فرشتو! جاؤ تم بھی وہاں جا کر بیٹھ جاؤ اور بادلو تم اہل محفل پر چھا جاؤ اور جب وقت آئے تو ہلکی سی رم جھم کا ترانہ بھی الایپتے رہنا..... تو اب میرے خیال میں رم جھم کی بات کو رم جھم تک ہی رہنا چاہئے کہیں سے چھما چھم بارش کی طرف نہ چلی جائے..... تو اب مدحت مصطفیٰ ﷺ کرنے کیلئے تشریف لاتے ہیں

محترم عرفان قادری صاحب

عرفان کی ”ع“ عشق رسالت مآب ﷺ کی عکاسی کرنے والی ہے..... اور ”ر“ رحمت عالم ﷺ کی طلب گار ہے..... ”ف“ فانی ہے محبت سرکار ﷺ میں ”الف“ حسن نعت کا اظہار کر رہا ہے..... اور ”ن“ نورانیت سرکار ﷺ کے گن گانے والا نون ہے..... تو تشریف لاتے ہیں محترم عرفان قادری صاحب

بندہ نواز عالم!

ابھی محترم ثناء خوان نے جو کچھ بھی پڑھا..... واقعے ہی سچی بات کہ بہت اچھا پڑھا..... پڑھنے والے ثناء خوان نے بڑے عمدہ اور بڑے احسن سلیقے کیساتھ..... اچھے انداز کیساتھ، بلکہ بہترین انداز کیساتھ ہدیہ نعت پیش کیا..... الحمد للہ بڑی دیر کے بعد بڑا کیف، بڑا سرور آیا..... یقیناً ضرور آیا..... دوران نعت میں نے وہ کام بھی کیا جو اکثر میرے قریبی دوست احباب مجھے کہتے رہتے ہیں..... کہ سدید کی صاحب یہ آپ

کس طرح چپک کر لیتے ہیں کہ نعت خواں کسی گانے کی طرز اختیار کئے ہوئے ہے یا یہ بتائی گی طرز اس کی اپنی ذاتی وضع کردہ ہے؟..... بحر حال ابھی آپ حضرات نے جو نعت رسول ﷺ سماعت فرمائی..... میں نے دیکھا کہ نعت خوان سے اس میں کوئی لغزش نہیں ہونے پائی اور آپ حضرات نے بھی یہ نوٹ کیا ہوگا کہ دوران نعت ادب و آداب کو ملحوظ خاطر رکھا گیا ہے..... بحر حال یہ باتیں تو بڑتی جائیں گی جتنا بڑھاؤ گے کیونکہ میں تو بنجارہ ہوں لفظوں کا اور جب میں کوئی بات کرنے کیلئے کوئی بات سمجھانے کیلئے الفاظ کی آغوش میں چلا جاتا ہوں تو آپ حضرات نے اکثر دیکھا ہوگا..... کہ بہت دور نکل جاتا ہوں..... اسی وجہ سے اکثر دوستوں سے تکرار ہوتی ہے کہ سدید کی صاحب جتنا پڑھنا چاہیں پڑھیں..... جیسے پڑھنا چاہیں پڑھیں..... لیکن یہ خیال رکھنا کہ پڑھتے ہوئے، کچھ کہتے ہوئے، کچھ سمجھاتے ہوئے ذرا قریب قریب ہی رہنا اگر آپ دور نکل گے تو ساری رات، ساری محفل آج دور کے لفظوں کی نظر ہو جائے گی..... کیونکہ ظاہر ہے اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے کرم سے جب پڑھنے پہ آؤں گا..... تو ”الف“ کو الفت سرکار مدینہ کہوں گا..... ”ب“ کو سید کائنات ﷺ کی بعثت مبارکہ سے منسوب کروں گا..... ”ت“ کو تاجدار حرم کی تنویر کہوں گا..... اور ”ث“ کو ثاقب کائنات کی ثناء ثابت کروں گا..... ”ج“ کو جنت کے وارث کی جناب میں پیش کر دوں گا..... اور ”ح“ کو حبیب خدا ﷺ کی حمد و ثناء کرنے والی کہوں گا..... ”خ“ خیر الوری ﷺ کے خدو خال کی توصیف کرنے والی کہوں گا..... ”ذ“ کو دارین کو دو جہاں کی نعمتیں دینے والے دیکھوں کے حاجت روا کے دربار میں پیش کر دوں گا

بحر حال بندہ نواز عالم!

بات بھی بات سے ملتی ہوئی..... اور الفاظ الفاظ کے دامن پکڑتے ہوئے
 پھر کہیں دور جا کے بسیرا کرنے والے تھے..... لیکن مجھے پھر ایک مرتبہ کچھ دیر پہلے
 کیا ہوا اعلان یاد آ گیا کہ اب آخر میں صرف تین نعت خوان باقی اسٹیج پر بیٹھے مجھے دیکھ
 رہے ہیں کہ سدیدتی صاحب ہماری حاضری لگوا دیں تو پھر ہمیں بھی یقین آئے کہ ہم
 ہی سدیدتی صاحب کو نہیں دیکھ رہے بلکہ سدیدتی صاحب بھی ہمیں دیکھ رہے ہیں.....
 تو اب دعوت نعت دینا چاہتا ہوں..... محترم الحاج محمد یوسف میمن صاحب کو

جناب بندہ!

ویسے تو سرکارِ عالم کے تمام ثنا خوان جواسٹیج پر بیٹھے ہیں..... میرے لئے
 تمام ہی لائق احترام ہیں، قابل قدر ہیں..... حضور ﷺ کے ثناء خوان ہیں اور اسی
 لئے میرے سر کا تاج ہیں..... لیکن محمد یوسف میمن نعت کی فنی رموز سے بھی واقف ہیں
 یقین جانیئے کہ یہ کبھی بھی زیر کوز بر نہیں ہونے دیتے اور زیر کوز بر نہیں ہونے دیتے
 اس لئے کہ میمن صاحب اس بات کو بخوبی جانتے ہیں کہ زیر کوز بر اور زیر کوز بر
 پڑھنے سے معاملہ ہی کچھ اور ہو جاتا ہے اور ثواب کی بجائے عذاب کا نزول ہو جاتا
 ہے اس لئے نعت سرور کو نہیں ﷺ میں الفاظ کا آداب کا بڑا خیال رکھنا چاہئے..... اور
 دیکھیں کیسی بات ہے کہ یہ جو رباعیاں پڑھتے ہیں ان کا تعلق نعت سے ہوتا ہے اور
 دوسرے نعت خوان میں نے اکثر دیکھے ہیں جو دوران نعت کبھی مشرق کو نکل جاتے ہیں
 اور کبھی مغرب کو نکل جاتے ہیں..... ہوتی تو وہ بھی نعت حبیب خدا ﷺ ہے..... لیکن

یاد رکھئے کہ وہ خطاب نہیں ہوتا..... اور خطابت ہو تو حسن قائم نہیں ہوتا..... اور اگر حسن قائم نہ ہو تو محفل میں جوش نہیں ہوتا..... اور جب محفل میں جوش نہیں رہتا تو پھر مدینے جانے کا ہوش نہیں رہتا..... مگر اللہ کے فضل و کرم سے محمد یوسف میمن صاحب میں یہ تمام کمالات موجود ہیں جب یوسف، یوسف بار بار، زبان پر آتا ہے..... تو حسن یوسف کی بات یاد آتی ہے اور حسن ہے ہی یوسف کے ساتھ، ایسا یوسف علیہ السلام کا حسن کہ جس کو زنان مصر دیکھ لیں تو انگلیاں کاٹ ڈالیں..... مگر یہ جو نعمت خوان یوسف میمن ہے..... یہ محمد ﷺ کا یوسف ہے اور محمد مصطفیٰ ﷺ کے یوسف ہوتے ہی وہ ہیں جو نام مصطفیٰ ﷺ پر سر کو کٹاتے ہیں..... اور مزے کی بات یہ ہے کہ یہ محمد یوسف جو ہیں یہ میمن بھی ہیں اور جب ان کے نام کے ساتھ میمن کی دو میمیں آگئیں تو ان کو صاحب بنا گئیں..... وہ اس لئے کہ جس کے نام میں دو میمیں آ جاتی ہیں سرکار ﷺ کے اسم محمد ﷺ کی دو میموں کا صدقہ اس نام کو مقدس اور صاحب عزت بنا دیتی ہیں..... اور یوں سمجھ لیجئے کہ یہ کسی مرد پیرہن کی بات ہے..... یا یوں کہہ لیجئے کہ یہ کسی مرد مومن کے تن کی بات ہے یا یوں بھی ہو سکتا ہے کہ یہ کسی مومن کے من کی بات ہے اور من میں، میں کی بات ہے اور میں میں من کی بات ہے، اور اس وقت تو معاملہ ہی جدا ہے کہ ہم سب کے من میں جناب محمد یوسف میمن کی بات ہے..... تو میں میمن صاحب سے گزارش کروں گا..... کہ مائیک پر تشریف لائیں..... مدحت مصطفیٰ ﷺ پیش فرمائیں

جناب الحاج محمد یوسف میمن صاحب

بندہ نواز عالم!

میں وحدت خدا اور عظمت مصطفیٰ ﷺ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ ابھی میں خود کو اس بولنے اور الفاظ کو تو لے کر راہ میں..... ایک اونٹنی سا طالب علم سمجھتا ہوں..... یہ تو آپ ﷺ کی نگاہ کرم کا فیضان ہے کہ جب کوئی مدح سرا آپ ﷺ کی مدحت کرتے ہوئے آپ ﷺ کے قدموں میں حاضر ہو جاتا ہے تو اس کو حاضر ہوتے ہی انعامات سے نوازا جاتا ہے..... محفل میں پڑھنے والے کی زبان پر جس گھڑی نام مصطفیٰ ﷺ آتا ہے تو فوراً خدا کی طرف سے اس بندے کیلئے عزت و تکریم کا تحفہ آتا ہے..... ابھی قبلہ سید معین گیلانی شاہ صاحب نے ایک مرتبہ پھر اپنی محبت کی انتہا کر دی..... ادائے محسباناں ادا کر دی، میں اس گھڑی قبلہ شاہ صاحب کا انتہائی مشکور ہوں کہ جنہوں نے مجھے پھر اس مقام پر لا کر کھڑا کر دیا..... بے شک یہ مقام، یہ عزت، یہ شفقت، قابل فخر ہے کہ کوئی تو اپنے دوستوں کی طرف سے:

عزتوں	سے	نوازا	جائے
محبتوں	سے	نوازا	جائے
عقیدتوں	سے	نوازا	جائے
شفقتوں	سے	نوازا	جائے
اخلاق	سے	نوازا	جائے
اخلاص	سے	نوازا	جائے
عنایت	سے	نوازا	جائے
لطافت	سے	نوازا	جائے

اور آج ہمارے دوستوں نے تو انتہا کر دی..... ادھر مجھے تخت پر بیٹھا کر سر پر تاج پہنا دیا اور یقین جانیئے کہ جب مجھے تاج پہنا کر اس تخت پر بٹھایا گیا تو اس گھڑی میں، دل ہی دل میں..... تصور ہی تصور میں..... خیالات کے بحر میں ڈوب کر یہ سوچ رہا تھا کہ حضور ﷺ کے شاخوان کو عزت و اکرام، انعامات و عنایات سے نوازنا یہ بھی تو کسی کی سنت ہوگی..... آخر کار میں اسی سوچ کو اپنے خیالات کی زینت بناتے ہوئے تاریخ کے اوراق پر نظر ڈالی تو تاریخ کی گرہ میرے سامنے کھل گئی کہ جب میں نے تاریخ کے اوراق کو پلٹنا شروع کیا تو خیالات میں گم..... میں مسجد نبوی شریف میں پہنچ گیا..... اور ادھر تو منظر حسین تھا کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا اجتماع و نشستیں تھا..... محبوب ﷺ تشریف فرما ہیں..... محمد ﷺ کی بندہ نواز نگاہیں کبھی شرق گھومتی ہیں..... کبھی غرب گھومتی ہیں..... کبھی شمال گھومتی ہیں..... اور کبھی جنوب گھومتی ہیں..... یوں محسوس ہوتا ہے..... کہ آج!

محبوب	کی نظریں کسی محبت کو ڈھونڈتی ہیں
مولا	کی نظریں کسی خاص بندے کو ڈھونڈتی ہیں
مرشد	کی نظریں کسی مرید کو ڈھونڈتی ہیں
نخی	کی نظریں کسی سائل کو ڈھونڈتی ہیں
عرش نشیں	کی نظریں کسی فرش نشیں کو ڈھونڈتی ہیں
مدوح	کی نظریں کسی مدح سراء کو ڈھونڈتی ہیں

نگاہ نبی ﷺ رکتی ہے ایک چہرے پر..... وہ چہرہ نگاہ نبی ﷺ کی برکت سے جگمگانے لگتا ہے، کیونکہ! نگاہ مصطفیٰ ﷺ نے مسجد نبوی شریف میں موجود تمام صحابہ

کرام کے چہروں کو چوما..... مگر نگاہ کرم ایک ذات حسان رضی اللہ عنہ پر رک گئی..... یعنی کہ صاحب قرآن ﷺ کی نگاہ کرم اپنے ایک شاخوان پر رک گئی..... اور وہ ثناء خواں حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ تھے..... میرے کریم آقا ﷺ نے اپنی!

عطاؤں کا تاج

بندہ نوازیوں کا تاج

بندہ پروری کا تاج

سکندری کا تاج

عنایتوں کا تاج

نوازشوں کا تاج

محبتوں کا تاج

شفقتوں کا تاج

خوش بیانی کا تاج

شاخوانی کا تاج

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے سر پر سجا کر..... نعت پاک سنانے کا

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کو شرف عطا فرمایا..... اور آج کی محفل میں بھی، حضور ﷺ

کے غلاموں نے اپنے آقا ﷺ کی، اپنے شاخوان کو نوازانے والی سنت کو ادا کرتے

ہو..... مجھے بھی مدحت مصطفیٰ ﷺ کے صدقے میں حضور ﷺ کا ایک ادنیٰ سا شا

خوان ہونے کے واسطے سے تاج پہنا کر تخت پر بٹھایا..... لہذا میں آپ تمام اراکین

بزم غلامان رسول کا مشکور ہوں..... اب وقت سے وفا کرتے ہوئے اور رسم محبت ادا

=====

کرتے ہوئے..... ایک مرتبہ یوں بھی کہہ لیجئے کہ سنت حسان علیہ السلام ادا کرتے ہوئے
..... میں چند اشعار پیش کروں گا، کیونکہ میرے ساتھ میرے محسن، میرے دوست،
جناب محترم محمد حسین اعظمی صاحب موجود ہیں..... ہیں یہ بھی شاعر اور میں بھی شاعر
..... انہوں نے اپنی اجنبیت کو ختم کرنے کیلئے اپنے ساتھ تخلص اعظمی لگا لیا ہے..... اور
میں نے بھی اپنے ساتھ تخلص سدید کی لگا لیا ہے..... انہی کی فرمائش پر صرف چند اشعار
پیش کرنا چاہوں گا..... کہ!

تخلیق کا عنوان ہیں سرکار دو عالم ﷺ
توحید کا ارمان ہیں سرکار دو عالم ﷺ
ذات ان کی میرا پائے کرم آیہ رحمت
سرمایہ ایمان ہیں سرکار دو عالم ﷺ
خاموشی میں اسرار رسالت کے نگہبان
گفتار میں قرآن ہیں سرکار دو عالم ﷺ
اور یہ کلام غالباً محمد علی ظہوری نے لکھا ہے..... کہ!

نگاہیں رہ میں بچھا دو کہ آپ آئے ہیں
دلوں کو فرش بنا دو کہ آپ آئے ہیں
بتانِ کعبہ ولادت کا سن کے بول اٹھے
سر نیاز جھکا دو کہ آپ آئے ہیں
ظہوری قبر میں منکر نکیر یوں بولے
نبی کی نعت سنا دو کہ آپ آئے ہیں

اگر ذوق ہو تو مزید سینئے..... کہ!

مدحت محبوب میں آیات قرآن کا نزول

اس سے بڑھ کر اور کیا ہو عظمت نعت رسول

میں تھی دامن ظہوری پیش کیا تحفہ کروں؟

نذر اوصاف نبی ہیں چند یہ شعروں کے پھول

اور اسی طرح تحت اللفظ میں ہی پڑھوں گا..... کہ!

معراج میں جبرائیل سے تھے پوچھتے شاہ ام

تو نے تو دیکھا ہے جہاں بتاؤ تو کیسے ہیں ہم

کہنے لگے روح الامیں اے مہ جبین حق کی قسم

آفا قہا گردیدہ ام مہربتاں ورزیدہ ام

بسیار خواہاں دیدہ ام لیکن تو چیزے دیگری

اور پھر اسی طرح آگے..... آئیے!

اللہ کے محبوب سے کسی کو مجال ہمسری

حق نے کی ہے عطا سب سروروں کی سروری

آپ ﷺ پر ہے ختم سب پیغمبروں کی پیغمبری

توازی پری چابک تری داز برگ گل نازک تری

ہر چیز و صفت میکنم حقا عجائب دلبری

بندہ نواز عالم!

میں مدحت مصطفیٰ ﷺ کی محفل میں محترم المقام قبلہ سید غلام معین گیلانی صاحب کا تیسری مرتبہ پھر شکر یہ ادا کرتا ہوں..... اور شکر یہ ادا کرنے کے بعد پھر اپنی ڈیوٹی وہیں سے شروع کرتا ہوں..... قبلہ پیر صاحب کو بار بار خوش آمدید اس لئے پیش کرتا ہوں کہ میں چشتی ہوں اور خاندان قبلہ غلام معین گیلانی کا ملنگ ہوں..... خادم ہوں، مرید ہوں..... اسی لئے جہاں تک آج کی اس محفل میں میرے رک رک کے بولنے، ٹھہر ٹھہر کے لب کشائی کرنے کا معاملہ ہے اس کی ایک وجہ آج کی محفل میں یہ بھی ہے کہ میں حضرت قبلہ پیر صاحب کے سامنے زیادہ سے زیادہ خاموش رہنے کو ہی ترجیح دیتا ہوں..... حضرت کے سامنے اکثر میری الفاظی اور زبان دانی میرا ساتھ چھوڑ جاتی ہے..... اور اب اس نشست کے آخری ثنا خوان، وہ محفل میں آنے کے حوالے سے بھی آخری نعت خوان ہیں اور محفل میں آ کے نعت پڑھنے کے حوالے سے بھی آخری نعت خوان ہیں..... جناب صاحبزادہ رضا صاحب ابھی میں چند باتیں اگر عرض کر دوں تو براہ مہربانی فرما کر برا محسوس نہ کیجئے گا، کیونکہ آج کی محفل میں نقابت کچھ تو بلا واسطہ ہو رہی ہے اور کچھ بلا واسطہ ہو رہی ہے..... انہی الفاظ کے ساتھ آپ حضرات کے سامنے تشریف لاتے ہیں..... محترم صاحبزادہ رضا صاحب..... یہ ایسی شخصیت ہیں کہ جو صرف اور صرف محفل میں نعت پڑھتے ہوئے خود کو نعت تک محدود رکھتے ہیں..... انہوں نے کبھی بھی رباعیات اور قطعوں کا سہارا نہیں لیا..... اور کبھی انہوں نے نعت رسول عربی ﷺ کسی گانے کی دھن میں نہیں پڑھی..... تو مائیک پر تشریف لاتے ہیں

صاحبزادہ رضا صاحب

بندہ نواز عالم!

جس طرح کسی بھی بات کو غور کے ساتھ بات سمجھ کر بیان کیا جائے تو اس بات کا سننے والا جب ہی اس کا صحیح معنی سمجھ پاتا ہے..... بات اگر احتیاط سے کی جائے تو اس کا مفہوم سمجھ آتا ہے اور ضرور آتا ہے..... اسی طرح اگر نعت کو نعت نبی ﷺ سمجھ کر صحیح تلفظ کیساتھ، ادب و آداب کیساتھ پڑھا جائے تو یقیناً سننے والے کو پڑھنے والے کو سرور آتا ہے..... ابھی نعت پڑھی گی..... اور نعت ہی نعت میں معراج مصطفیٰ ﷺ کی بات بھی چھڑ گئی..... جب صاحبزادہ صاحب..... معراج مصطفیٰ ﷺ کے حوالے سے حسیں اشعار پڑھ رہے تھے تو..... اس گھڑی میں چشم تصور سے دیکھ رہا تھا کہ حضرت ام ہانی کا گھر ہے..... نازوں بنا بستر ہے..... میرے نبی ﷺ آرام فرما رہے ہیں..... چہرے پر مسکراہٹ ہے..... اور تلوؤں سے نور نکل رہا ہے جو سارے گھر کو روشن کر رہا ہے..... حضرت جبرائیل علیہ السلام آئے حبیب کبریا ﷺ کو سویا ہوا پاتے ہیں..... جبرائیل علیہ السلام کی نگاہ محمد مصطفیٰ ﷺ کے چہرے کی تلاوت کرتی ہے..... اب اس سوچ میں ہیں کہ محبوب دو عالم ﷺ کو جگاؤں کیسے؟ حکم الہی سناؤں کیسے؟ رب نے جبرائیل کو آگاہ کیا کہ تیرے ان کا فوری ہونٹوں کی معراج یہی ہے کہ تو حبیب کبریا ﷺ کے نورانی پاؤں مبارک کو بوسہ دے..... چنانچہ بوسہ دیا گیا..... سرکار ﷺ بیدار ہوتے ہیں..... جبرائیل علیہ السلام محو دیدار ہوتے ہیں..... جبرائیل علیہ السلام سلام پیش کرنے کے بعد حکم الہی سناتے ہیں..... کہ یا رسول اللہ ﷺ! آپ کے رب نے آپ ﷺ کو عرش پر بلایا ہے

رکی ہے وقت کی رفتار بھی شب معراج
نبی کی دید کی خاطر یہ اہتمام ہوا
ظہوری دست طلب کس لئے دراز کروں
مری زباں کا وظیفہ نبی ﷺ کا نام ہوا

حضرات گرامی!

لوگ کہتے ہیں کہ نعت گو نعت ہی ہوتی ہے چاہے کسی بھی وزن کا کلام پڑھا
جائے، کسی بھی شاعر کا کلام پڑھا جائے..... کسی بھی موضوع سے وابستہ کلام پڑھا
جائے..... کسی بھی دھن میں نعتیہ کلام پڑھا جائے..... اس بات میں کسی قسم کی کوئی بھی
پابندی نہیں ہونی چاہئے..... لیکن میرے چشتیانہ انداز نے مجھے تنگ کر رکھا ہے کہ میں
صورت و سیرت اور سر کے ساتھ نعت سننا پسند کرتا ہوں

بندہ نواز عالم!

آج کی یہ محفل تو پوری ہوئی..... سلام بر ذات مصطفیٰ ﷺ کے ساتھ..... تو
اب میں قبلہ شاہ صاحب سے گزارش کروں گا کہ تشریف لائیں مائیک پر اور آج
ہمیں اپنی عاؤں سے نوازیں اور یاد رکھئے گا کہ گولڑے والوں کے ہاتھ جب اٹھتے
ہیں دعا کیلئے تو خالی واپس نہیں آتے..... انشاء اللہ ہماری ساری جائز اور نیک مرادیں
پوری ہو گئیں اور یقیناً ہوں گیں..... کیونکہ مدحت مصطفیٰ ﷺ کی محفل کی برکت یہ ہے

کہ یہاں آنے والے مانگتے چلے جاتے ہیں اور خدا دیتا چلا جاتا ہے..... اب خود پر
ریشک کرو..... کہ!

مقدر کو مرے بخشی گی رحمت کی تابانی
مرے حصے میں آئی ہے محمد ﷺ کی ثنا خوانی

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

أَمَّا بَعْدُ

فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

صدق الله العظيم

ان الله و ملائكة يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا

صلوا عليه وسلموا تسليماً

یا صاحب السجماں ویا سید البشر

من وجهک الممیر لقد نور القمر

لا یمکن الشناء کما کان حقہ

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

حضرات گرامی!

آج تقریباً چار سال کے عرصے کے بعد پھر ایک مرتبہ سرکار مدینہ ﷺ کی

محفل میں حاضر ہو کر مدحت مصطفیٰ ﷺ میں کچھ لب کشائی کرنے کی سعادت حاصل

ہو رہی ہے..... لاہور شہر داتا کی نگری میں بسنے والے خوش نصیب کافی حد تک ادب

سے لگاؤ رکھتے ہیں..... اچھا سنتے ہیں..... اچھا سنا تے ہیں..... اچھا لکھتے ہیں اور اچھا

.....

پڑھتے ہیں میں آپ کو قطعاً یہ نہیں کہوں گا..... کہ میں اس لئے بھی زیادہ توجہ سے سنا جانے کا حقدار ہوں کہ میں کراچی سے آیا ہوں..... نہیں ایسی تو انشاء اللہ کوئی بات نہیں ہوگی ویسے بھی اب تو مہینوں کا سفر دنوں میں آگیا ہے..... اور دنوں کا سفر گھنٹوں میں آچکا ہے..... آپ حضرات میری عادت کا، میرے مزاج کا علم رکھتے ہیں..... کہ میں محفل نعت سرکار ﷺ میں محفل کی مقصود گفتگو سے ہٹ کر گفتگو کرنے کو اچھا نہیں جانتا..... کیونکہ محفل کی برکت تبھی حاصل ہوگی کہ جب محفل ﷺ میں بیٹھ کر..... محفل کی بات ہو یا پھر محفل والے کی بات ہو..... جب ایسا ذہن بن جائے، ایسا ماحول بن جائے تو پھر کیا ہوتا ہے؟ جسم و جاں اور قلب و روح کو

بہار سے زیادہ شادابی ملتی ہے
چاندی سے زیادہ سفیدی ملتی ہے
گلاب سے زیادہ شگفتگی ملتی ہے
چٹان سے زیادہ مضبوطی ملتی ہے

حضور ﷺ کی محفل میں آکر محبت سے بیٹھنے والے..... عقیدت سے پڑھنے والے کو پھر اپنی زبان سے ادا ہونے والے ہر حرف سے..... شہد سے زیادہ مشاس حاصل ہوتی ہے

بحر حال عزیزان گرامی!

دعا تو پل پل یہی ہے کہ خدا تعالیٰ ہمیں شائے مصطفیٰ ﷺ کرتے ہوئے ہی پیغام اجل بھیجے..... جو میری بات سے اتفاق کرتے ہیں وہ سبھی کہہ دیں..... آمین!
تلاوت قرآن ہر ذکر کی مجلس میں ایک کنجی کی اہمیت رکھتی ہے..... تو سلسلہ نعت سرور کو نین ﷺ شروع کرنے سے پہلے تشریف لاتے ہیں..... محترم المقام قاری

محمد عباس رضوی صاحب جن کا تعلق لاہور سے ہے، یعنی داتا کی نگری سے ہے.....
اللہ ان کی یہ نسبت اور قربت سلامت رکھے..... آپ حضرات سروں کو ڈھانپ کر.....
نظروں کو جھکا کر، سماعتوں کو سراسر ہشیار بنا کر..... تلاوت صحیفہ بے عیب، کلام لا ریب
سماعت فرمائیں..... مائیک پر تشریف لاتے ہیں

محترم قاری محمد عباس رضوی صاحب

حضرات گرامی!

اس رنگ سے اب مدح رسول دوسر آء ہوا
انداز جدا ہو ، لہجہ جدا، فکر جدا ہو
قرآن کے الفاظ ہوں اور فکر رضا ہو
لہجے میں محمد ﷺ کے خدا بول رہا ہو
اور اس شخص کا انجام نہ جانیں کیا ہو
جو شخص محمد ﷺ کی نگاہوں سے گرا ہو
اخلاص ہو ، الفت ہو، محبت ہو، وفا ہو
اوصاف یہ جب ہوں تو محمد ﷺ کا گدا ہو

اور!

اس واسطے جنت کو خداوند نے بنایا
کہ یہ بھی میرے محبوب کی نعمتوں کا صلہ ہو

محترم احباب دیکھئے..... کہ!

سید دو جہاں ، امام مرسلان ، باعث تخلیق دو جہاں ، صاحب قرآن ، محمد
مصطفیٰ ﷺ کی مدح سرائی تو سب ہی کرتے ہیں..... کہیں انبیاء کرام کر رہے



ہیں..... بعد از انبیاء کرام، صحابہ کرام کر رہے ہیں..... بعد از صحابہ کرام، تابعین کرام کر رہے ہیں..... بعد از تابعین کرام تبع تابعین کرام کر رہے ہیں..... اور بعد از تبع تابعین کرام آئمہ کرام کر رہے ہیں..... بعد از آئمہ کرام اولیاء کرام کر رہے ہیں..... بعد از اولیاء کرام علماء کرام کر رہے ہیں..... اور بعد اس کے ہم جیسے حضور ﷺ کے غلام محفل نعت کا حسیں ماحول بنا کر مدحت حبیب کبریاء ﷺ کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں مگر دیکھئے..... کہ!

1- مفسرین و محدثین، واعظمین و مقررین نے سرکار ﷺ کی مدح سرائی کی تو..... انداز جدا، لہجہ جدا، فکر جدا تھا

2- اولیاء اتقیا، اصفیاء آئمہ نے سرکار ﷺ کی مدح سرائی کی تو..... انداز جدا، لہجہ جدا، فکر جدا تھا

3- صلحاء علماء شرفاء نے سرکار ﷺ کی مدح سرائی کی تو..... انداز جدا، لہجہ جدا، فکر جدا تھا

4- خطباء نقباء و شعراء و ادباء نے سرکار ﷺ کی مدح سرائی کی تو..... انداز جدا، لہجہ جدا، فکر جدا تھا

5- کاملین و عالمین و محتامین نے سرکار ﷺ کی مدح سرائی کی تو..... انداز جدا، لہجہ جدا، فکر جدا تھا

لیکن جس انداز..... جس لہجہ..... جس فکر سے قرآن نے حضور ﷺ کی مدح سرائی کی ہے..... قیامت تک کیلئے..... وہ انداز، وہ لہجہ، وہ فکر جدا ہے..... حضور ﷺ کی شان و عظمت کی انفرادیت قرآن نے پوری طرح بیان کی ہے..... کہ!

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

یعنی کہ حضور ﷺ کے ذکر سے بہتر..... کسی کا ذکر نہیں

ان هو الا وحى "يُوحى

یعنی کہ حضور ﷺ کے فرمان سے بہتر..... کسی کا فرمان نہیں

ماذاغ البصر و ما طفى

یعنی کہ حضور ﷺ کی آنکھوں سے بہتر..... کسی کی آنکھ نہیں

واليل اذا سجنى

یعنی کہ حضور ﷺ کی زلفوں سے بہتر..... کسی کی زلف نہیں

الم نشرح لك صدرك

یعنی کہ حضور ﷺ کے سینے سے بہتر..... کسی کا سینہ نہیں

عسى ان يبعثك مقام محموداً

یعنی کہ حضور ﷺ کے مقام سے بہتر..... کسی کا مقام نہیں

يدالله فوق ايديهم

یعنی کہ حضور ﷺ کے ہاتھ سے بہتر..... کسی کا ہاتھ نہیں

سبحان الذى اسرى بعبده

یعنی کہ حضور ﷺ کی سیر سے بہتر..... کسی کی سیر نہیں

انا اعطيتك الكوثر

یعنی کہ حضور ﷺ کی سخاوت سے بہتر..... کسی کی سخاوت نہیں

لا اقسم بهذا البلد و انتا حل " بهذا البلد

یعنی کہ حضور ﷺ کے شہر سے بہتر..... کسی کا شہر نہیں

اور.....محترم حضرات!

ابھی محفل میں موجود کچھ حضرات نے مجھے ایک فرمائش کی.....یعنی ایک کلام پڑھنے کی فرمائش کی.....ویسے تو مجھ جیسا گنہگار اس ذات پاک کے اوصاف کیا بیان کرے گا.....کہ جس کی توصیف قرآن میں خداوند کریم نے الحمد للہ لیکر والٹاس تک بیان کی ہو.....توصیف مصطفیٰ ﷺ بیان کرنے والے اس کلام لاریب کا قیامت تک کیلئے پھر اعلان بھی یہ ہو کہ.....اس کی مثل و مثال کوئی نہیں ہے جناب بندہ!

کہاں قرآن کی رفعتیں اور ذکر مصطفیٰ ﷺ کی عظمتیں اور کہاں ہم جیسے گنہگار.....بحر حال یوسف کے خریداروں میں نام لکھوانے والی سعادت ہے یہ بھی.....بڑی توجہ.....کہ!

مرے خیال و فکر کی عظمت نہ پوچھئے
نعت نبی کی کیا ہے نہایت نہ پوچھئے
نعت رسول سنت رب کریم ہے
اس نعت میں ہے کیسی حلاوت نہ پوچھئے
میں کر رہا ہوں جرأت توصیف مصطفیٰ ﷺ
اس وقت کیا قلب کی حالت نہ پوچھئے

اور مجھ جیسے گنہگار اور نہایت کمزور شخص پر آقا ﷺ کی مدح سرائی کے سبب کتنی عنایتیں ہوئیں.....کتنی نوازشیں ہوئیں.....کتنی بندہ نوازیں ہوئیں.....ویسے تو ان کا تذکرہ بس میں نہیں.....حضور ﷺ کی کرم نوازیوں کا شمار احاطہ شمار سے بہت

بلند ہے..... کیونکہ!

مجھ پر کرم ہوئے ہیں خطاؤں کے باوجود
کیا کیا ہوئی ہے مجھ کو ندامت نہ پوچھئے

اور!

جو سر وہاں جھکا وہ سرفراز ہو گیا
اس بار گاہ قدس کی عظمت نہ پوچھئے

حضرات گرامی!

تمام ثناء خوانوں کی ترجمانی کر رہا ہوں..... کہ جب سے سید کائنات ﷺ
کے در کی نوکری سنبھالی ہے..... جب سے حضور ﷺ کی ثناء لب پہ سجالی ہے..... اور
گنبد خضراء کی ہریالی نگاہوں میں بسالی ہے..... اس وقت سے کیفیت یہ ہے.....
طبیعت یہ ہے..... حالت یہ ہے..... کہ!

زیارت کی یہ گھر بیٹھے نئی صورت نکالی ہے
مدینے کی حسیں دنیا نگاہوں میں بسالی ہے
میری حالت نہ پوچھو کہ کس دھن میں رہتا ہوں
میرا سینہ مدینہ ہے مری دنیا نرالی ہے

اور!

ہے دوزخ کیا میرے سرکار کی نظروں سے گر جانا
جسے کہتے ہیں جنت وہ نگاہ لطف عالی ہے



اور یہ مدحت مصطفیٰ ﷺ کا صدقہ ہے..... کہ!

میں سائل ہوں گھبرا کے پکارا ہے
آواز یہ آئی ہے یہ شخص ہمارا ہے
ہے یوں تو گناہوں کی فہرست بڑی لیکن
سرکارِ دو عالم ﷺ کی رحمت کا سہارا ہے
وہ نعمت شاہی کو خاطر میں نہیں لاتا
جس کا شاہ طیبہ کے ٹکڑوں پہ گزارا ہے

حضرات گرامی!

حضور ﷺ کی مدح سرائی کا یہ سلسلہ تو چلتا رہے گا کبھی نثری انداز میں تو کبھی
منظوم کلام کی صورت میں..... بحرِ حال اب نعت سید کائنات ﷺ پیش کرنے کیلئے
تشریف لاتے ہیں سیدِ ثناء خوان..... یعنی سیدِ دو عالم ﷺ کی ثنا خوانی، سیدِ ثناء خوان کی
زبانی سنئے..... تشریف لاتے ہیں، معروفِ ثناء خوان
جناب سید منظور الکوین صاحب

محترم حضرات!

بزمِ تصورات سچی تھی ابھی ابھی
نظروں میں مصطفیٰ ﷺ کی مگلی تھی ابھی ابھی
معلوم کر رہے تھے یہ فرشتوں سے جبرائیل
کس نے نبی ﷺ کی نعت پڑھی تھی ابھی ابھی
لو ہو گیا کرم کہ وہ محفل میں آگے
منکر سے میری شرط مگلی تھی ابھی ابھی

ہاں!

بزم تصورات سچی تھی ابھی ابھی
نظروں میں مصطفیٰ ﷺ کی گلی تھی ابھی ابھی

محترم حضرات!

نون، عین اور ت..... ان تین حرفوں سے مل کر ایک لفظ بنا "نعت" اور م،
ح، م، وال..... ان چار حرفوں سے مل کر ایک نام بنا محمد ﷺ..... تو اس "نعت" اور اسم
محمد ﷺ کے بارے میں ذرا اپنا تصور واضح کر رہا ہوں..... کہ

میری یہ تجھ سے عرض ہے اے رب کردگار
توفیق دے مجھے کہ میں تاعمرہ شمار
نعت رسول پاک کیے رہوں اختیار
میرا یہی طریق ہو میرا یہی شعار
اور یارب یہ التجا ہے..... کہ
محشر میں جب فرشتے عمل توٹنے لگیں
نعتیں میرے حساب میں خود بولنے لگیں

تو مزید آپ حضرات کا کچھ وقت لے کر انہی حرفوں کی تشریح کر رہا ہوں..... کہ!
نون سے ہے "نبی" عین سے عبادہ، ت سے تقی
تین حرفوں سے ہے دل کی پائندگی جان کی رخشندگی حق کی پائندگی
نعت جس نے پڑھی اس کو بخشش کی اس پہ بارش ہوئی جاوداں زندگی

اور اب اسم محمد ﷺ کی تشریح عرض کر رہا ہوں..... یعنی کہ یوں کہہ لیجئے کہ

میم، ح، میم اور دال کی تشریح پوری کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں..... کہ!

میم وہ میم کہ جس پر ہے محبت کا مدار
اور ح وہ ح جس سے ہوا حمد خدا کا اقرار
اور ”میم“ جس پہ ملائک کو آتا ہے پیار
اور ”دال“ پہ دین بھی دنیا بھی دل و جاں بھی نثار

اور!

چاند بھی دیکھ کے اس نور کو شرماتا ہے
کوئی نقطہ نہیں بے داغ نظر آتا ہے

اور ہماری تو پوری کائنات ایک ہی حرف پر قائم ہے..... یعنی کہ صرف
”میم“ پر قائم ہے اور اب اگر آپ کو اس کائنات میں جتنے اچھے لفظ ملیں تو اگر ان سب
میں ”میم“ شامل ہے تو پھر اس مقدس حرف ”میم“ کی جلوہ فرمائی پر ضرور غور کیجئے.....
کہ!

سرکارِ عالم کے اسم گرامی میں مقیم ”میم“ کی تجلیات کہاں کہاں ہیں؟.....
دیکھئے..... کہ!

پیغام	میں	میم	ہے
تو	پینمبر	میں
مقدور	میں	ہے	میم
تو	مقدور	میں
منصور	میں	ہے	میم
تو	منظر	میں

ملزم	میں	ہے	میم
	تو	سمندر میں میم ہے
میزان	میں	ہے	میم
	تو	محشر میں میم ہے
محراب	میں	ہے	میم
	تو	منبر میں میم ہے
انجم	میں	ہے	میم
	تو	قمر میں میم ہے
ماہ	میں	ہے	میم
	تو	منور میں میم ہے
چمن	میں	ہے	میم
	تو	ثمر میں بھی میم ہے
عالم	میں	ہے	میم
	تو	رحمت میں میم ہے
مرکز	میں	ہے	میم
	تو	محبت میں میم ہے
قاسم	میں	ہے	میم
	تو	نعت میں میم ہے
معراج	میں	ہے	میم

تو	مدحت	میں	میم	ہے
مومن	میں	مگر	ہے	میم	
-	تو	ایماں	میں	میم
مرضی	میں	مگر	میم		
تو	رمضان	میں	میم	ہے
مشفق	میں	مگر	ہے	میم	
تو	مہرباں	میں	میم	ہے
مونس	میں	ہے	میم		
تو	محور	میں	میم	ہے
مترم	میں	مگر	ہے	میم	
تو	مکرم	میں	میم	ہے
اعظم	میں	مگر	ہے	میم	
تو	معظم	میں	میم	ہے
احرام	میں	ہے	میم		
تو	زم	زم	میں	میم
حم	میں	ہے	میم		
تو	ارم	میں	میم	ہے
کرم	میں	ہے	میم		
تو	بھرم	میں	میم	ہے

مکہ	میں	مر	ہے	میم
	تو	مدینہ	میں میم ہے
آمنہ	میں	ہے	میم	
	تو	حلیہ	میں میم ہے
میمونہ	میں	ہے	میم	
	تو	ماریہ	میں میم ہے
کلثوم	میں	ہے	میم	
	تو	فاطمہ	میں میم ہے
محسن	میں	مر	ہے	میم
	تو	موسم	میں میم ہے
اجمل	میں	مر	ہے	میم
	تو	مزل	میں میم ہے
مقرب	میں	ہے	میم	
	تو	مدثر	میں میم ہے
اکمل	میں	مر	ہے	میم
	تو	کامل	میں میم ہے
مولا	میں	مر	ہے	میم
	تو	مر قضاہ	میں میم ہے
روح	الامیں	میں	ہے	میم

تو مبشر میں میم ہے
 عمارت میں ہے میم
 تو سمیہ میں میم ہے
 نماز میں ہے گر میم
 تو کلے میں میم ہے
 منور میں ہے میم
 تو معتبر میں میم ہے
 اور!

اسی میم کا ہے نور کتاب عظیم میں
 اسی میم کا ہے راز آلف میں
 دیکھئے! کیا کیا فضیلتیں ہیں محمد ﷺ کی میم میں
 پوری کائنات میں سرکار ﷺ کے اسم گرامی محمد ﷺ کی میم کی برکات پائی
 جاتی ہیں... اور کسی شخص نے یہ بھی کہا تھا کہ میم تو ایسے بھی کہیں لفظوں میں آتا ہے کہ
 جن کا معنی بہت ہی برا ہے..... تو انہیں جواب یہ دیا جاتا ہے کہ تم نے اپنی مرضی کے لفظ
 جن لئے ہیں اور ہم نے اپنی مرضی کے اچھے لفظ جن لئے ہیں..... ہمارے تو ذہن میں
 سرکارِ دو عالم ﷺ کی عظمت کا جو سلسلہ ہے ہم تو جہاں تک بھی بیان کریں..... مگر آخر
 میں یہی کہتے ہیں..... کہ!

اس اوج تک نہ جائے گی بستی شعور کی
 بالا ہے ہر خیال سے ہستی حضور کی

اور!

محبت رسول پاک میں جو آنکھ نم نہیں
جلوؤں کی بارگاہ میں اس کا حرم نہیں

سامعین محترم!

فرزائی کو چھوڑ دو ترک جنوں کرد
نبی ﷺ کے نام سے حاصل سکوں کرو

اور نبی ﷺ کے چند اسمائے گرامی آپ حضرات کو سنانے کی سعادت حاصل

کرنے والا ہوں..... کہ!

حضور ﷺ!

سیاح لامکانی

زینت آیات قرآنی

قاسم نعمائے ربانی

واقف اسرار رحمانی

عالم علوم عرفانی

اصل مخلوقات زمانی

محبوب رب المشرقیین والہدیین

جد الحسن و الحسین

سرور کائنات

فخر موجودات

وجہ تخلیق کائنات

آئینہ مقصد حیات

جمع البرکات

جامع الحسنات

منبع فیوضات

مطلع انوار و تجلیات

بشیر و نذیر

یسین و طہ

منزل و مدر

طیب و طاہر

حامد و محمود

مقصد و مقصود

ناصر و منصور

صادق و امین

سید نیک نام

شاہ خیر الامام

شفیع المذنبین

خاتم النعین

رحمۃ العالمین

رہبر صالحین

سید العارفین

راحت العاشقین

سید الساجدین

صبح البیان

نصح اللسان

عادل بے عدیل

دعائے خلیل

لطف رب جلیل

امتوں کے وکیل

جمع الشیم

بار گاہ حشم

شہر یار ارم

تاجدار حرم

کان فضل و کرم

شفیع ام

سید العرب و العجم

صاحب جود و اکرم

سید ابرار

نور الانوار

سید الاصفیاء

امام الانبیاء

حبیب کبریا

مطلوب خدا

گوہر ارتقاء

دُڑ بحر سخا

آفتاب ہدای

مہتاب عطا

عکس نور خدا

جلوۂ حق نما

بحر رشد ہدای

صاحب عطا

مدیخ جود عطا

مشعل بزم وفا

چراغ خانہ سخا

ذات والا گوہر

نور شمس و قمر

ذات شیریں اثر

بہتر و معتبر

سید انس و جاں

مونس بے کساں

راحت قلب و جاں

سید مرسلاں

امام مرسلاں

سید سیداں

وارث دو جہاں

سیاح لامکاں

رحمت ہر زماں

فخر کون و مکاں

نطق شیریں بیاں

رہبر رہبراں

نازش کل جہاں

شفیع عاصیاں

عادیہ انس و جاں

مشفق و مہرباں

امی لقب

کبیر الحسب

انتہائے کمال

منتہائے جمال

ماورائے خیال

صاحب حسن و جمال

صدر بزم یقین

شاہ سدرہ نشین

منظر اولیں

حجت آخریں

ناز عرش بریں

آبروئے زمیں

اصدق الصادقین

اکرم الاکرمین

اجمل الاجملین

ارشد الراشدین

ختم المرسلین

افضل المرسلین

احسن المرسلین

اجمل المرسلین

اکمل المرسلین

اشرف	الروسل
اعظم	الروسل
اجود	الروسل
اشجع	الروسل
ارفع	الروسل
خیر	الورای
شمس	الضحی
بدر	الدجی
صدر	العلی
نور	الحدی

یعنی..... حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذات بابرکات کی مدح سرائی تو صرف انسانوں کی ڈیوٹی ہی نہیں..... بلکہ

کائنات کے ذرات

حیوان و نباتات

سبھی جہاں اللہ کا ذکر کر رہے ہیں..... ساتھ محمد ﷺ کا ذکر پاک کرنے کی سعادت بھی حاصل کر رہے ہیں..... کیونکہ اللہ تعالیٰ نے میرے آقا ﷺ کے ذکر پاک کو اپنا ذکر بنالیا ہے اور اپنے ملائکہ اور اپنی تمام مخلوقات کو ذکر خدا اور مصطفیٰ ﷺ میں لگا دیا ہے اور سبھی یوں مدح سرائیں..... کہ!

دنیا کے مسئلے ہوں کہ عقیقی کے مرحلے
سرکار کے سپرد ہیں سارے ہی معاملے
اور اس پہ نہ کیوں ہٹا کر دوں سب مسرتیں
جس نام کے طفیل سے میری ہر بلا ٹلے

بھئی ہمارا تو عقیدہ ہے..... کہ!

نہ کوئی نقش نہ چہرہ دکھائی دیتا ہے
بس ان کے نور کا دریا دکھائی دیتا ہے
اور جہاں بھی عکس پڑا ان کی چشمِ رحمت کا
وہیں سے چاند نکلتا دکھائی دیتا ہے

محترم حضرات!

قرآن قیامت تک کیلئے سرکارِ محمد ﷺ کی مدح سرائی کرنے کا ذمہ اٹھا رہا ہے
اور قیامت تک کیلئے یہ شعر پورا پورا صادق آتا ہے کہ!

آقا کی ثنا خوانی دراصل عبادت ہے
ہم نعت کی صورت میں قرآن سناتے ہیں
اب تشریف لاتے ہیں..... ملک کے جانے پہچانے نعت خواں، معروف
نعت خواں، صدارتی ایوارڈ یافتہ ثنا خوان

محترم جناب حافظ مرغوب احمد ہمدانی صاحب

آپ حضرات بڑی یکسوئی سے محترم ہمدانی صاحب سے نعت سرور کو نین کا نظم

سنئے..... کیونکہ!

سب فلسفے جہاں کے غلط ہیں فضول ہیں
ہم کو فقط حضور ﷺ کی باتیں قبول ہیں
اور سن کے نبی کی نعت وہ خوشیاں سمیٹ لیں
جو لوگ غمزدہ ہیں حزیں ہیں ملول ہیں
تشریف لاتے ہیں

جناب حافظ مرغوب احمد ہمدانی صاحب

حضرات گرامی!

آپ نے حافظ مرغوب احمد ہمدانی صاحب سے نعت سرور کونین ﷺ
سماعت کی..... کیا نور کے تذکرے ہو رہے تھے

شافع یوم النشور کے تذکرے ہو رہے تھے
مسجد نبوی کے حسیں مناروں کے تذکرے ہو رہے تھے
سرکار ﷺ کے پہلو میں لیٹے یاروں کے تذکرے ہو رہے تھے
مدینہ کے حسیں بازاروں اور درود یواروں کے تذکرے ہو رہے تھے

تو محترم حضرات!

نور جس دل میں نہ ہو وہ دل شیدا کیا ہے
اور ہو نہ سینے میں مدینہ تو وہ سینہ کیا ہے
تو ہے معطلی تیرا محبوب ہے قاسم یارب
لاکھ منکر کرے انکار تو ہوتا کیا ہے
جب سے ہے چشم کرم ان کی میری حالت پر
مجھ کو عقبی کی نہیں فکر یہ دنیا کیا ہے

اور اے حضور ﷺ کے چاہنے والو..... اور آدھر کارکن ﷺ کے گن گانے والو!

یا محمد ﷺ کی صدا دل سے لگاؤ تو سہی
پردہ غیب سے پھر دیکھنا ہوتا کیا ہے

اور!

نہ پوچھ رات خلوت میں مجھے کیا کیا نظر آیا
پلک جھپکی تو کلی اوڑھے والا نظر آیا
اور نظر ڈالی جو فہرست غلامان محمد پر
کوئی خواجہ نظر آیا کوئی داتا نظر آیا

محترم حضرات!

میں عقیدے کی بات ہم عقیدہ کیلئے کہہ رہا ہوں..... محبت کی بات محبت
والوں کیلئے کہہ رہا ہوں..... نسبت کی بات نسبت والوں کیلئے کہہ رہا ہوں..... عقیدت
کی بات عقیدت رکھنے والوں کیلئے کہہ رہا ہوں..... اور ذوق کی بات ذوق سماعت
رکھنے والوں کیلئے کہہ رہا ہوں..... اور عشق کی بات عشق والوں کیلئے کہہ رہا ہوں.....
اور شہر مدینہ کی بات گدایان مدینہ کیلئے کہہ رہا ہوں..... کہ!

کل رات کیا عجیب سماں میرے گھر میں تھا
آنکھیں تھیں محو خواب مدینہ نظر میں تھا

ارے.....

نہ پوچھ رات خلوت میں مجھے کیا کیا نظر آیا

شہنشاہ سارے تھے جہاں کل رات میں تھا

اور محمد ﷺ شمع محفل تھے جہاں کل رات میں تھا

نہ پوچھ رات خلوت میں مجھے کیا کیا نظر آیا

اور ظہوری و جامی سعدی رضا و رومی

ثنا خوانوں میں شامل تھے جہاں کل رات میں تھا

ارے.....

نہ پوچھ رات خلوص میں مجھے کیا کیا نظر آیا

پلک جھپکی تو کملی اوڑھنے والا نظر آیا

نظر ڈالی جو فہرست غلامان محمد پر

کوئی خواجہ نظر آیا کوئی داتا نظر آیا

اور..... یہ بھی پڑھتا چلوں اس لئے کہ گزشتہ کلام سے یہ پیوستہ کلام ہے..... کہ!

جب پلک جھپکی نظارا ہو گیا

بیٹھے بیٹھے کام سارا ہو گیا

اور لب ابھی کھلنے نہ پائے تھے یہاں

حال ان پر آشکارا ہو گیا

مجھ پہ تو سرکار ہیں مہربان

میں کہاں سے غم کا مارا ہو گیا

اور کام تو اے دوست کیا رکتا میرا
جب انہیں دل سے پکارا ہو گیا

اور!

جب پک جھپکی نظارا ہو گیا
بیٹھے بیٹھے کام سارا ہو گیا

محترم سامعین!

نعت حبیب کبریاء ﷺ پیش کرنے کی سعادت حاصل کریں گے محترم ناب
سید فصیح الدین سہروردی صاحب..... کوئی لمبا چوڑا شاہ صاحب کا تعارف اس لئے
پیش نہیں کیا کہ محترم شاہ صاحب محتاج تعارف نہیں ہیں..... ویسے بھی ہیرا خود ہی بتا
دیتا ہے کہ میں ہیرا ہوں..... بحر حال تشریف لاتے ہیں بین الاقوامی شہرت کے حامل
نعت خواں.....

جناب محترم سید فصیح الدین سہروردی صاحب

حضرات گرامی!

نعت کی رفعت و عظمت کی سب سے بڑی سند یہی ہے کہ نعت پڑھنا حکم
خالق کائنات ہے..... نعت کے ایک ایک بول کے ایک ایک لفظ کے ایک ایک حرف
کو یکسوئی کے ساتھ سننے کی پکی اور بڑی مضبوط سند یہی ہے..... کہ نعت سننا سنت
مصطفیٰ ﷺ ہے، یعنی قصہ مختصر نعت خوانی، نعت گوئی، نعت کی الفاظی، نعت کی

شاعری اللہ تعالیٰ کی پاک رحمت سے ہی وجود پاکیزہ میں آتی ہے..... اور نعت سید
خیر الانام ﷺ ہی ایک ایسا واحد ذریعہ اظہار محبت ہے کہ جس سے نعت خواں اپنے فن
کی اتھاہ گہرائیوں میں اتر کر اپنے محبوب ﷺ کو راضی کرنے کی سعی کرتا ہے..... اور جو
اس بارگاہ کے کمالات کا انکار کرتا ہے..... اس کا تو معاملہ ہی جدا ہے..... کیونکہ!

جو منکر ہو نبی کا حق کا بندہ ہو نہیں سکتا
اور بنا عشق محمد ﷺ ایماں پختہ ہو نہیں سکتا
اور کہے جو یا رسول اللہ اور جائے نار دوزخ میں
محمد مصطفیٰ ﷺ کو یہ گوارا ہو نہیں سکتا
اور چاہنے والے تو یوں بھی کہتے ہیں..... کہ!

ہر آنکھ میں ہر دل میں جلوہ ہے رسالت کا
شاہراہ دو عالم میں سرکار کی عظمت کا
سایہ کے نہ ہونے سے عقدہ یہ کھلا مجھ پر
خود ذات محمد ﷺ تھی سایہ تیری رحمت کا

حضرات محترم!

بس ایک مرتبہ محبت اور عقیدت کے ساتھ..... بڑے جوش و خروش کیساتھ
..... ہاں ہاں! اگر محبت ہو تو لگائیے جبراً نہ لگائیے..... ایک نعرہ لگائیے
نعرہ تکبر..... نعرہ رسالت ﷺ

اور سامعین کا اکثر یہ مجھ سے سوال رہتا ہے کہ شہر یار بھائی آپ جو بھی کلام
پڑھتے ہیں آخر اس کلام کا مقطعہ کیوں نہیں پڑھتے؟

ہاں تو سوال کرنے والوں کا سوال بھی اپنی جگہ سوچنے کے قابل ہے میرے
 بھائی میں کلام کے آخر میں مقطعہ کیوں نہیں پڑھتا..... وہ اس لئے..... کہ آج تک
 جب سے کائنات وجود میں ہے اور محمد عربیؐ کی نعت خوانی..... ثناء خوانی کا سلسلہ
 شروع ہے تو آج تک نعت سرکارؐ کا مطلع کہنے کا حق کما حقہ ادا نہیں ہو سکا تو مقطعہ
 کہنے کا میں کیسے سوچ لوں..... اور!

فن شعری ہے شہریار اپنی جگہ
 نعت کہنے کو احمد رضا چاہئے
 یاوری مگر محمدؐ کی مطلوب ہے
 نام نامی سے پہلے بھی یا چاہئے

اور اب لگائیے نعرہ رسالت!

نعرہ رسالت..... یا رسول اللہؐ

نعرہ رسالت..... یا رسول اللہؐ

اور!

اے موت میری موت ذرا اور ٹھہر جا
 میں نے ابھی سرکارؐ کا روضہ نہیں دیکھا
 اور سرکار کا فیضان تو داتا کی نظر ہے
 میں نے کبھی اپنے کو اکیلا نہیں دیکھا

اور اہل ذوق و اہل ادب کی نظر کرنا چاہوں گا..... کہ!

اللہ کا گھر خلد کا نقشہ نہیں دیکھا
کچھ بھی نہیں دیکھا جو مدینہ نہیں دیکھا
امت کیلئے اپنے نواسوں کو لٹا دے
ایسا تو جہاں میں داتا نہیں دیکھا

محترم حضرات!

محفل سرکار ﷺ میں آپ حضرات نے ابھی نعت سنی تھی..... کہ جس نعت
کے الفاظ اتنے حسین تھے..... کہ جن میں مسجد نبوی کے حسین میناروں کا ذکر خیر بھی
تھا..... نظر والے تو ان میناروں کے دیکھتے ہی حقیقت، محبت و عقیدت کے جلوؤں میں
گم ہو کر کہیں دور نکل جاتے ہیں..... لیکن یہ سب نظارے دیکھنے کیلئے شرط کیا ہے؟
شرط یہ ہے کہ نظر محبت حضور ﷺ میں سرشار ہو اور نظر اپنے ہی سرکار ﷺ کی وفادار ہو
تو..... تب یہ سارے نظارے نصیب ہوتے ہیں..... وفادار نظر رکھنے والا حضور ﷺ کا
غلام تو جس محفل میں بھی ہو..... اس کی حالت یہ ہوتی ہے..... کہ

یہ ایک حقیقت ہے آنکھوں نے بھی دیکھا ہے
سرکار ﷺ کی محفل میں سرکار نظر آئے
سرکار کی نعتوں کا یہ بھی تو کرم دیکھو
جنت میں غریبوں کے گھر بار نظر آئے

اور!

ہر شے میں محمد ﷺ کے انوار نظر آئے
ہم نے تو جدھر دیکھا سرکار نظر آئے

اور یا رسول اللہ ﷺ کہنے والو!

نہ منطقی سے نہ ہی فلسفی سے ملتا ہے
پتہ خدا کا خدا کے نبی سے ملتا ہے
نبی کو چھوڑ کر جنت میں جا سکو تو جاؤ
وہ راستہ بھی انہی کی گلی سے ملتا ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَعْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

صدق الله العظيم

وَإِحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ الْبَشَاءُ
خَلِيقَتُ مَبْرَأٌ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خَلِيقَتُ كَمَا تَشَاءُ

حمد باری تعالیٰ اور درود و سلام کے بعد!

میں محبت سے سلام پیش کرتا ہوں تمام حاضرین و سامعین کی خدمت میں
..... اور ان بھائیوں کی خدمت میں کہ جنہیں ہم دیکھ سکتے ہیں..... اور ان معزز و مکرم
سامعین کی خدمت میں بھی سلام پیش کرتا ہوں کہ جنہیں ہماری نظریں نہیں دیکھ سکتیں
..... لیکن وہ ہمیں نظر نہ آنے کے باوجود اس محفل پاک میں موجود ہیں..... یعنی ہماری
نگاہوں سے اوجھل ہو کر..... اور ہماری نگاہوں سے پردہ میں رہ کر..... راز میں رہ کر
..... بھی ہمیں سننے والے..... نعت سرور کو نین ﷺ کے ایک ایک حسیں لفظ کو سننے
والوں سے مراد وہ ایسی پاک اور مقدس ہستیاں جن اور ملائکہ ہیں..... وہ اس لیے کہ
جہاں اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب، سید دو جہاں، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ ﷺ کا ذکر پاک

=====

ہوتا ہے وہاں پر یہ انسانی مخلوق تو ہوتی ہی ہے..... کوئی محفل میں بیٹھ کر محفل کی برکات سے فیض لطافت حاصل کر رہا ہے..... اور کوئی گھر بیٹھ کر اپنے گھر میں موجود ٹیلی ویژن کی سکرین پر محفل کی ساری کاروائی کو ملاحظہ کر رہا ہوتا ہے..... مگر یاد رکھیے کہ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ جہاں اللہ اور اس کے محبوب رسول ﷺ کا ذکر پاک ہوتا ہے..... وہاں جن و ملائکہ بھی ذوق و شوق سے شریک ہوتے ہیں..... توجہ فرمائیے گا..... کہ! حصول برکت کیلئے..... مظفر وارثی کے قلم سے زینت قرطاس بننے والے، حضور ﷺ کی بارگاہ میں بطور نعت لکھے ہوئے کلام کو پڑھنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں..... سماعت فرمائیے!

الہام جامہ ہے تیرا، قرآن عمامہ ہے تیرا
منبر تیرا عرش بریں، یا رحمة العلمین
آئینہ رحمت بدن، سانس چراغ علم و فن
قرب الہی تیرا گھر، الفقر فخری، تیرا دھن
خوشبو تیری، جوئے کرم، آنکھیں تیری باب حرم
نور ازل تیری جبین، یا رحمة العلمین
تیری خموشی بھی ازاں، نیندیں بھی تیری رت جگے
تیری حیات پاک کا، ہر لمحہ پیغمبر لگے
خیر البشر رتبہ تیرا، آواز حق خطبہ تیرا
آفاق تیرے سامعین، یا رحمة العلمین
قبضہ تیری پر چھائیں کا، پینائی پر ادراک پر
پیروں کی جنبش خاک پر، اور آہٹیں افلاک پر
گرد سفر تاروں کی شو، مرکب براق تیز رو
سایمن، جبریل امین، یا رحمة العلمین

تو آفتاب غار بھی، تو پرچم یلغار بھی
عجز و وفا بھی پیار بھی، شہ زور بھی سالار بھی
تیری زرد فتح و ظفر، صدق و صفا تیری سپر
تیغ و تیر مبرویقین، یا رحمة العلمین
پھر گدڑیوں کو لعل دے، جاں پتھروں میں ڈال دے
حادی ہوں مستقبل پہ ہم، ماضی سا ہم کو حال دے
دعویٰ ہے تیری چاہ کا، اس اُمت گمراہ کا
تیرے سوا کوئی نہیں، یا رحمة العلمین

اور..... زمانے بھر تمام اہل علم اس بات سے باخوبی واقف ہیں..... کہ مورخین کا قلم
اس بات سے عاجز ہے کہ وہ سرور کائنات ﷺ کے فضائل و کمالات کا حقہ لکھ سکے.....
صدیاں گزر گئیں..... زمانے بیت گئے لیکن آج تک تو صیف مصطفیٰ ﷺ کا ایک باب
بھی پورا نہ ہو سکا..... آپ کی سماعتوں کی آغوش میں ایک کلام دے رہا ہوں..... کہ!

جا زندگی مدینے سے جھونکے ہوا کے لا
شاید حضور ہم سے خفا ہیں منا کے لا
کچھ ہم بھی اپنا چہرہ باطن سنوار لیں
بو بکر سے کچھ آئینے عشق و وفا کے لا

اور

دنیا بہت ہی تنگ مسلمان پہ ہو گی
فاروق رضی اللہ عنہ کے زمانے کے نقشے اٹھا کے لا



191

محروم کر دیا ہمیں جن سے نگاہ نے
عثمان رضی اللہ عنہ سے وہ زاویے شرم و حیا کے لا

مغرب میں مارا مارا نہ پھر اے گدائے علی
دروازہ علی رضی اللہ عنہ سے یہ خیرات جا کے لا

اور

باطل سے دب رہی ہے پھر امت رسول ﷺ کی
منظر ورا حسین علیہ السلام سے کچھ کربلا کے لا

جا زندگی دینے سے جھوٹے ہوا کے لا
شاید حضور ﷺ ہم سے خفا ہیں منا کے لا

اور

درکار ہے دعا میں اگر تجھ کو عاجزی
تو زین العابدین علیہ السلام سے فقرے دعا کے لا
جائزگی دینے سے جھوٹے ہوا کے لا
شاید حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہم سے خفا ہیں منا کے لا

اور

کرنا ہے اپنے آپ کو آراستہ اگر
کردار اپنے سامنے شرم و حیا کے لا

اور

اگر یہ جنگ کفر و فسق ہے مگر تجھ کو جیتی
 پھر نوجواں کو قاسم و طارق بنا کے لا
 جازندگی مدینے سے جھونکے ہوا کے لا
 شاید حضور ﷺ ہم سے خفا ہیں منا کے لا

اور

سجدے میں گڑ گڑا کے محمد ﷺ کے پاؤں پکڑ
 جا اور جلد رحمت حق کو بلا کے لا

محترم حضرات!

نسخہ بے عیب، کلام لا ریب کی تلاوت مقدمہ کرنے کی سعادت حاصل
 کرنے کیلئے تشریف لاتے ہیں..... ہمارے ملک پاکستان کے نامور قاری..... بلکہ
 بیرون پاکستان بھی معروف قاری قرآن..... محترم قاری نجم المصطفیٰ الازہری صاحب
 محترم حضرات!

تلاوت قرآن پاک آپ حضرات نے سماعت فرمائی..... اور اب مجھے
 سلسلہ نعت شروع کرنے سے پہلے..... ایک بھائی کی فرمائش پر چند اشعار پیش کرنے
 ہیں..... یہی چند اشعار پڑھنے کا مجھے ابھی تھوڑی دیر پہلے حکم ہوا تھا تو انشاء اللہ مجھے اس
 حکم کی تکمیل کرنی ہے

تو میں یہ چند اشعار پڑھوں گا، صاحبانِ ذوق کے لئے ہاں! صرف
 صاحبانِ ذوق کے لئے..... اور صاحبانِ ذوق کہیں..... سبحان اللہ

=====

باقیوں کو اجازت ہے بلکہ یہ تو کارڈ پر ہی لکھ دینا چاہیے تھا کہ جو حضرات محفل میں شور کرنے آئیں انہیں اجازت ہے کیونکہ ہر محفل میں لوگوں کا کافی رش ہو جاتا ہے..... اور ان میں سے کچھ نعت من کر سبحان اللہ، ماشاء اللہ کہنے کے لئے آتے ہیں اور کچھ لوگ صرف شور کرنے کے لئے آتے ہیں..... ان دونوں میں سے سبحان اللہ کہنے والوں کی نیت جدا ہے..... مقصد جدا ہے..... اجر جدا ہے

مگر محفل میں صرف شور کے لئے آنے والوں کا بھی مقصد جدا ہے..... اجر
جدا ہے..... ان کے لئے حکم جدا ہے
سرکارِ عالم نے فرمایا..... کہ!

جو سبحان اللہ کہتا ہے جنت میں اس کا ایک درخت بن جاتا ہے اور آپ حضرات کے تو الحمد للہ باغات بن چکے ہوں گے اکثر محافل میں ایسے بھی ہوتا ہے کہ سننے والے کم ہوتے ہیں لیکن سبحان اللہ کہنے کی آواز زیادہ ہوتی ہے..... مگر کئی محفلوں میں سننے والے زیادہ ہوتے ہیں اور سبحان اللہ کہنے والوں کی آواز کم ہوتی ہے لیکن یہ ہر جگہ دیکھا گیا ہے کہ شور کرنے والے کم ہوتے ہیں مگر شور زیادہ کرتے ہیں..... اور اب سبحان اللہ کہنے والوں کے لئے تو باغات بن رہے ہیں..... اور شور کرنے والوں کے لئے..... کیا ہوگا؟ صرف اللہ سے دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ ہدایت عطا فرمائے..... آمین

تو چند اشعار پڑھنے کا وعدہ پورا کرنے والا ہوں..... دورانِ کلام سننے والوں کو سبحان اللہ کہنے کی مکمل اجازت ہوگی..... انشاء اللہ

شاعر کہتا ہے..... کہ!



مرا تو سب کچھ مرا نبی ﷺ ہے
 مرا تو سب کچھ میرا نبی ﷺ ہے
 سیاہیاں مجھ میں داغ مجھ میں
 جلیں اُسی کے چراغ مجھ میں
 اثاثہ قلب و جاں وہی ہے
 مرا تو سب کچھ مرا نبی ﷺ ہے
 مرے گناہوں پہ اُس کا پردہ
 وہ میرا امروز میرا فردا
 ضمیر پر حاشیے اُسی کے
 شعور بھی اُس کا وضع کردہ
 وہ میرا ایماں مرا تیقن
 وہ میرا پیمانہ تمدن
 وہ میرا معیار زندگی ہے
 مرا تو سب کچھ مرا نبی ﷺ ہے
 وہ میری منزل بھی ہمسفر بھی
 وہ سامنے بھی پس نظر بھی
 وہی مجھے دور سے پکارے
 اُسی کی پرچھائیں روح پر بھی
 وہ رنگ میرا وہ میزری خوشبو

میں اُس کی مٹھی کا ایک جگنو
 وہ میرے اندر کی روشنی ہے
 مرا تو سب کچھ مرا نبی ﷺ ہے
 اُسی کے قدموں میں راہ میری
 اُسی کی پیاسی ہے چاہ میری
 اُسی کی مجرم مری خطائیں
 اُسی کی رحمت گواہ میری
 اسی کا غم مجھ کو ساتھ رکھے
 وہی مرے دل پہ ہاتھ رکھے
 وہ درد بھی ہے سکون بھی ہے
 مرا تو سب کچھ مرا نبی ﷺ ہے
 ازل کے چہرے پہ نور اس کا
 ظہور عالم ظہور اُس کا
 خود اُس کی آواز گفتہ حق
 خود اُس کی تنہائی طور اُس کا
 بہت سے عالی مقام آئے
 خدا کے بعد اُس کا نام آئے
 وہ اولیں ہے وہ آخری ہے
 مرا تو سب کچھ مرا نبی ﷺ ہے

نہ مجھ سے بارِ عمل اٹھے گا
 نہ عضو ہی کوئی ساتھ دے گا
 اگر کہے گا تو روزِ محشر
 خدا سے میرا 'نبی ﷺ' کہے گا
 سیاہیاں داغِ صاف کر دے
 اسے بھی مولا معاف کر دے
 یہ میرا عاشق ہے وارثی ہے
 مرا تو سب کچھ مرا نبی ﷺ ہے

اور اب محفل کے ذوق کے اندر مزید رعنا یاں اور محبت و کیف کی کیفیت پیدا کرنے
 کیلئے میں گزارش کرتا ہوں وطن عزیز کے انتہائی معروف ثناء خوان جن کو آل
 صاحب قرآن ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے اور ثناء خوان صاحب قرآن ہونے کا
 اعزاز بھی حاصل ہے..... تو تشریف لاتے ہیں نعتیہ کلام سے سرکارِ مدینہ ﷺ کی آمد
 آمد کے نغمے اپنے کیلئے

محترم سید فرقان قادری صاحب

محترم سامعین!

ابھی آپ نے معروف اور ممتاز ثناء خوان محترم سید فرقان قادری صاحب
 سے سرکارِ مدینہ ﷺ کی آمدِ پاک کے تذکرے سنے..... سرکارِ آئے ہر سو بہار آئی ایسے بھی
 حقیقت پر مبنی جملے اس نعتیہ کلام میں شامل تھے..... ایک فرمائشی کلام کے چند اشعار
 پیش کر رہا ہوں..... سماعت فرمائیں..... کہ!

=====

تیرے ہوتے جنم لیا ہوتا

کوئی مجھ سامنے دوسرا ہوتا

یا رسول اللہ ﷺ!

سانس لیتا تو اور جی اٹھتا

کاش مکے کی میں فضا ہوتا

اور!

ہیڑ ہوتا کجھور کا میں کوئی

آقا جس کا پھل تو نے کھا لیا ہوتا

چاند ہوتا تیرے زمانے کا

آقا تیرے حکم سے ہٹا ہوتا

پانی ہوتا اداس چشموں کا

آقا ﷺ تیرے قدموں میں بہہ گیا ہوتا

آسمان ہوتا میں عہد نبوی کا

آقا ﷺ حسرت سے تجھ کو دیکھتا ہوتا

سامعین محترم!

روایت میں آتا ہے کہ آقا ﷺ کم عمر تھے تو دائی حلیمہ رضی اللہ عنہا آپ ﷺ کے

پاس ہوتی تھیں، سیدہ حلیمہ رضی اللہ عنہا آپ ﷺ کو ایک پل کے لئے بھی اپنی نظروں سے

اوجھل نہیں ہونے دیتی تھیں ایک دن آپ کسی کام سے باہر تشریف لے گئیں اور آپ

کی بڑی بیٹی جو آپ ﷺ کی رضاعی بہن بھی ہیں..... وہ آپ ﷺ کو لے کر باہر چلی

~~~~~

گئیں..... اور ادھر دوپہر کا وقت ہے..... دھوپ پوری شدت سے پڑھ رہی ہے..... سیدہ حلیمہ رحمۃ اللہ علیہا کی بیٹی اور آپ رحمۃ اللہ علیہا کی رضائی بہن آپ رحمۃ اللہ علیہا کو جب باہر لے کر نکل گئیں..... تو سیدہ حلیمہ رحمۃ اللہ علیہا بھی گھر میں تشریف لے آئیں..... تو نہ اپنی بیٹی کو گھر پایا اور نہ اپنے دل کے چین، سید دارین رحمۃ اللہ علیہ کو گھر پایا..... تو فوراً باہر دوڑیں، بیٹی کو تلاش کیا اور بیٹی سے ناراض ہوتے ہوئے فرمایا..... کہ میں نے بارہا منع کیا ہے کہ محمد رحمۃ اللہ علیہ کو ساتھ لے کر باہر مت جایا کرو..... اس لئے کہ باہر تیز دھوپ ہوتی ہے..... اپنی ناراضگی کا اظہار بیٹی کو ڈانٹ کر کر رہی ہیں کہ اگر محمد رحمۃ اللہ علیہ کو دھوپ سے یا اور کوئی آپ رحمۃ اللہ علیہ کو تکلیف پہنچ جائے تو پھر کیا ہوگا؟

اور ادھر سیدہ حلیمہ رحمۃ اللہ علیہا کی بیٹی خاموشی سے ماں کی باتیں سن رہی ہے اور جب سیدہ حلیمہ رحمۃ اللہ علیہا نے اپنی بات مکمل فرمائی..... تو پھر آپ کی بیٹی بولیں کہ اماں جان آپ نے صحیح فرمایا..... کہ موسم ایسا ہے، باہر بہت گرمی ہے..... تیز دھوپ ہے..... لیکن اماں جان!

خدا کی قسم! میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ باہر ایک بادل کا ٹکڑا محمد رحمۃ اللہ علیہ پر سایہ کیے ہوئے تھا

ارے! محمد رحمۃ اللہ علیہ کو تو دھوپ لگتی ہی نہیں تھی اگر دھوپ ہوتی تو آپ جدھر جدھر جاتے آپ رحمۃ اللہ علیہ پر بادل کا ایک ٹکڑا سایہ کرتے ہوئے ساتھ جایا کرتا تھا

ٹکڑا ہوتا میں ایک بادل کا  
اور تیرے ساتھ گھومتا ہوتا

اور

پانی ہوتا اداس چشموں کا

آقا تیرے قدموں میں بہہ گیا ہوتا

اور آخری شعر..... کہ!

آقا رستہ ہوتا تیرے گزرنے کا

اور تیرا راستہ دیکھتا ہوتا

محترم حضرات!

منظفروارٹی کے وہ مصرعے..... جن کے پڑھنے کا مجھے ایک دوست نے حکم

دیا ہے..... اور میں نے کہا کہ میں ضرور پیش کروں گا..... یہ مصرعے عشق و محبت کی

وجدانی کیفیت کا ذکر حسین ہے..... مظفروارٹی کہتے ہیں..... کہ!

نبی کا نام جب میرے لبوں پر رقص کرتا ہے

لہو بھی میری شریانوں کے اندر رقص کرتا ہے

میری بے چین آنکھوں میں وہ جب تشریف لاتے ہیں

تصور اُن کے دامن سے لپٹ کر رقص کرتا ہے

وہ صحراؤں میں بھی پانی پلا دیتے ہیں پیاسوں کو

کہ اُن کی انگلیوں میں بھی سمندر رقص کرتا ہے

پڑے ہیں نقشِ پائے مصطفیٰ کے ہار گردن میں

جیسی تو روح لہراتی ہے پیکر رقص کرتا ہے

خیال آتا ہے جب بھی گرمی روز قیامت کا

غم عصیاں، سر دریاے کوثر رقص کرتا ہے





اور آگے شاعر کا انداز دیکھیے..... کہ!

زمیں و آسماں بھی اپنے قابو میں نہیں رہتے  
 تڑپ کر جب محمد ﷺ کا قلندر رقص کرتا ہے  
 لگی ہے بھیڑ اُس کے گرد یہ کیسی فرشتوں کی  
 یہ کس کا نام لے لے کر مظفر رقص کرتا ہے

اب نعت سرکار ﷺ پیش کرنے کی دعوت دیتا ہوں..... ایک ایسے ثناء خوان..... جو  
 اس وقت دنیا کے کونے کونے میں نعت سرکار ﷺ کے حوالے سے جانے اور پہچانے  
 جاتے ہیں..... جو جبکہ آباد کی سرزمین سے سرکار ﷺ کی مدح سرائی کرتے ہوئے  
 چلا اور پاکستان ہی نہیں بلکہ بیرون پاکستان بھی حضور ﷺ کے غلاموں کے دلوں کی  
 دھڑکن بن گیا..... میری مراد..... جناب محمد فرحان قادری صاحب ہیں..... تشریف  
 لاتے ہیں..... آپ حضرات کو نعت سرکار ﷺ سنانے کیلئے

محترم جناب محمد فرحان قادری صاحب

محترم حضرات!

حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا لکھا ہوا یہ قطعہ تو آپ حضرات نے بار بار سنا ہوگا

بلغ العلیٰ بکمالہ

کشف السدّ جس بجمالہ

حسنات جمیع خصالہ

صلّو علیہ وآلہ

اور ایک معروف شاعر گزرے ہیں محسن نقوی ان کا ایک محبت و عقیدت کی چاشنی سے

=====

لبریز کلام پیش کرنے کی خواہش رکھتا ہوں..... کہ!

الہام کی رم جہم کہیں بخشش کی گھٹا ہے  
یہ دل کا نگر ہے کہ مدینے کی فضا ہے  
سانسوں میں مہکتی ہیں مناجات کی کلیاں  
کلیوں کے کٹوروں پہ تیرا نام لکھا ہے  
آیات کے جھرمٹ میں تیرے نام کی مسند  
لفظوں کی انگٹھی میں نگینہ سا جڑا ہے  
خورشید تیری راہ میں بھٹکتا ہوا جگنو  
مہتاب تیرا ریزہ نقش کف پا ہے  
والیل تیرے سایہ گیسو کا تراشا  
والعصر تیری نیم نگاہی کی ادا ہے

اور

لحوں میں سمٹ کر بھی تیرا درد ہے تازہ  
صدیوں میں بکھر کر بھی تیرا عشق نیا ہے  
رگ رگ نے سمیٹی ہے تیرے نام کی فریاد  
جب جب بھی پریشاں مجھے دنیا نے کیا ہے

اور

اک بار تیرا نقش قدم چوم لیا تھا  
سو بار فلک شکر کے سجدے میں جھکا ہے



غیروں پہ بھی الطاف تیرے سب سے الگ تھے  
اپنوں پہ نوازش کا بھی انداز جدا ہے

اور

سورج کو ابھرنے نہیں دیتا تیرا حبشی  
بے ذر کو ابوذر تیری رحمت نے کیا ہے  
ثقلین کی قسمت تیری دہلیز کا صدقہ  
عالم کا مقدر تیرے ہاتھوں پہ لکھا ہے  
اترے گا کوئی کیسے آیات کی تہہ میں  
قرآن تیرے لئے ابھی مصروف ثناء ہے  
خالق نے قسم کھائی ہے اس شہر اماں کی  
جس شہر کی گلیوں نے تیرا ورد کیا ہے  
لَا اُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۚ وَاَنْتَ حِلٌّ ۚ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝

وارثان منبر و محراب علمائے کرام کثیر تعداد میں تشریف فرما ہیں..... میں علمائے کرام کی  
موجودگی میں یوں بیان کرنا چاہوں گا..... کہ!

لَا اُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۚ وَاَنْتَ حِلٌّ ۚ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝

(اے محبوب) مجھے قسم ہے اس پاک سرزمین کی..... اور آگے والی دوسری آیت میں  
قرآن وجہ قسم بھی خود محبت بھرے مبارک الفاظ میں بیان فرما رہا ہے..... کہ!

وَاَنْتَ حِلٌّ ۚ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝



شہر مکہ کی قسم اسلئے نہیں اٹھائی ..... کہ یہاں کعبۃ اللہ ہے  
 شہر مکہ کی قسم اسلئے نہیں اٹھائی ..... کہ یہاں صفا و مروہ ہے  
 شہر مکہ کی قسم اسلئے نہیں اٹھائی ..... کہ یہاں مقام ابراہیم ہے  
 شہر مکہ کی قسم اسلئے نہیں اٹھائی ..... کہ یہاں حجر اسود ہے  
 شہر مکہ کی قسم اسلئے نہیں اٹھائی ..... کہ یہاں زم زم ہے  
 شہر مکہ کی قسم اسلئے نہیں اٹھائی ..... کہ یہاں مطاف ہے  
 شہر مکہ کی قسم اسلئے نہیں اٹھائی ..... کہ یہاں مزدلفہ و عرفات ہے  
 شہر مکہ کی قسم اسلئے نہیں اٹھائی ..... کہ یہاں میزاب رحمت ہے  
 شہر مکہ کی قسم اسلئے نہیں اٹھائی ..... کہ یہاں حطیم ہے

اے مولا پھر مکہ کی قسم کس لئے اٹھائی ہے؟ تو قرآن میں سورت البلد کی اگلی آیت  
 مقدسہ میں اللہ اس سوال کا جواب بھی خود ہی عطا فرماتا ہے..... کہ!

لَا اُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۚ وَاَنْتَ حِلٌّ ۚ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝

کہ اے محبوب کعبۃ اللہ..... صفا و مروہ..... مقام ابراہیم..... حطیم..... حجر اسود.....  
 مزدلفہ و عرفات..... بزم زم زم..... ان تمام کی وجہ سے قسم نہیں اٹھا رہا..... بلکہ قرآن  
 میں قسم اسلئے اٹھائی..... کہ!

وَاَنْتَ حِلٌّ ۚ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝

محبوب آپ ان حسین گلیوں میں چلتے ہیں تو یہ مکہ کی حسین گلیاں آپ کے قدموں کو  
 بوسے دیتی ہیں..... اسلئے قرآن میں اس شہر کی قسم اٹھائی ہے



اور

خالق نے اٹھائی ہے قسم اس شہر اماں کی  
جس شہر کی گلیوں تجھے ورد کیا ہے

اور

سورج کو ابھرنے نہیں دیتا تیرا حبشی  
بے ذر کو ابوذر تیری رحمت نے کیا ہے

سورج جو سب کو روشنی دیتا ہے..... وقت پر طلوع ہوتا ہے..... وقت پر غروب ہوتا ہے..... کبھی ایسا نہیں ہوا کہ وقت سے پہلے طلوع ہو جائے..... اور نہ ہی کبھی ایسا ہوا ہے کہ وقت کے بعد دیر سے غروب ہو..... ایسا نظارہ چشم فلک نے صرف ایک بار دیکھا تھا، کہ جب کسی نے آقا ﷺ سے عرض کیا کہ..... یا رسول اللہ ﷺ، حضرت بلال رضی اللہ عنہ اذان میں تلفظ صحیح نہیں ادا کرتے..... آقا ﷺ نے فرمایا کہ ٹھیک ہے صبح سے بلال اذان نہیں دیں گے فیصلہ ہو گیا..... ادھر دوسرے دن جب بلال نے اذان نہ پڑھی تو سب اکٹھے ہو گئے دربار رسالت ﷺ میں کہ..... یا رسول اللہ ﷺ کیا معاملہ ہوا ہے..... لیٹ لیٹ کر تھک گئے لیکن رات آج ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتی..... یہی بات جاری تھی کہ جبرائیل علیہ السلام تشریف لے آئے اور عرض کیا..... یا رسول اللہ ﷺ اللہ تعالیٰ نے آپ کو سلام بھیجا ہے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ! مجھے اپنی عزت کی قسم ہے اس وقت تک صبح نہیں ہوگی جب تک بلال اذان نہیں دیں گے..... نہ سورج طلوع ہوگا نہ رات کا اندھیرا غائب ہوگا جب تک کہ بلال اذان نہ دیں..... ہاں تو میں نے ایک بات عرض کی تھی..... کہ چشم فلک نے ایسا منظر صرف ایک مرتبہ ہی دیکھا ہے

..... اور قیامت تک آنے والے لوگوں کو یہ درس دے دیا کہ وقت کبھی کسی کا انتظار نہیں کرتا..... مگر یہ حقیقت بھی ثابت ہوگی کہ جو مصطفیٰ ﷺ سے تعلق رکھتا ہے وقت اس کی قدر کرتا ہے..... جو مصطفیٰ ﷺ کے دامن رحمت سے وابستہ ہو جاتا ہے کائنات کی ہر شے اس کی قدر کرتی ہے..... ہاں تو اب ایسے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ چشم فلک نے ایسا منظر نہیں دیکھا..... کہ رب نے فرما دیا کہ میری رضا یہ ہے کہ جب تک بلال اذان نہ دیں گے صبح نہ ہوگی..... میرے کریم ﷺ کے غلاموں کی یہ شان ہے..... یہ رفعت ہے..... یہ عظمت ہے..... یہ عزت ہے..... کہ!

سورج کو ابھرنے نہیں دیتا تیرا حبشی  
بے زر کو ابوذر تیری رحمت نے کیا ہے

اور!

اے گنبد خضریٰ کے مکین میری مدد کر  
یاں یہی بتا کون میرا تیرے سوا ہے

اور!

بخشش تیری رحمت کی طرف دیکھ رہی ہے  
محسن تیرے دربار میں چپ چاپ کھڑا ہے

سامعین محترم

نعت سرکار ﷺ پیش کرنے کیلئے تشریف لاتے ہیں ملک پاکستان اور بیرون  
پاکستان نعت سرکار ﷺ کی بدولت عزت و شہرت پانے والے ہر عزیز شاخوان  
محترم جناب الحاج محمد یوسف مبین صاحب

=====

محترم حضرات!

ہمارے محترم مہمان ثناخوان محمد یوسف میمن صاحب نے محفل کے ذوق کو  
انتہا تک پہنچا دیا..... اس ذوق میں آپ حضرات کی نظر چند اشعار کر رہا ہوں  
کفر نے رات کا ماحول بنا رکھا ہے  
آقا ﷺ ہم نے سینے میں دیا تیرا جلا رکھا ہے

اور!

تو جو مل جائے تو بے شک مجھے جنت نہ ملے  
عشق کو اجر کی لالچ سے بچا رکھا ہے

اور!

خواب میں تو نظر آئے تو آنکھیں نہ کھلیں  
آقا ﷺ ہم نے مدت سے یہ منصوبہ بنا رکھا ہے  
کفر نے رات کا ماحول بنا رکھا ہے  
ہم نے سینے میں دیا تیرا جا رکھا ہے

میلا دپاک کی محفل میں نعت سرکار ﷺ سن کر سبحان اللہ کہتے رہیں..... میرے آقا ﷺ کے  
ذکر کو کسی بھی زاویے سے سوچنے کی کوشش کرو تو کائنات میں کوئی بھی ایسا فرد نہیں ہے  
جو یہ بتا سکے کہ وَرَكْعَتَا لَكَ ذِكْرُكَ کی رفعتیں کیا ہیں؟ قرآن پاک کی آیات سرکار  
ﷺ کے ذکر کی رفعت پر گواہ ہے کہ وَرَكْعَتَا لَكَ ذِكْرُكَ

آپ تمام حضرات مل کر بولیں وَرَكْعَتَا لَكَ ذِكْرُكَ کیوں نہ اس آیت کو

وروزِ بیاں بنالیا جائے..... کہ!



|      |       |      |      |
|------|-------|------|------|
| تیری | خوشبو | میری | چادر |
| تیرے | تیور  | میرا | زیور |
| تیرا | شیوہ  | میرا | مسک  |

### وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

|      |         |      |      |
|------|---------|------|------|
| میری | منزل    | تیری | آہٹ  |
| میرا | سدرہ    | تیری | چوکت |
| میری | گاگر    | تیرا | ساگر |
| تیرا | صحرا    | میرا | پچھٹ |
| میں  | ازل سے  | تیرا | پاسا |
| نہ   | ہو خالی | میرا | کاسہ |
| تیرے | واری    | تیرا | بالک |

### وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

|      |        |         |       |
|------|--------|---------|-------|
| تیری | مدحت   | میری    | بولی  |
| تو   | خزانہ  | میں ہوں | جھولی |
| تیرا | سایہ   | میری    | کایہ  |
| تیرا | جھونکا | میری    | ڈولی  |
| تیری | یادیں  | میری    | واوی  |
| تیرا | رستہ   | میرا    | ہادی  |
| تیرے | ڈڑے    | میرے    | دپک   |

### وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ



اور!

میں ہوں قطرہ تو سمندر  
 میری دنیا تیرے اندر  
 سگ داتا میرا ناطہ  
 نہ ولی ہوں نہ قلندر  
 تیرے سائے میں کھڑے ہیں  
 میرے جیسے تو بڑے ہیں  
 کوئی تجھ سا نہیں بے شک

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

میری سوچیں ہیں سوالی  
 میرا لہجہ ہو بلالی  
 شب تیرہ کرے خیرہ  
 میرے دن بھی ہوں مثالی  
 نہ ہو مجھ میں کوئی کالک

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

آپ حضرات کو ایک مرتبہ پھر بتاتا چلوں کہ آپ حضرات سبحان اللہ کہنے کا  
 پورا حق رکھتے ہیں..... جب نعت سرکار ﷺ کے اشعار سنیں تو سبحان اللہ کہہ دیا  
 کریں..... سبحان اللہ کہنے سے اللہ کا قرب حاصل ہوتا ہے  
 ذرا غور فرمائیں..... کہ!



دلدار بڑے آئے محبوب بڑے دیکھے  
جو دیکھے سبھی ان کے قدموں میں پڑے دیکھے  
سرکارِ دو عالم ﷺ کی تعظیم کا کیا کہنا  
مرسل بھی سبھی جن کی راہوں میں کھڑے دیکھے

غور کیجیے کہ وہ منظر بھی کیسا حسیں ہوگا؟ کہ جب سیاح لامکاں آقا ﷺ معراج کی  
شب..... ملائکہ کے جھرمٹ میں..... ایک بارات کے سماں میں مسجد حرام سے مسجد  
اقصیٰ کی طرف روانہ ہوئے..... تو جب آپ ﷺ کی نورانی سواری مسجد اقصیٰ میں پہنچتی  
ہے تو کیا قابل دید منظر تھا..... کہ انبیائے کرام قطاروں میں امام المرسلین ﷺ کے  
استقبال کے لیے کھڑے ہیں

سرکارِ دو عالم ﷺ کی تعظیم کا کیا کہنا  
مرسل بھی سبھی جن کی راہوں میں کھڑے دیکھے

اور!

دلدار بڑے آئے محبوب بڑے دیکھے  
جو دیکھے سبھی ان کے قدموں میں پڑے دیکھے

محترم حضرات

نعت من کر سبحان اللہ، ماشاء اللہ کا پاک ورد زینت زباں بنانے والے  
جہاں یانہ یانہ بڑی محبت سے کہتے ہیں وہاں یا علی یا علی بھی بے حد عقیدت سے کہتے  
ہیں..... یہ ایک پیغام کہ جب تک سانس چلتی رہے اللہ تعالیٰ کے ذکر کے بعد یا نبی  
ﷺ یا نبی ﷺ پکارا جائے پھر اس کے بعد علی علی کیا کرو! مولا علی شیر خدا کے حوالے

\*\*\*\*\*

سے چند اشعار پیش خدمت ہیں..... سماعتوں کا رابطہ بحال رکھتے ہوئے توجہ فرمائیں..... کہ!

|      |       |      |      |       |
|------|-------|------|------|-------|
| نظر  | بھی   | مست  | مست  | ہے    |
| نضا  | بھی   | رنگ  | رنگ  | ہے    |
| دھلے | دھلے  | ہیں  | ولو  | ہے    |
| نئی  | نئی   | امنگ | ہے   | ہے    |
| ہوا  | کی    | موج  | موج  | میں   |
| درود | کی    | ترنگ | ہے   | ہے    |
| جنوں | کی    | رُت  | کی   | راگنی |
| سر   | رُباب | و    | چنگ  | ہے    |
| مئے  | ولا   | کی   | چھاپ | سے    |
| نشے  | میں   | انگ  | انگ  | ہے    |
| ہر   | ایک   | بادہ | خوار | کا    |
| لباس | شوخی  | و    | شنگ  | ہے    |
| نہ   | خواہش | نمو  | د    | ہے    |
| نہ   | فکر   | نام  | و    | ہے    |
| ادھر | جناب  | شیخ  | کی   | کی    |
| نظر  | ذرا   | سی   | تنگ  | ہے    |
| ادھر | غرور  | فقر  | میں  | میں   |

گمن کوئی ملنگ ہے  
 جو کہہ رہا ہے دوستو  
 سدا گمن رہا کرو  
 بے نیاز دہر ہوں  
 مری طرح جیا کرو  
 جو دل کہے کیا کرو  
 کسی کی مت سنا کرو  
 علی علی کیا کرو

اور!

پلا پلا مئے ولا کہ ہم بھی میکسار ہیں  
 تری قسم ہے ساقیا ازل سے بے قرار ہیں  
 نہ پوچھ کب سے تہنہ لب ہیں محو انتظار ہیں  
 یہ پیاس تجھ پہ قرض ہے یہ حوصلے ادھار ہیں  
 بہت غرور بھی نہ کر کہ میکدے ہزار ہیں  
 مگر چو باب علم ہے، ہم اس کے بادہ خوار ہیں  
 وہ میکدہ عجیب ہے عجیب برگ و بار ہیں  
 پیو تو پانچ وقت بارہ جام ہی پیا کرو  
 یہاں سے مئے پیو تو اس کا اجر بھی دیا کرو  
 ولا کی مئے تو فرض ہے یہ فرض یوں ادا کرو  
 علی علی کیا کرو ، علی علی کیا کرو







اور!

اب ارض و سماء اوجِ تفکر کے ہیں تابع  
یہ سرورِ کونین ﷺ کا ہے لطف فراواں  
ہر عظمتِ انساں کے پس پردہ وہی ہیں  
وہ روحِ عمل، حسنِ یقین، حاملِ قرآن

اور!

ممکن ہے کہ مل جائے ردا سے بھی اک دن  
یہ راحتِ چغتائی بھی ہے ان کا ثنا خواں  
اب ایسے ثناء خواں کو پیش کر رہا ہوں مدحت سید جہاں ﷺ کیلئے..... کہ جو بچپن سے  
ہی اپنے مولا کے ترانے گا رہا ہے..... وہ ثناء خواں جو بہت کم عمر سے ہی عشقِ مصطفیٰ  
ﷺ کی اذائیں دے رہا ہے..... وہ ثناء خواں جو جتنی مقبولیت اپنے پاکستان میں رکھتا  
ہے..... اتنی ہی مقبولیت پاکستان سے باہر بھی رکھتا ہے..... پاکستان کے علاوہ بھی دنیا  
کے کئی ممالک میں چاہا جانے والا ثناء خواں..... اللہ رب العزت نے ان کو اتنی عزتوں  
سے نوازا ہے..... کہ! میں ایک شعر پڑھ کر آپ کے محبوب ثناء خواں کو دعوتِ نعت دیتا  
ہوں..... اور یہ شعر صحیح معنوں میں ان کی ترجمان کرتا ہے..... کہ!

دل جھک رہا ہے محمد ﷺ کی دہلیز پر  
اب دل کو طاقِ حرم کی ضرورت نہیں  
میرے آقا ﷺ کے مجھ پر ہیں اتنے کرم  
اب کسی اور کے کرم کی ضرورت نہیں

تو استقبال کیجئے گا..... تشریف لاتے ہیں..... آپ کے ہمارے ہم سب کے ہر دلعزیز  
 ثناء خوان، محبوب ثناء خوان، عالم اسلام کے معروف و ممتاز ثناء خوان الحاج محترم اولیس  
 رضا قادری صاحب سے ملتمس ہوں کہ وہ تشریف لائیں اور آقا ﷺ کی بارگاہ میں  
 ہدیہ عقیدت پیش کرنے کی سعادت حاصل کریں

جناب محمد اولیس رضا قادری صاحب



نُحَمِّدُكَ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ  
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ  
صدق الله العظيم

وقال النبی ﷺ انا مدينة العلم و علی بابها

الحسین منی و انا من الحسین

ان الله و ملائکته يصلون علی النبی ۞ یاایہا الذین امنوا صلوا علیہ  
وسلمو تسلیما ۝

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا سَیْدِی يَا رَسُولَ اللَّهِ

وَعَلَى أَوْلَادِكَ وَأَصْحَابِكَ يَا سَیْدِی يَا حَبِیبَ اللَّهِ

ایک مرتبہ تمام معزز سامعین حضرات اس ذوق اور شوق کیساتھ..... اس فکر و  
خیال کے ساتھ..... اس سوچ اور تصور کے ساتھ..... اس کیفیت اور مستی کے ساتھ  
..... اس خلوص اور اخلاص کے ساتھ..... اس لگن اور یکسوئی کے ساتھ..... اس تعلق اور  
نسبت کے ساتھ..... اس رابطے اور واسطے کیساتھ..... اس عقیدت اور محبت  
کیساتھ..... اس نزاکت اور لطافت کیساتھ..... اس جذبے اور خواہش کیساتھ.....  
اس عقیدے اور ایمان کیساتھ..... اس جذبے اور یقین کیساتھ..... اپنے آقا و مولا  
ﷺ کی بارگاہ میں درود و سلام کا تحفہ..... درود و سلام کا نذرانہ..... درود و سلام کا ہدیہ  
..... درود و سلام کے گلہائے عقیدت نہجاً و رکبجئے..... اور یقین کامل کا حسن یہ ہونا

چاہیے کہ ہمارا پڑھا ہوا..... ہمارا پیش کیا ہوا درود و سلام ہمارے نبی ﷺ خود سماعت بھی کر رہے ہیں اور پڑھنے والے اپنے ہر غلام کو پہچان بھی رہے ہیں..... کیونکہ!

ذّرہ ذّرہ درود پڑھتا ہے  
قطرہ قطرہ درود پڑھتا ہے  
میرے آقا کی ذات پر صائم  
میرا اللہ درود پڑھتا ہے

ایک مرتبہ محبت سے مل کر پڑھ لیجئے! یاسیدی

الصلاة والسلام عليك يا سیدی رسول الله

وعلى الك واصحابك يا سیدی یا حبیب الله

میں نے ابھی تمام دوستوں سے التجا کی..... میں آپ حضرات سے ملتے ہوں..... یہ گزارش، یہ درخواست، یہ عرض پیش کی کہ آپ ایک زبان ہو کر ایک آواز ہو کر، بلند آواز ہو کر پڑھیں، کچھ احباب کی آواز مجھ تک پہنچی ہے اور کچھ حضرات کی آواز سننے کیلئے میرے کان اور میری قوت سماعت محروم رہی ہے..... کچھ دوستوں نے درود پاک بلند آواز سے پڑھا، اور کچھ بھائیوں نے دل ہی دل میں پڑھنے کی سعادت حاصل کی، تو میں کہہ رہا ہوں..... کہ جس جس کے دل میں نبی دو عالم ﷺ کی محبت ماں کے مقدس دودھ کی طرح خون میں حل ہو کر جسم میں گردش کر رہی ہے، بس وہ بندہ قرض سمجھ کر نہیں، بلکہ ایک اہم فرض سمجھ کر پڑھے گا..... ایک عادت سمجھ کر نہیں بلکہ ایک بہت بڑی سعادت سمجھ کر اس یقین سے ایک مرتبہ درود پڑھے گا..... کہ!

رہا درود کے متمنی دعا کے ہیں

ہم رہنے والے وادی ذکر و ثناء کے ہیں

قرآن کے ہر حرف سے پھوٹے جو روشنی

اس میں تمام رنگ میرے مصطفیٰ ﷺ کے ہیں

محبت سے پڑھ لیجئے..... کہ!

الصلوة والسلام عليك يا سيدى رسول الله

وعلى لك واصحابك يا سيدى يا حبيب الله

تیسری اور آخری مرتبہ جھوم جھوم کر..... ابھی جس معیار محبت پر، جس نہج پر،

میں آپ حضرات کو لانا چاہ رہا ہوں..... اس معیار، اس بلندی، اس رفعت، اس محبت،

اس عقیدت، اس انداز، اس مزاج کا آپ نے درود پاک بھی پڑھنا ہے

تو آئیے چار نئے مصرعے سنئے..... جو میں نے شاید پہلے کبھی نہیں پڑھے اور

کہیں نہیں پڑھے..... نواب شاہ والو یقین جانو کہ یہ مصرعے میں آج نواب شاہ

والوں کیلئے پہلی بار پڑھوں گا..... اور یقیناً آپ پہلی بار سنیں گے..... اسی حوالے سے

شاید کہ یہ آپ کا نصیب ہو کہ میں نے یہ گل آپ کے دامن میں اور آپ کے جھولی میں

ڈال دیئے..... کہہ رہا ہوں..... کہ!

کبھی خطوط میں حب کے پیغام جاتے ہیں

نہیں ابھی نہیں، پہلے ایک بات عرض کر جاؤں اس کے بعد یہ تاریخی جملے

پڑھتا ہوں، کہ خطوط کیا ہیں؟ ”خطوط“ اے نواب شاہ والو خطوط خط کی جمع ہے اور یاد

رکھیے کہ اردو پڑھانا میری قطعاً ذمہ داری نہیں ہوتی..... صرف آپ حضرات کو

سمجھانے کیلئے عرض کر رہا ہوں کہ ابھی آپ نے میرے ساتھ محفل کا کافی لمبا سفر کرنا ہے..... کہ!

کبھی خطوط میں حب کے پیام جاتے ہیں  
 کہیں پہ خون سے اپنے کلام جاتے ہیں  
 نہیں نہیں ایسے نہ سنا جائے..... شاید کہ بات سمجھانے کیلئے مجھے ابھی مزید  
 مثالوں کا سفر کرنا ہے..... دیکھئے آج شاید ہی کوئی بندہ ایسا ہو کہ جس کی جیب میں  
 موبائل سیٹ نہ رکھا ہو..... یہ بہت سے لوگ یہاں کیمرے کی آنکھ میں، موبائل کی  
 آنکھ میں اس منظر کو محفوظ کر رہے ہیں..... ہاں ہاں!

یہ دور ڈش کا دور ہے

یہ دور سائنس کا دور ہے

یہ دور کیبل کا دور ہے

یہ دور الیکٹرک میڈیا کا دور ہے

یہ دور جدت کا دور ہے

یہ دور حرکت کا دور ہے

یہ ٹیکنالوجی کا دور ہے

یہ دور کمپیوٹر کا دور ہے

یہ دور فیکس کا دور ہے

یہ دور انٹرنیٹ کا دور ہے

یہ دور سیٹلائٹ کا دور ہے

یہ دور ٹیلی فون کا دور ہے

یہ دور موبائل فون کا دور ہے

یہ دور ایس ایم ایس کا دور ہے

لیکن میں نے کہا..... کہ!

کبھی خطوط میں حب کے پیام جاتے ہیں

میرے بھائیو یہ ایک بہت بڑی حقیقت ہے کہ ہمیں سہارا لینا پڑتا ہے.....

پیغام بھیجنے کیلئے..... خیریت نامہ بھیجنے کیلئے..... محبت نامہ بھیجنے کیلئے..... کس کا سہارا لینا

پڑتا ہے؟

کبھی سیٹ کا سہارا لینا پڑتا ہے

کبھی فیکس کا سہارا لینا پڑتا ہے

کبھی کمپیوٹر کا سہارا لینا پڑتا ہے

کبھی ڈش کا سہارا لینا پڑتا ہے

کبھی موبائل کا سہارا لینا پڑتا ہے

کبھی ایس ایم ایس کا سہارا لینا پڑتا ہے

کبھی قاصد کا سہارا لینا پڑتا ہے

کبھی TCS کا سہارا لینا پڑتا ہے

لیکن آئیے میں درود پاک کے حوالے سے گفتگو کر رہا ہوں..... لیکن ابھی مجھے چوتھا مصرعہ پڑھنے میں کچھ دیر لگے گی، اور اگر میرا آپ کا ذوق ایک ہو جائے تو کہہ دیجئے سبحان اللہ..... بلند آواز سے کہہ دیجئے..... سبحان اللہ

جنہوں نے کہا ان کو اللہ جزا دے اور جو خاموش ہیں انہیں اپنی عادت اپنی طبیعت کا خیال رکھنا ہے اور مجھے بھی پڑھتے ہوئے کسی پر جبر نہیں کرنا..... ہاں اگر مصرعہ سمجھ میں آئے، اگر جملہ دل میں اتر جائے..... تو پھر بولو اور خوب آواز سے بولو سبحان اللہ..... تو چوتھا مصرعہ پیش کر رہا ہوں..... بڑی توجہ جناب!

کبھی خطوط میں حب کے پیام جاتے ہیں  
کہیں پہ خون سے اپنے کلام جاتے ہیں  
یہ بار گاہ محمد ﷺ کا فیض ہے لوگو  
ارے بغیر فون کے درود و سلام جاتے ہیں  
اور اب میں دیکھتا ہوں جبکہ آپ کا ذوق بلندیوں پر ہے کہ کون درود و سلام بلند آواز سے پڑھتا ہے..... اور کون خاموش رہتا ہے..... با آواز بلند پڑھیے

الصلوة والسلام عليك يا سیدی رسول اللہ

وعلیٰ اٰلک واصحابک یا سیدی یا حبیب اللہ

حمبے شمار اللہ کیلئے جو لائق حمد و ثناء ہے..... اور درود لا محمد و اس کریم آقا ﷺ کیلئے کہ جسے خلق کرنے والا ”خالق“ خلق کرتے ہی خود بھی درود میں مصروف ہے اور سلام ہو آل اطہار پر اور آپ ﷺ کے اصحاب پر اور آپ ﷺ کی از دواج مطہرات پر کہ جن کا راستہ اصل میں ایمان کا راستہ ہے..... تو میں حمد و ثناء کے بعد مشکور و ممنون

ہوں اپنے کرم فرما، شفیق و مہربان جناب علی اکبر سیال صاحب کا کہ جن کے حکم پر اور میرے کرم فرما آپ کے علاقہ کی جانی پہچانی شخصیت فخر القراء، نجم القراء، استاذ القراء جناب قاری محمد ساجد اولیس صاحب جن کی وساطت اور وسیلے سے خاکسار کی مسلسل یہ دوسری تیسری حاضری ہے نواب شاہ میں..... اور جتنے بھی یہ میری نگاہ میں نکھرے نکھرے، اُجلے اُجلے، روشن روشن چہرے ہیں آپ سب کو بھی اور بالخصوص اسٹیج پر تشریف فرما..... مشائخ عظام و علماء کرام، تمام کے تمام میری آنکھوں کے تارے ہیں اور میں ان سب کی دعاؤں سے سرفراز ہونے کیلئے کوشش کروں گا..... کہ آپ کے مزاج کی اور آپ کے معیار کی پوری پوری نوکری کر جاؤں..... انشاء اللہ..... اور آپ حضرات سے بھی یہی توقع رکھتا ہوں کہ میری ہر ہر بات سنو، سمجھو تو پھر محبت سے کہو سبحان اللہ

میں پہلے چار مصرعے پڑھتا ہوں..... ہاں چار مصرعے حفیظ نائب کے قلم سے زینت قرطاس بننے والے چار مصرعے..... بڑی توجہ، پوری توجہ کیساتھ سماعت فرمائیں..... کہ!

پیار سے جن کے ہوا مرا تن من روشن  
کاش فرمائیں کسی شب مرا آنگن روشن  
جن کے جلوؤں سے منور ہیں دو عالم نائب  
وہی فرمائیں گے آکر مرا مدفن روشن

میرے ایک ایک پڑھے جانے والے مصرعے پر خصوصی توجہ فرمانے والے نواب شاہ کے رہنے والو اور محمد عربیؑ کی وائیل کی زلفوں کے اسیر و..... آج

کی موقع کے حوالے سے دو مقام رکھتی ہے، اس محفل میں میلاد النبی ﷺ کا حوالہ بھی ہے اور یہ محفل ایصالِ ثواب کا حوالہ بھی رکھتی ہے..... یعنی آپ حضرات کی جانی پہچانی شخصیت پروفیسر محمد بخش بلوچ (مرحوم) سابقہ پرنسپل گورنمنٹ سچل سرمست کالج نواب شاہ..... یقیناً ان کی روح کے ایصالِ ثواب کی غرض سے اس محفل کا انعقاد کیا گیا ہے..... تو آپ حضرات ایک نعرہ بلند کریں اور یہ نونہال ثنا خوان جن کا تعلق سکھر سے ہے اور آپ کے نعرے کی گونج میں اس کم عمر ثناء خوان کو دعوت دیتا ہوں..... آپ حضرات نعرہ بلند فرمائیں گے تو یقیناً اس بچے کا حوصلہ بلند ہوگا

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

محترم حضرات!

ابھی آپ نے بڑا اچھا استقبال کیا اس ثنا خوان بچے کا..... تو بس انشاء اللہ آپ ہاتھ بلند کرتے رہیں گے تو محفل کو حسن ملتا رہے گا اور مجھے حوصلہ ملتا رہے گا..... میں اپنی نوکری کا آغاز کر رہا ہوں..... کہ!

میں ملتان سے چلا ہوں میرا سفر کافی طویل ہے..... راولپنڈی سے رات کو اوکاڑہ پڑھا، گزشتہ سے پیوستہ شب راولپنڈی میں اور گزشتہ شب اوکاڑہ میں تھا اور وہاں سے ملتان اور ملتان سے نواب شاہ کا طویل سفر کیا ہے تو بس سفر کی جو تھکن ہے وہ آپ حضرات کا جذبہ کافور کر دے گا..... انشاء اللہ..... تو بس یہ بات یاد رکھیں کہ میں جب ملتان سے چلا تو وہاں ملتان میں موسلا دھار بارش تھی اور میں نے یہاں فون کیا کہ کیا نواب شاہ میں بھی بارش ہو رہی ہے؟..... تو دوستوں نے فرمایا کہ نہیں نواب شاہ میں تو بارش نہیں ہو رہی..... اور اے نواب شاہ کے عظیم لوگو! جب میں ادھر نواب شاہ



میں آیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ یہاں بھی بارش ہو رہی ہے..... بس فرق اتنا ہے کہ وہاں  
ملتان میں پانی کی بارش ہو رہی تھی تو ادھر نواب شاہ میں انوار کی بارش ہو رہی تھی.....  
اگر بات سمجھے ہو تو کہہ دو..... سبحان اللہ..... اگر بات اتنی ہی ہے تو آؤ میں کہنا چاہ رہا  
ہوں..... کہ!

ہر سمت برستی ہوئی رحمت کی جھڑی ہے

ارے.....

یہ سرور کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے

ہاں! ہاں! یقیناً

یہ سرور کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ ہادی کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ سید کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ سردار کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ سرکار کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ دلدار کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ مختار کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ جان کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ شان کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ مالک کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ اصل کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ تاجدار کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
یہ بہار کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے

ارے.....

یہ سرور کوئین علیہ السلام کے آنے کی گھڑی ہے  
بالکل یہاں سے ہی میلاد سرکار علیہ السلام کا آغاز کر رہا ہوں..... اور فقط اس  
موضوع پر مجھے چار مصرعے پڑھنے ہیں..... کہ!

جو سب سے بے مثال ہے وہی تو پھول آیا ہے

جناب سرور صاحب ماشاء اللہ..... ہر محفل میں ہوتے ہیں اور مجھے اکثر  
سماعت کرتے رہتے ہیں..... اللہ ان کو سلامت رکھے مگر یہ مصرعے ان کیلئے بھی بالکل  
نئے ہونگے انشاء اللہ..... نواب شاہ والو!

آپ کی سماعتوں کے حوالے یہ چار مصرعے امانت کی طرح دے رہا ہوں  
..... کہ!

جو سب سے بے مثال ہے وہی تو پھول آیا ہے

اصول تو یہ ہے کہ اصل اصول آیا ہے

میرے محترم خالد قادری صاحب یہ نواب شاہ آپ کا علاقہ ہے، آپ نظر  
دوڑائیں اور مجھے وہ بندہ ضرور دکھائیں، جسے چوتھے مصرعے کی سمجھ بھی آجائے اور پھر  
بھی نہ بولے..... تاکہ میں اپنے مولا سے اپنے گناہوں کی معافی مانگوں!

جو سب سے بے مثال ہے وہی تو پھول آیا ہے

اصول تو یہ ہے کہ اصل اصول آیا ہے

اے نواب شاہ کے غیور مسلمانو! بار بار کیا عرض کر رہا ہوں..... کہ!

جو سب سے بے مثال ہے وہی تو پھول آیا ہے

اور.....

اصول تو یہ ہے کہ اصل اصول آیا ہے  
یہ کائنات جس کے سبب سے قائم ہے

ارے.....

اسی مہینے وہ رب کا رسول آیا ہے  
تو پھر آئے مجھے یہ بھی کہنے دیجئے گا..... اور اب میں اپنا جملہ نہیں پڑھوں گا  
..... اب ایک عاشق کی بات کر رہا ہوں..... اور عاشق بھی وہ کہ جو آل نبی اولاد علی ہے  
کچھ ہی دن پہلے وہ ہم سب سے جدا ہوئے..... صاحبزادہ فخر السادات پیر سید نصیر  
الدین نصیر شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ مہروی گولڑوی  
کون سید نصیر الدین نصیر؟

وہ نصیر جو اپنی ذات میں ناصر ہیں..... وہ نصیر کہ جو آل نبی اولاد علی علیہ السلام  
ہیں جگر گوشہ غوث جلی بھی ہیں اور جانشین مہر علی رحمۃ اللہ علیہ بھی ہیں اور دور حاضر کے امیر  
خسرو..... ثانی اقبال، وہ نصیر کہتے ہیں..... کہ!

راستے صاف بتاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں  
لوگ محفل کو سجاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں  
لوائے دیوانو جہوم جاؤ نام نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آمد نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی برکات دیکھ کر..... کہ!  
ان کی آمد کے پیامی ہیں صبا کے جھونکے  
پھول شاخوں کو ہلاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں  
قبلہ بڑی توجہ آپ حضرات کی..... اب جو میں اگلے مصرعے پڑھنے والا  
ہوں ان کا تعویذ بنا کر سینوں پہ سجالو..... تو اس کے فیض میں مزید اضافہ ہو جائے گا  
..... کہ!

اپنے شہکار پہ خلاقِ دو عالم کو ہے ناز  
انبیاء جھومتے جاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں  
میرے بھائی سیال صاحب میں چوتھا مصرعہ پڑھتا ہوں جو کہ آج کی رات  
کا سب سے حسین مصرعہ ہوگا..... کہ سید نصیر الدین نصیر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے  
ہیں..... کہ!

چاند تاروں میں نصیر آج بڑی ہلچل ہے  
آج میلاد کی محفل میں بیٹھنے والے میرے نواب شاہ کے غیور مسلمانو! آج  
میں یہ آخری مصرعہ تو پڑھ جاؤں گا..... انشاء اللہ..... لیکن نہ جانے کس کے سر سے گزر  
جائے گا اور مجھے علم نہیں کہ کس کے دل میں اتر کر یہ مصرعہ من کی کھیتی کو آباد کر جائے گا  
..... اس مصرعے پر آپ حضرات اپنی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھا کر یہ مصرعہ سنئے.....  
کہ!

چاند تاروں میں نصیر آج بڑی ہلچل ہے  
یہی آثار بتاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں

ہاں، ہاں یقین جائیے نواب شاہ والو!

اپنے پاس سے کہوں تو بے وفا کہلاؤں، لیکن اگر سچ کہوں تو پھر تمہاری دعاؤں  
کا مستحق ہوں..... خود تصدیق کرو محفل کے ذوق کی انتہا کو محسوس کرتے ہوئے سوئے  
فلک نظریں اٹھاؤ..... تو قسم ہے مجھے پیدا کرنے والے کی، خود بول اٹھو گے..... کہ!

چاند تاروں میں نصیر آج بڑی ہلچل ہے  
یہی آثار بتاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں



محترم حضرات!

اب میرے آقا ﷺ کے دربار بے مثال میں ہدیہ نعت پیش کرنے کی سعادت حاصل کرنے والے ہمارے حیدر آباد سے تشریف لائے ہوئے، معزز و مکرم ثناء خوان، جناب صاحبزادہ تنویر رضوی صاحب ہیں..... آپ حضرات نے محترم مہمان ثناء خوان کے ایک ایک لفظ کو بڑا ہی منہمک ہو کر اور بڑی یکسوئی کیساتھ سننا ہے..... تو پہلے ایک والہانہ، دیوانہ وار اور اپنی محبتوں کا ترجمان نعرہ لگائیں.....

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

تشریف لاتے ہیں..... محترم صاحبزادہ تنویر رضوی صاحب

میرے بھائیو!

آج محفل میلاد میں، میلاد سرکار ﷺ میں پڑھ رہا ہوں..... اکثر ہم پر یہ اعتراض بھی ہوتا ہے، کہ اللہ جانے ان یا رسول اللہ کہنے والوں کو کیا ہوتا ہے کہ اتنی خطیر رقم میلاد پر خرچ کر دیتے ہیں..... اور

یہ یا رسول اللہ ﷺ کہنے والے

یہ یا نبی اللہ ﷺ کہنے والے

یہ یا حبیب اللہ ﷺ کہنے والے

یہ میلاد کا لنگر شوق سے کھانے والے

یہ محافل میں نعت نبی سنانے والے

سنی جب چاہتے ہیں.....

آقا ﷺ کے میلاد پاک کی محفل سجا لیتے ہیں

ہر شب..... کو شب میلاد بنا لیتے ہیں

ہر رات..... کو نعت کی محفل بنا لیتے ہیں

ہر رات..... کو وجد کیف کی رات بنا لیتے ہیں

ہر رات..... کو ملاقات کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر رات..... فضل و کرم کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر شب..... کو شب اوصاف بنا لیتے ہیں

اور

ہر رات..... کو سرور کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر رات..... کو نور کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر رات..... قرب کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر رات..... کو عقیدت کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر رات..... کو محبت کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر رات..... کو مدحت کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر رات..... کمال کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر رات..... کو جمال کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر رات..... کو بہار کی رات بنا لیتے ہیں  
 ہر رات..... کو دیدار کی رات بنا لیتے ہیں

آخر ان کو کیا ہو جاتا ہے؟

تو میرے بھائیو! اے نواب شاہ کے رہنے والو! اس کا جواب دینے جا رہا  
 ہوں میرا کوئی جملہ حقیر نہ سمجھنا..... میرا کوئی جملہ آپ کی سماعتوں سے ضائع نہ ہونے  
 پائے..... تو سب سے پہلے یہ دیکھنا ہوگا اس میلاد پاک کی اصل تاریخی حیثیت کیا  
 ہے؟ یہ میلاد منانے کی امتیازی حیثیت کیا ہے؟ اور اب میں پڑھتا ہوں صرف چار  
 مصرعے، الحمد للہ ان چار مصرعوں میں نتیجہ بھی ہے اور ہمارا عقیدہ بھی ہے..... اور اس  
 وقت میرے سامنے نواب شاہ کا خوش عقیدہ اور ظرف کشادہ اجتماع ہے..... اور بس  
 دیکھنا یہ ہے کہ اب سنتا کون ہے اور سمجھتا کون ہے..... اور پھر سبحان اللہ بولتا کون ہے؟

اور اس وقت میں یوں کہہ رہا ہوں..... کہ!

ہو جائے جس گدا پر عنایت حضور کی  
بس جس جس گدا پر آقا ﷺ کی عنایت کی بارش ہوئی ہے بس وہی بولے  
دوسرا بے شک بولنے کی زحمت نہ کرے..... کہ!

ہو جائے جس گدا پر عنایت حضور کی  
سر چڑھ کے بولتی ہے محبت حضور کی  
اور بڑی توجہ! اگلے مصرعے پر..... کہ!

ماؤں کی جھولیاں بیٹوں سے بھر گئیں  
اللہ نے یوں منائی ولادت حضور ﷺ کی  
خالد بھائی اب آپ ذرا غور سے نظر گھومائیں اور دیکھیں کہ کوئی بیٹھا ہے  
ادھر فتویٰ فروش جو کائنات کے خالق و مالک کو فتویٰ دے کہ آج اگر ہم میلاد منائیں تو  
اپنی بساط کے مطابق، اپنی ہمت کے مطابق، اپنے وسائل کے مطابق، اپنی حیثیت  
کے مطابق.....

|          |       |       |             |     |
|----------|-------|-------|-------------|-----|
| اشتہار   | ..... | بھی   | بنواتے      | ہیں |
| دعوتی    | ..... | کارڈ  | بنواتے      | ہیں |
| میلاد    | ..... | کے    | بینر بنواتے | ہیں |
| وال چانگ | ..... | بھی   | کرواتے      | ہیں |
| لنگر     | ..... | تقسیم | کرتے        | ہیں |
| مٹھائیاں | ..... | تقسیم | کرتے        | ہیں |
| دودھ     | ..... | تقسیم | کرتے        | ہیں |
| کھیر     | ..... | تقسیم | کرتے        | ہیں |

تو بھائیو! ایک لمحے کیلئے آنکھیں بند کر لو، نظریں جھکا لو، چشم تصور سے دیکھو،  
وہ میلاد کیسا ہوگا؟

کہ جو میلاد منا رہا ہے وہ اللہ ہے اور جس کا میلاد ہو رہا ہے وہ رسول اللہ  
ہے..... حبیب اللہ ہے..... نبی اللہ ہے..... وہ نور اللہ ہے  
ہم نے تو میلاد منایا اور مٹھائی تقسیم کی اور اللہ نے جب اپنے حبیب ﷺ کا  
میلاد منایا تو بیٹے تقسیم کئے ہیں!

کہہ رہا ہوں..... پھر چار مصرعے سنو اور اس کے بعد میں اپنی نوکری پوری  
سمجھوں اور اگلے ثنا خوان دوست کو صدادوں

ہر بے اصول کیلئے فطری اصول زندہ ہے  
اے نواب شاہ والو! میرے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں..... مجھے معاف کر  
دینا کیونکہ میں زندہ ماحول میں پڑھنے کا عادی ہوں..... میرے سامنے ماحول زندہ  
ہو، سننے والے زندہ ہوں، مجمع زندہ ہو، تو تب پڑھتا ہوں اور الحمد للہ اب میرے  
سامنے نواب شاہ کے غیور مسلمانوں کا ماحول بھی زندہ ہے..... لوگ بھی زندہ ہیں، بلکہ  
سارا مجمع زندہ ہے..... میں پڑھتا ہوں، قرآن اٹھاؤ میرے سر پہ رکھو کہ میں قبرستان  
میں پڑھنے کا بالکل عادی نہیں ہوں..... میرا دل چاہتا ہے کہ میرے ساتھ آپ بھی مل  
کر اپنی حاضری پیش کریں..... تو کہہ رہا ہوں..... کہ!

ہر بے اصول کیلئے فطری اصول زندہ ہے  
میرا سیال صاحب قطعاً اس بندے سے کوئی رابطہ نہیں، کوئی واسطہ نہیں جو تھکا  
ہوا بیٹھا ہو، میں ایسے بندے سے کوئی گلہ نہیں کروں گا، جس بندے کو میری کوئی سمجھ نہ  
آئے وہ اسکا اپنا قصور ہے اور جو سمجھے اور پھر نہ بولے، ارے جو عقیدے کی بات سننے



والے ہوں وہ ذرا سر بھی اٹھاؤ..... اور آنکھوں میں آنکھیں ڈالو اور پھر سنو..... آخر کار پہلا مصرعہ پھر کہہ رہا ہوں..... کہ!

ہر بے اصول کیلئے فطری اصول زندہ ہے  
میرے ان تاریخی مصرعوں پر وہ لوگ جن کے سینے میں محبت رسول ﷺ ہے  
وہ ذرا ہاتھ بلند کر کے مصرعوں کا استقبال کریں اور جس کو سمجھ نہ آئے اسکی اپنی مرضی  
ہے..... کہ!

ہر بے اصول کیلئے فطری اصول زندہ ہے  
منا کے جشن میلاد بتا دے زمانے کو  
ارے ہم ہی وہ لوگ ہیں جن کا رسول زندہ ہے  
سب بلند آواز سے کہہ دیجئے..... سبحان اللہ تو آئے میں مفت میں لڑائی  
نہیں چاہتا، ہم تو اہلسنت، اہل محبت ہیں ہمارا پیغام تو پیغام محبت ہے، جہاں تک بھی  
پہنچے..... ہاں تو میرے دوستو آپ نے ابھی مجھے داد محبت دے کر ماحول کو زندہ کیا ہے  
..... مجھے حوصلہ دیا ہے..... مجھے خرید لیا ہے اور میرے بھائیو اب جو میں پڑھنے والا  
ہوں مجھے یقین ہے کہ اس پر بہت نعرے لگیں گے اور ابھی جو گزشتہ کلام پر نعرہ لگا یقین  
جانئے میری چاروں زندگی بڑھا گیا ہے..... ہاں، ہاں آئیے یہ جملے سینے گا..... کہ!

یہ جشن، یہ میلاد، یہ محفل ہے مقدس

مگر تم کو بھی الفت ہے تو اس بزم میں آ

خالد بھائی ضروری نہیں ہے کہ ہر بات زور سے کی جائے..... کوئی آرام  
سے کی جائے تو تب بھی اس کی لطافت دلوں میں اتر جاتی ہے..... ہم لڑائی نہیں

چاہتے ہم تو لڑائی ختم کرنے آئے ہیں..... آج انشاء اللہ فاصلے مٹا دیں گے، ہم سب  
سننے والوں کو یہ پیغام دیتے ہیں..... کہ!

یہ جشن، یہ میلاد، یہ محفل ہے مقدس  
مگر تم کو بھی الفت ہے تو اس بزم میں آ!  
ہاں..... تم کو بھی اگر یاد ہو تاریخ ولادت  
تم بھی اپنے بزرگان کا کوئی جشن منا!

ارے ہمارا تو ایمان یہ ہے..... کہ!

انبیاء اولیاء جن و ملک اور فرشتے  
سرکار ﷺ کے چاہنے والے سبھی آتے ہیں  
نہیں، نہیں، کہیں یہ نہ سوچنا کے چپ کیوں ہو گیا..... نہ میں تھک گیا اور نہ  
بھول گیا ہوں، بلکہ کبھی کبھی اس ڈر سے نہیں پڑھتا کہ سننے والے ضائع نہ کر بیٹھیں میرا  
مصرعہ..... ہاں اب کہہ رہا ہوں..... کہ!

انبیاء اولیاء جن و ملک اور فرشتے  
سرکار ﷺ کے چاہنے والے سبھی آتے ہیں

اور!

جب بھی محفل میلاد میں چلا جاتا ہوں  
ایسا لگتا ہے کہ سرکار ﷺ ابھی آتے ہیں  
ہاں، ہاں! وہ آرہے ہیں، وہ آتے ہی ہوں گے اور وہ آ ہی گے..... ارے  
بیٹھا ہے کوئی سننے والا، وہ آرہے ہیں، وہ آتے ہوں گے..... سلام پیش کرتا ہوں میں  
آپ کو اور آپ کے اس مثالی ذوق سماعت کو..... ہاں تو پھر کہہ رہا ہوں..... کہ!

بزم تصورات بھی تھی ابھی ابھی  
 نظروں میں مصطفیٰ ﷺ کی گلی تھی ابھی ابھی  
 اتنا کرم ہوا کہ مقدر بدل گئے  
 ارے طیبہ سے دل کی ڈور ہلی تھی ابھی ابھی

اس سے پہلے کہ میں موضوع میں طوالت کر جاؤں..... میں التماس گزار  
 ہوں آج کی اس محفل میں موجود ہمارے میزبان..... آپ کے جانے پہچانے قاری  
 زینت القراء، فخر القراء جناب محترم قاری محمد صادق اویسی تشریف لائیں اور اپنی  
 خوبصورت آواز اور دلنشین انداز کے ساتھ قرآن مجید، فرقان حمید، برہان رشید کی  
 آیات مقدسہ، مطہرہ آیات، منور آیات کی تلاوت سے اس محفل مبارکہ پر قرآن کریم  
 کے ابر کرم برسائیں، اور آیات بینات کی تلاوت سے ہمارے دلوں کے یثرب کو  
 مدینہ بنائیں..... تشریف لاتے ہیں، زینت القراء!

جناب محمد صادق اویسی صاحب

محترم دوستو!

ابھی محفل میں آتے ہی مجھے کچھ پڑھنے کی فرمائش کرنیوالے دوست بھی  
 بہت خوش بیٹھے ہیں..... اللہ ان کو ہنسنا مسکراتا رکھے، سب کہہ دیجئے..... آمین  
 اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت، مجدد دین و ملت، تاجدار اہلسنت، پروانہ شمع  
 رسالت، عاشقوں کے امام، الشاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمہ اللہ کیا خوب  
 فرماتے ہیں..... کہ!

صبح طیبہ میں ہوئی بٹا ہے باڑا نور کا

جناب بندہ!

یہ محفل کا ماحول نوری ہے  
 یہ محفل کا لمحہ نوری ہے  
 یہ محفل کی ہر ساعت نوری ہے  
 یہ محفل کا دن نوری ہے  
 یہ محفل کی رات نوری ہے  
 یہ محفل کا ذکر نوری ہے

اور جن کریم آقا ﷺ کا میلاد ہے وہ نور علی نور ہیں..... یہ مہینہ بھی نور والے  
 کا ہے..... میں محفل کے شروع میں ہی کہہ چکا ہوں کہ ملتان میں پانی کی بارش ہو رہی  
 تھی..... اور یہاں نواب شاہ میں نور کی بارش ہو رہی ہے تو میں بڑی ذمہ داری سے  
 اپنے امام کے لکھے ہوئے نورانی جملے یوں کہہ رہا ہوں..... کہ!

صبح طیبہ میں ہوئی بٹا ہے باڑا نور کا

صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

اور آگے میرے امام فرماتے ہیں..... کہ!

یا رسول اللہ ﷺ!

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا

تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

یا رسول اللہ ﷺ!

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا

ہاں! ہاں! تیری نسل پاک

|                 |       |             |
|-----------------|-------|-------------|
| تیری عزت والی   | ..... | نسل پاک میں |
| تیری عظمت والی  | ..... | نسل پاک میں |
| تیری رفعت والی  | ..... | نسل پاک میں |
| تیری شوکت والی  | ..... | نسل پاک میں |
| تیری رحمت والی  | ..... | نسل پاک میں |
| تیری عنایت والی | ..... | نسل پاک میں |
| تیری مودت والی  | ..... | نسل پاک میں |

میرے آقا ﷺ!

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا  
تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

اور یہاں پر یہ اعتراض بھی ہوتا ہے..... کہ یہ نور نور کی سنی بڑی رٹ لگاتے ہیں ”نور کبھی دیکھا تو نہیں“..... ارے بھئی دماغ کا علاج کرواؤ، نور دیکھنے کیلئے اندر نور کا ہونا بہت ضروری ہے..... بندے کو نور نظر نہیں آتا..... نور دیکھنا ہے تو پہلے اندر نور پیدا کرنا ہوگا..... لیکن آئیے یہاں کچھ تاریخی جملے سنئے گا..... نواب شاہ کے عظیم لوگو! میں ابھی تاریخ کا حوالہ آپ کی سماعتوں کے حوالے کرتا ہوں..... کہ تنزیل قرآن کا عرصہ 23 سال کا ہے..... میں بڑی ذمہ داری سے یہ بات عرض کر رہا ہوں اور میرے بولے ہوئے کلمات کی تصدیق کیلئے اسٹیج پر کافی تعداد میں علماء کرام اور مشائخ عظام موجود ہیں، تو بڑی توجہ قبلہ عرض کر رہا ہوں کہ 23 سال میں جو میرے آقا ﷺ نے دکھایا نہیں وہ منوایا ہے..... یعنی!

آتا ہوا جبریل دکھایا نہیں ..... منوایا ہے

اترتا ہوا قرآن دکھایا نہیں ..... منوایا ہے

آپ اپنے دھڑکتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھ کر بیٹھو..... خواہ مخواہ میں نہیں بولنا

..... اور اگر جملے دل میں اتر جائیں اور دل بولے تو پھر بولنا..... سبحان اللہ!

23 سال میں جو نبی ﷺ نے دکھایا نہیں ..... منوایا ہے

جبریل علیہ السلام کو آتا ہوا دکھایا نہیں ..... منوایا ہے

قلب اطہر پر قرآن اترتا ہوا دکھایا نہیں ..... منوایا ہے

جنت کے مقامات کو دکھایا نہیں ..... منوایا ہے

جہنم کو آپ ﷺ نے دکھایا نہیں ..... منوایا ہے

فرشتوں کو اترتے دکھایا نہیں ..... منوایا ہے

حوروں کو جنت میں رہتے دکھایا نہیں ..... منوایا ہے

اب ہمارا ان ”نور“ نہ ماننے والوں پر یہ سوال بنتا ہے کہ کئی سال ہی نہیں

بلکہ کم و بیش 15 سو سال کا ایک لمبا عرصہ ہو گیا ہے..... کہ جو آپ ﷺ نے دکھایا نہیں

وہ ہم سب مانتے ہیں، بلکہ ان سب چیزوں پر ایمان رکھنا، ہمارے ایمان کا حسن ہے،

نکھار ہے، زینت ہے، بہار ہے..... مثلاً!

اترتا ہوا قرآن ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں

اترتا ہوا جبریل ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں

لوح و قلم کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں

بیت المعمور کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں

عرش معلیٰ کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں

کراما کا تبین کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں  
 جنت کے محلات کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں  
 حوران جنت کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں  
 جہنم کو ہم نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں  
 بدن میں روح کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں  
 پھول میں خوشبو کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں  
 زیور کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں  
 تورات کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں  
 انجیل کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں  
 انبیاء کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں  
 بدر میں فرشتوں کو ہم نے نہیں دیکھا..... مگر ہم مانتے ہیں

مگر یہ عجیب فلسفہ ہے..... کہ ان ساری چیزوں پر ایمان رکھا جائے بن  
 دیکھے، مگر جب میرے آقا ﷺ کے نور کی بات ہو تو خواہ مخواہ کی ضد کی جاتی ہے کہ میں  
 نے دیکھا نہیں ہے..... کسی نے دیکھا نہیں ہے، ان سے پوچھو..... کہ!

انبیاء کو دیکھا ہے؟ جس پر ایمان رکھتے ہو  
 عرش معلیٰ کو دیکھا ہے؟ جس پر ایمان رکھتے ہو  
 قرآن اترتا ہوا دیکھا ہے؟ جس پر ایمان رکھتے ہو  
 جبریل کو آتے ہوئے دیکھا ہے؟ جس پر ایمان رکھتے ہو  
 جنت کی نعمتوں کو دیکھا ہے؟ جس پر ایمان رکھتے ہو  
 جہنم کی خوفناکی کو دیکھا ہے؟ جس پر ایمان رکھتے ہو  
 جسم میں روح کو دیکھا ہے؟ جس پر ایمان رکھتے ہو

نہیں، نہیں، نہیں یقیناً یہ جواب ملے گا..... ابھی میں ایک مصرعہ پڑھوں تو اگر سمجھ نہیں آئی تو سارے اٹھ کے چلے جاؤ..... یا پھر بلند آواز سے ہاتھ بلند کر کے کہنا..... سبحان اللہ!

ہاں تو بات ہو رہی ہے کہ اگر کچھ بھی ان میں سے نظر نہیں آتا تو پھر کیوں مانتے ہو..... اب یقین باطل رکھنے والے کے اوپر سکتہ طاری ہو جائے گا..... کہ اگر نبی ﷺ کے نور کو نور نہیں مانتے..... کہ ہم نے دیکھا نہیں!

تو.....

جس رب کو سجدے کرتے ہو کیا اسے دیکھا ہے؟  
جواب آتا ہے کہ نہیں یہ غیب پر ایمان ہے

تو.....

میرے بھائیو! نبی ﷺ کو نور ماننا بھی غیب پر ایمان ہے، بلکہ ایمان کی جان ہے اور جنہیں دل کی آنکھ سے..... محبت کی آنکھ سے..... عقیدت کی آنکھ سے..... نسبت کی آنکھ سے..... پیار کی آنکھ سے..... عشق کی آنکھ سے..... نور محمدی ﷺ نظر آتا ہے تو وہی کہتا ہے..... کہ یا رسول اللہ ﷺ

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا  
تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

آؤ ایک فرق بتا رہا ہوں..... محبت کی نظر رکھنے والے کا..... اور نور محمدی ﷺ

سے نظریں چرانے والے کے درمیان..... کہ!

جلوۂ طور نظر آتا ہے پاس اور دور نظر آتا ہے  
جب انہیں تصور میں لاتا ہوں تو بس نور ہی نور نظر آتا ہے





بس میں تو آپ حضرات کو مشورہ دے رہا ہوں..... نواب شاہ والو! جیسے  
چاہو آپ مجھے مہمان سمجھو..... نقیب سمجھو..... ثناء خوان سمجھو..... آقا علی محمد کا غلام سمجھو  
..... آل محمد علی کا خادم سمجھو..... اپنا بھائی سمجھو..... جو بھی رشتہ آج قائم ہو بہت اچھا  
ہے..... مگر جملے جملے پہ نظر ہو، حرف حرف پہ توجہ ہونی چاہئے آپ کی..... میں کہہ رہا  
ہوں..... کہ!

میں نہیں کہتا کہ تم ایسا کرو، ویسا کرو  
ارے ان کی سیرت آئینہ ہے، آئینہ دیکھا کرو  
ہاں، ہاں! سیرت کا پرچار کرنے والو! میلاد مصطفیٰ ﷺ ہم اس لئے مناتے  
ہیں کہ پہلے کسی کی ولادت ہوتی ہے اور سیرت بعد میں ہوتی ہے یعنی..... کہ!  
میلاد منانے کی چیز ہے  
اور..... سیرت اپنانے کی چیز ہے  
تو پھر سیرت کی بات ایسے کرتا ہوں..... کہ!

ان کی سیرت آئینہ ہے، آئینہ دیکھا کرو  
بات تو جب ہے ایسا رابطہ پیدا کرو  
میں نہیں جانتا کہ محفل پاک کے اس عظیم اجتماع میں کون بندہ کس عقیدے کا  
ہے؟ کون کس طبیعت کا ہے؟ بس اب جو مصرعے کہہ رہا ہوں، ان پر میری آپ کی  
طبیعت ایک ہو جانی چاہئے..... میری اور آپ کی نیت ایک ہو جانی چاہئے..... میری  
اور آپ کی نسبت ایک ہو جانی چاہئے..... میری اور آپ کی عقیدت ایک ہو جانی  
چاہئے..... میری اور آپ کی گدائی ایک ہو جانی چاہئے..... میری اور آپ کی نوکری  
ایک ہو جانی چاہئے..... کہ میں جملے پڑھوں اور ہر طرف سے سبحان اللہ کی بلند آواز آنی  
چاہئے..... تو میں اگلے مصرعے کہہ رہا ہوں..... کہ!

میں نہیں کہتا کہ تم ایسا کرو، ویسا کرو  
ان کی سیرت آئینہ ہے، آئینہ دیکھا کرو  
بات تو جب ہے ایسا رابطہ پیدا کرو

ارے.....

وہ تمہیں دیکھا کریں تم انہیں دیکھا کرو  
نہیں، نہیں..... ایسا نہیں مجھے ان تاریخی جملوں پر آپ کا اتنا تھکا ہوا نعرہ  
نہیں چاہئے..... میں تو خود تھکا ہوا ہوں..... یقین جانئے کہ اڑھائی ماہ سے حامد علی  
سعیدی کی کوئی رات ایسی نہیں کہ جوشائے مصطفیٰ ﷺ کے نور سے روشن نہ ہوئی ہو، یہ تو  
سب آقا ﷺ کا کرم ہے مگر آپ کو ابھی میرے ساتھ سماعتوں کا سفر کرنا ہے..... میں  
کہہ رہا ہوں..... کہ!

میں نہیں کہتا کہ تم ایسا کرو، ویسا کرو  
ان کی سیرت آئینہ ہے، آئینہ دیکھا کرو

اور!

بات تو جب ہے کہ ایسا رابطہ پیدا کرو  
وہ تمہیں دیکھا کریں تم انہیں دیکھا کرو  
سبحان اللہ چاہئے مجھے اس تاریخی چٹے مصرعے پر..... کہ!  
گنبد خضریٰ کا سایہ دولت دنیا و دیں

ارے.....

ہر طرف کیا دیکھتا ہے اس طرف دیکھا کرو  
بلند آواز سے ایک نعرہ بلند کریں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ غوثیہ

بہت شکر یہ جناب آپ یقین جانئے کہ جس ذوق اور لگن سے آپ پڑھنے والے کو سنتے ہیں یہ آپ لوگوں کا ہی خاصہ ہے..... میں پورے ملک میں آپ حضرات کے اس قابل قدر ذوق کا اعلان کروں گا اور اسی حوالے سے چار مصرعے اور سن لینا..... کہہ رہا ہوں!

نبی کا نور میری بقا کی اساس رہتا ہے  
عجیب بات ہے طبیعت شناس رہتا ہے  
مجھے اب داد نہیں چاہئے، محفل ختم ہوا اپنے اپنے گھروں کو چلے جاؤ، تو اگر  
میرے یہ مصرعے بستر پر یاد آجائیں، کاروباری زندگی میں یاد آجائیں، کالج یا سکول  
پڑھنے والوں کو پڑھتے ہوئے یاد آجائیں تو بس کہہ دینا..... سبحان اللہ، اور یہی کہنا میرے  
لئے داد بھی ہو جائے گی..... دعا بھی ہو جائے گی..... ویسے بھی داد تو پوری دنیا سے ملتی  
ہے اور میں اہلیان نواب شاہ سے خالصتاً دعا کے موڈ میں ہوں..... کہہ رہا ہوں!

نبی کا نور میری بقا کی اساس رہتا ہے  
عجیب بات ہے طبیعت شناس رہتا ہے  
ہزار موت سے نکلنا کے بھی زندہ ہوں

ارے.....

نبی ﷺ کا نور مجھے باکمال رکھتا ہے

میں چوتھا مصرعہ پڑھتا ہوں، وہ جو آخری بندہ جو میری نگاہوں کی دسترس  
میں ہے، وہ جو کھڑے ہوئے بزرگ ہیں، ان کو بھی سلام پیش کرتا ہوں جو محفل کے  
اجتماع میں بیٹھے ہوئے دوست ہیں ہاتھ بلند کریں گے تو محفل کو حسن ملے گا، مجھے  
پڑھنے میں حوصلہ ملے گا..... کہہ رہا ہوں!

نبی ﷺ کا نور مجھے باکمال رکھتا ہے  
میرے عیب پر پردے یہ ڈال رکھتا ہے  
ہزار موت سے لکھنا دلیل ہے یارو  
کوئی تو ہے جو میرا خیال رکھتا ہے

بلکہ یوں ہی کہہ دیتا ہوں..... کہ!

وہی تو ہے جو میرا خیال رکھتا ہے

آئیے ہدیہ نعت پیش کرنے کیلئے التماس گزار ہوں، اپنی عقیدتیں، اپنی  
محبتیں بارگاہ رسالت میں بصورت نعت پیش کرنے کیلئے محترم محمد ایوب صاحب سے تو  
آپ اپنے تاریخی ذوق کا مظاہرہ کرتے ہوئے..... نعرہ بلند فرمائیں  
نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

محترم بھائیو!

سندھی میٹھی زبان ہے اور سندھی میٹھی زبان میں ہی ابھی ہمارے مہمانِ ثنا  
خوان محمد ایوب صاحب ہمارے سینوں کو مدینہ بنارہے تھے اور سید دو عالم ﷺ کا میلاد  
پڑھ رہے تھے اور سیدہ امینہ کائنات رضی اللہ عنہا کا ذکر خیر کر رہے تھے، اور میں نے بھی آج کی  
اس پروقار محفل پاک میں ایک عظیم ماں کا ذکر کرنا ہے

ہاں! ہاں! ایسی عظیم ماں جو قبیلہ بنو سعد سے تعلق رکھتی ہیں..... وہ ماں کہ  
جس کا تعلق تو قبیلہ بنو سعد سے ہے مگر سید دو عالم ﷺ کی رضاعی ماں ہے..... اماں  
حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا مجھے میلا و نامہ پڑھنے کا حکم ہوا ہے لیکن میں پورا تو نہیں پڑھ سکوں گا  
چونکہ تنگی وقت ہے اور مجھے گنتی کے صرف دو سے تین اعلان کرنے ہیں اور دو یا تین ہی

مضمون پڑھنے ہیں تو اس لئے میں آپ حضرات کی توقع سے زیادہ مختصر کر کے اپنی حاضری پیش کروں گا..... تو اس لئے اس اعلان میں میں اماں حلیمہ سعدیہ کی بات کرتا ہوں اور آپ کا حکم ہے جو گزشتہ دنوں میری نواب شاہ میں حاضری ہوئی تھی اس میں سیدہ کائنات رحمہا کا ذکر پاک کیا تو اب بھی ذکر سیدہ کرنے کا حکم ہوا ہے انشاء اللہ ادھر بھی جاؤں گا

میرے بھائیو!

ہم نے تاریخ کی کتابوں میں بھی پڑھا، علماء کرام سے بھی سنا کہ اماں حلیمہ عرب کے دستور کے مطابق مکہ شریف میں پہنچتی ہیں اور سرکارِ دو عالم ﷺ کے دادا جان سے عرض کرتی ہیں کہ یہ دو جہاں کی دولت میری جھولی میں ڈال دیں سیدنا عبدالمطلب رضی اللہ عنہ آپ کو اندر لے جاتے ہیں تو آپ کیا دیکھتی ہیں کہ ہادی کائنات ﷺ سیدہ دو جہاں و سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا کی گود مبارک میں آرام فرما ہیں..... سرکارِ دو عالم کے اوپر ایک چادر ہے..... تاریخ کے الفاظ ہیں کہ اماں حلیمہ فرماتی ہیں میں نے محسوس کیا کہ اس چادر سے نور چھن رہا ہے..... اب میرے بھائیو! میں میلادِ نامے کو مختصر کرتا ہوں..... انشاء اللہ اگر سانسوں نے وفا کی تو پھر کبھی پورا مضمون پڑھوں گا، مگر آج تیسرا اور آخری حصہ پڑھتا ہوں..... بس میرے ساتھ رہے گا تو بڑی توجہ کہ اماں حلیمہ فرماتی ہیں کہ گرمیوں کا موسم تھا، خوشگوار رات تھی، ہم صحن میں سو رہے تھے..... میری آنکھ کھلی میں ڈر گی، کیا دیکھتی ہوں گھر کے صحن میں جو درخت ہے اس کا سایہ مجھے جھولتا نظر آتا ہے..... پھر اچانک نظر اپنے سونے والے محمد ﷺ پر پڑی..... تو آپ ﷺ جھولے میں تشریف فرما ہیں اور منظر بڑا حسین ہے کہ جدھر جدھر سید عالم ﷺ کی انگلی جاتی ہے آسمان کا چاند اسی طرف جھلک جاتا ہے کہہ دیجئے..... سبحان اللہ

ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے سید کائنات ﷺ نے آسمان کے چاند کو اپنا نوری کھلونا بنا لیا ہو..... میرے اس بول پر جو بول سکتے ہو وہ کہہ دو..... سبحان اللہ

اماں حلیمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں، کیا دیکھتی ہوں کہ آسمان پر چودھویں کا چاند ہے، ابھی میں نے ایک جملہ پڑھا، اے سننے والوں وہ جملہ کیا تھا؟ کہ اللہ جانے نواب شاہ والو آپ کو کس کی نظر لگ گئی ہے تو یہ بھی سن لیجئے گا..... محترم قادری صاحب ایک ہوتا ہے نظر کا لگنا اور ایک ہوتا ہے نظر کا پڑنا..... اے عظیم لوگو! ایک ہوتا ہے نظر کا لگنا ایک ہوتا ہے نظر کا پڑنا..... نواب شاہ والو! خدا نخواستہ بد نظر اگر کسی کو لگ جائے تو سنورا ہوا کام بگڑ جاتا ہے اور اگر کسی پر نظر پڑ جائے تو بگڑا ہوا کام بھی سنور جاتا ہے اور میں آج کے عظیم روحانی ایمانی اجتماع میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ کرے ہم سب پر آقا ﷺ کی کریمانہ نظر پڑ جائے، سب کہہ دیں (آمین)

تو میں پڑھ رہا تھا کہ اماں حلیمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آسمان پر چودھویں کا چاند ہے، آسمان پر ماہ کامل ہے، ماہ کامل کہتے ہیں پورے چاند کو، یعنی آسمان پر چاند اپنی پوری جوانی کے ساتھ موجود تھا..... ابھی میں جو جملے کہوں گا جس کے سینے میں پتھر دھڑکتا ہو وہ نہ بولے اور جس کے سینے میں گوشت کا ٹوٹھڑا دھڑک رہا ہے وہ خاموش نہیں رہے گا..... بلند آواز سے ہاتھ بلند کر کے کہے گا سبحان اللہ، سیدہ حلیمہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں..... کہ!

آسمان پر چودھویں کا چاند ہے

جھولے میں سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا کا چاند ہے

ہاں! اگر کوئی دوست نعرہ لگائے تو ذرا بلند ہو کر نعرہ لگائے..... کھڑا ہو کر نعرہ

لگائے تاکہ ہم بھی اس احسان کرنے والے کی زیارت کر سکیں

آسمان پر چودھویں کا چاند ہے  
 جھولے میں آمنہ رضی اللہ عنہا کا چاند ہے  
 آسمان پر رات کا چاند ہے  
 جھولے میں آمنہ رضی اللہ عنہا کا چاند ہے  
 آسمان پر اللہ کا بنایا ہوا چاند ہے  
 جھولے میں اللہ کا چاہا ہوا چاند ہے  
 آسمان کا چاند زمینوں کو روشن کرتا ہے  
 جھولے میں لیٹا چاند سینوں کو روشن کرتا ہے  
 آسمان کا چاند حسین ہے  
 جھولے میں لیٹا چاند نور میں ہے  
 آسمان کا چاند گربدر و ہلال ہے  
 جھولے میں لیٹا چاند بے مثل بے مثال ہے

پچھے والے جو گھر سے ہی امیر بن کر آئے ہیں وہ میرے ان مصرعوں پر  
 سبحان اللہ کیا کہیں گے؟ جو گھر سے ہی میرے آقا ﷺ کے در کے فقیر بن کر آئے ہیں  
 وہ سب بلند آواز سے کہہ دیں..... سبحان اللہ!

سیدہ حلیمہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ میں کبھی اس چاند کو دیکھتی ہوں، کبھی آسمان  
 کے چاند کو دیکھتی ہوں اور فیصلہ یہ کرتی ہوں..... کہ!

آسمان کا چاند زمینوں کو روشن کرتا ہے  
 میرے گھر کا چاند سینوں کو روشن کرتا ہے

اماں حلیمہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں..... کہ!

میں کبھی آسمان کے چاند کی طرف دیکھتی ہوں  
 اور کبھی عرب کے چاند کی طرف دیکھتی ہوں  
 میں کبھی حیرت سے آسمان کے چاند کو دیکھتی ہوں  
 اور کبھی محبت سے عرب کے چاند کو دیکھتی ہوں  
 میں کبھی آسمان پر آنے والے چاند کو دیکھتی ہوں  
 اور کبھی مبارک انگلی ہلانے والے چاند کو دیکھتی ہوں  
 اور پھر آخر آسمان کے چاند کو مخاطب کرتی ہوں اور یوں کہتی ہوں..... کہ!

اے چاند!

تجھے کیا ہوا؟ گھڑی گھڑی آتا جاتا کہوں ہے؟  
 اتنی بے چیریاں کیوں ہیں آخر اتنے چکر لگاتا کیوں ہے  
 اٹھا دوں گر میں نقاب احمد تو اپنا چہرہ چھپاتا کیوں ہے؟  
 بڑی مہربانی نواب شاہ والو! بڑے مشکل وقت میں آپ نے مجھ سے یہ  
 مصرعے سن کر نعرہ لگا کر، میری مدد کی ہے..... آپ کو میرا سلام ہے..... اب آگے چوتھا  
 مصرعہ ہی اتنا بڑا ہے کہ نواب شاہ والو اگر یہ چوتھا مصرعہ سن کر آپ لوگ ساری رات  
 بھی داد دیتے رہیں تو وہ یقیناً کم ہوگی..... میں ایک مرتبہ گزشتہ مصرعے دوبارہ پڑھ کر  
 اور اس کے ساتھ آخری چوتھا مصرعہ ملا کر پڑھتا ہوں..... کہ!

اے چاند تجھے کیا ہوا؟ گھڑی گھڑی آتا جاتا کہوں ہے؟  
 اتنی بے چیریاں کیوں ہیں آخر اتنے چکر لگاتا کیوں ہے  
 اٹھا دوں اگر میں نقاب احمد تو اپنا چہرہ چھپاتا کیوں ہے؟  
 تو حسن محمد علیؒ سے گر ہے نام تو ہماری حویلی میں آتا کیوں ہے؟

سنو آگے سنو!



لیکن سبحان اللہ بولو تو سہی..... یقین جانئے جب سے محفل شروع ہوئی اور اب تک جو بندہ ایک مرتبہ بھی نہیں بولا مجھے اس سے کوئی شکوہ نہیں، کوئی شکایت نہیں، کوئی گلہ نہیں، مگر چھٹے اور آخری مصرعے پر جو بندہ نہیں بولے گا..... تو میں واپس ملتان جانے تک اس بندے سے پریشان جاؤں گا، لیکن اس سننے والے کو کچھ نہیں کہوں گا..... میں سمجھوں گا کہ میرے قلم میں زور نہ رہا شاید کہ میری زبان میں اثر نہ رہا جس کی وجہ سے سارے نہیں بولے..... اور دعا کر رہا ہوں کہ میرے خالق و مالک مجھے توفیق دے کہ میں ان کو سمجھا سکوں..... بات ان کے دل میں بٹھا سکوں..... محبتوں کا یہ پیغام اپنے سننے والوں کو سنا سکوں اور ان سننے والوں کو بھی یہ صلاحیت عطا فرما کہ یہ سمجھ سکیں اور سمجھ کر سبحان اللہ بول سکیں..... میں کہہ رہا ہوں!

اے چاند تجھے کیا ہوا؟ گھڑی گھڑی آتا جاتا کیوں ہے؟

اتنی بے چیدیاں کیوں ہیں آخر اتنے چکر لگاتا کیوں ہے

اٹھادوں اگر میں نقاب احمد تو اپنا چہرہ چھپاتا کیوں ہے؟

تو حسن محمدؐ سے گرے نام تو ہماری حویلی میں آتا کیوں ہے؟

آگے کہہ رہا ہوں..... کہ!

خوشبو کو گلستان سے نکالا نہیں جاتا

ہاں! ہاں!

خوشبو کو گلستان سے نکالا نہیں جاتا

کوئی بندہ کھڑا ہو محفل سے جو مجھے پھول سے خوشبو جدا کر کے دیکھائے

..... کر سکتا ہے کوئی ایسا؟ اگر کوئی کر سکتا ہے ایسا تو کھڑا ہو میں اس کی زیارت کروں

..... میں اس کو مان جاؤں اور آج کے بعد کسی بات پر بھی میری اس سے بحث نہ ہو  
 ..... ہاں اگر اس اجتماع میں کوئی ایسا نہیں ہے..... بلکہ میں یقین سے کہتا ہوں کہ کوئی  
 بھی ایسا نہیں ہے..... تو پھر میں سچ کہہ رہا ہوں میں حقیقت کہہ رہا ہوں، میں بڑی پکی  
 بات کہہ رہا ہوں..... کہ!

خوشبو کو گلستان سے نکالا نہیں جاتا  
 نفرت سے محبت کو بدلا نہیں جاتا  
 بھی دیکھو اگر تو خوش بیٹھے ہو تو کہہ دو..... سبحان اللہ، ورنہ میرے ذہن میں  
 آئے گا کہ شاید بور ہو رہے ہیں..... میں کہہ رہا ہوں!

خوشبو کو گلستان سے نکالا نہیں جاتا  
 نفرت سے محبت کو بدلا نہیں جاتا  
 جب تک نہ اذان ہو کوئی مسجد نہیں کھلتی  
 جب تک نہ سوریا ہو اندھیرا نہیں جاتا  
 ارے یہ سوچ کے بیٹھے رہو، سرکار ﷺ کے در پر  
 جنت کو کہیں اور سے راستہ نہیں جاتا

واہ! واہ! کمال ہو گیا ہے..... کہ!

خود کش حملے کرنے سے جنت ملتی ہے..... بم دھماکہ کر کے لوگ جنت لینا  
 چاہتے ہیں، معصوم جانوں کو قتل کر کے لوگ جنت لینا چاہتے ہیں..... یاد رکھو یہ جنت  
 کوئی تمہارے باپ کی جاگیر نہیں ہے..... جنت کس کی ہے؟ میرے بھائیو! کتابیں  
 بھری پڑی ہیں، فرمان رسول اللہ ﷺ سے، کیسا فرمان رسالت جس محبوب ﷺ کا ہر  
 ہر بول وحی خدا ہے..... اگر ذوق ہو تو چار مصرعے سن لینا کہ جنت تو ہے ہی ہماری.....

جنت تو سرکار ﷺ کے صدقے میں مل جانی ہے اور باقی معاملات کا فکر کون کرے گا؟  
نہیں نہیں ایسا نہیں بلکہ ہرگز نہیں ہم جنت کے منکر نہیں کیونکہ جنت کا منکر تو کافر ہوتا ہے،  
لیکن جنت کے بارے میں چار مصرعے سننے کی عرض پیش خدمت ہے..... کہہ رہا ہوں!

ہر صبح مکافات کی شاموں کیلئے ہے

دنیا دل ناداں کے کاموں کیلئے ہے

اعدائے نبوت کا ٹھکانہ ہے جہنم

جنت تو محمد ﷺ کے غلاموں کیلئے ہے

میں اگر اس موضوع کی طرف چل پڑا تو ڈر ہے کہ دور نکل جاؤں گا لیکن

ابھی مجھے کسی طرف بھی نہیں نکلنا، کیونکہ ابھی میں ایک نفیس شاخوان کو صدا دینا چاہ رہا  
ہوں، بس اس سے پہلے اتنا کہتا ہوں!

یہ بات یاد رکھ عقیدے کی بات ہے

اس بات کا لقب ہی کلید نجات ہے

دوزخ منافقوں کی عبادت کا ہے جہیز

جنت نبی ﷺ کے ذکر کی پہلی زکوٰۃ ہے

ایک بلند آواز نعرہ ہو جائے

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

محترم بھائیو!

یہ بچہ میرے ساتھ ہے اس بچے نے مجھے کبھی فرمائش نہیں کی..... آج پہلی

مرتبہ اس نے مجھے فرمائش کی ہے..... حضرت امام پاک کا ذکر انشاء اللہ اگلے اعلان

میں کروں گا مگر اب صرف اس بچے کی دلجوئی کیلئے، اس کی طبع کی عقیدت اور محبت کیلئے

، کیونکہ اس نے جس جذبے سے کہا ہے اس کی قدر کرنا ضروری سمجھتا ہوں اور چار مصرعے فرمائش کے سماعت فرمائیں..... کہہ رہا ہوں!

شوق بہشت ہے تو وسیلہ تلاش کر

اور کام آئے گا ضرور وسیلہ حسین رضی اللہ عنہ کا

واہ کیا بات ہے، میرا سلام ہے آپ سننے والوں کو، میرے جانے کے بعد کوئی تبصرہ نہیں کرنا، میرے جانے کے بعد کوئی فتویٰ نہیں لگانا، ہاں اگر کسی کے ذہن میں کوئی سوال ہو، کوئی گمان ہو تو وہ سر محفل کھڑا ہو کر اپنا سوال بتا سکتا ہے اور مجھے یہاں بھی ایک شاعر کا شعر یاد آ رہا ہے..... کہ!

میری تعریف کرے یا مجھے بدنام کرے

جسے جو بات کرنی ہے سرعام کرے

ہاں! تو بات ہو رہی تھی کہ کوئی بھی بندہ کھڑا ہو کر سوال کر سکتا ہے کہ حامد

سعیدی اتنا بڑا دعویٰ آپ نے کیا..... کہ!

شوق بہشت ہے تو وسیلہ تلاش کر

اور کام آئے گا ضرور وسیلہ حسین رضی اللہ عنہ کا

ہاں! ہاں! اتنا بڑا دعویٰ کیسے کر دیا؟ یاد رکھئے کہ میں نے یہ اتنا بڑا دعویٰ اپنے

پاس سے ہی نہیں کر دیا..... جتنا بڑا دعویٰ کیا ہے اس سے وزنی دلیل پیش کر رہا ہوں

شوق بہشت سے تو وسیلہ تلاش کر

کام آئے گا ضرور وسیلہ حسین رضی اللہ عنہ کا

نانا کو ماں کو باپ کو بھائی کو دیکھ لے

مالک بہشت کا ہے قبیلہ حسین رضی اللہ عنہ کا

اگر چپ کر کے ہی سن لو تو پھر گھر چلے جاؤ داد، اور دعا دیئے بغیر صرف مجھے کوئی بھی اس اتنے بڑے پنڈال میں اٹھ کے کہہ دے کہ حامد سعیدی تمہارے مصرعے کی سمجھ ہی نہیں آئی..... تیری بات میں وزن ہی نہیں ہے..... تیری بات کا مزہ ہی نہیں آیا..... تو رب کعبہ کی قسم میں قلم ہی توڑ دوں اور مالک سے معافی مانگوں..... اور ساری زندگی کبھی شعر ہی نہ کہوں گا..... اور اگر میرے گزشتہ اور گزشتہ سے پیوستہ مصرعے کی سمجھ آ جائے تو پھر بیٹھ کر نہیں بلکہ اٹھ کر بلند آواز سے نعرہ لگانا ہے کہہ رہا ہوں!

کچھ اس طرح سے عبادت کو عام کرتے ہیں

سجود ان کی گلی میں قیام کرتے ہیں

کہا خدا نے نبی ﷺ سے بنا کے جنت کو

اسے بھی ہم تیرے بچوں کے نام کرتے ہیں

سلام ہے نواب شاہ والو آپ کو بلند آواز سے نعرہ لگاؤ!

تو اب میں ملتمس ہوں، میرے عوام کا ایک اور معتبر حوالہ جناب ارباب علی

کھوکھر صاحب تشریف فرما ہیں..... ابھی تشریف لائیں اور اپنی عقیدتیں اور محبتیں آقا

ومولا کی بارگاہ میں نچھاور فرمائیں

محترم جناب ارباب علی کھوکھر صاحب

محترم بھائیو!

ابھی ہمارے بھائی محترم جناب ارباب علی کھوکھر صاحب بارگاہ رسالت میں

اپنی حاضری کو یقینی بنا رہے تھے..... تو اب توجہ ہے آپ کی؟ اگر توجہ کرتے ہو تو میں

آپ حضرات کو تصور ہی تصور میں درز ہر اچھا کی حاضری کیلئے لے چلتا ہوں اور دو



جملے عرض کرتا ہوں تو اب اس شان والی بی بی کی شان میں دو جملے سن لو جو عظمت والے رسول ﷺ کی بتوں بیٹی ہے..... مولا علی رضی اللہ عنہ کی بیوی صرف علی رضی اللہ عنہ کے گھر ہی کی مالکن نہیں بلکہ پوری کائنات کی مالکن ہیں اور یہاں پر بھی بات ختم نہیں ہوئی، بلکہ جنت کی مالکن ہے..... تو ملکہ عصمت و عفت، والدہ حسین کریمین، سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کی شان کے چند مصرعے آپ کی خاص توجہ میرا مطلوب ہوگی..... کہہ رہا ہوں

حیا کے ماتھے کا تاج زہرا رضی اللہ عنہا

وفا پرستی کی لاج زہرا رضی اللہ عنہا

آپ خاموش ہو جائیں گے..... تو میرے اندر مایوس کی لہر دوڑ جائے گی تو

آپ حضرات نے اپنے ذوق کا مظاہرہ کرتے ہوئے مجھے مایوسی سے بچانا ہے اور

سبحان اللہ کی پر کیف صداؤں سے ذوق کو نکھار دینا ہے..... کہہ رہا ہوں

حیا کے ماتھے کا تاج زہرا رضی اللہ عنہا

وفا پرستی کی لاج زہرا رضی اللہ عنہا

مقام خون رسول یہ ہے

کرے گی جنت یہ راج زہرا رضی اللہ عنہا

یہ جملے میں آپ کی فرمائش پر..... آپ کے حکم پر پڑھ رہا ہوں ورنہ یہ جملے

میں نواب شاہ میں پہلے بھی پڑھ چکا ہوں..... بڑی توجہ کہہ رہا ہوں!

حیا کے ماتھے کا تاج زہرا رضی اللہ عنہا

وفا پرستی کی لاج زہرا رضی اللہ عنہا

مقام خون رسول یہ ہے

کرے گی جنت پہ راج زہرا رضی اللہ عنہا

عظیم بھائی یہاں قافیہ استعمال ہو رہا ہے، راج، اناج، لاج لیکن ایک نیا  
قافیہ استعمال کر رہا ہوں..... اللہ جانے کس کے سر سے گزرے گا اور کس کے دل پہ  
اترے گا..... میرا جملہ، بحر حال میں کہہ رہا ہوں

حیا کے ماتھے کا تاج زہرا بیٹھنا  
وفا پرستی کی لاج زہرا بیٹھنا  
مقام خون رسول یہ ہے  
کرے گی جنت یہ راج زہرا بیٹھنا  
کسی کی بیٹی کو نہ ملے گا  
ملا ہے تجھ کو جو راج زہرا بیٹھنا  
آج اپنے ملک میں دیکھو، کہیں بجلی کا بحران، کہیں آٹے کا بحران، کہیں پانی  
کا بحران، کہیں ادویات کا بحران..... لیکن نئی ٹیکنالوجی کے چاہنے والوں کو محفل سجانے  
والوں کو، نعت سننے اور سنانے والوں کو محفل میں آکر نعرہ تو حید و رسالت لگانے والوں  
کو یہ رزق، یہ اناج، یہ خوشحالی کہاں سے ملتی ہے..... اب ذرا دل تھام کے بیٹھو.....  
میں کہہ رہا ہوں

مقام خون رسول یہ ہے  
کرے گی جنت یہ راج زہرا بیٹھنا  
کس کی بیٹی کو نہ ملے گا  
ملا ہے تجھ کو جو راج زہرا بیٹھنا  
زمانے بھر میں جو بٹ رہا ہے  
ہے تیرے گھر کا اناج زہرا بیٹھنا

بس بس میرا آخری مصرعہ سینے کا جس کی خاطر یہ ساری منظر کشی کی ہے

فہم و خیال و فکر سے بالا ہے فاطمہ رضی اللہ عنہا  
 رہتی علی کے گھر میں ہے اعلیٰ ہے فاطمہ رضی اللہ عنہا  
 دختر کشی کے بیس میں بیٹی کا احترام  
 تو نے اس رواج کو ڈالا ہے فاطمہ رضی اللہ عنہا

اب میں دیکھ رہا ہوں کہ کون سن رہا ہے..... کون مجھے سمجھ رہا ہے..... کس  
 نے آج تک کتنا سنا ہے..... بس یہ دیکھ رہا ہوں..... کہ!

دنیا نے دین مان لیا ہے حسین رضی اللہ عنہ کو  
 نواب شاہ والو..... یہ دنیا مانے نہ مانے اپنے مقدر پہ روئے، پہلے خواجہ  
 خواجگان، معین بے کساں، والی سنجروا جمیر، حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری  
 رحمہ اللہ نے کہا..... کہ!

شاہ است حسین بادشاہ است  
 دین است حسین دین پناہ است

اور..... میں پھر کہہ رہا ہوں..... کہ!

دنیا نے دین مان لیا ہے حسین رضی اللہ عنہ کو  
 حد ہے کہ تو نے دین کو پالا ہے فاطمہ رضی اللہ عنہا

اور!

خالی ہے دل جن کا الفت آل رسول سے  
 میں نے بھی ان کو دل سے نکالا ہے فاطمہ رضی اللہ عنہا

اور!

بیچا نہیں ہے میں نے عقیدہ کبھی کہیں



اور یہاں پر ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں، اور پڑھے لکھے دوستوں کیلئے مولانا کوثر نیازی مرحوم کی بات یاد کروا رہا ہوں، کسی نے پوچھا تھا جلسے میں پرچی بھیجی تھی کہ اپنے عقیدے کی وضاحت کیجئے، یعنی مولانا نیازی صاحب آپ اپنا عقیدہ تو بتائیے تاکہ سننے والوں کو یہ پتہ تو چل سکے کہ نیازی صاحب کا عقیدہ کیا ہے؟ تو کوثر نیازی نے پرچی کو پڑھا اور رکھ دی اور کہا، کہ میرے عقیدے کی وضاحت طلب کرنے والوں کو کہ ہم نماز ہاتھ باندھ کر پڑھتے ہیں اور ذکر علی رضی اللہ عنہ دل کھول کر کرتے ہیں..... یہ تو مولانا کوثر نیازی کا عقیدہ ہے لیکن میں یہاں آپ دوستوں کے سامنے وضاحت کیلئے آگے بھی عرض کر دیتا ہوں..... کہ ارے ہم تو وہ ہیں جو سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے مبارک نام کے الف سے لیکر مولانا علی رضی اللہ عنہ کے پاک نام کی ”ی“ تک سب کو مانتے ہیں..... لو میرا دل کر رہا ہے کہ آج فاصلے مٹا دوں، لڑائی ختم کر دوں، کہ ہم تو وہ ہیں کہ ہم اللہ کے اسم پاک کے ”الف“ سے لیکر ولی کی ”ی“ تک سب کو مانتے ہیں..... آؤ سنو میں کہہ رہا ہوں

بیچا نہیں ہے میں نے عقیدہ کبھی کہیں

کہ میری ہر نگاہ کا اجالا ہے فاطمہ رضی اللہ عنہا

اور!

بہلول خلد بچ رہا ہے زمین پر

تیری گلی کا بھولا بھی بھالا ہے فاطمہ رضی اللہ عنہا

بڑی توجہ جناب بس بس میں اپنی حاضری مکمل کر رہا ہوں..... کہ!

سورج سے چھیڑ چھاڑ مقدر کی دیکھ بھال

تیرا بلال رضی اللہ عنہ بھی تو نرالا ہے فاطمہ رضی اللہ عنہا

اور اب آخری اور آٹھواں مصرعہ جس کیلئے میں نے ساری منظر کشی کی ہے،  
براہ مہربانی اس کا خون نہ کرنا، جو جملہ سن کر نہیں بولا، پھر اسے سننے کا حق نہیں ہے اور  
مجھے کچھ سنانے کا حق نہیں..... کہہ رہا ہوں!

فہم و خیال و فکر سے بالا ہے فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا  
رہتی علی کے گھر میں اعلیٰ ہے فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا  
دختر کشی کے میں میں بیٹی کا احترام  
تو نے اس رواج کو ڈالا ہے فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا  
دنیا نے دین مان لیا ہے حسین رحمۃ اللہ علیہ کو  
حد ہے کہ تو نے دین کو پالا ہے فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا  
خالی ہے دل جن کا الفت آل رسول سے  
میں نے بھی ان کو دل سے نکالا ہے فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا  
بیچا نہیں ہے میں نے عقیدہ کبھی کہیں  
کہ میری ہر نگاہ کا اجالا ہے فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا  
بہلول غلہ بچ رہا ہے زمین پر  
تیری گلی کا بھولا بھی بھالا ہے فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا  
سورج سے چھیڑ چھاڑ مقدر کی دیکھ بھال  
تیرا بلال بھی تو نرالا ہے فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا  
کہ اس نے نبی کا نام لیا ہے اذان میں  
ارے اندر سے کتنا صاف یہ کالا ہے فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا

بس بات ہے دل کی اور میں دل کی بات دل والوں کیلئے کہہ رہا ہوں، سنگ

دل سے تو مجھے واسطے ہی نہیں ہے، جس کے سینے میں پتھر رکھا ہے اس نے مجھے کیا داد اور دعا دی ہے..... لیکن ہاں..... جس کے سینے میں گوشت کا دل ہے اور اس دل میں الفت آل رسول ہے..... آل رسول کی عقیدت ہے..... محبت ہے..... مودت ہے..... وہ محبت کو رگوں سے نچوڑ کر زبان پہ لائے گا..... انشاء اللہ..... کہہ رہا ہوں!

بس ایک بار تو دل سے حسین علیہ السلام کہہ کے دیکھ

ابھی یہ بات بعد میں کرنا ہوں پہلے اس طرف آؤ..... کہ!

ذرا جو دل سے یہ کہا بتا کہ کیا حسین علیہ السلام ہے؟

نواب شاہ والو آج گواہ رہنا کہ آج میں حسین علیہ السلام سناؤں گا بھی، حسین

علیہ السلام سناؤں گا بھی، حسین علیہ السلام سمجھاؤ گا بھی اور حسین علیہ السلام منواؤں گا بھی..... تو

کہہ رہا ہوں

ذرا جو دل سے یہ کہا بتا کہ کیا حسین علیہ السلام ہے؟

ایک لفظ میرے سننے والو! سدا "سین" سے اور ایک لفظ ہے صدا "ص"۔

سے..... اور سین والے سدا کا مطلب ہے "ہمیشہ" اور "صاد" والے صدا کا مطلب

ہے "آواز" اب یہ دونوں صدا جو بولنے کے طور پر اکٹھے بولے جاتے ہیں، لیکن

مطلب اور مفہوم علیحدہ علیحدہ رکھتے ہیں، میں نے ان دونوں "سدا" اور "صدا" کا

مفہوم ایک ہی جملے میں اکٹھا کر دیا ہے..... کہ!

ذرا جو دل سے یہ کہا بتا کہ کیا حسین علیہ السلام ہے

صدا یہ آئی جان لے صدا سدا حسین علیہ السلام ہے

قبلہ قادی صاحب یہ میری محنت ہے اللہ جانے کون اس محنت کا صلہ دے گا

آپ سے تو میں نہیں لینا چاہتا اور نہ ہی آپ لوگ دے سکتے ہیں..... اس کا صلہ تو وہ

دے گا جس کا ذکر کر رہا ہوں..... داد آپ پنڈال میں بیٹھے دے رہے ہیں اور دعا سٹیج پر بیٹھے بزرگ دے رہے ہیں

ذرا جو دل سے یہ کہا بتا کہ کیا حسین رضی اللہ عنہ ہے؟  
صدا یہ آئی جان لے صدا سدا حسین رضی اللہ عنہ ہے

اور!

بشر سے چل بشر تک بتا میں کتنے نام لوں  
مصرعہ لگتا ہے کہ تھوڑا مشکل آگیا ہے لیکن گھبرانا نہیں، محفل میں مشکل کشاء  
والے بیٹھے ہیں، مدد کرنے کیلئے، کیونکہ میں نہیں جانتا آپ میں سے کون کس مزاج کا  
مالک ہے، کون کس حال میں بیٹھا ہے؟ اگر مصرعہ آسان ہو جائے اور سمجھ آ جائے، تو  
پھر حق نہیں رکھنا بلکہ دونوں ہاتھ بلند کر کے کہنا ہے..... سبحان اللہ

ذرا جو دل سے یہ کہا بتا کہ کیا حسین رضی اللہ عنہ ہے؟  
صدا یہ آئی جان لے صدا سدا حسین رضی اللہ عنہ ہے  
بشر سے چل بشر تک بتا میں کتنے نام لوں؟  
بڑے بڑے یہ کہہ گے بہت بڑا حسین رضی اللہ عنہ ہے

بس میرے آخری جملے ہیں آج میں توقع سے زیادہ پڑھ چکا ہوں، اور میری  
توقع میری بساط، اور میری اوقات سے زیادہ داد بھی، دعا بھی، عقیدت بھی، محبت بھی  
جو میرے حصے میں تھا مجھے مل گیا..... میں آپ پر راضی ہوں اور ملتان آپ کو دعا دیتا جا  
رہا ہوں، مگر جو مصرعے اب پڑھ رہا ہوں، وہ کوشش کرنا کہ ضائع نہ ہو جائیں..... کہہ  
رہا ہوں

یزید نقشہ جو روحنا بناتا ہے

حسین رضی اللہ عنہ اس میں خطہ کربلا بناتا ہے

یزید بنتے ہیں آج بھی لوگ کوشش سے

حسین رضی اللہ عنہ خود نہیں بنتا خدا بناتا ہے

اب مزید پڑھنے کا وقت نہیں رہا..... انشاء اللہ پھر حاضری ہوئی تو ضرور

نوکری پیش کروں گا..... اور آپ کے دامن میں پھر کچھ دے کر جاؤں گا، غزالی زماں کا

صدقہ، رازی دوراں کا صدقہ، ماں کی دعا کا صدقہ اس سینے کے اندر ابھی بہت کچھ

ہے..... اجازت ہے ابھی ایک شعر اور پڑھ دوں؟

تو میرے بھائیو!

میں بات کر رہا تھا امام عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ کی، آئیے توجہ کیجئے میں کہہ

رہا ہوں!

صدا کا وقت ہے جزا کا وقت ہے

عطا کا وقت ہے، ثناء کا وقت ہے

سخا کا وقت ہے، رضا کا وقت ہے

رضا کا وقت ہے، اقتدا کا وقت ہے

ہاں! ہاں!

ثناء کا وقت ہے، صدا کا وقت ہے

جزا کا وقت ہے، ادا کا وقت ہے

جو بندہ اب بھی نہ بولے تو حیا کا وقت ہے

لقا کا وقت ہے، بقا کا وقت ہے  
میرے مالک دکھی دلوں کی دعائیں سن لے  
ان مست حالوں کو چین دے دے  
حسب و نسب کا خیال کر کے  
میرے اللہ بانٹ دے مناصب  
یزید یوں کو یزید دے دے  
حسینیوں کو حسین علیہ السلام دے دے

بس بات اتنی ہی ہے اللہ آپ کو سلامت رکھے، میں التماس گزار ہوں، ہدیہ  
نعت پیش کرنے کیلئے، ہم سب کے جانے پہچانے ثنا خوان جناب محمد حبیب علی.....  
واہ واہ! کیا حسین اتفاق ہے، یہ بھائی حبیب علی اور میں حامد علی یہ عجیب اتفاق ہے.....  
تو لو ابھی آپ نے ابن علی علیہ السلام کی بات سنی۔ تو ایک شعر داماد رسول، شوہر بتول، امام  
کائنات مولا علی علیہ السلام کی شان میں حصول برکت کیلئے سن لو..... کہہ رہا ہوں  
داماد رسول زوجہ بتول حسین کے بابا  
سجدے میں تیرا سر کو جھکانا بھی علیؑ ہے  
نواب شاہ والو! میں ایک سوال پوچھتا ہوں تم لوگ اس کا جواب دو اور  
حبیب علی نعت شروع کرتے ہیں، سوال ہے کہ علی علیہ السلام پیدا کہاں ہوئے؟ شہادت  
کہاں نصیب ہوئی؟ اب اپنے ایمان سے تباؤ..... کہ!

کعبہ بھی خدا کا گھر ہے  
مسجد بھی خدا کا گھر ہے

کعبہ بھی خانہ خدا ہے

مسجد بھی خانہ خدا ہے

کعبہ بھی بیت اللہ ہے

مسجد بھی بیت اللہ ہے

کعبہ میں بھی عبادت ہوتی ہے

مسجد میں بھی عبادت ہوتی ہے

کعبہ کو بھی آباد کرنے کا حکم ہے

مسجد کو بھی آباد کرنے کا حکم ہے

کعبہ بھی پاک جگہ ہے

مسجد بھی پاک جگہ ہے

ہاں! ہاں!

کعبہ بھی خدا کا گھر ہے

مسجد بھی خدا کا گھر ہے

اب چوتھا مصرعہ کہہ رہا ہوں..... کہ!

واما رسول زوج بتول حسنین کے بابا

سجدے میں تیرا سر کو جھکانا بھی علی رضی اللہ عنہ ہے

کعبہ میں ولادت تو مسجد میں شہادت

آنا بھی علی ہے تیرا جانا بھی علی رضی اللہ عنہ ہے

اور کہہ رہا ہوں..... کہ!

مگر مگر میں چمن چمن میں

گلی گلی میں علی رضی اللہ عنہ کی باتیں

میرا وظیفہ ہے روز کرنا

گلی گلی میں علی رضی اللہ عنہ کی باتیں

بس نعرہ بلند کیجئے..... تشریف لاتے ہیں

یہ نوخیز ثناء خوان مصطفیٰ ﷺ ہے

کوئی پھول اور کوئی گلی ہے

میرے سامنے مدینے کی گلی ہے

اس گلی کے ثنا خوان کی صورت بڑی بھلی ہے

سر کے لحاظ سے مصری کی ڈلی ہے

میری مراد! سکھر سے ”حیب علی“ ہے

محترم میری حاضری تمام ہوئی..... میں حامد علی سعیدی آپ حضرات کیلئے پل پل دعا

گو ہوں اللہ کرے پھر ایسے لمحے آئیں کہ ہمارے لبوں پہ پھر درودِ نبی ﷺ کے ترانے

آئیں زندگی وفا کرے تو آپ سننے آئیں اور ہم سنانے آئیں..... اللہ آپ سب کا

حامی و ناصر ہو



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ  
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

صدق اللہ العظیم

يَا صَاحِبَ الْجَمَالِ وَيَا سَيِّدَ الْبَشَرِ  
مَنْ وَجَّهَكَ السَّمْنِيرُ لَقَدْ نَوَّرَ الْقَمَرُ  
لَا يُمَكِّنُ الشَّنَاءُ كَمَا كَانَ حَقُّهُ  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

حاضرین محفل و عزیزان گرامی قدر!

سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا کے نور نظر، حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کے لخت جگر، شافع  
محشر علیہ السلام کا فرمان پاک ہے جو شخص لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ  
الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ روزانہ سو بار پڑھے تو دس غلام  
آزاد کرنے کے اجر کے برابر اس کا اجر ہے اور سونکیاں اس کے نامہ اعمال میں لکھی  
جائیں گی، سو گناہ مٹا دیے جائیں گے اور رات تک یہ کلمہ شیطان سے بچنے کے لئے  
محافظ ہوگا۔

(کیمیاۓ سعادت)

سامعین محترم!

یہ کلمہ دیکھنے میں چھوٹا سا ہے لیکن ثواب میں بے انتہا کثرت لیے ہوئے ہے  
..... اس لئے میں کہوں گا..... کہ!

توحید کا نور جگمگاتا ہے ..... یہ کلمہ  
سب گناہ بندوں کے مٹاتا ہے ..... یہ کلمہ  
نیکوں کی سوغات دلاتا ہے ..... یہ کلمہ  
بندوں کو مولا سے ملاتا ہے ..... یہ کلمہ  
عبد میں عبدیت کی ادا لاتا ہے ..... یہ کلمہ  
مومن کے دل کو بھاتا ہے ..... یہ کلمہ  
نورانیت کے جلوے دکھاتا ہے ..... یہ کلمہ

اور!

وہ خوش قسمت ہے..... جس کو آتا ہے..... یہ کلمہ

کیونکہ!

چشموں سے بہتا پانی  
سناتا ہے یہ کہانی

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ..... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

تاروں کا ورد زباں ہے  
کہتا زمین سے آسمان ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ..... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فصل گل سے بالا ترانہ

کہتا ہے سارا زمانہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ..... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ہارون دل کا خزینہ

جو جگمگاتا ہے سینہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ..... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

حاضرین محفل!

حضور سرور کونین ﷺ کی لطافت بھری سانسوں سے مہکی مہکی رہیو الی بارگاہ

میں لوگ آکر سوال کرتے ہیں..... یا رسول ﷺ سب کاموں سے افضل کام کونسا ہے؟

تو داناے سبل، مختارِ کل، سید و سرِ دارِ کل آقا ﷺ ارشادِ پاک فرماتے ہیں

”اس دنیا سے رخصت ہوتے وقت ذکرِ الہی سے زبان کو تر رکھنا“

(کیمائے سعادت)

اے اہل ایمان!

غور کیجئے! ذکرِ خدا..... کتنا اعلیٰ ہے..... کتنا بالا ہے..... کتنا ارفع ہے..... کتنا

نرالا ہے..... تو یہ ذکرِ زبان پر ہر وقت جاری رہنا چاہیے..... کہ!

انسان دنیا سے جا رہا ہو..... تو یہی ذکرِ گن گنارہا ہو

یعنی!

زبان ہماری ہو ..... ذکر پروردگار کا  
 پہچان ہماری ہو ..... ذکر پروردگار کا  
 صدا ہماری ہو ..... ذکر پروردگار کا  
 ندا ہماری ہو ..... ذکر پروردگار کا

اسیے.....کہ!

آفتاب کو جلا دیتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 ماہتاب کو ضیاء دیتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 گلوں کو مہک دیتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 پرندوں کو چمک دیتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 زمین سے پودے اُگاتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 درختوں کو پتوں سے سجاتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 ہوائیں تیز چلاتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 باران رحمت برساتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 رات کو سیاہ چادر دیتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 صبح کو صفتِ منور دیتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 دریاؤں کو روانی دیتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 سمندروں کو طغیانی دیتا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 فلک کو ستاروں سے سجانے والا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل  
 فرشِ زمین کو بچھانے والا ہے کون؟ ..... اللہ عزوجل

تو پھر کیوں نہ کہیں!

چیز چھوٹی ہو یا ہو بڑی

نشانی ہے اس کی قدرت کی

عزیزان گرامی قدر!

قرآن پاک کی تلاوت مقدسہ سے ماحول میں برکات تقسیم فرمانے کیلئے

..... اور رموز قرأت و تجوید کے مطابق تلاوت نسخہ بے عیب فرمانے کیلئے تشریف لاتے

ہیں..... جناب شمس القراء قاری حسان مسعود صاحب

سامعین محترم!

تلاوت کلام مجید کے بعد ہمیشہ نعت سرکارِ مدینہ ﷺ ہی پڑھی جاتی ہے.....

اور نعت رسول پاک ﷺ سے ہی روحانی لذتوں کی چاشنی حاصل کی جاتی ہے.....

تو یہ نعت کیا ہے؟

عقیدت کے اظہار کا نام

سید دو جہاں ﷺ سے پیار کا نام

آرزوئے بے قرار کا نام

ان سے ملنے کے انتظار کا نام

رسول کریم ﷺ کے دیدار کا نام

محبوبوں کے نکھار کا نام

سب سے پہلی بہار کا نام

اعلیٰ اذکار کا نام  
ذوق کے ارفع گلزار کا نام  
شوق کے حسین اعتبار کا نام  
محبوب ﷺ کے اذکار کا نام  
ہجر کے لیل و نہار کا نام  
وصل کی حسین بہار کا نام

اور نعت!

حضور ﷺ کی غلامی کا نام  
ان سے پیار کی نشانی کا نام  
اور سید کائنات ﷺ کی نعت پڑھنے والے نعت خواں کو بھی نعت رسول ﷺ پڑھنے  
کے سبب خوب نوازا جاتا ہے..... کس طرح نوازا جاتا ہے؟  
فرشتے مجھے کرتے ہیں سلام میں نعت خواں ہوں حضور ﷺ کا  
عشق ہے میرا امام، میں نعت خواں ہوں حضور ﷺ کا  
اور مجھے سرکارِ دو عالم ﷺ کی ثناء خوانی کا بے مثال انعام یہ ملا ہے..... کہ!  
نعت نبی ﷺ لب پہ ہوگی روح میری نکل رہی ہوگی  
یوں ہوگا میرا انجام، میں نعت خواں ہوں حضور ﷺ کا  
ان کی چاہتوں سے بھرے پڑے ہیں یہ تمام  
میرے جدے میرے قیام، میں نعت خواں ہوں حضور ﷺ کا

ان کے گیت گاؤ تا دمِ مرگ لوگو

یہی ہے میرا پیام، میں نعت خواں ہوں حضور ﷺ کا

قبر میں کہیں گے ہارون مجھ سے منکر نکیر

جنت کا ٹکٹ تھام، میں نعت خواں ہوں حضور ﷺ کا

سامعین کرام!

محبت کے حسیں لفظوں سے سجا نعتیہ کلام پیش کرنے کیلئے تشریف لاتے ہیں

..... شہر لاہور کے ایک نعت خواں جن کی زباں پر جب نعت نبی ﷺ جاری ہوتی ہے

تو آنکھوں سے محبت رسول ﷺ کے ترجمان آنسو رواں ہوتے ہیں..... میں نے کافی

محفلوں میں ان کو دیکھا ہے کہ جب محفل میں آ کر نعت پڑھتے ہیں تو..... درود نبی ﷺ

لب پر سجا کر محفل میں موجود سامعین پر محبت بھرے وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی

ہے..... تو تشریف لاتے ہیں

جناب حاجی محمد افضل صاحب

عزیزانِ گرامی!

محبت بھر لفظ نعت ہی اپنے اندر بے شمار حقیقتیں چھپائے ہوئے ہے.....

اس تین حرفوں کے مجموعے کا ایک ایک حرف محبت و عقیدت کی چاشنی سے لبریز ہے

نعت دراصل حقیقت حسن کا منبع اور حسن نظر کی معراج ہے..... نعت عشق کی دلنواز صدا

..... اور آنسوؤں کی التجا ہے اور اس کا ایک ایک حرف تعریف سرور کو نبی ﷺ کا پیامی

ہے..... ابھی میں آپ حضرات کے سامنے نعت بہ ترتیب حروف تہجی (اُردو) کے عنوان

سے حقیقت بھرے الفاظ پیش کرنے کی سعادت حاصل کروں گا..... کیونکہ حروف تہجی کے ایک ایک حرف کو اگر محبت کی نظر سے ادب و خلوص کو ملحوظ رکھتے ہوئے باریک بینی سے دیکھا جائے تو یہ سب حروف بارگاہ سرور کو نین مکمل میں یوں نذرانہ عقیدت پیش کر رہے ہیں..... کہ

|   |       |    |       |                              |
|---|-------|----|-------|------------------------------|
| ا | ..... | سے | ..... | اللہ کی باتیں بتاتے رہے      |
| ب | ..... | سے | ..... | بزم عالم کو سجاتے رہے        |
| پ | ..... | سے | ..... | پسند آپ کی ہے خدا کی رضا     |
| ت | ..... | سے | ..... | توصیف آپ کی ہے روح کی غذا    |
| ٹ | ..... | سے | ..... | ٹلتے ہیں غم نگاہ کرم سے      |
| ث | ..... | سے | ..... | ثمر مل رہے ہیں، ان کے کرم سے |
| ج | ..... | سے | ..... | جگ سارا ہے غلام ان کا        |
| چ | ..... | سے | ..... | چمچا رہے گا صبح و شام ان کا  |
| ح | ..... | سے | ..... | حق کا پیام ہے آپ نے سکھایا   |
| خ | ..... | سے | ..... | خیر کا نغمہ ہے سب کو سنایا   |
| د | ..... | سے | ..... | دوزخ کی آگ بجھاتے ہیں آپ     |
| ڈ | ..... | سے | ..... | ڈوبتی ناؤ کنارے لگاتے ہیں آپ |
| ذ | ..... | سے | ..... | ذات حق کی مدحت کریں گے       |
| ر | ..... | سے | ..... | روز قیامت شفاعت کریں گے      |
| ڑ | ..... | سے | ..... | ڑ بھی لن پے ٹارا کروں        |



|   |       |    |       |                               |
|---|-------|----|-------|-------------------------------|
| ز | ..... | سے | ..... | زار بن کے ان کا نظارا کروں    |
| س | ..... | سے | ..... | سب رسولوں سے بالا ہیں آپ ﷺ    |
| ش | ..... | سے | ..... | شان میں سب سے اعلیٰ ہیں آپ ﷺ  |
| ص | ..... | سے | ..... | صحابہ آپ کے تھے نرالے کبھی    |
| ض | ..... | سے | ..... | ضرر کسی کو نہ دینے والے کبھی  |
| ط | ..... | سے | ..... | طالب ہیں تیرے دیدار کے        |
| ظ | ..... | سے | ..... | ظرف دل بھرین گے انوار سے      |
| ع | ..... | سے | ..... | عشق آپ ﷺ کا ہے ہماری نشانی    |
| غ | ..... | سے | ..... | عرض اپنی بس یہی ہے پرانی      |
| ف | ..... | سے | ..... | فدا آپ ﷺ پر ہیں شمس و قمر     |
| ق | ..... | سے | ..... | قربان آپ ﷺ پر ہیں شجر و حجر   |
| ک | ..... | سے | ..... | کرتے ہیں ملک آپ ﷺ کو سلام     |
| گ | ..... | سے | ..... | گاتے ہیں گیت آپ ﷺ کے تمام     |
| م | ..... | سے | ..... | مخلوق پڑھتی ہے کلام آپ ﷺ کا   |
| و | ..... | سے | ..... | واللہ ثانی نہیں کہیں آپ ﷺ کا  |
| ہ | ..... | سے | ..... | ہوئے آپ ہی عرش پہ جلوہ گر     |
| ء | ..... | سے | ..... | افضل نہیں کوئی آپ ﷺ سے بڑھ کر |
| ی | ..... | سے | ..... | یہ کرم ہے کتنا احسان ہے       |
| ے | ..... | سے | ..... | یہ ہارون ان کا ثناء خوان ہے   |

اور!

سارے حروف ان پے واریں گے ہم  
اور محمد ﷺ محمد ﷺ پکاریں گے ہم

حضرات ذی وقار! •

سرورِ انبیاء ﷺ نے ارشاد فرمایا

اِنَّمَا اَنَا قَاسِمٌ وَاللّٰهُ يُعْطِي

(بخاری شریف جلد ۱)

یعنی..... کہ

|                          |       |                             |
|--------------------------|-------|-----------------------------|
| سب نعمتوں کا معطی خدا ہے | ..... | نعمتوں کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں |
| تقوے کا معطی خدا ہے      | ..... | تقوے کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں   |
| تزکیے کا معطی خدا ہے     | ..... | تزکیے کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں  |
| ایمان کا معطی خدا ہے     |       | ایمان کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں  |
| ایقان کا معطی خدا ہے     |       | ایقان کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں  |
| ہدایت کا معطی خدا ہے     |       | ہدایت کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں  |
| رحمت کا معطی خدا ہے      |       | رحمت کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں   |
| عزت کا معطی خدا ہے       |       | عزت کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں    |
| عظمت کا معطی خدا ہے      |       | عظمت کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں   |
| اخلاق کا معطی خدا ہے     |       | اخلاق کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں  |
| اخلاص کا معطی خدا ہے     |       | اخلاص کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں  |
| علم کا معطی خدا ہے       |       | علم کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں    |
| حلم کا معطی خدا ہے       |       | حلم کے قاسم مصطفیٰ ﷺ ہیں    |

تو پھر ہم کیوں نہ کہیں..... کہ!

بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مفر مقرر  
جو وہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں

اور الحمد للہ ہمارا تو یہ مضبوط اور روشن عقیدہ ہے..... کہ!

مختار ہیں یہ ، حکومت ان کے گھر کی ہے  
بادشاہ ہیں یہ ، سلطنت ان کے گھر کی ہے  
ان سے سیکھا ہے ، جہاں نے سخی ہونا  
سخی ہیں یہ ، سخاوت ان کے گھر کی ہے  
انہیں سے وابستہ ہیں سارے تقویٰ  
عابد ہیں یہ ، عبادت ان کے گھر کی ہے  
لوگوں کو کٹنا سکھایا ہے ان کے گھر نے  
شہید ہیں یہ ، شہادت ان کے گھر کی ہے  
صبح و شام برستا ہے ، ابر رحمت  
سخی ہیں یہ ، سخاوت ان کے گھر کی ہے  
مثال ہیں یہ ، زمانے کے واسطے  
خیرات حق ، سیرت ان کے گھر کی ہے  
کٹواتا ہے چاند ، جان اپنی ان پر  
قوت ہیں یہ ، طاقت ان کے گھر کی ہے  
ان کی اقتدا میں ہے سارا جہاں  
امام الانبیاء ہیں یہ امامت ان کے گھر کی ہے

میرے آقا ﷺ کا فرمان عالیشان ہے..... کہ!

أَنَا مَوْلَى مَنْ لَا مَوْلَى لَهُ

جس کا کوئی مددگار نہیں میں اس کا مددگار ہوں

سید و جہاں، راحت و جہاں، باعث تخلیق دو جہاں ﷺ نے اپنے کرم و فضل اور اپنی رحمت کے سائے بے کسوں، بے نواؤں، بے سہاروں، لا چاروں کو عطا فرماتے ہوئے جن کا زمانے بھر میں کوئی نہیں ان غلاموں کو بھلائی اور خیریت کا مژدہ سناتے ہوئے ارشاد فرمایا

أَنَا وَارِثُ مَنْ لَا وَارِثَ لَهُ

جس کا کوئی وارث نہیں میں اس کا وارث ہوں

تو پھر دل یہی کہتا ہے..... کہ!

دل میں رکھتے ہیں، سارے جہاں کا درد

غریبوں کو گلے لگانا، عادت ان کے گھر کی ہے

ان کی حیات، پیغامِ اُسوہ حسنہ

نمونہ عمل ہیں، یہ سیرت ان کے گھر کی ہے

صدقے جائیں ان کی لطافت پے کلیاں

گل وحدت ہیں یہ، نزاکت ان کے گھر کی ہے

حضور ﷺ ارشاد فرماتے ہیں

أَنَا حَامِلُ نَوَاءِ الْعَمَدِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كَحَتَّةِ آدَمَ وَذُوْنَهُ وَلَا فَخْرَ

میں قیامت کے دن لواءِ عمدہ کو اٹھانے والا ہوں آدم علیہ السلام اور باقی سب اس کے نیچے

ہوں گے اس پر فخر نہیں کرتا

اور..... حیاتِ ظاہری میں شان یہ ہے..... کہ

اعدا نے کہا انہیں صادق و امین  
صداقت ان کے گھر کی ہے امانت ان کے گھر کی ہے  
جو چاہیں کریں ، اختیار ہے انہیں  
قانون ان کا ہے اپنا، شریعت ان کے گھر کی ہے

سید دو عالم ﷺ نے ارشاد فرمایا

اَنَا اَجُودُ بَنِي آدَمَ

میں اولادِ آدم میں سب سے زیادہ نچی ہوں

اور میں یوں کہنا چاہوں گا..... کہ!

|          |       |          |
|----------|-------|----------|
| یہ زمیں  | ..... | یہ زماں  |
| یہ مکین  | ..... | یہ مکاں  |
| یہ چنیں  | ..... | یہ چناں  |
| یہ ستارے | ..... | یہ سیارے |
| یہ چمک   | ..... | یہ دمک   |
| یہ مہک   | ..... | یہ چمک   |
| یہ پھول  | ..... | یہ اصول  |
| یہ کلیاں | ..... | یہ پتیاں |
| یہ شجر   | ..... | یہ حجر   |
| یہ دریا  | ..... | یہ سمندر |

لوگو..... یہ ساری خیرات ان کے گھر کی ہے

تاجدارِ مدینہ ﷺ کی نعت پاک پیش فرمانے کیلئے تشریف لاتے ہیں پاکستان اور بیرون پاکستان نعت رسول مقبول ﷺ ہی کے سبب شہرت اور عزت پانے والے ثناء خوان ایک ثناء خوان ہی نہیں بلکہ ثناء خوان برادران..... محترم جناب الطاف برادران محترم سامعین!

حضرت امام قسطلانی رحمہ اللہ مواہب الدنیہ میں رقمطراز ہیں جب اللہ تعالیٰ نے نبی آخر الزماں ﷺ کا نور تخلیق فرمایا تو اس نور کو حکم دیا کہ انوار انبیاء کی طرف متوجہ ہو، پس حضور ﷺ کے نور نے تمام انبیاء کرام کے انوار کو ڈھانپ لیا، جس کے سبب اللہ تعالیٰ نے انبیاء کے انوار کو بلوایا۔ انہوں نے عرض کیا..... اے رب ہمیں کس کے نور نے ڈھانپ لیا ہے..... تو اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا یہ محمد بن عبد اللہ کا نور ہے اگر تم اس پر ایمان لاؤ گے تو تمہیں نبی بناؤں گا..... چنانچہ تمام انبیاء کرام نے عرض کیا

ہم اس نبی پر اور اس کی نبوت پر ایمان لاتے ہیں تب اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا..... میں خود تمہارے نبوت محمدی پر ایمان لانے کا گواہ ہو جاؤں؟ انہوں (تمام انبیاء کرام) نے عرض کیا ”ٹھیک ہے“

لہذا اس امر کی طرف قرآن مجید کے اس ارشاد میں اشارہ ہے اور جب اللہ تعالیٰ نے انبیاء سے یہ وعدہ لیا کہ جب تمہیں کتاب و حکمت عطا کروں پھر تمہاری طرف یہ (آخری) نبی آئے جو تمہاری تصدیق فرمائیں تو تمہیں اس پر ایمان لانا ہوگا اور اس کی مدد کرنا ہوگی اور میں خود تمہارے اس اقرار و ایمان پر گواہ ہوں!

حضرات گرامی قدر!

معلوم ہوا..... کہ!

آدم علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 نوح علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 یعقوب علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 یوسف علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 حضرت صالح علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 حضرت شعیب علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 حضرت لوط علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 حضرت یونس علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 حضرت ہود علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 حضرت اسحاق علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے  
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے

یعنی!

تمام نبیوں کی نبوت ..... نبوت محمدی ﷺ کا صدقہ ہے

اتنی عظمت اور بلند شان والے نبی دو عالم ﷺ کے حضور قرآن کی یہ مبارک اور

عالیشان آیات سن کر ہم کیوں نہ پھر یوں کہیں..... کہ!

تجھ سے بڑھ کر کوئی حسیں نہیں خدا کی قسم  
 تیرے سوا نور کی کوئی جبین نہیں خدا کی قسم  
 خدائی میں یکتا ہے پایا حق نے بے مثل ہے بنایا  
 تجھ سا مکھڑا حسیں کہیں نہیں خدا کی قسم  
 وہ سر نہیں جو ترے قربان نہ ہو  
 وہ من نہیں جس میں نہاں نہ ہو  
 ویرانہ ہے دل جو تیرا مکیں نہیں خدا کی قسم  
 جیسا تو نے چاہا خالق نے ہے ویسا تجھ کو بنایا  
 حضور ﷺ آپ سا کوئی نہیں خدا کی قسم  
 تڑپتا ہے یہ دور رہ کر جیتا ہے یہ بے سرور رہ کر  
 ہارون کو یہاں میسر تسکین نہیں خدا کی قسم

محترم سامعین!

کائنات کی باعث تخلیق ہستی، سید و جہاں، فخر مرسلاں محمد مصطفیٰ ﷺ کی  
 ذات بابرکات ہے جن کے صدقے سے رب لم یزل انبیاء کو نبوت دینے کا وعدہ فرما  
 رہا ہے اور انبیاء کے اقرار کر لینے کے بعد اپنے محبوب ﷺ پر ایمان لانے والوں پر خود  
 کو گواہ فرما رہا ہے اور قیامت تک آنے والی تمام انسانیت کو یہ فرمان حقیقت سنا رہا ہے  
 کہ جو محمد عربی ﷺ کا ہے بس وہی خدا کا ہے اور جو محمد عربی ﷺ کا نہیں وہ خدا کا  
 قرب کبھی حاصل کرنے کے لائق نہیں ہو سکتا..... کیونکہ!



|                  |       |            |
|------------------|-------|------------|
| خدا کا ہے نور    | ..... | محمد عربیؐ |
| ہے کیف و سرور    | ..... | محمد عربیؐ |
| حق کی تنویر      | ..... | محمد عربیؐ |
| سراج منیر        | ..... | محمد عربیؐ |
| خدا کا جمال      | ..... | محمد عربیؐ |
| بے مثل و بے مثال | ..... | محمد عربیؐ |
| مقبول زمانہ      | ..... | محمد عربیؐ |
| مخلوق میں یگانہ  | ..... | محمد عربیؐ |
| مطلوب رب         | ..... | محمد عربیؐ |
| محبوب رب         | ..... | محمد عربیؐ |
| دلوں کے چین      | ..... | محمد عربیؐ |
| راحت عین         | ..... | محمد عربیؐ |
| عاشقوں کی ثروت   | ..... | محمد عربیؐ |
| ہے پیکر رحمت     | ..... | محمد عربیؐ |
| حق کا ستارا      | ..... | محمد عربیؐ |
| ہے سنیوں کا نعرہ | ..... | محمد عربیؐ |

انسان کو حسن انسانیت کا احساس دلانے والے محبوب ﷺ ہیں خلاق انسانیت کا شکر ہے..... جس نے ہمیں انسانیت میں تخلیق فرمایا جو مخلوقات میں سے اس بنانے والے وحدہ لا شریک کی سب سے اشرف و افضل مخلوق ہے..... انسانیت

شاہد ہے کہ آج کی انسانیت! ماضی کی انسانیت سے معیار انسانیت میں کم تر ہے.....  
 اور اے انسانیت! انسانیت کا تقاضا ہے کہ اگر تیرے اندر انسانیت ہے تو محسن  
 انسانیت کی انسانیت کو انسانیت کی طرح اپنا کر انسانیت کو انسانیت سے بہرہ ور کر.....  
 اے انسانیت اسلیے..... کہ!

انسانیت کی عظمت ..... محمد عربیؐ

انسانیت کی عزت ..... محمد عربیؐ

انسانیت کا وقار ..... محمد عربیؐ

انسانیت کا نکھار ..... محمد عربیؐ

انسانیت کا ترنم ..... محمد عربیؐ

انسانیت کا تبسم ..... محمد عربیؐ

انسانیت کا تقاضا ..... محمد عربیؐ

انسانیت کا سہارا ..... محمد عربیؐ

انسانیت کا معیار ..... محمد عربیؐ

انسانیت کا طرفدار ..... محمد عربیؐ

انسانیت کی شوکت ..... محمد عربیؐ

بلکہ میں تو یوں کہتا ہوں..... کہ!

انسانیت کی رفعت ..... محمد عربیؐ

## حضرات ذی وقار!

مزید توجہ فرمائیے گا..... کہ!

ہر دل کو منور کرتا ہے  
 خیر سے دامن بھرتا ہے  
 پھر ایمان مزین کرتا ہے  
 نام محمد ﷺ میٹھے کا  
 واہ قسمت اپنی کیسی ہے  
 نعت لبوں پہ رہتی ہے  
 یہ ساری دنیا لیتی ہے  
 نام محمد ﷺ میٹھے کا  
 جوان کا قلندر ہوتا ہے  
 قسمت کا سکندر ہوتا ہے  
 جس دل کے اندر ہوتا ہے  
 نام محمد ﷺ میٹھے کا

یہ بات حقیقت ہے ابتدا سے انتہا تک کہ جو بھی محمد عربی ﷺ کا غلام ہوتا ہے

ہم نے دیکھا ہے کہ وہ زمانے بھر کا امام ہوتا ہے..... زمانے بھر میں اس بے چینوں

کے دور میں بھی وہ خوش نصیب سکون میں ہے کہ جو نام محمد ﷺ سے قرار پاتا ہے سکون

پاتا ہے..... چین پاتا ہے..... اور ہمارا تو یہ عقیدہ ہے..... ہمارا ایمان ہے..... بلکہ

ہمارے ایمان کی جان ہے..... نام محمد ﷺ

اسی لیے تو میں اکثر میلاد پاک کی محافل میں کہا کرتا ہوں..... کہ!

پہچان ہے اپنی نام ان کا  
ہے ذکر لبوں پے عام ان کا  
جو جیتے ہیں ہے بناتا کام ان کا  
نام محمد ﷺ بیٹھے کا

جب بھی نام حضور ﷺ لب پے سجایا جاتا ہے اس گھڑی دل کو ایسا قرار آتا  
ہے کہ جیسے دل بھی سینہ خوش نصیب میں جھوم جھوم کر یوں کہہ رہا ہو..... کہ!

ہارون دلوں میں رہتے ہیں  
وہ رحمت رب کی دیتے ہیں  
یہ سارے مل کر لیتے ہیں  
نام محمد ﷺ بیٹھے کا

اور اس مقام پر میں یوں کہنا چاہوں گا..... کہ!

حق نے بنایا ان کو رحمت دو جہاں  
چمک اٹھی ان سے قسمت نوعِ انساں  
ان کی توصیف میں، میں کیا کہوں ہارون  
وہی تسکین روح، وہی راحتِ جاں

اے سید دو جہاں ﷺ!

محبوب سبحانی بھی تو، گلِ رحمانی بھی تو  
تو ہی سراپا پیکرِ حسن، عظمت میں لاثانی بھی تو  
تو حید کا نور پھیلا آقا تیرے دم قدم سے  
تجھ سے ظاہرِ خدا، اس کا مظہر بھی تو نشانی بھی تو

عزیزان گرامی!

تشریف لاتے ہیں..... ہمارے ملک پاکستان کے مشہور و معروف ثناء خوان، جناب

محمد شہزاد حنیف مدنی صاحب، جن کی ہر محفل میں دُعا اور صدایہ ہوتی ہے..... کہ!

در پہ بلاؤ مکی مدنی..... دید کراؤ مکی مدنی

تو اسی نعت پاک کے صدقے سے حضور ﷺ نے بارہا اپنا کرم و فضل فرمایا اور ان کو

اپنے درِ پاک کی حاضری کا بار بار شرف عطا فرمایا

جناب محمد شہزاد حنیف مدنی صاحب

حضرات ذی وقار!

آپ حضرات کے مشاہدے میں یہ بات یقیناً ہوگی کہ جب بھی ربیع النور

شریف آتا ہے اور آمد سید دو عالم ﷺ کی خبر لاتا ہے تو ہر عاشق کا دل سینے میں چل

چل کر اپنی حقیقی اور سب سے بڑی عید..... یعنی عید میلاد النبی ﷺ کی برکات کو اپنی

دعاؤں میں محسوس کرتا ہے..... چہروں پہ یہ رونقیں اور مسکراہٹیں کیا کہہ رہی ہیں؟ اس

مبارک مہینے کا پہلا دن ہی قرار جاں ثابت ہوتا ہے..... اسلیئے کہ!

ہر سو ابر رحمت چھایا ہے میلاد کا موسم آیا ہے

سینوں نے محفل کو سجایا ہے، میلاد کا موسم آیا ہے

فردوس سے آکر حوریں دائی حلیمہ سے یہ کہتی ہیں

تو نے جھولی میں نبی کیسا پایا ہے میلاد کا موسم آیا ہے

ہنستے اور حقیقی مسکراہٹوں سے سجے ہوئے چہرے والوں کو یعنی کہ محفل سرکار ﷺ میں

آکر، نام محبوب سن کر بڑے ذوق و شوق سے نعرہ یا رسول اللہ ﷺ لگانے والے خوش

نصیب سنی بھائیوں کو یہ ایک پیغام دینا چاہوں گا..... کہ!

چپ مت بیٹھے ان کی آمد کے گیت گاتا جائے

جو بھی ان کی محفل میں آیا ہے میلاد کا موسم آیا ہے

کیونکہ! آج وہ دن ہے..... کہ!

ان کی آمد پے خوش ہیں جتنے ان کے دیوانے ہیں

سینوں نے نعرہ یہ لگایا ہے، میلاد کا موسم آیا ہے

ہارون اپنی تو دولت ہے محبت ان کے در کی

سب نے فیض انہی کا پایا ہے، میلاد کا موسم آیا ہے

سامعین کرام!

حضرت عبداللہ بن مبارک حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ سے اور وہ حضرت جعفر

بن محمد صادق سے اور وہ اپنے والد سے پھر وہ اپنے دادا حضرت علی رحمۃ اللہ علیہ سے روایت

کرتے ہیں کہ حضرت علی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا

اللہ تعالیٰ نے نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو آسمانوں، زمین، عرش و کرسی، قلم، جنت اور

دوزخ سے پہلے پیدا فرمایا..... اور تخلیق آدم، نوح، ابراہیم، اسماعیل، اسحاق،

یعقوب، سلیمان اور داؤد سے پہلے پیدا فرمایا اور تمام انبیاء کی تخلیق سے چار لاکھ

چوبیس ہزار سال پہلے پیدا فرمایا اور آپ کے ساتھ بارہ حجاب پیدا فرمائے

(حلیۃ الاولیاء)

یعنی میرے آقا ﷺ اس وقت سے ہیں..... جبکہ

|        |   |        |    |     |
|--------|---|--------|----|-----|
| زمین   | و | آسمان  | نہ | تھے |
| مکین   | و | مکان   | نہ | تھے |
| چنیں   | و | چناں   | نہ | تھے |
| عرش    | و | کرسی   | نہ | تھے |
| قلم    | و | فرش    | نہ | تھے |
| آفتاب  | و | ماہتاب | نہ | تھے |
| منحنتی | و | کتاب   | نہ | تھے |

میرے امام نے کیا خوب فرمایا تھا..... کہ!

وہ جو نہ تھے تو کچھ بھی نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ بھی نہ ہو

وہ جان ہیں جہان کی، جاں نہیں تو جہاں نہیں

اور مالک نے محبوب کو خوب سجا کر..... مکہ کی پاک سرزمین پہ بھیجا..... تو!

کلی مسکرائی ..... بلبلی چچائی

گلشن مہکے ..... پرندے چپکے

کہکشاں جھلکائے ..... گل کھل کھلائے

ستارے چمکے ..... سیارے دکھ

بات یہیں ختم نہیں ہوئی..... بلکہ!

اطراف میں عالم کے، شمس کی کرنیں پھیلیں

چمکتے روشن چاند کی، شعاعیں منور چمکیں

خزاں کا بندھن ٹوٹا بہار کے نغمے آئے  
 نفرت جل کے راکھ ہوئی، پیار کے نغمے آئے  
 بت گرے عالم میں، اک نور نرالا چمکا  
 مکہ کی جب نگری میں وہ کملی والا چمکا

محترم سامعین!

حضور سرور کائنات ﷺ کے حسن با کمال ہی کی ضیاء کائنات کی ہر ہر شے

میں جلوہ فرما ہے..... جیسے کہ!

گر جتے بادل ، گھنے جنگل  
 بلبل کا ترنم ، کلیوں کا تبسم  
 چمکتی بجلیاں لہلہاتی کھیتیاں  
 سمندر کی موجیں ، دریا کی لہریں  
 صحرا کا سکوت ، جبالوں کے خطوط  
 فلک کی نیلا ہٹ، کہکشاؤں کی جھلماہٹ  
 سبزے کی طراوت، پرندوں کی تلاوت  
 ستاروں کی دمک، سورج کی کرن  
 حنا کی رنگت، چمنبیلی کے دہن  
 پتوں کی حسینی، شاخوں کی نزاکت  
 خار کی دھاریں ، تنے کی طاقت  
 قمر کی قمری ، سورج کی ضیائیں



بہار کا موسم اور چلتی سی صبا کیں  
 وادی کا جمال ، صحراؤں کی خلوت  
 رنق دمک ، چمک اور یہ چمکارے  
 چمک ، مہک ، سمک اور سیارے

بلکہ میں تو یوں کہتا ہوں..... کہ!

حسن کے جتنے بھی نظارے ہیں  
 آقا ﷺ تیرے نور کے مظہر سارے ہیں

عزیزان گرامی قدر!

اب نعت سرور کونین ﷺ کی حلاوتیں ہمیں دینے کیلئے اور الفاظ محبت کو  
 عقیدت کے سانچے میں ڈالنے کیلئے تشریف لاتے ہیں پاکستان اور بیرون پاکستان  
 ایک جانا پہچانا نام..... ایک معروف و مقبول نام

جناب الحاج اختر حسین قریشی صاحب

سامعین ذی وقار!

الحمد للہ ہم حضور ﷺ کے میلاد پاک کی محفل میں جہاں حضور ﷺ کی آمد آمد  
 کا ذکر کرتے ہیں وہاں حضور ﷺ کی ازواج مطہرات کے فضائل بھی بیان کرتے ہیں  
 ..... حضور ﷺ کے تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا ذکر پاک بھی کرتے ہیں..... اور خصوصاً  
 حضور ﷺ کی آل پاک کا ذکر بھی حصول برکت کیلئے ضرور کرتے ہیں! مولائے  
 کائنات حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کا ذکر بھی لازمی کرتے ہیں کیونکہ! سید دو عالم ﷺ کا  
 ارشاد پاک ہے

عَلِيٍّ مَيِّتٍ وَأَنَا مِنْ عَلِيٍّ

علی مجھ سے ہے اور میں علی سے ہوں

(مشکوٰۃ شریف، باب مناقب علی بن ابی طالب)

مَنْ سَبَّ عَلِيًّا فَقَدْ سَبَّنِي (مشکوٰۃ شریف)

جن نے علی کو گالی دی ان نے مجھے گالی دی

اور الحمد للہ ہمارا عقیدہ دامادِ مصطفیٰ کے بارے میں یہ ہے..... کہ

عشق کی انتہاء علی مرتضیٰ علی مرتضیٰ

حق سے آشنا علی مرتضیٰ علی مرتضیٰ

رفیق خیر البشر، شہید وقت سحر

پیکر دربا علی مرتضیٰ علی مرتضیٰ

مولائے جن و بشر حبیب شمس و قمر

نصیر دین خدا، علی مرتضیٰ علی مرتضیٰ

ہارون قلب فگار، اسم شیر مولا پکار

نام مشکل کشا، علی مرتضیٰ علی مرتضیٰ

اور ہم عظمت امام حسین علیہ السلام کا پر چاریوں کرتے ہیں..... کہ

توحید کا اظہار ..... حسین علیہ السلام

کفر پے یلغار ..... حسین علیہ السلام

حق کا اظہار ..... حسین علیہ السلام

حق سے پیار ..... حسین علیہ السلام

|                    |       |                   |
|--------------------|-------|-------------------|
| رنگ لیل و نہار     | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| دیں کی بہار        | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| فخر گلزار          | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| من میں من شمار     | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| دلوں کا قرار       | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| محبوب پروردگار     | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| اسلام کا سپہ سالار | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| حق کی تلوار        | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| دین کا نکھار       | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| عاشقوں کا دلدار    | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| فرزند سرکارِ عالم  | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |
| عشق کا علمبردار    | ..... | حسین رضی اللہ عنہ |

آج بھی وقت ہم سے حسینی کردار کا تقاضا کر رہا ہے امام حسین رضی اللہ عنہ کا مثالی کردار قیامت تک حق پرستوں کیلئے مشعلِ راہ ہے..... قیامت تک حق پرستوں کا سر حسینی کردار پر عمل کرتے ہوئے فخر سے بلند رہے گا..... کیونکہ!

دنیا مدحت سراء ہے حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی  
 الفت دل کی شفاء ہے حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی  
 حرف غلط کی طرح مٹ گیا تو یزید  
 تاحشر رہی بقاء ہے حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی

ایک ایک کر کے کٹ دیئے سارے عزیز

خدا کو پسند آئی ادا ہے حضرت حسین علیہ السلام کی

خالی نہیں جاتے ان کے در کے فقیر

خصلت میں پائی سچا ہے حضرت حسین علیہ السلام نے

اور میں تو یہ حسیں عقیدہ رکھتا ہوں..... کہ

ہو سکتا نہیں ہارون وہ کبھی بد نصیب

جس نے تھام لی ردا ہے حضرت حسین علیہ السلام کی

اللہ تعالیٰ ہمیں اہلبیت اطہار اور صحابہ کرام علیہم السلام کی محبت عطا فرمائے اور ہمیں قیامت

کے دن حسین علیہ السلام کے نانا جان کی شفاعت عظمیٰ نصیب فرمائے

آمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ  
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ  
صدق الله العظيم

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله  
وعلى آلك واصحابك يا حبيب الله

محترم سامعین!

فرمان خداوندی ہے

إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝

بے شک اللہ ہر چیز پر قادر ہے

ہاں وہی خدا ہے..... جو!

اول ہے..... آخر ہے..... ظاہر ہے..... باطن ہے..... رحیم ہے..... کریم ہے.....  
جبار ہے..... ستار ہے..... قہار ہے..... غفار ہے..... رؤف ہے..... رحیم ہے.....  
عظیم ہے..... حکیم ہے..... سمیع ہے..... بصیر ہے

مولا حمد تیری کوئی کیہ کر سکا اے  
توں تے مٹی چوں نور سما دیناں ایں  
دن سورج دے نال کریں روشن  
رات تاریاں نال سجا دیناں ایں  
دیویں شہنشاہیاں پھڑ کے منگتیاں نوں  
جدوں نظر کرم دی پا دیناں ایں  
بے توں چاویں اپنے نبی تائیں  
پھڑ مصر بازار دکا دیناں ایں

ہیرے لعل یا قوت تے اک پاسے  
 اک اٹی مل پاوا دیناں ایں  
 تیری ذات اگے جے کوئی دم مارے  
 اُہدے والا تے پٹھا ای بھا دیناں ایں  
 تے کتیاں نوں جنت واڑ دیناں ایں  
 بدل رحمتاں دے جدوں ورا دیناں ایں  
 کتے موسیٰ نوں جلوہ ویکھا ندا ای نہیں  
 تے کتے طور نوں ایویں جلا دیناں ایں  
 جدوں آپ حبیب نوں چاویں ملنا  
 جبرائیل نوں فٹ پچا دیناں ایں  
 کائنات دے مکمل خزانیاں دی  
 کنجی ہتھ محبوب پھڑا دیناں ایں  
 تیرے گھر نوں جے کوئی ٹاؤن آوے  
 ابابیل تون ہاتھی مرواں دیناں ایں

تو پھر میں کیوں نہ کہوں.....کہا

وحدہ لا شریک اے رب ساڈا پردہ پوش اے نگ منگیاں دا  
 پتھر وچ پالدا کیٹریاں نوں ٹوراں ٹور دالولیاں لنگیاں دا  
 ہر کوئی چنگیاں نال اے پیار کردا حامی کوئی نہیں گندیاں مندیاں دا  
 وارث اسان فقیراں دی کیوں گزر ہندی جے کر رب ہندا صرف چنگیاں دا

سبحان اللہ.....سبحان اللہ

بلند آواز سے ایک نعرہ لگائیں

نعرہ تکبیر.....نعرہ رسالت.....محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

تو اب میں محفل کا محبت بھرا آغاز تلاوت کلام پاک سے کرنے کیلئے گزارش کروں گا  
نجم القرا..... محترم جناب قاری محمد کامران چشتی صاحب سے..... کہ وہ تشریف لا کر  
تلاوت قرآن فرما کر ہمیں قرآن مجید کے الفاظ کے مبارک اور حقیقت کے پیکر حروف  
سے مستفیض فرمائیں..... تو تشریف لاتے ہیں

قاری محمد کامران چشتی صاحب

سامعین!

نعت سرور کونین ﷺ کا سلسلہ شروع کرنے سے پہلے میں یوں عرض کرنا

چاہوں گا..... یا رسول اللہ ﷺ

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| طلوع شمس و قمر سے پہلے        | میں تجھ پہ آقا درود بھیجوں  |
| ہر ایک شام و سحر سے پہلے      | میں تجھ پہ آقا درود بھیجوں  |
| سفر کا آغاز جب کروں میں       | میرے لب پہ ہو نام تیرا      |
| پلٹ کے آؤں تو گھر سے پہلے     | میں تجھ پہ آقا درود بھیجوں  |
| خدا کی بھیجی کتاب ہے تو       | میرا تو سارا نصاب ہے تو     |
| حصول علم و ہنر سے پہلے        | میں تجھ پہ آقا درود بھیجوں  |
| ہے رونق کائنات تجھ سے         | ہر ہے نخل حیات تجھ سے       |
| شجر پہ برگ و ثمر سے پہلے      | میں تجھ پہ آقا درود بھیجوں  |
| میں اپنے بچوں میں بیٹھ کر بھی | سناؤں بدرواحد کی باتیں      |
| کشا کشتے خیر و شر سے پہلے     | میں تجھ پہ آقا درود بھیجوں  |
| بس ایک حب رسول فخری           | میں اپنے وارث میں چھوڑ جاؤں |
| اس اختتام سفر سے پہلے         | میں تجھ پہ آقا درود بھیجوں  |

اب درود و سلام کی تلاوت فرمانے کیلئے اور تمام حاضرین محفل کو نعت حضور ﷺ سنانے  
کیلئے تشریف لاتے ہیں بڑے اچھے شاخوان، بڑے پیارے شاخوان

محترم جناب الحاج محمد سرور حسین نقشبندی صاحب

سامعین محترم!

آپ نے سرور حسین نقشبندی صاحب سے نعت سرور کو نین ﷺ سنی الحمد  
اللہ آقا ﷺ کے تمام ثناء خوانوں کو نسبت حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ حاصل ہے  
..... میں آپ حضرات کے سامنے وہ کلام پیش کرنے کی سعادت حاصل کرنے والا  
ہوں..... جو حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے حضور ﷺ کی صدارت میں..... اور  
حضور ﷺ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے جھرمٹ میں پیش کی..... کیا نعت پیش کی؟

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي  
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ  
خَلِيفَتٌ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
كَأَنَّكَ قَدْ خَلِيفَتَ كَمَا نَشَاءُ

ترجمہ..... سماعت فرمائیں..... کہ!

یا رسول اللہ ﷺ آپ جیسا حسین آج تک میری آنکھوں نے دیکھا ہی نہیں  
اور آپ ﷺ جیسا صاحب جمال کسی ماں نے جنا ہی نہیں آپ ﷺ کو ہر عیب سے  
پاک پیدا کیا گیا گویا آپ ﷺ کو آپ ﷺ کی غشا کے مطابق بنایا گیا  
جناب بندہ!

محفل ذکر حضور ﷺ ہے..... نعت پیش کرنے والے ثابت کے بیٹے  
حضرت حسان رضی اللہ عنہ ہیں..... ہر طرف ماحول مہکا مہکا ہے..... خوشبو پھیلی پھیلی ہے.....  
میں چند اشعار میں اس محفل پاک کا نقشہ یوں پیش کرنا چاہتا ہوں..... کہ!

دربار رسالت میں کیسی وہ گھڑی ہوگی  
حسانؓ نے منبر پر جب نعت پڑھی ہوگی  
بوکڑ و عمرؓ ہوئے عثمانؓ و علیؓ ہوئے  
حسینؓ کے نانا کی کیا بزم تھی ہوگی



اور! جو خوش بخت دامن سرکارِ محمد ﷺ میں پناہ لے لیتے ہیں.....

زندگی اُنکی گزرتی ہے بڑی شان کیساتھ  
جو بھی وابستہ ہے سرکار کے دامن کیساتھ  
کوئی کیا سمجھے قرآن کے مضامین و رموز  
جب تعلق ہی نہ ہو صاحب قرآن کے کیساتھ

بڑا توجہ طلب شعر..... کہ!

کی عطا حضرت حسانِ دہلویؒ کو چادر اپنی  
اتنے الطاف و کرم اپنے ثناء خوان کیساتھ  
اور میرا تعارف بس یہی ہے..... کہ!

اُنکے دربارِ کرم کا ہوں بھکاری میں بھی  
جو ملا دیتا ہے انسان کو رحمان کیساتھ  
بادشاہوں کی غلامی میں نہیں آسکتا  
واسطہ جن کا ہے کونین کے سلطان کیساتھ

اور!

الطاف میں بھی ہوں شہنشاہِ مدینہ کا گدا  
جانتی ہے مجھے دنیا اسی پہچان کیساتھ  
اور محبت و عقیدت کے اسی چراغ سے روشنی حاصل کرتے ہوئے..... یوں عرض کروں  
گا..... کہ!

مجھ پر میرے خدا کا یہ احسان ہو گیا  
 میں شاو دو عالم کا ثناء خوان ہو گیا  
 میرے نبی ﷺ نے دشت کو گلشن بنا دیا  
 صحرا کرم سے اُنکے گلستان ہو گیا  
 مجھے اس بات پر ناز ہے..... بلکہ یہ اعزاز میرے سر کا تاج ہے..... کہ  
 کہتے ہیں لوگ مجھ کو گدائے در رسول ﷺ  
 اب تو یہی نام میری پہچان ہو گیا  
 سدرہ کی حد سے جب بڑھا میرا رسول  
 روح الامین دیکھ کر حیران ہو گیا  
 اُن کا فقیر بادشاہوں سے غنی ہوا  
 اُن کا گدا زمانے کا سلطان ہو گیا  
 الطاف وہ تو مر کے بھی تاحشر زندہ ہے  
 جو نبی ﷺ کے نام پر قربان ہو گیا

محتر احباب!

دنیا چاہنے والوں کی چاہتیں بس دنیا تک ہی محدود ہیں..... یعنی جب دنیا  
 ختم تو چاہتیں بھی ختم..... اس دنیا فانی کی محبتیں بس دنیا ہی کے قائم رہنے تک اپنی  
 خوشبور کھتی ہیں..... یعنی جب دنیا ختم ہوگی تو یہ یقیناً یہ تعلق، یہ محبت، یہ رشتے..... یہ  
 ناٹے جو دنیا کے چاہنے والوں، اور محبت رکھنے والوں میں ہیں سب کے سب ختم ہو  
 جائیں گے..... مگر ہماری سرکار مدینہ ﷺ سے محبت صرف دنیا کے قائم رہنے تک ہی

محدود نہیں..... بلکہ یہ تعلق..... یہ واسطہ، یہ ناٹھ..... یہ محبت..... یہ چاہت تو بروز محشر  
بھی اسی طرح قائم اور تو تازہ رہے گی..... کیونکہ!

بن کے رحمت کے طلب گار چلے آتے ہیں  
وجد کرتے ہوئے مہ خوار چلے آتے ہیں  
بیچھے بیچھے سر حشر گنہگار تمام  
آگے آگے میری سرکار چلے آتے ہیں  
اے فرشتو اب چھوڑ بھی دو مجھ کو  
وہ دیکھو مجھ گنہگار کے خریدار چلے آتے ہیں  
اے محفل سرکار مدینہ منورہؐ سجانے والے میرے خوش نصیب بھائیو..... قابل رشک  
لوگ ہو آپ..... اس لئے کہ!

محفل نعت کوئی دل سے سجائے جو الطاف  
نعت سننے میری سرکارؐ چلے آتے ہیں

محترم سامعین!

میں آپ حضرات کے سامنے پنجتن پاک کے حوالے سے کچھ کلام پیش کرنے  
کی سعادت حاصل کر رہا ہوں مگر خصوصاً در فاطمۃ الزہراءؑ کی چوکھٹ تک سفر کرنے  
کی سعادت حاصل کروں گا کیونکہ مجھے ایک مرد قلندر نے سبق دیا ہے کہ جب دعائیں  
قبول نہ ہوتی ہوں تو سیدہ فاطمۃ الزہراءؑ کا وسیلہ رب کریم کی بارگاہ میں پیش کروا لہ  
جلالہ تمہاری دعائیں قبول فرمائے گا..... تو اب میں ایک رباعی کا سہارا لیکر در فاطمۃ  
الزہراءؑ تک کے سفر کو شروع کروں گا..... یاد رہے کہ یہ رباعی لکھی ہے حضرت شیخ

سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے ہاں ہاں..... مگر تین مصرعے لکھے اور آگے چوتھا مصرعہ مکمل نہیں ہو رہا اور لکھتے لکھتے آنکھ لگ گئی..... ادھر آنکھ لگی..... ادھر قسمت کھلی..... جی محترم! قسمت ایسے کھلی کہ ادھر جب حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کی آنکھ لگی تو ادھر سے فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کے بابا کی سواری چلی..... تو میرے اور آپ کے کریم آقا خواب میں تشریف فرما ہوئے اور فرمایا کہ سعدی تو مجھے یاد کر رہا تھا..... عرض کی آقا صلی اللہ علیہ وسلم ایک کلام لکھا ہے مگر مکمل نہیں ہو رہا میرے کریم آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سعدی پڑھ! اور اُسی وقت حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے پڑھنا شروع کیا..... کہ!

بَلِّغِ الْعَالِي بِكَمَالِهِ

كُشِفَ السَّجْجُ جَسِي بِجَمَالِهِ

حَسَنَتِ جَمِيعَ خِصَالِهِ

تو جس لمحے حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ خاموش ہو گئے تو میرے کریم آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا..... سعدی خاموش کیوں ہو؟ یہ کیوں نہیں کہتے

صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

جناب پھر مجھے کہنے دیجئے..... کہ!

نَجْتَنِ پَاکِ کِی ثَا کرتا ہوں

سَانُوں کا حق ہے ادا کرتا ہوں

رَدائیں اُوڑھ کر بیٹیاں جب گھر سے نکلتی ہیں

سیدہ فاطمہ میں تیرا شکریہ ادا کرتا ہوں

ہاں ہاں! کون سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا..... جو سیدہ بھی ہیں..... عابدہ بھی ہیں.....

ساجدہ بھی ہیں..... طیبہ بھی ہیں..... طاہرہ بھی ہیں..... عالمہ بھی ہیں..... فاضلہ بھی

ہیں..... قاریہ بھی ہیں..... حافظہ بھی ہیں..... ذاکرہ بھی ہیں..... محدثہ بھی ہیں.....

محسنہ بھی ہیں..... ایک پنجابی کا شاعریوں ترجمانی کرتا ہے..... کہ!

شبیر و شبر دی امی زہرا بیگم  
 نبی دے گھر وچہ ہے جی زہرا بیگم  
 مقام تیرے نوں کون سمجھے  
 فرشتے تیرے ہن کی زہرا بیگم  
 رات سجدے کرن دی خاطر  
 رات منگدی ہے بسی زہرا بیگم  
 تیرے فاتے تے بھک دا صدقہ  
 میں کھانا شامی تے دی زہرا بیگم  
 رات سجدے کریندے گزری  
 کدی نہ رنج کے اے سہی زہرا بیگم  
 پردے دیباں دے کجی والی  
 سیدہ زینب بیگم دی امی زہرا بیگم  
 خضر دی عرضی قبول کرناں  
 ہے تیرے پتراں دا کی زہرا بیگم

اور کون زہرا؟

حیا کے ماتھے کا تاج زہرا بیگم  
 وفا پرستی کی لاج زہرا بیگم  
 مقام خون حسین ہے یہ  
 کرتے گی جنت پہ راج زہرا بیگم  
 کسی کی بیٹی کو نہ ملے گا  
 ملا جو تجھ کو ہے دانج زہرا بیگم  
 جو تیرے شوہر سے بغض رکھے  
 مریض ہے لاعلاج زہرا بیگم

کیونکہ اعلیٰ مرتضیٰ، مشکل کشاء، صاحبِ حلِ اتی، اخی مصطفیٰ، شیرِ خدا ہیں

اور

علی کا عشق تو مقدر سنوار دیتا ہے  
 علی کا بغض تو چہرہ بگاڑ دیتا ہے  
 تو اس کے ذکر کو ادنیٰ نہ سمجھ اے منکر  
 علی تو وہ ہے جو ایک ہاتھ سے خیر اُکھاڑ دیتا ہے

اور

میں تو اس علی کا امیر ذکر کرتا ہوں  
 جس علی کا محمد ﷺ سے خون ملتا ہے  
 آئیے ذرا سارے مل کر علی علی کرتے ہیں..... اور ایک محبت کا گلدستہ پیش کرتے ہیں  
 جس میں سارے ہی پھول مولا علی رضی اللہ عنہ کے نام کے ہوں گے

ذرا بلند آواز سے..... سارے بولو علی علی

|                 |         |       |                  |         |
|-----------------|---------|-------|------------------|---------|
| من کنت مولا     | علی علی | ..... | کعبے میں آیا     | علی علی |
| حسین کا بابا    | علی علی | ..... | بتوں کا شوہر     | علی علی |
| جوہر ہی جوہر    | علی علی | ..... | وہ ایک سچائی     | علی علی |
| آقا کا بھائی    | علی علی | ..... | چشمہ فصاحت       | علی علی |
| منبع طریقت      | علی علی | ..... | جبریل کا لہجہ    | علی علی |
| لجا ہی لجا      | علی علی | ..... | طیب و طاہر       | علی علی |
| حسین کا والد    | علی علی | ..... | مسکینوں کا مولا  | علی علی |
| بلال کا نعرہ    | علی علی | ..... | تیرے پیر کا نعرہ | علی علی |
| مرے پیر کا نعرہ | علی علی | ..... | ہے پیار والا     | علی علی |
| تکوار والا      | علی علی | ..... | منکر کو سنا دے   | علی علی |
| عاشق کو بتا دے  | علی علی | ..... | مومن بھی پکارے   | علی علی |

تو پھر میں کیوں نہ کہوں..... کہ!

جو تیرے شوہر سے بغض رکھے

مریض ہے لا علاج زہرا

جو ہو گی تیرے قدم کی مٹی

خضر کے سر کا ہے تاج زہرا

اور اب میں نعت رسول کریم ﷺ پیش کرنے کیلئے دعوت نعت دیتا ہوں..... محترم

جناب محمد اکرم قلندری صاحب سے کہ وہ آئیں..... اور ہدیہ نعت پیش فرمائیں

حضرات گرامی قدر!

ابھی ابھی ہمارے مہمان شاخوان..... قرآن اور صاحب قرآن ﷺ کا ذکر

فرما رہے تھے..... تو میرا ذوق اس گھڑی یوں کہہ رہا ہے..... جب قرآن کی بات ہو تو

قرآن اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک صورت میں نہیں بلکہ دو صورتوں میں عطا کیا ہے.....

جیسے کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا قول مبارک شاہد ہے..... کہ حضرت

عائشہ رضی اللہ عنہا سے کسی نے دریافت کیا کہ آپ ﷺ کا اخلاق مبارک کیا ہے تو آپ نے

فرمایا کہ سارا قرآن پاک ہی میرے کریم آقا ﷺ کا اخلاق ہے

تو پھر کیوں نہ کہوں..... کہ قرآن ایک نہیں قرآن دو ہیں!

ایک قرآن کتاب کی شکل میں

تو دوسرا قرآن داعی کی شکل میں

ایک قرآن لکھا ہوا

تو دوسرا قرآن پوتا ہوا

ارے ہے یہ بھی قرآن

ہے وہ بھی قرآن

یہ قرآن لفظ ..... وہ قرآن معنی

یہ قرآن متن ..... وہ قرآن تشریح

یہ قرآن بھی کمال ہے ..... وہ قرآن بھی کمال ہے

اس قرآن میں بھی رہنمائی ہے ..... اس قرآن سے بھی رہنمائی ہے

یہ قرآن راہ بتلانے والا ..... وہ قرآن راہ دکھانے والا

یہ قرآن چپ چاپ ..... وہ قرآن بولتا ہوا

اور جب میرے آقا ﷺ کی پیاری پیاری زلفوں کا تذکرہ ہو تو..... والیل

اذا سجدی کی صورت میں قرآنی آیت بن جائے

جب میرے آقا ﷺ کے سوہنے رخ انور کا تذکرہ ہو تو الضعی کی صورت

میں قرآنی آیت بن جائے جب میرے کریم ﷺ کے نورانی نورانی سینے مبارک کا

ذکر ہو تو..... الم نشرح لك صدورك کی صورت میں قرآنی آیت بن جائے.....

اور جب سرور کو عین ﷺ کی رسالت کا تذکرہ ہو تو انك لمن المرسلین

کی صورت میں قرآنی آیت بن جائے..... جب میرے کریم ﷺ کی نورانیت کا

تذکرہ ہو تو قد جاءكم من الله نور کی صورت میں قرآنی آیت بن

جائے..... کبھی میرے سرکار ﷺ کے ذکر کی رفعت کا تذکرہ ہو تو ورفعننا لك

ذكرك کی صورت میں قرآنی آیت بن جائے

محترم سامعین!

اللہ تعالیٰ نے جب نبیوں اور رسولوں کو کتابیں اور صحیفے عطا فرمائے..... تو

انہیں یوں بلایا کہ اے موسیٰ علیہ السلام تم فلاں مقام پر آؤ تاکہ تمہیں کتاب عطا کی جائے

..... اے ابراہیم علیہ السلام تم فلاں مقام پر آؤ تاکہ تمہیں صحیفے سے سرفراز کیا جائے.....

مگر قربان جاؤں..... ادھر ہمارے کریم ﷺ سے معاملہ محبوبوں والا ہے..... یعنی



آقا ﷺ اگر غارِ حرا میں ہیں تو قرآن غارِ حرا میں آرہا ہے  
 حضور ﷺ اگر کوہِ صفا پر ہیں تو قرآن کوہِ صفا پر آرہا ہے  
 حضور ﷺ اگر مسجد میں ہیں تو قرآن مسجد میں آرہا ہے  
 حضور ﷺ اگر میدانِ جنگ میں ہیں تو قرآن میدانِ جنگ میں آرہا ہے  
 آقا ﷺ اگر کسی صحابی کے گھر میں ہیں تو قرآن صحابی کے گھر میں آرہا ہے  
 سرکار ﷺ اگر منبر پر جلوہ فرما ہیں تو قرآن منبر پہ آرہا ہے  
 حضور ﷺ اگر غارِ ثور میں ہیں تو قرآن غارِ ثور میں آرہا ہے  
 آقا ﷺ اگر حضرت عائشہ کے حجرہ میں ہیں تو قرآن جناب عائشہ کے حجرے میں آرہا ہے  
 حضور ﷺ اگر مکے میں ہیں تو قرآن مکے میں آرہا ہے  
 آقا ﷺ اگر مدینے میں ہیں تو قرآن مدینے میں آرہا ہے  
 تو پھر میں کیوں نہ کہوں..... کہ!

وہ ہے قرآن جس میں ریب نہیں  
 وہ ہے میرے آقا ﷺ کی ذات جس میں عیب نہیں

اور

میری خوش بختی..... میرے مقدر کی بلندی..... کہ!

میں نازاں ہوں سعادت کے گوہر رول رہا ہوں  
 میزانِ عقیدت میں انہیں قول رہا ہوں  
 چھوٹا ہوں مگر بات بڑی بول رہا ہوں  
 میں تعریفِ محمد ﷺ میں زباں بھول رہا ہوں

بلند آواز سے کہیں..... سبحان اللہ

دونوں ہاتھوں کو بلند کرتے ہوئے کہہ دو..... سبحان اللہ

## حضرات گرامی قدر!

یہ نعت کب سے ہے..... اگر اس کا احاطہ کیا جائے تو حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کی بات ہوتی ہے..... مگر یہ تو کل کی بات..... ارے نعت تو سنت خدا ہے..... کہہ دو سبحان اللہ

جب اللہ کریم نے میلاد کیا تھا جیسے کہ آج یہ سٹیج سجا ہوا ہے لائیں لگی ہوئی ہیں..... دریاں پچھی ہیں..... شامیانے لگے ہوئے ہیں..... مگر جب اللہ نے میلاد محبوب کیا تو کس انداز میں کیا؟

تو بس انداز بیاں بات بدل دیتا ہے  
ورنہ اس دنیا میں کوئی بات نئی بات نہیں

بڑی توجہ جناب!

کے پاک دی دھرتی نوں غسل دے کے  
عطر جنت دا فیر چھڑکایا رب نے  
کملی والے محبوب نے جیویں چاہیا  
قسم رب دی اولویں بنایا رب نے  
تے پیر اُتے نہ کسے دا آجاوے  
پین دتا نہیں دھرتی تے سایا رب نے  
جہدی روشنی دو جہاناں اندر  
کے وچہ او جن چڑھایا رب نے  
تے اکٹھا کر کے بنیاں ساریاں نوں

اُتے عرش میلاد کرایا رب نے  
 اے واقعہ روز یثاق دا اے  
 پردہ وحدت دا جدوں اٹھایا رب نہیں  
 بتے کل نیاں سوچنے دی تصدیق کیتی  
 تے کملی والے نوں شاہد بنایا رب نے  
 فیر دیوے بال کے تاریاں ساریاں دے  
 سورج روشنی لئی چکایا رب نے  
 تے تنہوں تان کے ستاں آسماناں دے  
 بڑا سوہنا پنڈال بنایا رب نے  
 فیر سدہ اُتے اسٹج لا کے رتے  
 جبرائیل نقیب بنایا رب نے  
 جبرائیل تلاوت وی آپ کرے  
 جلسہ یار دا شروع کروایا رب نے  
 تے حضرت آدم نوں حمد دا حکم دے کے  
 ابن مریم نوں فیر بلایا رب نے  
 تے حضرت عیسیٰ نوں نعت دا حکم دے کے  
 انج یار دا شان ودھایا رب نے  
 او نبیو پڑھو درود حضور اُتے  
 فیر آپ خطاب فرمایا رب نے

اور اتباع محبوب دا لے وعدہ  
خطبہ نبیاں نوں پڑھ سنایا رب نے  
اُتسی جھنڈیاں اُتے اعتراض کر دے  
جھنڈا نبی دا آپ چڑھایا رب نے  
تے اوہدے کولوں کیہ اصغرا غیب رہناں  
جہدے سامنے سب کج بنایا رب نے

اور اب آپ حضرات کے سامنے سید دو جہاں علیہ السلام کے میلاد کا ذکر پاک نعت کی  
صورت میں پیش کرنے کیلئے..... تشریف لاتے ہیں عالمی شہرت یافتہ ثناء خوان میری  
مراد افضل نوشاہی صاحب ہیں

دونوں ہاتھوں کو بلند فرماتے ہوئے..... ذرا جھوم کے کہہ دیں سبحان اللہ..... سبحان اللہ  
حضرات گرامی قدر!

اگر غور کیا جائے تو محفل کا آغاز میم سے ہوتا ہے اور اس محفل کے ساتھ ایک  
اور لفظ ہوتا ہے جسے بزم کہتے ہیں اور بزم کو انجمن بھی کہتے ہیں..... جب ہم ان تینوں  
حرفوں پر غور کریں بلکہ اگر ہم ان تینوں لفظوں پر غور کریں تو ہر لفظ میں میم ضرور شامل  
ہے اور جب بات میم کی ہوتی ہے تو ساری کائنات صرف میم پر قائم ہے..... کائنات  
میں جتنے بھی اچھے اور پیارے لفظ ہیں ان میں اگر میم شامل ہے تو..... غور کریں کہ میم  
کی جلوہ فرمائی کہاں کہاں ہے؟ ذرا سماعت فرمائیں..... کہ میم ح میم دال ایک لفظ  
بنا جسے کہتے ہیں..... محمد علیہ السلام..... اور یہ حقیقت ہے..... کہ ا

نام محمد کی "میم" وہ ہے..... جس پہ محبت کا مدار ہے

اور

نام محمد کی ”حا“ وہ ہے..... جس سے ہوا حمد خدا کا اقرار ہے

اور

نام محمد کی دوسری ”میم“ وہ ہے..... جس پہ آتا ملائکہ کو بھی پیار ہے

اور

نام محمد کی دال وہ دال ہے..... دین بھی دنیا بھی دل و جاں جس پہ نثار ہتو پھر  
میں کیوں نہ کہوں..... کہ!

چاند بھی اس میم کو دیکھ کر شرماتا ہے

ارے کوئی نقطہ نہیں بے داغ نظر آتا ہے

آؤ پھر ذرا میم کی جلوہ فرمائی پہ غور کیجئے گا کہ اللہ کریم نے میم کی جلوہ فرمائی کو کہاں کہاں  
شامل حال کیا ہے..... کہ!

|       |         |     |     |       |       |       |        |      |     |     |    |
|-------|---------|-----|-----|-------|-------|-------|--------|------|-----|-----|----|
| پیغام | میں     | میم | ہے  | ..... | تو    | ..... | پیغمبر | میں  | میم | ہے  |    |
| مقدور | میں     | میم | ہے  | ..... | تو    | ..... | مقدر   | میں  | میم | ہے  |    |
| منصور | میں     | میم | ہے  | ..... | تو    | ..... | مظفر   | میں  | میم | ہے  |    |
| قلزم  | میں     | میم | ہے  | ..... | تو    | ..... | سمندر  | میں  | میم | ہے  |    |
| میزان | میں     | میم | ہے  | ..... | تو    | ..... | محشر   | میں  | میم | ہے  |    |
| محراب | میں     | میم | ہے  | ..... | تو    | ..... | منبر   | میں  | میم | ہے  |    |
| انجم  | میں     | میم | ہے  | ..... | تو    | ..... | قمر    | میں  | میم | ہے  |    |
| ملتزم | میں     | میم | ہے  | ..... | تو    | ..... | حرم    | میں  | میم | ہے  |    |
| مقام  | ابراہیم | میں | میم | ہے    | ..... | تو    | .....  | حطیم | میں | میم | ہے |

|                  |    |       |                      |
|------------------|----|-------|----------------------|
| نہیں میں میم ہے  | تو | ..... | مہر و ماہ میں میم ہے |
| مہر میں میم ہے   | تو | ..... | ثمر میں میم ہے       |
| چمن میں میم ہے   | تو | ..... | عالم میں میم ہے      |
| رحمت میں میم ہے  | تو | ..... | مرکز میں میم ہے      |
| مصور میں میم ہے  | تو | ..... | محور میں میم ہے      |
| محبت میں میم ہے  | تو | ..... | قاسم میں میم ہے      |
| نعت میں میم ہے   | تو | ..... | معراج میں میم ہے     |
| مدحت میں میم ہے  | تو | ..... | مومن میں میم ہے      |
| ایمان میں میم ہے | تو | ..... | رمضان میں میم ہے     |
| فرمان میں میم ہے | تو | ..... | آسمان میں میم ہے     |
| محترم میں میم ہے | تو | ..... | مکرم میں میم ہے      |
| اعظم میں میم ہے  | تو | ..... | معظم میں میم ہے      |
| حرم میں میم ہے   | تو | ..... | زم زم میں میم ہے     |
| بھرم میں میم ہے  | تو | ..... | کرم میں میم ہے       |
| اجمل میں میم ہے  | تو | ..... | مزل میں میم ہے       |
| مڈر میں میم ہے   | تو | ..... | اکمل میں میم ہے      |
| مصور میں میم ہے  | تو | ..... | بہشتر میں میم ہے     |
| امین میں میم ہے  | تو | ..... | مستقیم میں میم ہے    |
| مینار میں میم ہے | تو | ..... | مزار میں میم ہے      |

مطلوب میں میم ہے ..... تو ..... معارف میں میم ہے  
 محبت میں میم ہے ..... تو ..... محبوب میں میم ہے  
 مدبر میں میم ہے ..... تو ..... منٹھار میں میم ہے  
 مولا میں میم ہے ..... تو ..... مالک میں میم ہے  
 مرشد میں میم ہے ..... تو ..... مہدی میں میم ہے  
 معلم میں میم ہے ..... تو ..... معلم میں میم ہے  
 مقتدی میں میم ہے ..... تو ..... مفتی میں میم ہے  
 محقق میں میم ہے ..... تو ..... محدث میں میم ہے  
 مخدوم میں میم ہے ..... تو ..... خادم میں میم ہے  
 مرکز میں میم ہے ..... تو ..... مرقد میں میم ہے  
 غم میں میم ہے ..... تو ..... غنخوار میں میم ہے  
 موذن میں میم ہے ..... تو ..... مقرب میں میم ہے  
 امام میں میم ہے ..... تو ..... مقتدی میں میم ہے  
 نماز میں میم ہے ..... تو ..... کلمے میں میم ہے  
 عمارت میں میم ہے ..... تو ..... سمیٹ میں میم ہے  
 فاطمہ میں میم ہے ..... تو ..... مرتضیٰ میں میم ہے  
 علیمہ میں میم ہے ..... تو ..... آمنہ میں میم ہے  
 مکے میں میم ہے ..... تو ..... مدینے میں میم ہے

اور اس میم کا ہے راز اَلَمْ  
کیا کیا فضلتیں ہیں محمد کی میم میں

اور یہ بھی حق ہے..... کہ!

اس اوج تک نہ جائے گی تختی شعور کی  
بالا ہے ہر خیال سے ہستی حضور ﷺ کی

سب محبت سے..... بلند آواز سے..... کہہ دیں سبحان اللہ اور اب تشریف لاتے ہیں  
..... اس حسین محفل میلاد کے اگلے ثنا خوان..... جناب محترم ذیشان ایوب صاحب  
حضرات گرامی قدر!

قرآن پاک کی ایک آیت مقدسہ ہے..... قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُور  
اس ساری آیت مبارکہ کی اگر تشریح کریں تو کافی وقت لگ سکتا ہے..... تو ہم اس  
آیت مبارکہ میں سے ایک لفظ (نور) کو لیکر آگے چلتے ہیں..... کہ!

انسان کبھی شرک سے آزاد نہ ہوتا  
مگر نور نبی دہر میں آباد نہ ہوتا  
اور سجدہ نہ زمیں پر اللہ کو کوئی کرتا  
مسجد ہی نہ ہوتی اگر میلاد نہ ہوتا

اور اب یہاں ایک لفظ لگتا ہے میلاد..... میلاد کیا ہوتا ہے؟ جب میرے آقا کریم  
ﷺ فرش پر قدم رکھتے ہیں تو میلاد ہوتا ہے..... اور جب..... سرکار ﷺ عرش پر قدم  
رکھتے ہیں تو معراج ہوتا ہے..... بلند آواز سے کہہ دیں..... سبحان اللہ



اور جب حضرت موسیٰ علیہ السلام قدم رکھتے ہیں تو طور ہوتا ہے..... اور جب سید  
 دو جہاں علیہ السلام اپنا مبارک قدم رکھتے ہیں تو جبل نور ہوتا ہے..... اور جب حضرت  
 ابراہیم علیہ السلام قدم رکھتے ہیں تو مصلیٰ ہوتا ہے..... اور جب حسنین کے نانا قدم رکھتے  
 ہیں تو عرش معلیٰ ہوتا ہے..... اور حضرت موسیٰ علیہ السلام طور پر جا کر یوں عرض کرتے ہیں  
 کہ یا رب میں تجھے دیکھنا چاہتا ہوں..... تو آگے سے جواب آتا ہے..... اے موسیٰ  
 سن قرانی تو مجھے نہیں دیکھ سکتا..... ادھر تو حضرت موسیٰ علیہ السلام سے یوں کہا جا رہا ہے  
 مگر ادھر محبوب علیہ السلام کو خود اپنے پاس بلا کر..... اپنا دیدار کروایا جا رہا ہے..... اور اس  
 بات کی بڑی خوبصورت ترجمانی ایک شاعر نے یوں کی ہے..... کہ!

تمہاری آنکھ دیکھے نہ چشم انبیاء دیکھے  
 مجھے دیکھے تو اے موسیٰ بس نگاہ مصطفیٰ دیکھے

یعنی یہی تو وہ محبوب علیہ السلام ہیں جنہیں خدا اپنا دیدار کروا رہا ہے انہی کے صدقے تو  
 سازی کائنات کے باغ حیات کو بہار ملی ہے اگر محبوب علیہ السلام نہ ہوتے تو..... کائنات کی  
 کوئی چیز بھی معرض وجود میں نہ آتی..... تو حسان پاکستان الحاج محمد علی ظہوری  
 رحمہ اللہ نے کیا خوب لکھا ہے..... کہ!

فلک خوبصورت سجایا نہ ہندا  
 کسے شے دا وی اتھے سایہ نہ ہندا  
 نہ ایہہ عرش کرسی بتے نہ جن تارے  
 شب و روز دئے نہ ایہہ ہندے نظارے  
 نہ جن و بشر تے نہ کوئی پرندہ  
 حیاتی مماتی نہ مویا نہ زندہ  
 نہ حوراں دے قصے نہ آدم نہ حوا

نہ یعقوب یونس نہ یوسف زلیخا  
 نہ تختوں تے تاجاں دے سلطان ہندے  
 نہ محلاں دے والی نہ دربان ہندے  
 نہ ملدی کے نوں کدی زندگانی  
 ہوا ایہہ نہ ہندی تے نہ ہندا اے پانی  
 نبی نہ ولی غوث ابدال ہندے  
 نہ ہندے مہینے نہ ایہہ سال ہندے  
 ربیع الاول دا نہ ہندا مہینہ  
 کوئی جاندا نہ اوہ مکہ مدینہ  
 نہ میلاد ہندے نہ ایہہ نعت خوانی  
 ثناء خواں نہ ہندے نہ ایہہ خوش بیانی  
 نہ عرشی نہ فرشی نہ خاکی نہ نوری  
 زمانے تے کچھ وی نہ ہندا ظہوری  
 کے چیز دا اتھے سایہ نہ ہندا  
 جے رب نے محمد ﷺ بنایا نہ ہندا

محترم قابل قدر حضرات!

اب آپ حضرات کے سامنے نعت سرور کونین ﷺ پیش کرنے کیلئے تشریف  
 لاتے ہیں محترم جناب حسان ہمدانی صاحب  
 نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری  
 قرآن میں ارشاد خداوندی ہے

وما ارسلناک الا رحمة للعالمین

نہیں بھیجا ہم نے مگر آپ کو عالمین کیلئے رحمت بنا کر

قرآن کی اسی آیت مبارکہ کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر ان مبارک الفاظ کی

ترجمانی ان الفاظ سے بھی کر لیں تو کیا لگے گا؟ کہ!

اللہ کی رحمتوں کے انوار کس لیے ہیں

ہوتے ہوئے مسیحا کے بیمار کس لئے ہیں

بلند آواز میں کہہ دو..... سبحان اللہ

کہ!

اللہ کی رحمتوں کے انوار کس لئے ہیں

ہوتے ہوئے مسیحا کے بیمار کس لئے ہیں

اور اگر مشکلیں نہ حل ہوں تو دربار کس لئے ہیں

مجرم نہ بخشے جائیں تو سرکار کس لئے ہیں

کیونکہ!

گرداب میں جس وقت سفینہ نظر آیا

میں ڈوب رہا تھا کہ مدینہ نظر آیا

اور سرکارِ دو عالم ﷺ کا لیا نام جو ناصر

تو طوفان کے ماتھے پہ پسینہ نظر آیا

کیونکہ!

پیارے آقا ان پھولوں کی نظر تیرے سینے کی طرف ہے

اور قرآن کا زینہ آقا تیرے سینے کی طرف ہے

کعبے میں گئے تو کھلا راز یہ ناصر

کہ کعبے کا اشارہ بھی مدینے کی طرف ہے

تو پھر مت پوچھیے..... کہ!

کیا ہے سرکار ﷺ کی گلی میں  
 ہر مرض کی دوا ہے سرکار کی گلی میں  
 عکس نور خدا ہے سرکار کی گلی میں  
 مہتاب عطا ہے سرکار کی گلی میں  
 دل کو سکوں ملا ہے سرکار کی گلی میں  
 آنکھوں کو نور ملا ہے سرکار کی گلی میں  
 دل کو سرور ملا ہے سرکار کی گلی میں

اور!..... اک میم کا پردہ ہے

ارے اٹھ جائے تو مولا ہے سرکار کی گلی میں  
 کیونکہ سرکار ﷺ کا پاک درایا ہے..... کہ!

بات بگڑی ہوئی اسی در سے بنی دیکھی ہے  
 اور جھولی منکوں کی اسی در سے بھری دیکھی ہے  
 اور میری نظروں میں نیازی کوئی چتا ہی نہیں  
 جب سے سرکار مدینہ کی گلی دیکھی ہے

اور.....

جتنا دیا سرکار نے مجھ کو اتنی میری اوقات نہیں ہے  
 یہ تو کرم ہے ان کا ورنہ مجھ میں تو ایسی بات نہیں ہے

اور آج ہم ہر بات بات پہ اپنی گفتگو کی زینت بناتے ہوئے بار بار مدینہ طیبہ کا ذکر  
 کیوں کرتے ہیں؟..... وہ اس لیے..... کہ!

کیوں کرتے ہیں ہم مدینہ مدینہ  
 ذرا تم مدینے میں جا کر تو دیکھو  
 اور بات بگڑی ہوئی اسی در پہ بنی دیکھی ہے  
 جھولی منکوں کی اسی در سے بھری دیکھی ہے

اور اے سرکار مدینہ ﷺ کے غلام!

مرنے کی طرف دیکھ نہ جینے کی طرف دیکھ  
 جب چوٹ لگے دل پہ تو مدینے کی طرف دیکھ  
 اور اے حضور سرور کونین ﷺ کے در پاک کی حاضری کی خواہش رکھنے والو!  
 جب مدینے کی بات ہوتی ہے  
 تو وجد میں کائنات ہوتی ہے  
 ایسے لگتا ہے جیسے دن نکل آیا  
 جب مدینے میں رات ہوتی ہے  
 حضرات گرامی قدر!

اللہ پاک نے اس دنیا میں بسنے والوں کیلئے..... ان تمام کو نور ہدایت دینے  
 کیلئے جتنے بھی انبیاء کرام کو بھیجا..... وہ تمام ہی بلند شان والے ہیں..... سب کے  
 مرتبے بھی عروج اور عزت کی بلندیوں پر ہیں..... مگر جب باری آئی..... آمنہ کے  
 لال کی..... ارے جب باری آئی سیدہ حلیمہ رضی اللہ عنہا کے لال کی..... ارے جب باری  
 آئی سیدہ حلیمہ رضی اللہ عنہا کے گھر کو بسانے والے کی..... جب باری آئی! سیدہ حلیمہ رضی اللہ عنہا  
 کے گھر کو مرکز انوار بنانے والے کی..... جب باری آئی! بے کسوں کے کس  
 کی..... جب باری آئی!

بے بسوں کے بس کی..... جب باری آئی!..... عرش پہ جانے والے کی.....

جب باری آئی! سب کی بگڑی بنانے والے کی..... یعنی جب..... دو عالم کے آقا محمد ﷺ

کی باری آئی تو آپ نے مکہ میں اعلان نبوت فرمایا

اے لوگو! میں اللہ عزوجل کا نبی ہوں اللہ عزوجل کا رسول ہوں، میرے بعد

کوئی نبی نہیں آئے گا..... میرے بعد کوئی رسول نہیں آئے گا..... تو سننے والے لوگ

بولے کہ اگر آپ اللہ عزوجل کے سچے نبی ہیں تو کوئی معجزہ دیکھائیں..... ان لوگوں

نے آقا ﷺ سے معجزہ طلب کیا..... کیا وہ نہیں جانتے تھے..... کہ!

حضرت آدم علیہ السلام آئے تو معجزہ لے کر آئے

حضرت نوح علیہ السلام آئے تو معجزہ لے کر آئے

حضرت یونس علیہ السلام آئے تو معجزہ لے کر آئے

حضرت ابراہیم علیہ السلام آئے تو معجزہ لے کر آئے

حضرت یعقوب علیہ السلام آئے تو معجزہ لے کر آئے

حضرت یوسف علیہ السلام آئے تو معجزہ لے کر آئے

حضرت یحییٰ علیہ السلام آئے تو معجزہ لے کر آئے

حضرت موسیٰ علیہ السلام آئے تو معجزہ لے کر آئے

حضرت ہارون علیہ السلام آئے تو معجزہ لے کر آئے

حضرت عیسیٰ علیہ السلام آئے تو معجزہ لے کر آئے

دور قربان جاؤں! حضور امام المرسلین و سید المرسلین ﷺ صرف معجزات لے کر ہی تشریف نہیں لائے..... بلکہ سر سے لیکر پاؤں تک معجزہ بن کر تشریف لائے ہیں! کیونکہ!

سر سے لیکر پاؤں تک تنویر ہی تنویر ہے  
گفتگو سرکار کی قرآن کی تفسیر ہے  
سوچتی تو ہو گی دنیا مصطفیٰ ﷺ کو دیکھ کر  
وہ مصور کیسا ہو گا جس کی یہ تصویر ہے

محترم سامعین!

اب میں ان مبارک گھڑیوں کو جس ثناء خوان کی زبان سے ادا ہونے والے مبارک الفاظ کی خدمت میں پیش کرنے جا رہا ہوں..... وہ عظیم ثناء خوان..... کسی بھی طرح کسی بھی تعارف کے محتاج نہیں..... آقا ﷺ کے غلاموں کے دلوں پر راج کرنے والی آواز..... سوز گداز کے پیکر..... میری مراد! عالمی شہرت یافتہ! ثناء خوانوں میں انفرادی عزت کے حامل..... یافتہ ثناء خوان..... محترم جناب محمد اختر حسین قریشی صاحب سے گزارش کروں گا..... کہ وہ تشریف لائیں اور نعت رسول مقبول ﷺ پیش فرمائے

نعرہ بکیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

محترم سامعین!

مورخین کا قلم اس بات پر گواہ ہے..... کہ کبھی بھی اپنی انتہا کو نہ پہنچنے والا باب..... تو صیف مصطفیٰ ﷺ کا باب ہے..... آج تک سرکارِ مدینہ ﷺ کی صفت و ثناء لکھتے لکھتے کتنے قلم سرنگوں ہو چکے ہیں..... ہر ہر لکھنے والے نے تعریف سرور کائنات ﷺ لکھ کر یہی کہا کہ!

زندگیاں ختم ہوئیں اور قلم ٹوٹ گئے

تیرے اوصاف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا

تو صیف مصطفیٰ ﷺ مدحت محبوب خدا ﷺ اور نعت سید دوسرا ﷺ کا باب تو صیف کوئی کس طرح پورا کر سکتا ہے کہ جب خالق کائنات قرآن پاک میں یوں ارشاد فرما رہا ہے..... کہ!

وَدَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

ہم نے آپ کے ذکر کو آپ کے لیے بلند فرما دیا

سامعین گرامی قدر!

رسول تو پہلے بھی آتے رہے..... نبی تو پہلے بھی آتے رہے..... مگر جب

باری آئی..... محسن کائنات کی..... اور محبوب الہی کی..... آدمیت کے محسن کی..... ہاں

ہاں..... صاحب خلق احسن کی..... اور نبیوں کے امام کی، سید خیر الانام کی..... دعائے

خلیل اللہ کی یعنی محمد رسول اللہ ﷺ کی..... تو خالق کائنات..... کائنات کو سجانے والا





رب..... اپنے محبوب کے ذکر کو بلند فرمانے والا رب..... اپنے محبوب سے محبت  
بھرے یوں وعدے فرما رہا ہے..... کہ میرے پیارے نبی ﷺ!

محمد میں انگلی ہلانا تیرا کام ہے  
چاند اشاروں پہ چلانا میرا کام ہے  
حلیہ کی کٹیا میں جانا تیرا کام ہے  
اس کا مقدر جگانا میرا کام ہے  
دبی ہبلی امتی کہنا تیرا کام ہے  
پھر بخشش لٹانا میرا کام ہے  
سوئی زلفیں سنوارنا تیرا کام ہے  
انہیں والیسل کہنا میرا کام ہے  
ہاتھوں سے بیت رضوان لینا تیرا کام ہے  
انہیں ید اللہ کہنا میرا کام ہے  
چہرے پہ تبسم سجانا تیرا کام ہے  
تیرے چہرے کو وجہ اللہ کہنا میرا کام ہے  
آنکھیں کرم سے اٹھانا تیرا کام ہے  
انہیں ماذاغ کہنا میرا کام ہے  
پیارے سے مبارک سر اٹھانا تیرا کام ہے

سر پہ طے کا تاج سجانا میرا کام ہے  
 زبان اقدس ہلانا تیرا کام ہے  
 پھر وحی "یسوحی" فرمانا میرا کام ہے  
 محبوب انسا قناسم کہنا تیرا کام ہے  
 پھر سب پہ خزانے لٹانا میرا کام ہے

اور

یہ تھے وعدے خدا اور مصطفیٰ ﷺ کے  
 پڑھ کے شاکرؔ سنا میرا کام ہے

نَحْمَدُهُ، وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى فِى الْقُرْآنِ الْمَجِيْدِ وَالْفُرْقَانِ الْحَمِيْدِ ۝

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝

صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيْمُ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

وَعَلَىٰ اٰلِكَ وَاَصْحَابِكَ يَا سَيِّدِي يَا حَبِيْبَ اللّٰهِ

مولای صل وسلم دائم ابدا علی حبیبک خیر الخلق کلہم

هو الحبيب الذى ترجى شفاعته لكل هول من الا هول مقتحم

یارب بالمصطفیٰ بلغ مقاصدنا واغفر لنا ماضی یا واسع الکرم

یا رب تیرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

میں ذکر حبیب خدا کر رہا ہوں

شرف اس کو حاصل ہو مقبولیت کا

الہی میں تجھ سے دعا کر رہا ہوں

صدر محفل، مقتدر علما الکرام، مشائخ عظام، ثناء خوان رسول مصلیٰ علیہ السلام، بزرگوار، دوستو!

اور پیارے بچو!..... اسلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ

سب سے پہلے میں مبارکباد پیش کرتا ہوں سالانہ محفل نعت کے انعقاد پر

بزم فدا یان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اراکین اور بالخصوص میرے مشفق و مہربان محترم احمد الحق قاسمی کو..... کہ جن کے توسط سے اس خوبصورت محفل میں حاضری کا شرف حاصل ہوا..... اللہ تعالیٰ میری اور آپ سب کی اس حاضری کو قبول فرمائے..... (آمین)

سب مل کر باواز بلند کہہ دیں..... (آمین)

خاموش رہنا بہتر ہے مگر خاموشی سے بہتر..... اللہ کا ذکر ہے

اور سبحان اللہ کہنا ذکر اللہ ہے سکوت کو توڑتے ہوئے تمام احباب یک زبان ہو کر با آواز بلند کہہ دیں..... سبحان اللہ  
حضرات گرامی قدر!

تلاوت کلام الرحمن سے آج کی اس محفل کا باقاعدہ آغاز ہوا ہے.....  
قرآن کریم وہ لاریب کتاب ہے:

جسے مسلسل پڑھا جائے..... تو پڑھنے والا حافظ قرآن بن جاتا ہے  
جسے سمجھ کر پڑھا جائے..... تو پڑھنے والا عالم بن جاتا ہے  
جس کی تفسیر پڑھی جائے..... تو پڑھنے والا مفسر بن جاتا ہے  
جس میں غور و فکر کیا جائے..... تو غور و فکر کرنے والا مفکر بن جاتا ہے  
جسے بیان کیا جائے..... تو بیان کرنے والا مبلغ بن جاتا ہے  
اور جس پر عمل کیا جائے..... تو عمل کرنے والا ولی بن جاتا ہے  
تلاوت قرآن مجید فرقان حمید کیلئے دعوت دے رہا ہوں..... وطن عزیز پاکستان  
کے نامور قاری قرآن..... محترم جناب قاری بشیر چشتی صاحب کو کہ وہ تشریف لائیں

اور تلاوت قرآن کریم سے ہمارے قلوب کو منور فرمائیں۔

حضرات گرامی قدر!

بہت خوبصورت لہجے میں قاری صاحب تلاوت فرما رہے تھے محفل پہ خوب کیف و سرور طاری تھا:

سید اعلیٰ حضرت عظیم البرکت ..... پروانہ شمع رسالت ..... الشاہ احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ..... قرآن خوش الحان قاری سے سنوتا کہ قرآن کی تلاوت محسوس ہو ..... اور نعت خوش گلو شفاء خوان سے سنوتا کہ دل میں آقائے دو جہاں رحمت اللعالمین رضی اللہ عنہ کی محبت پیدا ہو۔

الحمد للہ اس محفل میں خوش الحان قاری بھی ہیں اور خوش گلو شفاء خوان بھی موجود ہیں ..... تلاوت قرآن کے بعد اب ذکر صاحب قرآن کا ذکر کر رہا ہوں اپنے کریم آقائے دو عالم رضی اللہ عنہ کا

جو ختم رسل محسن کل عالی نسب ہیں

عظمتیں انکی ابھی دریافت طلب ہیں

وہ شان کرم جان حرم فخر عرب ہیں

وہ لغزش آدم کی تلافی کا سبب ہیں

وہ کیا ہیں .....؟

انسان ہیں مگر عظمت انساں بھی وہی ہیں

بندے ہیں مگر مظہر یزداں بھی وہی ہیں

توقیر حرم کعبہ و ایماں بھی وہی ہیں

قرآن بھی وہی حاصل قرآن بھی وہی ہیں

وہ کیا ہیں.....؟

اُمی ہیں مگر علم کی تفسیر وہی ہیں  
مقصود جہاں صاحب توقیر وہی ہیں  
لفظوں کے خدو خال میں تاثیر وہی ہیں  
قرآن کے اوراق پہ تحریر وہی ہیں

وہ کیا ہیں.....؟

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں  
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں  
یہ رمز خدا ہے اسے رہنے دو یہیں تک  
اس راز سے واقف نہیں جبریل امیں تک  
حضرات گرامی قدر!

اس سے فرق نہیں پڑتا کہ لوگوں کی تعداد کم ہے یا زیادہ..... چند محبت بھرے  
چہرے اگر داد دے دیتے ہیں تو دل صرف باغ نہیں باغ مدینہ بن جاتا ہے..... جو  
امیر بن کے بیٹھے ہیں وہ نہ بولیں مگر جو آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے فقیر بن کے بیٹھے ہیں وہ ہاتھوں کو  
بلند کر کے کہہ دیں..... سبحان اللہ!

میں اپنی نقابت کا ان اشعار کے ساتھ آغاز کر رہا ہوں..... کہ:

نازاں ہوں سعادت کے گہر رول رہا ہوں  
میزانِ محبت پہ انہیں تول رہا ہوں

چھوٹا ہوں مگر بول بڑے بول رہا ہوں  
تعریف محمد مصطفیٰ ﷺ میں زبان کھول رہا ہوں  
صاحبان علم و دانش تشریف فرما ہیں..... کہ:

مولا.....

یہ مرحلہ سخت ہے آسان بنا دے  
جذبات کی ہر موج کو طوفان بنا دے  
توصیف محمد مصطفیٰ ﷺ میرا ایمان بنا دے  
شاعر ہی بنانا ہے تو خادمِ حسان بنا دے  
اے میرے معبود!.....

شعور فن جو دیا ہے تو یہ کمال بھی دے  
کہ شعر پڑھوں تو لفظوں کو خدو خال بھی دے  
جب ان کی ذات سے وابستگی مسلم ہے  
تو ان کی شان کے شایاں کوئی خیال بھی دے  
ہاں! ہاں!.....

کوئی خریدنا چاہئے تو اے میرے معبود  
میرے ضمیر کو انکار کی مجال بھی دے  
سامعین محترم!.....

اور اب میں دعوتِ نعت دے رہا ہوں..... اس ثناء خوان کو جنہیں رب العزت  
نے بڑی عزتوں سے نوازا ہے..... غالباً یہ 98ء کی بات ہے کراچی میں کالج اور

یونیورسٹی کی سطح پر ایک نعتیہ Competition ہوا جس کی خاص بات یہ تھی..... کہ Competition میں صرف ایک شعر پڑھنا تھا اور جب اپنے مخصوص انداز میں انہوں نے یہ شعر پڑھا.....

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں جو دل کو جگمگاتے ہیں

وہ خوش نصیب مدینے بلائے جاتے ہیں

تو سارا مجمع کھڑا ہو گیا..... اور پہلی پوزیشن آپ نے حاصل کی میری گزارش ممتاز و

معروف ثناء خوان..... الحاج عمران شیخ قادری صاحب سے ہے کہ وہ تشریف لائیں اور اپنے

مخصوص انداز اور خلوص بھری آواز میں دیگر کلام کے ساتھ ساتھ یہ شعر سنا کر اس یاد کو تازہ کریں

جس کو کہتے ہیں ترنم کی روانی سینے

نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم الحاج عمران شیخ کی زبانی سینے

محترم سامعین کرام!

آج ہر شخص سکون کی تلاش میں سرگردہ ہے..... مگر سکون نہیں ملتا

کوئی سکون حاصل کرنے کیلئے انٹرنٹ کا سہارا لیتا ہے..... مگر سکون نہیں ملتا

کوئی سکون حاصل کرنے کیلئے سینما ہال میں جاتا ہے..... مگر سکون نہیں ملتا

کوئی سکون حاصل کرنے کیلئے جنسی ورمینٹک ناول پڑھتا ہے..... مگر سکون نہیں ملتا

کوئی سکون حاصل کرنے کیلئے نائٹ کلبوں میں تلاش کرتا ہے..... مگر سکون نہیں ملتا

آخر یہ سکون اور اطمینان قلب کہاں سے نصیب ہو؟..... وہ کون سا مقام..... وہ

کون سی جگہ ہے جہاں سکون ملتا ہے؟..... چین ملتا ہے؟..... قرار ملتا ہے؟.....

اطمینان قلب ملتا ہے؟



یہی سوال کسی نے جب نیازی صاحب سے کیا تو آپ نے کہا..... کہ:  
جب نہیں ملتی کہیں سے بھی سکون کی دولت  
یا رسول اللہ.....

جب نہیں ملتی کہیں سے بھی سکون کی دولت  
تیری محفل تیرے دیوانے سجا لیتے ہیں  
اور عقیدت کی بات کر رہا ہوں میرا ایمان اور ایقان یہی ہے..... کہ:  
وقت کی قید نہیں ہیں یہ کرم کی باتیں  
ہاں! ہاں!.....

وقت کی قید نہیں ہیں یہ کرم کی باتیں  
جب بھی سرکارِ مہدیؑ کی مرضی ہو بلا لیتے ہیں  
گنبد خضرا خدا تجھ کو سلامت رکھے  
سب مل کر کہہ دیں..... آمین.....

گنبد خضرا خدا تجھ کو سلامت رکھے  
دیکھ لیتے ہیں تجھے پیاس بجھا لیتے ہیں  
تمام ثناء خوانوں کی نظریہ شعر کر رہا ہوں.....

اس کو آنکھوں پہ بٹھاتے ہیں زمانے والے  
جس کو محبوب خدا اپنا بنا لیتے ہیں  
یہ تو آقا مہدیؑ کی عنایت ہے کرم ہے انکا  
ہم جہاں چاہیں وہیں رنگ جما لیتے ہیں

ان تمام عشاق کی ترجمانی کر رہا ہوں جنہوں نے در حبیب پہ حاضری کی  
سعادت پائی.....

جب سے دیکھا ہے نیازی وہ ریاض الجنہ  
ہم تو گھر بیٹھے ہیں جنت کا مزا لیتے ہیں  
جب نہیں ملتی کہیں سے بھی سکون کی دولت  
تیری محفل تیرے دیوانے سجا لیتے ہیں  
حضرات گرامی قدر!

اب اس ثناء خوان کو دعوت نعت دے رہا ہوں جو آل رسول ﷺ بھی ہیں اور ثناء  
خوان رسول ﷺ بھی..... خوش رو بھی ہیں..... اور خوش گلو بھی..... عشق کی بات ہو تو  
کہتے ہیں..... ”میں تو عاشق ہوں نبی ﷺ کا“..... دل بیقرار ہو تو یوں عرض کرتے  
ہیں..... ”تاجدار حرم ہو نگاہ کرم“..... اور بات جب کرم کی چل نکلے تو کہتے ہیں ”  
سرکار ﷺ کا کرم ہے“..... بارگاہ رسالت ﷺ میں استغاثہ پیش کرنا ہو تو یوں عرض  
گزار ہوتے ہیں..... ”بھردو جھولی میری یا محمد ﷺ لوٹ کر میں نہ جاؤں گا خالی“.....  
آپ سمجھ گئے ہوں گے میری مراد الحاج سید محمد ریحان قادری صاحب المعروف  
ریحان باپو سے ہے..... اس خیال کے ساتھ دعوت دے رہا ہوں:

میرے نبی ﷺ کی ہے شان سب سے الگ  
رحل پر جیسے قرآن سب سے الگ  
روح سب سے الگ جان سب سے الگ  
پیکر نور وہ انسان سب سے الگ

نعت کہتے ہیں دل کی زمینوں میں ہم  
شاعر اپنا ہے میدان سب سے الگ  
حاصل کلام شعر دیکھئے.....

ترجمے یوں تو قرآن کے ہیں بہت  
پر ترجمہ کنز الایمان سب سے الگ  
تجھ پہ مولا کا کیسا کرم ہے ریحان  
تو ہے ان کا ثناء خوان سب سے الگ  
نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری  
حاضرین محفل!

جب شاہ صاحب نعت پڑھ رہے تھے محفل کیف و سرور میں ڈوبی تھی قبولیت  
کی نوید یوں ملی آہستہ آہستہ رحمت کی پھوار برسنا شروع ہو گئی..... گویا سارے کا  
سارا مجمع باران رحمت میں نہا رہا تھا..... سبحان اللہ کیا منظر ہے..... تو میں کیوں نہ  
کہوں..... کہ:

ہر سمت برستی ہوئی رحمت کی جھڑی ہے  
یہ سرور کونین ﷺ کے آنے کی گھڑی ہے  
سرکار ﷺ نے حسان کو منبر پہ بٹھایا  
آقا ﷺ کے ثناء خوان کی توقیر بڑی ہے

آج کی محفل کا سماں قابل دید ہے..... محفل کی مناسبت سے یہ چار مصرعے یاد آ  
گئے..... کہ:

اتری ہوئی ہے عرش سے بارات نور کی  
یہ میکدہ ہے، یا کوئی وادی سرور کی  
وادی سرور کی ہے نیاز کی نہ میکدہ  
محفل بھی ہوئی ہے میرے حضور ﷺ کی

میرا عقیدہ اور یقین یہی ہے وہ محفل جس میں اللہ عزوجل اور محبوب کریم ﷺ  
اور صالحین کا ذکر ہو وہ سب سے افضل محفل ہے: جس طرح..... کہ:

انبیاء تو تمام افضل ہیں..... مگر..... امام الانبیاء کی بات ہی کچھ اور ہے  
صحابہ تو تمام افضل ہیں..... مگر..... سیدنا صدیق اکبر کی بات ہی کچھ اور ہے  
فاتحین اسلام تو تمام افضل ہیں..... مگر..... فاتح خیبر کی بات ہی کچھ اور ہے  
عاشقانِ رسول ﷺ تو تمام افضل ہیں..... مگر..... سیدنا بلال حبشیؓ کی بات ہی کچھ اور ہے  
ثناء خوانِ مصطفیٰ ﷺ تو تمام افضل ہیں..... مگر..... حسان بن ثابتؓ کی بات ہی کچھ اور ہے  
شہدائے اسلام تو تمام افضل ہیں..... مگر..... شہیدِ کربلا امام حسینؓ کی بات ہی کچھ اور ہے  
ملائکہ تو تمام افضل ہیں..... مگر..... سیدنا جبرائیل امینؑ کی بات ہی کچھ اور ہے  
مہینے تو تمام افضل ہیں..... مگر..... رمضان کی بات ہی کچھ اور ہے  
ایام تو تمام افضل ہیں..... مگر..... یومِ عید کی بات ہی کچھ اور ہے  
راتیں تو تمام افضل ہیں..... مگر..... لیلۃ القدر کی بات ہی کچھ اور ہے  
عیدیں تو تمام افضل ہیں..... مگر..... عیدِ میلاد النبی ﷺ کی بات ہی کچھ اور ہے  
گھڑیاں تو تمام افضل ہیں..... مگر..... جس پہلی گھڑی چکا طیبہ کا چاند اس کی بات ہی کچھ اور ہے  
جنتیں تو تمام افضل ہیں..... مگر..... جنت الفردوس کی بات ہی کچھ اور ہے

اولیاء تو تمام افضل ہیں..... مگر..... غوث اعظم پیران پیر کی بات ہی کچھ اور ہے  
 لنگر تو تمام افضل ہیں..... مگر..... لنگر غوثیہ کی بات ہی کچھ اور ہے  
 پھول تو تمام افضل ہیں..... مگر..... گلاب کی بات ہی کچھ اور ہے  
 اسی طرح..... ہاں! ہاں!..... اسی طرح:

دینی محافل تمام افضل ہیں..... مگر..... محفل نعت کی بات ہی کچھ اور ہے  
 آپ کے ذوق سماعت کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا ہوں.....:

دل میں نبی ﷺ کی یاد نے ڈیرہ جما لیا  
 سارے غموں سے آپ کے غم نے بچا لیا  
 انسان جا رہا ہے خود چل کے چاند پر  
 لیکن نبی ﷺ نے چاند کو در پہ بلا لیا  
 ویرانیاں نہ آئیں گی آنکھوں میں اب کبھی  
 خاک در رسول ﷺ کا سرمہ لگا لیا  
 قربان جاؤں یا نبی ﷺ تیرے مقام پر  
 تو نے تو پتھروں کو بھی کلمہ پڑھا دیا

حاضرین محترم.....!

اب میں اس ثناء خوان کو دعوت دے رہا ہوں..... جس نے ناموس  
 رسالت ﷺ پر ”لبیک یا رسول اللہ“ کہا..... جن کا نعرہ یہی ہے..... ”میرا تو سب کچھ  
 میرا نبی ﷺ ہے“..... جنہیں آپ اکثر QTV پر دیکھتے ہیں جن کی پڑھی ہوئی نعتیں  
 مقبول عام ہیں..... میری مراد الحاج حافظ محمد طاہر قادری صاحب سے ہے کہ تشریف

لائیں اور اس محفل کو صدر رنگ کریں۔

سامعین محترم.....!

تنگی وقت دامن گیر ہے..... میں صرف ایک شعر امام اہلسنت کا پیش کر کے ہر  
دل عزیز شاعر خوان کو دعوت دوں گا..... بات سمجھ میں آئے تو جسے میرے مولانا ہاتھ عطا  
کئے وہ ہاتھوں کو بلند کر کے کہے..... سبحان اللہ!

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا

بات جب محبوب و محبت کی ہو تو اس میں میرا تیرا نہیں ہوتا..... بعض لوگ یہ  
کہتے ہیں..... یہ اہلسنت والے اللہ عزوجل کے نبی ﷺ کی شان اتنی بڑھا دیتے  
ہیں..... کہ معاذ اللہ..... اللہ عزوجل کا شریک ٹھہراتے ہیں..... ہم کہتے ہیں..... ہم  
اللہ عزوجل کے نبی ﷺ کو اللہ عزوجل کا شریک نہیں اللہ عزوجل کا حبیب سمجھتے  
ہیں..... شراکت میں بٹا رہا ہو جاتا ہے..... کوئی کسی کی جائیداد میں شریک ہو جاتا ہے  
تو آدھا مال اس کا اور آدھا مال دوسرے کا ہو جاتا ہے..... مگر جب کوئی کسی کا محبوب  
بن جائے..... حبیب بن جائے تو جو کچھ اس کا ہے سب دوسرے کا ہو جاتا ہے.....  
دوستو! اگر بات حبیب خدا کی ہو تو رب تعالیٰ یوں فرماتا ہے:

اے محبوب.....:

رحمت تیری ہو گی..... وما ارسلناك الا رحمة للعالمین میں کہوں گا

اخلاق تیرا ہو گا..... انك لعلی خلق عظیم میں کہوں گا

شہر تیرا ہو گا..... لا اقسیم بهذا البلد میں کہوں گا

دشمن تیرا ہو گا ..... ان شانئک هو الا بتر میں کہوں گا  
 سفر تیرا ہو گا ..... والسنجم اذا هوی میں کہوں گا  
 چہرہ تیرا ہو گا ..... والضحیٰ میں کہوں گا  
 زلفیں تیری ہوں گی ..... واللیل اذا تجی میں کہوں گا  
 قرآن میرا ہو گا ..... بیان تیرا ہو گا  
 تورات میری ہو گی ..... وہ نعت تیری ہو گی  
 انجیل میری ہو گی ..... وہ بات تیری ہو گی  
 صحیفے میرے ہونگے ..... قصیدے تیرے ہونگے  
 جو عاشق تیرا ہو گا ..... وہ عاشق میرا ہو گا  
 توحید میری ہو گی ..... لا الہ الا اللہ تو کہے گا  
 رسالت تیری ہو گی ..... محمد الرسول اللہ میں کہوں گا  
 محترم سامعین کرام!

آقائے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف کا سلسلہ ازل سے ہے اور ابد تک  
 رہے گا..... ہم دیکھتے ہیں کہ قرطاس و ادب کے بڑے بڑے ماہرین آئے.....  
 صاحبان علم و دانش تشریف لائے اور ہر ایک نے اپنے اپنے علم کے مطابق شان  
 بیان کی.....

کسی نے یوں کہا.....:

واحسن منك لم ترقط عینی

واجمل منك لم تسلب النساء

خلقت مبراۃ امن کل عیب

کانک قد خلقت کما تشاء

کوئی یوں عرض گزار ہے.....:

یا صاحب الجمال و یا سید البشر

من و جھک المنیر لقد نور القمر

لا یمكن ثناء کما کان حقہ

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

تو کسی نے یہ کہہ کر قلم رکھ دیا.....

زندگیاں ختم ہوئی اور قلم ٹوٹ گئے

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم!

زندگیاں ختم ہوئی اور قلم ٹوٹ گئے

تیرے اوصاف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا

التماس گزار ہوں..... حضرت علامہ مولانا پیر عارف شاہ اویسی دامت برکاتہم

العالیہ صاحب سے کہ وہ تشریف لائیں اور محفل کی مناسبت سے اپنے ملفوظات سے

مستفیض فرمائیں:

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

دوستو! یار زندہ صحبت باقی

اس کے ساتھ ہی اپنے میزبان

تسلیم رضا قادری کو اس خیال کے ساتھ اجازت مرحمت فرمائیں



اب جس کا دل چاہے وہ پائے روشنی  
ہم نے تو دل جلا کر سر راہ رکھ دیا  
امام عالی مقام کی بارگاہ میں نذرانہ عقیدت:

چتا رہے نہ نام کیوں بندہ حسینؑ کا  
افلاک حق پہ نام ہے کندہ حسینؑ کا  
توجہ چاہوں گا عقیدے کی بات ہے:

قرآن میں ہے مت کہو مردہ شہید کو  
ہم غم کریں تو کیوں کریں زندہ حسینؑ کا  
میرا حسینؑ باغ نبوت کا پھول ہے  
حیدر کی اس میں جان ہے خون رسول ﷺ ہے  
جس کیلئے یزید نے اتنے ستم کئے  
وہ تاج تو حسینؑ کے قدموں کی دھول ہے

حضرات گرامی قدر!

ایک عالم ہوتا ہے اور ایک عارف کہلاتا ہے..... عالم اور عارف میں فرق ہے؟

ملاحظہ فرمائیے.....

عالم بیان والا ..... عارف پہچان والا

عالم تقریر والا ..... عارف تاثیر والا

عالم دین والا ..... عارف یقین والا

عالم راہ والا ..... عارف نگاہ والا

عالم در والا ..... عارف گھر والا

عالم بتانے والا ..... عارف دیکھانے والا

عالم اشارے والا ..... عارف نظارے والا

عالم کمال والا ..... عارف جمال والا

اور جو عالم بھی ہو..... اور عارف بھی ہو..... جو مفتی بھی ہو..... اور قاری بھی

ہو..... آل رسول ﷺ بھی ہو..... شہداء خوان رسول ﷺ بھی ہو

جہاں والے انہیں کیا سے کیا کہتے ہیں

مگر ہم اہل محبت انہیں عارف شاہ کہتے ہیں

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی قلم اٹھایا اور

ساری زندگی دونوں ہاتھوں سے مدحت مصطفیٰ ﷺ لکھتے رہے..... آپ نے بھی یہ

کہہ کر قلم رکھ دیا..... کہ:

سرور کہوں کہ مالک و مولا کہوں تجھے

باغ خلیل کا گل زیبا کہوں تجھے

تیرے تو وصف عیب تنا ہی سے ہیں بری

حیران ہوں میرے شاہا میں کیا کہوں تجھے

لیکن رضا نے ختم سخن اس پہ کر دیا

خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

حضرات گرامی قدر.....!

آج کی محفل اختتامی مراحل میں داخل ہو رہی ہے..... آپ محبوب عالم کا بیان

ہوگا اور پھر سلام..... قبلہ شاہ صاحب بھی آل رسول ﷺ ہیں اور الحمد للہ آل نبی ﷺ کی محبت ہمارے ضمیر اور ضمیر میں شامل ہے..... اس لئے کہہ رہا ہوں.....:

سفر طویل ہے یہ حیات چھوٹی ہے  
 علیؑ کا ذکر بڑا میری ذات چھوٹی ہے  
 علیؑ کو کیوں نہ میں مولائے کائنات کہوں  
 بڑا ہے نام علیؑ کائنات چھوٹی ہے  
 مدینہ ہے وطن میرا مجھے مت بے وطن کہنا  
 مجھے آواز جب دینا غلام پنجتن کہنا  
 بیدم یہی تو پانچ ہیں مقصود کائنات  
 خیر النساء، حسینؑ، حسنؑ، مصطفیٰ ﷺ، علیؑ  
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب  
 یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا  
 انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئی:

تھا جس کا انتظار وہ شاہکار آ گیا.....

دعوت نعت دے رہا ہوں اس عظیم ثناء خوان کو جسے رب تعالیٰ نے خوبصورت  
 آواز کے ساتھ ساتھ خوبصورت قلم بھی عطا کیا ہے..... جو کلام لکھایا پڑھا مقبول عام  
 ہوا جن کا شمار دنیائے نعت کے صفحہ اول کے ثناء خوانوں میں ہوتا ہے۔  
 میرے اور آپ کے پسندیدہ ثناء خواں:

الحاج محمد اویس رضا قادری صاحب کو

اس خیال کے ساتھ مدعو کر رہا ہوں.....

شعر کہنا شہر یار اپنی جگہ  
نعت لکھنے کو احمد رضا چاہئے  
میں اس شعر کو یوں کہوں تو عجب نہ ہوگا:

شعر پڑھنا شہر یار اپنی جگہ  
نعت پڑھنے کو عبید رضا چاہئے  
آواز عبید تیری بہ فیضان نعت ہی  
سینوں میں عاشقان نبی ﷺ کے اتر گئی  
ورثہ سوز حسان سے مالا مال.....

الحاج محمد اویس رضا قادری صاحب

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

نَعْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ  
أَمَّا بَعْدُ

كَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

صدق الله العظيم

وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

وَعَلَى آلِكَ وَأُصْحَابِكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ

قابل صدا احترام سامعین کرام!

اج دی محسبیاں تے عقیدتاں دا اظہار کرن والی، حاضرین محفل دے  
دلاں وچ محبت سرکار ﷺ پیدا کرن دا ذریعہ بن والی، نالے روحانیت دا بڑا رنگ تے  
نکھار رکھن والی..... محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ دے وچ میں تے تسی بلکہ اسی سارے  
ایتھوں روحانیت، ایمانیت، تے عقیدت دی بلند پروازی دی خیرات حاصل کرن  
دی غرض دے نال حاضر بیٹھے آں..... محفل دے شروع تے ای میں دُعا کرناں کہ اللہ  
تعالیٰ اج دی محفل دا صدقہ ساڈے حالات تے اپنا خصوصی کرم و فضل فرمائے.....  
تے سانوں سرکارِ مدینہ ﷺ دے ذکر پاک دیاں ہزاراں تے لکھاں محفلاں سجاون  
دی توفیق عطا فرمائے..... تے خالق کائنات قیامت دے دن سانوں سب نوں  
حسنین کریمین دے نانا جان دی شفاعت کبریٰ نصیب فرمائے..... اور اپناں محفلاں

دا صدقہ ساڈا وقت اخیر ہووے تے ساڈے سامنے چہرہ سراج منیر ہووے اور جدوں  
 ساڈے تے حالت نزع ہووے بس میرے مولا اکو عرض ہے..... کہ! ساڈے سامنے  
 چہرہ مصطفیٰ ﷺ ہووے تے ہن اج دی اے روحانیت دا پیکر، محبت دے آئینے چہ بجی  
 مثل گوہر محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ دا آغاز خالق کل شی..... مالک کل شی..... رازق کل  
 شی..... و محمد و ثناء توں کرن دی سعادت حاصل کرناں چاہواں گا..... کہ!

کوئی عمل نہیں مجدا کول میرے کس گل تے میں کراں تاز مولا  
 تیرے کرم تمہیں مالکا ٹری جاناں تو بڑا این کرم نواز مولا  
 نہ توں شرع شریعت نوں ویکھنا این نہ ویکھنا این سوز و گداز مولا  
 آوے موج تے بخش دیناں این کتیاں نوں تیریاں بے نیازیاں بے نیاز مولا  
 کرے عمل اچھے بھاویں لکھ واری اچی بولے تے دینا این دھتکار مولا  
 کئی چوراں نوں کرنا این قطب مولا کئی قطباں نوں چڑھا دینا این دار مولا  
 کنیاں دا نام و نشان مٹا مچھڑنا این کنیاں ڈیاں نوں دینا این تار مولا  
 اوندی سمجھ نہیں تیریاں حکمتاں دی سمجھاں عقلاں زمانے دیاں ہار مولا  
 کہتے نائب دا لقب عطا کرنا این کتے جنتوں دینا این اتار مولا  
 کہتے غیراں توں اقرار کرادیناں این کتے اولاد توں کرانا این انکار مولا  
 کہتے بیڑا نبی دا صاف کرون بدلے کر دینا این مخلوق بیمار مولا  
 کہتے مخلوق دے کھان بدلے پکے کھانے دینویں اتار مولا  
 اوندی سمجھ نہیں تیریاں حکمتاں دی

کہتے کھوہ دے وچ سٹوا دیناں ایں کتے مصر دا بنانا ایں تاجدار مولا  
 کہتے ویکھیاں بھکھ مٹا دینا ایں کتے ائی نال کرانا ایں حسن بیو پار مولا  
 آپے مچھلی نوں پیا حکم کرنا ایں آپ طریقے دسناں ایں استغفار مولا  
 کہتے کیڑے تن دے وچ چلا دینا ایں کرے تیرے نال جھڑا پیار مولا  
 اوندی سمجھ نہیں تیریاں حکمتاں دی

باپ نوں کہنا ایں بیٹے نوں ذبح کر دے تیریاں قدرتاں پروردگار مولا  
 باپ بیٹے دی نیت نوں ویکھ کے تے چھری نوں وی کرن نہیں دینداوار مولا  
 توں رحیم مولا توں کریم مولا بے مثل مولا بے مثال مولا  
 بخشش ہونی مستانے جھے عاصیاں دی بس تیرے کرم دے نال مولا  
 اوندی سمجھ نہیں تیریاں حکمتاں دی

سرکارِ عالم دے دیوانیوں تے شمع رسالت دے پروانیوں!  
 کسی جاندے جے کہ ہر محفل چہ نکھار اس وقت نظر آوند اے..... بہار اوس  
 وقت نظر آوندی اے کہ جدوں محفل دے آغاز چہ اللہ تعالیٰ دا پاک تے لاریب نالے  
 بے عیب کلام پڑھیا جاوے..... میری مراد..... قرآن مجید..... فرقان حمید اے.....  
 کہہو قرآن مجید؟ حمید پاک کلام قرآن

|              |           |     |             |            |     |
|--------------|-----------|-----|-------------|------------|-----|
| رحمت         | یزدان     | ایں | کنز         | عرفان      | ایں |
| بخشش         | دا سامان  | ایں | عاصیاں      | دا مان     | ایں |
| ہدایت        | دا پاسبان | ایں | کتاباں      | دا سلطان   | ایں |
| رب دی ربوبیت | دی پہچان  | ایں | پڑھن والیاں | واسطے آسان | ایں |

اس واسطے..... کہ!

اے ہر شے دے رب دا بیان ایں

ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام توں لے کے تے حضور ﷺ تک جتنے وی انبیاء و رسل اس دنیا تے ہدایت عطا کرن واسطے مبعوث فرمائے گئے..... لہٰذا چوں تین سوتیراں صاحب کتاب سن، مگر مکمل کتاب صرف چار انبیائے کرام تے نازل فرمائی گئی باقی ساریاں تے پاک صحیفیاں و انزول ہويا، تے ایٹاں ساریاں کتاباں دی تصدیق کرن والی..... تے اطلاع دین والی کتاب تے قیامت تک واسطے محفوظ رہن والی کتاب قرآن مجید اے..... فرقان حمید اے..... اس روئے زمین تے انبیائے کرام تے نازل ہوون والیاں ساریاں کتاباں و چوں افضل تے اعلیٰ اے تے نالے قرآن پاک میرے آقا کائنات دے داتا، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ ﷺ داسب توں وڈا معجزہ اے..... جہدی قیامت تک نہ کوئی مثل نہ مثال پیش کر سکدا اے

کیونکہ!

|      |       |                                    |
|------|-------|------------------------------------|
| قرآن | ..... | مسلماناں دی پسندیدہ کتاب اے        |
| قرآن | ..... | عرشیاں دی پسندیدہ کتاب اے          |
| قرآن | ..... | فرشیاں دی پسندیدہ کتاب اے          |
| قرآن | ..... | جنیاں دی پسندیدہ کتاب اے           |
| قرآن | ..... | نوریاں دی پسندیدہ کتاب اے          |
| قرآن | ..... | فرشتیاں دی پسندیدہ کتاب اے         |
| قرآن | ..... | حورو ملک دی پسندیدہ کتاب اے        |
| قرآن | ..... | جن و بشر دی پسندیدہ کتاب اے        |
| قرآن | ..... | امام الانبیاء ﷺ دی پسندیدہ کتاب اے |
| قرآن | ..... | اللہ عزوجل دی پسندیدہ کتاب اے      |



تے ہن دوستو..... عظمت والے تے شان والے قرآن دی تلاوت فرماون واسطے  
 ساڈے ساریاں چہ قرآن دیاں برکتاں تقسیم فرماون واسطے تشریف لیا رے نیں ملک  
 دے بہترین قاری قرآن..... نفیس تے حسیں قاری قرآن..... قرأت تے تجوید  
 دیاں رموز جانن والے تے پہچانن والے قاری قرآن..... میری مراد..... زینت  
 القراء، جناب محترم قاری محمد علی قادری صاحب نیں..... تسی سارے حضور ﷺ دے  
 پیارے غلام قرآن دیاں عظمتاں تے شاناں دے نام اک محبت تے عقیدت دا  
 ترجمان نعرہ لاؤ..... تے نالے سوہنے قرآن دے، سوہنے قاری قرآن دی تلاوت  
 سماعت فرماوا!

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل مسابصطفیٰ ﷺ

تشریف لیا ندے نیں

محترم قاری محمد علی قادری صاحب

محترم سامعین!

حمد باری تعالیٰ تے تلاوت کلام پاک توں بعد حق بندائے کہ اللہ دے  
 پیارے حبیب ﷺ دیاں نعتاں پڑھیاں جاوون..... تے حبیب ﷺ دے پاک شہر  
 تے طیبہ دیاں سوغاتاں دا ذکر کیتا جاوے..... لہجالاں دے لہجہاں دا ذکر کیتا جاوے  
 ..... باکمالاں دے باکمال دا ذکر کیتا جاوے..... بے مثالاں دے بے مثال دے  
 ذکر کیتا جاوے..... یعنی کہ سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا دے لال پیکر حسن و جمال دا ذکر کیتا  
 جاوے..... تے ثنا خواناں دے سلسلہ نعت شروع کرن توں پہلاں میں عرض کرناں  
 چاہواں گا..... کہ!

دوجہاں دے زرے تے ستارے کملی والیا  
 حکم تیرا من دے نے سارے کملی والیا  
 فلکاں دا جن تیری انگلی تے کھیڑا  
 دیکھ دا پنگھوڑے چوں اشارے کملی والیا  
 ہتھ تیرا لگے جھوں اگ وی جلاوندی نہیں  
 ادب تیرا کر دے انگارے کملی والیا  
 شفاء ملی کوڑھیاں نوں لعاب تیرے لان تھیں  
 مٹھے ہوئے کھوہ سی اوہ کھارے کملی والیا  
 کھانا نہ مینوں آقا ﷺ کھانا پیا بولدا  
 میرے وچ زہر جے پیارے کملی والیا  
 اوہناں دیاں نظراں چہ کوئی وی نہیں چچدا  
 جہاں تیرے دیکھ لئے نظارے کملی والیا  
 سارا ای قرآن آقا ﷺ شان تیری دسدا  
 دیندے نے گواہی ایہہ سپارے کملی والیا  
 مال تے اولاد ملی صدقہ تیرا سوہنیاں  
 مستانہ کیوں نہ تیرے اتوں وارے کملی والیا

اور الحمد للہ ساڈا ایہہ عقیدہ اے..... کہ!

اس نبی ذیشان ﷺ دی شان میں کیہ دساں قرآن بنیاں جدی شان وچوں  
 جسدے حسن منور تھیں جن تارے لاٹان ماروے پئے آسمان وچوں  
 کئی مستانیاں غوث ابدال بن گے لے کے قطرہ اوہدے بحر فیضان وچوں  
 اوہدا بولنا رب دا بولنا ایں رب بولدا اے اوہدی زبان وچوں

## نعت کیسے اے؟

سرکارِ مدینہ ﷺ دی پاک صورت توں بے مثال غناں ایوی نعت اے.....  
تے حضور ﷺ دی بے مثال سیرت توں دل و جان تو لازوال غناں ایوی نعت اے  
..... محبوبِ خدا ﷺ دے اخلاق کریمانہ، نوں اعلیٰ توں اعلیٰ غناں ایوی نعت  
اے..... سرکار ﷺ دے اعلیٰ تے ارفع کردار دا ذکر کرناں ایوی نعت اے.....  
حضور ﷺ دی شان رحیمی دا چرچا گلی گلی کرناں ایوی نعت اے..... سرکار ﷺ دی ہر  
بات دی کیا بات اے..... سرکار ﷺ دی ہر بات دا ذکر کرناں، بات، بات نال نبی  
ﷺ دی بات کرناں ایوی نعت اے..... قیامت تک گھڑی گھڑی یا رسول اللہ ﷺ،  
یا رسول اللہ ﷺ دیاں صداواں دا بلند ہوناں ایوی نعت اے..... جہدی نہ کوئی حد  
بندی کر سکیا تے نہ کر سکے گا..... ایسا حضور ﷺ دا ذکر بلند تے ایسی ارفع نعت اے  
..... کیونکہ!

نہ کوئی دس سکیا نہ کوئی دس سکے سرکارِ مدینہ ﷺ دی شان دی حد  
بہتا ناز پرواز تے کرن والا ویکھ رُکيا سدرہ نشان دی حد  
جہدی راہ وچ اپنی حد تک گئی اوہ کیہ جانے عرشی مہمان ﷺ دی حد  
جتے خداں دی جا کے حد ہندی اوتھوں اگاں ایں مدنی سلطان ﷺ دی حد  
جہدا ناں لیاں مشکلاں نل جاوَن دسو ہے کوئی اوہدے فیضان دی حد  
نیک قرآن دی مستانیاں حد کوئی دساں کیہ صاحب قرآن ﷺ دی حد  
سرکار ﷺ دی آمد آمد دے سلسلے چہ سجائی گئی اج دی ایس پر بہار محفل دے اندر میں آمد

پاک داد کرایاں لفظاں چہ کرناں چاہواں گا..... کہ!

کائنات دی تقدیر نوں بدل دتا جد موج وچہ رب ذوالجلال آیا  
آیاں خوشیاں بہار نے لائے ڈیرے ہر چہرے تے حسن و جمال آیا  
سارے جہاں وچ رب نے پت وٹڈے سوہنے دی آمد دا جدوں سال آیا  
آگئی جان مستانے جہان اندر بی بی آمنہؑ دا جدوں لال آیا  
محترم سامعین!

ہن جناب نوں نعت سرکارِ مدینہ ﷺ سناون لئی..... تے گنبدِ خضریٰ دا  
حسین تصور کرواؤن لئی..... مدینے دیاں سوہنیاں گلیاں..... تے پرکیف بازاراں دا  
دانشین تصور کرواؤن لئی..... ذکرِ نبی ﷺ دی من موہنی خوشبودے نال محفل دا بے مثال  
تے باذوق ماحول مہکاؤن لئی..... آواز وچہ منفرد سوز تے گداز رکھن والے ثناء خوان  
..... حافظ طارق نقشبندی صاحب نہیں..... تے میں بڑے خلوص تے بڑی محبت دے  
نال گزارش کراں گا..... جناب محترم حافظ طارق نقشبندی صاحب نوں کہ او تشریف لیا  
کے نعت نبی ﷺ سنا کے..... اج دی محفل دے قابل دید ذوق وچ اضافہ فرمان.....  
میرا دل چاہندا اے کہ ایس توں پہلاں کہ محترم حافظ صاحب تشریف لے کے آون  
تے نعت نبی ﷺ سناون..... آقا ﷺ دے سارے دیوانے..... تے پروانے.....  
نالے مستانے اک نعرہ لا کے تے آقا ﷺ دے ثناء خوان دا استقبال فرمان

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل سرکارِ مدینہ ﷺ

سامعین کی وقار!

حضور ﷺ دے نال محبت رکھن والے..... عشق رسالت ﷺ رکھن والے  
..... محبوب خدا ﷺ دے نال عقیدتاں دی نسبت رکھن والے..... عشاق مدینہ و  
گدائے مدینہ تے مسافر مدینہ..... محبت مدینہ..... میرے آقا ﷺ دی نعت بارے  
کہندے نیں کہ..... نعت سرکار مدینہ ﷺ دی صفت و ثناء دانام اے..... اور نعت ای  
عشق تے محبت..... دی کیفیت تے حالت دانام اے..... سوہنے محبوب ﷺ دیاں  
سوہنیاں زلفاں دا ذکر کرناں محبوب خدا ﷺ دے رفعت والے نام دا ذکر تے نالے  
محبوب ﷺ دیاں حسین گلیاں دا ذکر کرناں..... آقا ﷺ دے پیارے شہر دے  
درود یوار و عقیدت دے نال ذکر کرناں ہی نعت کہلاندا اے

صوفیا کرام دی نظر دے اندر سید دو عالم ﷺ..... دے دیوانیاں.....  
گداواں..... منگتیاں..... تے مستانیاں دے دلاں دے اندر ٹھاٹھاں مار دے محبت  
تے عشق دانام نعت اے..... تے حضور سرور کائنات ﷺ دے پیارے نام لیوا صحابہ  
کرام دی نظر دے اندر سرکار ﷺ دی اک اک زلف دے اک اک کنڈل دی  
تعریف دانام نعت اے..... تے کائنات دے خالق تے مالک نالے کائنات ارض و  
سما دے ذرے ذرے دے رب دی نظر اندر..... محبوب خدا ﷺ دی اک اک ادا،  
یعنی شہر مصطفیٰ ﷺ..... زلف دوتا..... چہرہ واضحی..... اخلاق عظیمہ..... جان معصوم  
..... دامت دے نال قرآن دے اک اک حرف بے مثال دے اندر محبت محمد مصطفیٰ  
ﷺ تے شان حبیب خدا دا ذکر کرناں نعت اے..... آخر کار ایہہ عقیدہ رکھناں

پیدا اے..... کہ!

نعت سرکار ﷺ ..... حقیقتاں دا نور اے  
 نعت سرکار ﷺ ..... محسناں دا سرور اے  
 نعت سرکار ﷺ ..... غلاماں واسطے باعث عزت اے  
 نعت سرکار ﷺ ..... گداواں واسطے لازوال دولت اے  
 نعت سرکار ﷺ ..... عقل منداں واسطے محبت دا اظہار اے  
 نعت سرکار ﷺ ..... عاشقاں واسطے سکون و قرار اے  
 نعت سرکار ﷺ ..... چاہت والیاں واسطے ذریعہ نجات اے  
 نعت سرکار ﷺ ..... دیوانیاں واسطے سرمایہ حیات اے  
 نعت سرکار ﷺ ..... پروانیاں واسطے شمع دی بات اے  
 نعت سرکار ﷺ ..... مستانیاں واسطے شب برات اے

کیونکہ!

قیامت تک نہ ختم ہوں والا ہے رحمتاں بھریا خزانہ حضور ﷺ دا  
 کائنات وچ عزت دولت جو ملدی اے بہانہ حضور ﷺ دا  
 کیوں دولت چھپے مجھدا ایں بن عاشق دیوانہ حضور ﷺ دا  
 دولت ڈھونڈے گی مستانیاں آپ تینوں نعت پڑھیا کر رکھ کے نشانہ حضور دا  
 اور ارج تک دنیا تے کئی ہزاراں تے لکھاں مورخاں نے آقا ﷺ دی شان..... مقام  
 ..... رفعت تے عظمت دے اندر بہت کج لکھیا، مگر کوئی وی حق ادا نہ کر سکیا اور نہ ہی کوئی  
 کر سکا اے..... نالے جہدیاں نعتاں رب قرآن دے وچ بڑی محبت تے تفصیل

دے نال بیان کرے..... حق اوہدیاں نعتاں دا ادا کون کر سکدا اے؟ جدوں وی  
 آقا ﷺ دی شان تے عظمت چہ کج لکھن بیٹھو تے اک خیال آجاندا اے..... کہ!  
 دل تے کردا اے ایہہ لکھاں تعریف اوہدی گم ہو کے تصور حسان اندر  
 شرم آوندی ایہہ جدوں دیکھناواں منہ پا کے اپنے گریبان اندر  
 کتھے میں تے آپ ﷺ دی شان کتھے لکھاں کیہ ڈیشان دی شان اندر  
 کئی شاعراں دیاں زندگیاں ختم ہوئیاں قلم ٹٹ گے اس عنوان اندر  
 بے مثل دی مثل نہیں ہو سکدی نہ اس جہان اندر نہ اوس جہاں اندر  
 میرا آقا ﷺ مسکرائے سوئی وی لہجہ جاندی ایسا حسن ایں در دندان اندر  
 اوہدے صدقے تھیں ساریں..... نے..... آسمان اندر  
 جے چاہوئے جن توڑ دیوے سورج موڑ دیوے ہر چیز اے اوہدی کمان اندر  
 میرے آقا ﷺ نوں جو عطا ہویا اوہ کمال نہیں کسے ہوو انسان اندر  
 سب بج جاندے ہوئیاں آپ ﷺ کی ایں تیرست بیان اندر  
 اوہدا بولنا رب دا مستائیاں بولنا ایں رب بولدا اے اوہدی زبان اندر  
 محترم سامعین!

بڑی عظمت تے رفعت دے مالک محبوب ﷺ جہاں دے حکم دے نال  
 درخت وی سلامی لئی قدماں چہ حاضر ہو جاوے..... تے حاضر ہو کے بڑی عاجزی  
 دے نال سلام محبت پیش کرن تے نالے آپ ﷺ دی پاک نبوت دی گواہی پیش  
 کرن..... اونہی کریم ﷺ جہاں دے پاک ذکر بے مثال دی برکت دے نال.....  
 مہکی مہکی ہوا..... نکھری نکھری فضا..... رقص کردی اے تے لہجہ بہ لہجہ، پل پل، الصلوٰۃ

والسلام، الصلوٰۃ والسلام دے حسیں تے دلشین ترانے سناندی اے

آپ ﷺ دے نور نبوت دی چمک تے روشنی دے اگے جن تے ستاریاں  
دی روشنی کوئی حیثیت نہیں رکھدی..... میرے کریم تے رحیم آقا ﷺ اگر اپنے رخ  
انور تو پردہ ہٹاؤں تے حسن بے مثال یعنی رخ باجمال دے اگے جن تے سورج شرم  
دے مارے منہ لکاندے نہیں..... ابو جہل دے ہتھ اندراگر کنکریاں میرے کریم آقا  
ﷺ دا حکم سن لین تے اپنی خوش بختی تے جھوم جھوم کے آقا ﷺ دی ذات بے مثال  
دی گواہی پیش کردیاں نہیں..... اور ارج تک ایہہ حقیقت وی کسے کولوں پوشیدہ نہیں کہ  
آقا ﷺ دے چہرہ مبارک دی سفیدی تے نورانیت دے نال صبح دی سفیدی تے  
نوری پھوار تا قیام قیامت قائم دائم رہوے گی..... حضور ﷺ دے حسن بے مثال دا  
صدقہ ای پھلاں تے کلیاں دا حسن تے مسکراہٹ قائم اے..... جہاں خوش نصیباں دا  
نبی ﷺ ایناں کریم ہووے ایناں عظیم ہووے..... ایناں رحیم ہووے..... اور عاشق  
تے دیوانے فیر کیوں نہ پل پل، سوہنے دی عظمت انج بیان کرن..... کہ!

رب راضی اے اوہدی رضا اتے کوئی ثانی نہ در یتیم دا اے  
غیاں رب نال سی ہمکلام ہندے بڑا رتبہ موسیٰ کلیم دا اے  
قسم رب دی جھوٹ نہیں سچ کہناں اوہ وی طالب محمد ﷺ دی میم دا اے  
کائنات رہ گئی مستانیاں اک پاسے رب آپ عاشق نبی کریم ﷺ دا اے  
اور میرے آقا ﷺ دے ہر غلام ہر نام لیوا، زلف محبوب خدا ﷺ دے  
ہر شیدائی داروین عقیدہ تے یقین ہندا اے..... کہ!



زندگی دا اکو ای اصول ہونا چاہی دا  
 دل وچہ رب تے رسول ہونا چاہی دا  
 بغض تے غرور تائیں دلاں وچوں کڈھ کے  
 مصطفیٰ ﷺ دے قدماں دی دھول ہونا چاہی دا  
 رب جیویں بھیج دا درود اوہدی ذات تے  
 ہر ویلے ساڈا وی معمول ہونا چاہی دا  
 ایہہ محفل سجائی جہاں آقا ﷺ تیرے نام دی  
 رحمتاں دا اونہاں تے نزول ہونا چاہی دا  
 نعتاں لکھے تیریاں مستانہ تیرا سونہیاں  
 مستانے دا سلام وی قبول ہونا چاہی دا

احباب ذی وقار!

ہن تاجدار مدینہ، سرکار مدینہ ﷺ دی نعت بے مثال پیش کرن واسطے  
 گزارش کراں گا..... وطن عزیز دے انتہائی مقبول تے معروف ثنا خوان، سوہنے انداز  
 تے سوہنی آواز والے ثنا خوان، میری مراد! جناب بابر شیر قادری صاحب نہیں تے میں  
 انتہائی ادب تے احترام دے نال گزارش کراں گا..... جناب بابر صاحب نوں کہ او  
 تشریف لے آون..... تے حضور ﷺ دا نام پاک سن کے آپ ﷺ دا ذکر پاک کر  
 کے جھومن والے..... حضور ﷺ دے غلاماں نوں حضور ﷺ دی پیاری تے سوہنی نعت  
 پاک سناون..... اس وقت ذوق تے محفل دا مطلوب اے کہ اس تو پہلاں کہ بابر  
 صاحب نعت نبی ﷺ سناون..... حضور ﷺ دے دیوانیاں دا ایہہ حق بند اے کہ او  
 حضور ﷺ دے ثنا خوان دا احترام تے استقبال کرن لئی نعرہ لگاؤن

والضحیٰ مکھڑا زلف وایل سونہی صاحب حسن وی ویکھ شرما جاندے  
 حسن یوسف لوں ویکھ کے عورتاں ہتھ کٹے ایدھر بن ویکھیاں سرکٹا جاندے  
 آپ ﷺ دی ویکھ پرواز معراج والی جبرائیل ورگے گھبرا جاندے  
 جانی جان بے مستانیاں نہ ہندے اگے سدرہ توں کیوں مصطفیٰ ﷺ جاندے  
 اور..... میرا یہ ایمان اے..... بلکہ میرے ایمان جان اے..... کہ!

اوہدے حسن دی کیہ تعریف کراں جہدے لئی اے دنیا بنائی گئی اے  
 جو چمکدے فلک تے چن تارے اوہدے حسن توں ایناں روشنائی لئی اے  
 اوہدے حسن توں کراں جہاں صدقے شمع ازل توں جیہڑی جلائی گئی اے  
 سوہنے رب نوں ملان لئی مستانے ہستی پاک نبی ﷺ دی بنائی گئی اے  
 ایسے ہی تے!

|                     |       |                            |
|---------------------|-------|----------------------------|
| ارض و سماء اندر     | ..... | سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے |
| حمد و ثناء اندر     | ..... | سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے |
| قرآن دی آیات اندر   | ..... | سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے |
| دن اور رات اندر     | ..... | سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے |
| روحانیت دی لذت اندر | ..... | سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے |
| ایمان دی رفعت اندر  | ..... | سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے |
| شمس و قمر اندر      | ..... | سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے |
| عشک و تر اندر       | ..... | سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے |
| یقین تے ایمان اندر  | ..... | سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے |

سارے قرآن اندر ..... سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے  
 بلکہ دو جہاں اندر ..... سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے  
 مکاں تے لامکاں اندر ..... سرکار ﷺ دے نام دا چہ چا اے  
 اور ذکر سرکار دو عالم ﷺ دی عظمت تے رفعت اتنی اے..... کہ!

کملی والے دا جتنے ذکر ہووے رحمت برسدی اوتھے بیکراں رہندی  
 اس جگہ دی گل تے اک پاسے اس جوہ وچ نہیں کچے خزاں رہندی  
 صدقے جاواں محبوب ﷺ دے ذکر اتوں بدلی رحمت دی کردی چھاں رہندی  
 کر کے غور مستانیاں ویکھ تے سہی سال بھر برکت اوس تھاں رہندی  
 اور!

کملی والے محبوب ﷺ دے ذکر اتوں رحمت رب دی ہندی فدا جاندی  
 اس دی عظمت میں کیہ دساں کدی روئیں کوئی دعا جاندی  
 پاکے واسطہ مستانیاں منگ تے سہی جو منگے ہو عطا جاندی  
 اس ذکر دا صدقہ قسم رب دی ظلمت تن چوں ہو جدا جاندی  
 محترم سامعین کرام!

کائنات دے خالق تے ہر ہر شے دے مالک اللہ پاک نے کلام پاک  
 دے اندر ارشاد فرمایا کہ..... **وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ** سوہنے محبوب اسی تیرے ذکر  
 نوں تیرے واسطے بلند کیتا اے اگر دل چہ عشق رکھ کے تے فیر قرآن دی الین آیت  
 مبارکہ دے معانی تے معارف تے غور کیتا جاوے تے پتہ چلدا اے کہ ساری دنیا  
 دے نعت خواں، ثنا خوان دے مداح اک پاسے..... میرے کریم، تے رحیم نبی ﷺ  
 دی فضیلت و ثناء بیان کرن والی قرآن پاک دی ایہہ آیت پاک اک پاسے..... اس  
 آیت مبارکہ دے اندر سید دو جہاں ﷺ دی مفصل نعت شریف بیان کیتی گئی اے

قرآن نازل ہوں توں پہلاں لوح محفوظ تے لکھیا جا چکیا سی، تے خالق کائنات نے قرآنی آیات دی صورت دے اندر لوح محفوظ تے اوصاف محمد مصطفیٰ ﷺ لکھ کے تے سوہنے محبوب ﷺ دی عظمت تے شان بلند فرمائی اے..... اور قیامت تک اس آیت کریمہ نوں قرآن دے سینے دی زینت بنا کے خالق کائنات نے نعت مصطفیٰ رفعت مصطفیٰ، عزت مصطفیٰ ﷺ نوں ایناں عروج دتا کہ تا قیام قیامت!

|        |              |                  |
|--------|--------------|------------------|
| مفسرین | ..... حضور ﷺ | دا ذکر کر دے رہن |
| محدثین | ..... حضور ﷺ | دا ذکر کر دے رہن |
| مورخین | ..... حضور ﷺ | دا ذکر کر دے رہن |
| مقررین | ..... حضور ﷺ | دا ذکر کر دے رہن |
| کاملین | ..... حضور ﷺ | دا ذکر کر دے رہن |
| صالحین | ..... حضور ﷺ | دا ذکر کر دے رہن |
| مومنین | ..... حضور ﷺ | دا ذکر کر دے رہن |

ایسے لئی تے میں اکثر کہند اہاں..... کہ!

الفت نبی دی اے ایمان میرا  
میں نہیں جاندا ہور ایمان کیہ اے  
ہر ہر آیت حضور ﷺ دی نعت دس دی  
ملاں دس کھاں ہور قرآن کیہ اے  
اپنے ورگا حضور ﷺ نوں آکھناں ایں  
تیرا رب جانے ایمان کیہ اے  
دسیا نبی ﷺ مستانیاں پتہ چلیا  
کون جان دا سی رحمان کیہ اے

کیونکہ!

جنہوں میرے آقا ﷺ دے نال پیار ہو گیا  
 اللہ دی سونہ اوہدا بیڑا پار ہو گیا  
 جنہوں میرے آقا ﷺ دی غلامی مل گئی اے  
 زندگی اوس بندے نوں دوامی مل گئی اے  
 ہر کوئی اوہدا تابعدار ہو گیا  
 حبشی بلال رضی اللہ عنہ دے ویکھ لو نصیب نوں  
 کیتا اے پیار چنے رب دے حبیب نوں  
 ہر کے وی اوہ تے بازی کدی وی نہیں ہر دا  
 مر کے وی اوہ تے یارو کدی وی نہیں مر دا  
 رب نوں دی اوہدے نال پیار ہو گیا  
 جہڑا میرے آقا ﷺ توں تار ہو گیا  
 بنیا ایں عاشق معشوق کوئی بنیاں  
 بنیاں صدیق رضی اللہ عنہ تے فاروق رضی اللہ عنہ کوئی بنیاں  
 غنی رضی اللہ عنہ تے کوئی حیدر کرار رضی اللہ عنہ ہو گیا  
 فلکاں تے اوس دی منادی ہو جاندی اے  
 دیاں دے غماں توں آزادی ہو جاندی اے  
 سوئے دے جو غم چہ بیمار ہو گیا  
 سوئے پچھے مٹے جہڑا مٹی دی نہ کھاندی اے

مٹی اوس بندے دے تار پئی اٹھادی اے

اچاس بندے دا وقار ہو گیا

قسم خدا دی مستانیاں میں اٹھاوناں

دوزخ دی اک تے نہیں اس نوں جلا وناں

جنہوں میرے آقا ﷺ دا دیدار ہو گیا

قابل قدر سامعین!

تسی ایسے طرح ای اپنے دلاں وچ سوہنے دے سوہنے پاک شہر دے

تصویرات تے دلنشین نظارے سجا کے بیٹھو تہاڑے سامنے میرے کریم نبی ﷺ دی

شان کریمانہ نعت پاک سوہنے تے نکھرے الفاظ چہ بیان کرن دی سعادت حاصل

کرن گے پاکستان دے ہر ہر شہر چہ حضور ﷺ دی ثناء خوانی محبت تے الفت عقیدت

دے نال کرن والے ثناء خوان..... میری مراد حافظ قاری کریم سلطان صاحب نہیں

..... تے میں انتہائی محبت تے انتہائی خلوص دے نال عرض کراں گا..... محترم حافظ

کریم سلطان صاحب اگے..... کہ اوہ تشریف لیان تے بڑی محبت تے خلوص بھری

آواز دے نال میرے کریم آقا ﷺ دی مدح سرائی فرمان

ہتھاں نوں بلند فرما کے..... دل نوں مدینہ بنا کے..... تسی سارے محترم

دوست اک محبت تے عقیدت واپریا می نعرہ بلند فرماؤ

نعرہ نگیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

نعت رسول عربی ﷺ سنان واسطے تشریف لیاندے نیں..... مصروف تے معروف ثناء

خوان..... جناب حافظ کریم سلطان صاحب

محترم سامعین!

تسی سماعت فرمایا..... جناب حافظ کریم سلطان صاحب نوں..... ادب  
تے محبت و خلوص دے الفاظ نوں جوڑ جوڑ کہ تے نعت سرور کوئیں علیہ السلام پیش فرما رہے  
سن..... محترم حافظ صاحب دوران نعت..... مدینہ مدینہ، مدینہ دامت محبت دے نال بجیا  
ہویا وروی فرما رہے سن..... تے ایس گھڑی میرا ذوق وی بھل رہیا سی تے محبت وی  
گر مجوشی دے اندر کہہ رہیا سی..... کہ!

دل دا کیف سرور مدینہ  
نور دا مرکز نور مدینہ  
فرش تے ای نہیں ایدے چہچہ  
عرش تے وی مشہور مدینہ  
دو جگ دے وچ پیا مہکاں وڈ دا  
خوشبوواں دا طور مدینہ  
اس تے کدی زوال نہ آوے  
کول جہدے منشور مدینہ  
عاشقاں دے ہے دل وچ وسدا  
کون کہندا اے دور مدینہ  
جنت دی کوئی خواہش نہ رکھدی  
بے کدی نکدی حور مدینہ  
ہور نہ دل دی حسرت کوئی

بس ویکھاں میں حضور ﷺ مدینہ

اوگنہار جو در تے جاوے

کر دا اے معاف قصور مدینہ

قسمت وچ مستانیاں ہو سی

اک دن یار ضرور مدینہ

محترم سامعین..... بدینے دا نظارہ کیا اے؟

لگی جنہوں مدینیوں جاگ لگی چلے رحمتاں دا دریا او تھے

پلکاں نال بہار یاں پے دیندے غوث قطب زمانے دے شاہ او تھے

فرش والے رہ گئے اک پاسے ہندے عرشی وی آن فدا او تھے

عشق والے مستانیاں آکھدے نیں ہے خاص جلوہ کبریا او تھے

محترم سامعین!

رب دے حبیب نال پیار کرن والا..... تے بدینے توں جان نثار کرن والا

..... محبت مدینہ، طالب مدینہ عاشق مدینہ، تے مدینہ پاک دے سوہنے تے من

موہنے نظاریاں نوں یاد کر کے کہند اے..... کہ!

رب دا حسن جمال مدینے

امت دا لبھال مدینے

اچیاں نظراں میں کر دیندے

پلکاں نال بہاریاں دیندے

غوث قطب ابدال مدینے



اس عاشق توں جندڑی واراں  
 ہس دا سی جو کھا کھا ماراں  
 عاشق زار بلال دلی <sup>دلی</sup> مدینے  
 دیوانے دا نہیں داروانتھے  
 رکھ کے کیوں جے مارو اتھے  
 اس ہونا خوشحال مدینے  
 سچے دل تھیں وعدہ کر لو  
 نیت نال ارادہ کر لو  
 جانا ایں ہر حال مدینے  
 قسمت سوہنیاں چنگی کر دے  
 دور میری وی چنگی کر دے  
 جاواں سنگیاں نال مدینے  
 ویکھاں تیرا روضہ نوری  
 فیر تمنا ہو وے پوری  
 جاواں جے ہر سال مدینے  
 روضے دے گرد میں گھماں  
 جالیاں نال ادب دے چماں  
 اتھرو بہن سوال مدینے  
 اثر دعائے خلیل علیہ السلام میں ویکھاں  
 مستانہ وار جمیل میں ویکھاں  
 آمنہ چٹا پاک دا لال مدینے

محترم سامعین کرام!

محفل وچ بیٹھ کے تے حضور ﷺ دی بزم ذکر نوں سجاون والے.....  
 حضور ﷺ دے میلا و پاک دی محفل چہ بیٹھ کے حضور ﷺ دے غلاماں نوں آقا دیاں  
 نعتاں شان والے..... اور تا جدار مدینہ ﷺ دے پیارے سوہنے تے من موہنے شہر  
 مدینے دا ذکر پاک محبت دے نال کرن والے تے الفت و عقیدت دے نال سنن  
 والے تے کوئے مدینہ دی خاک پاک نوں نگاہواں دا سرمہ حیات من والے..... ہر  
 محفل اندر..... ہر نشست اندر..... ہر جلسے اندر..... ہر بزم اندر..... ہر دن..... ہر  
 رات..... یاد مدینہ دے اندر تے یاد سرکار مدینہ ﷺ دے اندر رو رو کے تے اس طرح  
 عرض کر دے نیں..... کہ!

|        |       |       |      |             |
|--------|-------|-------|------|-------------|
| سوہنے  | دا    | دربار | دیکھ | کے          |
| گلیاں  | تے    | بازار | دیکھ | کے          |
| فضاواں | دی    | رشت   | کر   | دیاں        |
| طیبہ   | دی    | بہار  | دیکھ | کے          |
| اپنے   | آپ    | دی    | وی   | ہوش نہ رہوے |
| روئے   | دے    | انوار | دیکھ | کے          |
| قدسیاں | وی    | مرحبا | کہا  |             |
| مدینے  | دا    | سنگار | دیکھ | کے          |
| بے     | قرار  | نوں   | قرار | آگیا        |
| روئے   | سرکار | دیکھ  | کے   |             |

جنت وی رشک پی کرے

سوئے دا دربار ویکھ کے

عیبیاں دے عیب دھل گئے

آقا ﷺ دا مزار ویکھ کے

رحمتاں نوں جوش آگیا

عاصی گنہگار ویکھ کے

در مصطفیٰ ﷺ توں مستانیاں

ہو جاواں نثار ویکھ کے

حضور ﷺ دے غلام..... آپ ﷺ دے نال لیوا، آپ ﷺ دے دردی چوکھٹ

دے گدا..... سرکار ﷺ دے سوئے شہر دے پاک درود یوار توں جان وارن والے

دیوانے..... تے نام رسالت مآب ﷺ سن کے جھومن والے مستانے..... سرکار ﷺ

دے شہر مدینہ طیبہ دے مگ تے دیوانے..... تے نالے منگتے کہلان تے نازتے فخر

محسوس کر دے نیں..... کیوں جے ایناں داعقیدہ ایہہ ہندا اے..... کہ!

سرکار ﷺ دا مدینہ..... جتھے اخلاص تے محبت دی دولت ملدی اے

سرکار ﷺ دا مدینہ..... جتھے عشق دے انمول انداز ملدے نیں

سرکار ﷺ دا مدینہ..... جتھے حاضر ہوں والیاں نوں رج رج زیارت دا موقع ملدا اے

سرکار ﷺ دا مدینہ..... جتھے رب دی رحمت بندیاں دے قریب ہندی اے

سرکار ﷺ دا مدینہ..... جتھے خطاواں مٹا کے تے جنت نصیب ہندی اے

سرکار ﷺ دا مدینہ..... قلب و جاں نوں سکون ملدا اے

سرکار علیہ السلام وا مدینہ..... جتنے رب دیاں رحمتاں ہر ویلے سایہ کر دیاں نہیں  
 اج دی ایس عظیم الشان محفل پاک اندر تسی سارے دل کے تے دعا کرو کہ  
 اللہ تعالیٰ..... ایسے سال، ایسے مہینے، ایسے ہفتے، حاضری مدینہ دے اسباب پیدا فرما  
 دے..... آقا علیہ السلام دے دربار بے مثال اندر ایس طرح عرض کرو..... کہ!

یا رحمت اللعالمین علیہ السلام رحمت دی نظر کر دے تیرے رحمتاں بھرے خزینے دی خیر ہو دے  
 آساں عاصیاں نوں بحر غماں چوں پار کر دے تیرے نوری سفینے دی خیر ہو دے  
 سد مدینے مدینے دیا تاجدارا تیرے مدنی مٹھے مدینے دی خیر ہو دے  
 اج دے دیدار مستانیاں نوں تیرے رخ آئینے دی خیر ہو دے  
 محترم سامعین!

ہن اج دی محبت تے گلہائے عقیدت نال جی عظیم الشان محفل پاک اندر  
 حضور پر نور، سراپا نور، سراسر نور، شافع یوم النشور علیہ السلام دی پاک نعت سناون واسطے.....  
 محبت دے رنگ چہ رنگے چندا شعار نوں انتہائی خوبصورتی دے نال ادا کرن واسطے  
 ..... سب دیاں دعاواں تے التجاواں..... والئی مدینہ علیہ السلام دے حضور پیش کرن واسطے  
 ..... میرے وطن دے مشہور تے مصروف ثناء خوان میری مراد! الطاف برادران نہیں  
 میں بلاتا خیر اک ثنا خوان نہیں بلکہ ثنا خوان برادران اگے عرض کراں گا کہ اوہ تشریف  
 لیاون..... تے آکے دیوانہ وار..... اپنے مدنی منٹھار..... آقا علیہ السلام دی مدح سرائی  
 فرماون تے تشریف لیا دے نہیں..... محترم جناب الطاف برادران  
 نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد مصطفیٰ علیہ السلام

محترم سامعین!

میرے آقا ﷺ داسب تو وڈا تے سچا نا لے سہرا تے سوہنا ثناء خوان قرآن  
 پاک اے ..... جیہڑا محبوب ﷺ دیاں اداواں تے آپ ﷺ دیاں بے مثال  
 عطاواں دا ذکر پاک اپنے سینے چہ محفوظ کر کے قیامت تک واسطے انسانیت دے ہر  
 طبقے واسطے منبع ہدایت اے ..... سراڈا لے یقین تے ایمان اے کہ قرآن کلام رحمن وی  
 اے تے نا لے محبوب ﷺ دیاں نعتاں دا پاک دیوان وی اے ..... کیونکہ!

میرے آقا ﷺ ..... بشیر و نذیر ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... یسین تے سراج منیر ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... میثاق انبیا دی زینت ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... حسن یوسف علیہ السلام دی شوکت ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... ذو عالم دے خواجہ ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... واضحی تے طے ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... ماہ آسمان دلبری ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... آفتاب فلک پیغمبری ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... صدر کائنات ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... بدر موجودات ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... بہاراں دی آن ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... دو جہاناں دی جان ..... نہیں  
 میرے آقا ﷺ ..... ہر جن و انس دے دھگیر ..... نہیں

اور ذرا توجہ فرماؤ..... کہ!

لکھاں آئے تے آون حسین لکھاں تیری کوئی نظیر نہیں آسکدا  
جیویں توں آئیوں تیری ذات دی سونہہ کوئی اول اخیر نہیں آسکدا  
لکھاں کروٹاں بدلے شیطان بھاویں بن کے تیری تصویر نہیں آسکدا  
کملی والے نوں مستانیاں کر راضی تیرا برا اخیر نہیں آسکدا  
کیونکہ! ایمان ای نہیں بلکہ میرے ایمان دی جان اے..... کہ!

حضرت یوسف علیہ السلام دا حسن سبحان اللہ بی بی آمنہ چٹا دے لال دی ریس کوئی نہیں  
میرے آقا ﷺ دی شان تے اک پاسے اوہدی زلف دے وال دی ریس کوئی نہیں  
بڑی روشنی جن ستاریاں دی اوہدے حسن جمال دی ریس کوئی نہیں  
بے مثل مستانیاں نبی میرا اوہدے عاشق بلال دی ریس کوئی نہیں  
اور اس عقیدے تے سانوں ساریاں حضور ﷺ دے دیوانیاں تے  
مستانیاں نوں نازاے کہ اے عقیدہ دنیا وچ وی کم آوندار ہیا..... قبر وچ وی کم آؤناں  
ایں..... تے روزے محشر وی اس عقیدے نیں روشن ہوناں ایں..... ایسے لئی اس  
عقیدے دیاں بڑیاں عزتاں نیں..... بڑیاں شاناں نیں..... کہ!

سلطان مدینہ دا ہے ہریار بڑا سوہنا

رب سوہنے دا سوہنا ایں ولدار بڑا سوہنا

چچے نے بڑے بے شک یار حسن یوسف علیہ السلام دے

پر کملی والا اے لکھ وار بڑا سوہنا

مولا دے خزانیاں دا ہے میرا نبی ﷺ قاسم

رب آپ بنایا اے مختار ﷺ بڑا سوہنا  
 امت دی بخشش لئی جتنے رویا خدا شاہد  
 اوہ غار بڑی سوہنی غم خوار بڑا سوہنا  
 ہر چیز فدا کیتی جہنے سوہنے دے نام اتوں  
 اوہدی جان غاری دا کر دار بڑا سوہنا  
 ہتھیں جام پلایا جنہوں خود ساقی کوثر ﷺ نے  
 اوہ بختاں والا اے مہ خوار بڑا سوہنا  
 جہدا جا کے پتہ لیندے سردار دو عالم غیں  
 اوہ کرماں والا اے بیمار بڑا سوہنا  
 مستانے دی ان شاء اللہ وچ قبر دے عید ہوسی  
 جد ہو وے گا سوہنے دا دیدار بڑا سوہنا

اور..... سرکار دو عالم ﷺ دی محفل وچ آکے تے..... یا رسول اللہ ﷺ یا حبیب اللہ ﷺ  
 دیاں باذوق صداواں بلند کرن والے خوش نصیبو!

محفل گئی اے آج سوہنے دی  
 رحمت لٹ لو آج سوہنے دی  
 جلوہ گر نہیں مدنی آقا ﷺ  
 دید کرو رنج رنج سوہنے دی  
 ساڈے عیب گناہواں تائیں  
 کلی لوے گی کج سوہنے دی

محشر وچ وی ان شاء اللہ  
 رکھے گی نسبت لج سوہنے دی  
 کعبے دا کعبہ اے روضہ نبی ﷺ دا  
 دید ہے اصل چہ حج سوہنے دی  
 فتویاں توں نہ ڈر مستانے  
 نعت بنا حج وچ سوہنے دی

اور اج دی اس سوہنی محفل پاک دا صدقہ کر کے میرے کریم آقا ﷺ اپنا خصوصی کرم و  
 فضل فرماؤ..... اج دی اس محفل ذکر رسول ﷺ وچ ہر دیوانہ..... ہر پروانہ..... ہر  
 مستانہ..... انج عرض کر دا اے..... کہ!

جھاتی کرم دی پاویں جے لچالا میرے دل دی نگری آباد ہو وے  
 میرے دل وچ تاہنگ چروکئی ایں مولا پوری ایہہ میری مراد ہو وے  
 ہوواں میں سرکار ﷺ دی نعت پڑھدا جد روح میری آزاد ہو وے  
 میں جد مراں مستانیاں جی کر دا میری میت تے محفل میلاد ہو وے  
 اور خواہش ایہہ اے کہ جدوں مراں تے قبر وچ اتارن والے تے جنازہ  
 اٹھاؤن والے..... عاشق رسول تے حضور ﷺ دے صحیح العقیدہ غلام تے نالے..... ثنا  
 خوان ہوون..... تے مینوں لحد وچ اتارن لکیاں انج داورد..... ورنہ زبان رکھن.....  
 کہ!

کملی والیا رکھ لھیں مان گداناواں دے  
 صدقے جاواں تیریاں خاص عطاواں دے  
 عیاں بھریا سوہنیاں میرا ماضی اے  
 کر یویں جے کرم تے کرم نوازی اے



حدوں و دھ دامن بیمار دا جاندا اے  
 کرم کر وتے کیہ سرکار ﷺ دا جاندا اے  
 منگدے پئے نے شفا مریض گناہواں دی  
 ساڈے گھروں سوہنیاں پھیرا پا جاویں  
 بوسیری دے وانگوں بخت جگا جاویں  
 راہ نکدیاں اکھیاں تیریاں زہواں دے  
 ہو ویں راضی سونیا تے رب راضی اے  
 عاصیاں دی تے تیرے کرم تے بازی اے  
 من لے واسطے آل دیاں شہداواں دے  
 صدقے جاواں آقا ﷺ دی اسواری دے  
 گھر وچ جا کے رکی سی جو انصاری رضی اللہ عنہ دے  
 محلاں والے رہ گئے وچ رہواں دے  
 عشق دے وچ مستانہ شالا سکدا رہے  
 شان تیری دے وچ ایہہ نعتاں لکھدا رہے  
 جد تک سہا نے ایہدیاں وچ ساہواں دے

محترم سامعین!

اج دی ایس حقیقت نوں اگر کوئی آزماں چاہیے تے آزما سکدا اے کہ  
 جیہڑا ماں دے کول بچہ اپناں بچپناں گزاردا اے اوس ماں نوں اپنے ایس بچے دے  
 نال کتنا پیارا ہندا اے..... ماں تے ویسے ای محبت تے الفت..... خلوص تے نرمی دا

پکراے..... مگر تاریخ دے اندر ایک رضائی ماں وابد مقام تے فضیلت بیان کیتی گئی  
اے..... اک بات اے..... کہ ناں تے اودائی کوئی عام دائی اے تے نہ ای جس دی  
اور ضاعی ماں اے نا ای او بچہ کوئی عام بچہ اے..... کائنات اندر اس ماں نوں سرکاری  
نسبت دی وجہ توں لوگ قیامت تک سیدہ حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کہہ کے پکارن گے.....  
تے سیدہ دے پتر کائنات دے بہتر تے معتبر ہادی اعظم، نبی اعظم محمد ﷺ نیں.....  
دل کر دا اے کہ سیدہ حلیمہ رضی اللہ عنہا وی شان پاک دے اندر وی..... ایس روحانی ایمانی  
تے باذوق محفل پاک وچ کج عرض کیتا جاوے..... تے بڑی محبت تے خلوص  
و عقیدت دے نال توجہ فرماؤ..... کہ!

کے دا نصیب نہیں حلیمہ رضی اللہ عنہا تیرے نال دا  
توں رنج کے دیدار کیتا آمنہ رضی اللہ عنہا دے لال دا  
دائیاں نے ایہہ سوچیا سی بچہ اے یتیم اے  
پتہ نہیں سی اوہناں نوں ایہہ در یتیم اے  
جھے تیرے آیا جلوہ رب دے جمال دا  
رب سوہنے پیارا تیری گود وچ پایا اے  
تیرے تے لیکھاں نوں جگاؤن سوہنا آیا اے  
سوہنے دے بہانے سوہنا رب تینوں پال دا  
ریس کرے کہڑا تیرے سعدیہ رضی اللہ عنہا نصیب دی  
بن گئی ایں ماں توں تے رب دے حبیب دی  
جہدی آکھی رب سوہنا کدی وی نہیں ٹال دا

چل وی نہ سکے جہڑی رہندی وی بیمار سی  
 جہڑے ویلے ہو یا سوہنا اوہدے تے سوار سی  
 بدل گیا رنگ ویکھ ڈاچی وی وی چال دا  
 عرشِ عظیم جہدے جوڑیاں توں چم دا  
 جن آفتاب جہدی انگلی تے مہم دا  
 بنیاں او شاناں والا راکھا تیرے مال دا  
 حلیمہ رحمۃ اللہ علیہا بے سہارا نوں سہارا مل گیا اے  
 غریبی دے طوفاناں چوں کنار مل گیا اے  
 ملیا اے مقام ویکھو بڑے ای کمال دا  
 بدلی اے تقدیر سعدیہ حلیمہ رحمۃ اللہ علیہا وی  
 سنی گئی اے جہدے آیاں دکھیاں پیماں دی  
 مشکلاں ستانے دیاں اوہو سوہنا ٹال دا

محترم سامعین!

ہن محفل وچ موجود تمام حاضرین محفل نوں میرے کریم آقا صلی اللہ علیہ وسلم دی نعت  
 پاک سناون واسطے تشریف لیاندے نیں..... میری مراد! حضور صلی اللہ علیہ وسلم دے پاک شہر  
 تے کعبہ خضریٰ وی شان تے عظمت بڑے سونے انداز دے ٹال بیان کرن واسطے  
 خوان..... تے حضور سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم دے اوصاف حمیدہ بڑی سونی و نشین آواز ٹال  
 پیش کرن والے شام خوان..... الحاج محمد شہزاد حنیف مدنی نیں..... تے میں انتہائی  
 محبت تے عقیدت نالے الفت دارنگ جماون واسطے گزارش کراں گا..... محترم محمد

شہزاد حنیف مدنی صاحب..... اگے کہ تشریف لیا ون تے حضور ﷺ دا نام پاک چم چم  
کے اکھیاں تے لا ون والے حضور ﷺ دے دیوانیاں نوں حضور ﷺ دیاں باتاں تے  
نعتاں سنا ون..... تے محفل دا ذوق اسوقت سامعین محفل تے حاضرین محفل اگے  
گزارش کر رہیا اے کہ حضور ﷺ دے سوہنے غلام اپنی محبت تے غلامی دا ترجمان نعرہ  
لگا ون

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلادِ سرورِ کونکات ﷺ

قابلِ صدا احترام..... سامعین کرام!

رب اپنے محبوب ﷺ دی موڑ دا یئیں اٹھی انگلی تے جن نوں توڑ دتا  
نمازِ قضاء علی دین ﷺ دی ہوئی جسدِ سورج مغرب توں عصر ول موڑ دتا  
اک دل نہیں ٹٹا سرکار ﷺ کولوں ٹٹے دلاں نوں آقا ﷺ نے جوڑ دتا  
دتا کعبے نوں مستانیاں بدل اودھر جدھر رخ محبوب ﷺ نے موڑ دتا  
کیونکہ!

اللہ اللہ شانِ رب دے یار دیاں  
دین گواہیاں کافر دی کردار دیاں  
جس دیاں نعتاں خالق آپ بیان کرے  
کون گھٹاوے عظمتاں اس دلدار دیاں  
آپ ﷺ دے حسن دی میں کیہ یار تعریف کراں  
سوہنیاں سوہنیاں سوہنے توں جندوار دیاں  
مرثیا جو سرکار ﷺ دی یا رو عظمت توں

مر کے وی اوہ کدے نہ بازی ہار دیاں  
 خالی در توں کدے سوالی موڑ یا نہیں  
 عظمتاں ویکھو مدنی ﷺ دے دربار دیاں  
 سرکار ﷺ دے عاشق جتھے بزم سجانے نہیں  
 بارشاں اوتھے ہندیاں نے انوار دیاں  
 اک نہ اک دن سوہنا دید کرا دے گا  
 تانہاں رکھ مستانیاں توں دیدار دیاں

تے اج دی ایس محفل نوں سجاون والے..... تے تمام حضور ﷺ دے غلاماں واسطے  
 روحانیت دی بہار یعنی محفل نعت دا اہتمام کرن والے..... الصلوٰۃ والسلام علیک یا  
 رسول اللہ..... دیاں محبت تے عقیدت والیاں صداواں بلند خوش بختاں لئی میں انج  
 عرض کرناں چاہواں گا..... کہ!

جھیرا کملی والے دی محفل سجاوے  
 خزاں اوہدے گھر وچ کدی وی نہ آوے  
 جے کوئی چاہوے قرب حضوری  
 دروداں سلاماں دے گجرے بناوے  
 بھیج دا رو توں درود نبی ﷺ تے  
 میرا مدنی ﷺ آقا دیدار کراوے  
 کر لو راضی حبیب خدا نوں  
 راضی جے کرنا خدا نوں کوئی چاہوے

رب من جاندا قسم خدا دی  
 سوہنے نبی ﷺ نوں مناؤنا جے آوے  
 اج دی اے محفل جس نے سجائی  
 اوہنوں کملی والا مدینے بلا دے  
 صدقہ دے اج مولا علی رضی اللہ عنہ دا  
 اج کوئی دیوانہ وی خالی نہ جاوے  
 جس تھاں ہووے میلاد نبی ﷺ دا  
 آرحمت خدا دی اوتھے ڈیرا لاوے  
 ہے ستانے دی ایہو تمنا  
 کہ نعت نبی ﷺ وچ عمر بیت جاوے

محترم سامعین!

اج دی ایس محفل واحسن تے جو بن، نکھار..... تے نالے روحانی کیف و  
 سرور نالے ہر سو چلدیاں مست ہواواں..... تے درود و سلام دیاں بلند ہندیاں تے  
 با اثر صداواں..... اج دی ایس محفل پاک نوں سجاوے والیاں نوں..... محفل داسوہنا تے  
 انوکھا انتظام کرن والیاں نوں خراج تحسین پیش کر رہیاں نیں..... کہ تسی نبی ﷺ  
 دے غلام تے زلف و ایل دے قیدی..... کنے خوش بخت او بلکہ تسی مقدر دے سکندر  
 او..... کہ اج کوئی بڑے اہتمام دے نال بڑے انتظام دے نال اپنے دنیاوی محبوب  
 دی محبت دے نشے اندر گرفتار اے تے کوئی شاعر اپنے قلم دیاں شہکاراں یعنی غزل  
 تے اشعار دے مرکز و محور اپنے محبوب دے خیال نوں بنا ندا اے..... اپنے فانی تے

دنیاوی محبوب داؤ کر چل چل کے کر دالے..... کدی محبوب دیاں زلفاں نوں بے مثال  
 کہندالے تے کدی اپنے محبوب دے حسین چہرے نوں با جمال کہندالے..... تے  
 جام خمار پی کے تے اپنے دنیاوی محبوب دی مختلف انداز نال تعریف کر دالے..... مگر  
 قسمت دے گوہر تے بخت دے سکندر اوسی لوگ جہڑے اپنی محبت تے عشق دا اظہار  
 عقیدت نال پکاں وچھا کے تے سید دو جہاں، فخر دو جہاں، محبوب رحمن، سید سیداں،  
 امام مرسلان، سیاح لامکاں، آقا محمد ﷺ داؤ کر پاک کر رے او..... تے سن رے او  
 ..... نالے پکاں تے عاجزی دے اتھر و سجا کے تے محبت رسول ﷺ دا اظہار فرما رہے  
 او..... دربار رسالت مآب ﷺ دے اندر..... نعت دے گلہ ستے..... تے درود و سلام  
 دے گلہائے عقیدت سوہنے تے بے مثال انداز وچ پیش کرن دی سعادت حاصل کر  
 رے او..... تے نعت رسول کریم ﷺ دے الفاظ پیش کرن دے نال نال اپنی  
 عاجزی و اداسی ادا کر رے او..... کہ یا رسول ﷺ اسی عاجز آپ ﷺ دی ثنا خوانی  
 صحیح حق نال ادا نہیں کر سکدے..... کہ!

یا نبی ﷺ میں تیرے قربان میں تیری شان توں صدقے  
 پڑھے نعت تیری قرآن میں تیری شان توں صدقے  
 ہووے بیان کس توں تیری نعت دی عظمت  
 رب ہے تیرا ثنا خواں میں تیری شان توں صدقے  
 سردار نوریاں دادر تے کھڑا اے آقا ﷺ  
 بن کے اوہ تیرا دربان میں تیری شان توں صدقے  
 آوے موت وی مدینے ہواں دفن میں مدینے

میرے پورے ہون ارماں میں تیری شان توں صدقے  
 سدرہ دی حد جو لگیا بشری لباس والا  
 ہوئے نوری ویکھ حیراں میں تیری شان توں صدقے  
 رحمت پکی واجاں مارے جنت اڈیک رکھدی اے  
 بنیاں جو تیرا مہماں میں تیری شان توں صدقے  
 پڑھ پڑھ کے نعت تیری عزت بی این میری  
 تیری نعت توں میں قرباں میں تیری شان توں صدقے  
 اور ایہہ گل یاد رکھو! بلکہ ایہہ ہر سنی داعقیدہ ہوناں چاہی دا اے..... کہ!

عاشق عشق دی رمض پہچان سکدا عقل تائیں پہچان نہیں ہو سکدی  
 ورفعنا شان حضور ﷺ دی اے بندے کولوں بیان نہیں ہو سکدی  
 ایناں سوچاں دی مستانیاں قسم رب دی ایڈی اُچی اُڈان نہیں ہو سکدی  
 آجاوے جو عقل دی قید اندر میرے نبی ﷺ دی شان نہیں ہو سکدی



نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى فِى الْقُرْآنِ الْمَجِيْدِ وَالْفُرْقَانِ الْحَمِيْدِ ۝

وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ ۝ (الرَّحْمٰنِ)

صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيْمُ

الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ

وَعَلَىٰ اٰلِكَ وَاَصْحَابِكَ يَا سَيِّدِي يَا حَبِيْبَ اللّٰهِ

قابلِ صدا احترام

میرے بھائیو اور میری بہنوں!

آج ایک مرتبہ پھر اللہ کا کرم و فضل نصیب ہوا اور ہم سب اللہ تعالیٰ کے ذکر اور سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و شان کے نغمے ادا اپنے کیئے اس پر کیف محفل میں اکٹھے ہوئے ہیں بلکہ میں تو یوں کہوں گا کہ آج پھر ہماری زندگی کی ایک رات ذکر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی برکات کی نورانیت سے اپنی مکمل تابانیوں کے ساتھ چمک رہی ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہماری زندگی کی ہر شام اسی نور سے چمکتی رہے اور جب تک یہ سانسوں کی لڑی چلتی رہے ہماری زبانوں پر نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جاری رہے (آمین)

اور جب ہماری زندگی کی آخری شام آئے تو وہ شام بھی حضور خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر پاک کی چاشنی سے مٹھاس بھری ہی گزر جائے۔

اور اب محفل کا رخ اپنے حسیں موضوع کے ابتدائی مرحلے کی طرف موڑتے ہیں کہ اس بات کا آج آپ کو اقرار کرنے والے بے شمار ادیب اور سکالرز ملیں گے کہ جو تاریخِ کذب بیان کرتے ہوئے آپ کے سامنے قرآن وحدیث کی روشنی میں اللہ تعالیٰ کی بے شمار قدرت کاملہ کے تذکرے پیش کرنے کی سعادت حاصل کرنے والے ہیں۔

اللہ کی قدرتوں کے حوالے سے یہ بات کتنی اہمیت کی حامل ہے کہ آج تک ہم سے پہلے جو گزر چکے وہ بھی اور جو اب موجود ہیں وہ بھی اور یقیناً جو تا قیام قیامت آنے والے ہیں وہ اس حقیقت کو تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتے..... کہ ساری کائنات اور اس میں دم رکھنے والی تمام مخلوقات کے شب و روز کا نظام جس طرح سے خلاق ہر عالم نے سنبھال رکھا ہے کوئی بھی اس کی مثال اور نظیر پیش نہیں کر سکتا..... آج تک لاکھوں تحقیقیں اس کی قدرت کے حوالے سے ہوتی رہیں لیکن آخر کوئی بھی تحقیق کرنے والا آخر میں اس ذات پاک کے حضور انتہائی عاجزی سے سر تسلیم خم کئے بغیر نہیں رہ سکا..... بحرِ حال اللہ تعالیٰ کی تمام قدرتوں پر ہر طریقے سے ایمان رکھنا ہی بقا کی بڑی نشانی ہے۔

تو اب محفل کا آغاز قرآن پاک کی تلاوت مقدسہ سے کرتے ہیں..... وہ پاک قرآن جس نے دنیا بھر کے پریس پر اپنی اہمیت کا غلبہ جمار رکھا ہے اور اپنی عظمت کا سکہ جمار رکھا ہے..... اور وہی مطہر اور بے عیب ولاریب کتاب قرآن پاک کہ جس دل میں اتر جائے اس دل کو مہکا ڈالے اور جس گھر میں آجائے اس گھر کو ملائکہ کیلئے زیارت گاہ بنا ڈالے تو تلاوت قرآن پاک سے محفل میلادِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا آغاز کرنے کے لئے میں اس سے پہلے کہ ملک کے نامور قاری قرآن سے گزارش کروں کہ وہ ہمیں تلاوت قرآن کی حلاوتوں اور برکتوں کے فیض سے مستفیض فرمائیں اس سے

ما قبل میں قرآن کی عظمت کے نام ایک شعر اہل محفل..... اہل ذوق و شوق کی نظر کرنا  
چاہوں گا..... کہ:

قول محمد ﷺ قول خدا ہے فرمان نہ بدلا جائے گا  
بدلے گا زمانہ لاکھ مگر قرآن نہ بدلا جائے گا  
تو محبت و عقیدت سے تلاوت قرآن پاک سماعت کیجئے گا، تشریف لاتے  
ہیں..... نجم القراء، سلطان القراء

قاری محمد خادم بلال مجددی صاحب  
آپ قبلہ قاری صاحب کے تلاوت شروع فرمانے سے پہلے محفل کے ذوق کو  
مزید اضافے کی طرف لیجانے کیلئے ایک محبتوں کا ترجمان اور عقیدتوں کا پاسبان نعرہ  
لگائیے گا:

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ تحقیق..... نعرہ حیدری

جناب زینت القراء قاری خادم بلال مجددی صاحب

عزیزان گرامی قدر!

ابھی آپ نے محترم قاری صاحب کی باوقار اور دلہنوار آواز میں تلاوت قرآن  
پاک سماعت کرنے کی سعادت حاصل کی..... محترم سامعین کرام دیکھئے کہ ابھی میں  
نقابت کے فرائض اسٹیج پر سرانجام دے رہا ہوں اور ہر آنے والے مہمان کا تعارف بھی  
پیش کر رہا ہوں یعنی کہ مہمان تو خاموش بیٹھے ہیں اور میں آپ حضرات کے سامنے  
اچھے الفاظ میں ان سب کا تعارف پیش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں..... لیکن قربان  
جاؤں قرآن کی عظمتوں اور رفعتوں پر کہ خود ہی اپنا تعارف بھی پیش فرما رہا ہے..... اور  
خود ہی اپنی رفعتوں اور طہارتوں کا تعارف بھی کروا رہا ہے..... یعنی! اگر پوچھا  
جائے..... کہ:

.....

اے کتاب تیرا نام کیا ہے؟ تو کتاب نے کہا

بل هو قرآن مجید

(میرا نام قرآن مجید ہے)

اے کتاب تو کہاں سے آئی ہے؟ کتاب نے جواب دیا

قد جاء کم من اللہ

(تحقیق اللہ کی طرف سے)

اے کتاب تو آنے سے پہلے کہاں تھی؟ کتاب نے بتایا

فی لوح محفوظ

(میں لوح محفوظ پر تھی)

اے کتاب تجھے کس نے بھیجا ہے؟ کتاب بولی

وانہ لتنزیل رب العلمین

(مجھے رب العالمین نے بھیجا ہے)

اے کتاب تجھے کون لیکر آیا ہے؟ کتاب نے جواب دیا

نزل بہ الروح الامین

(مجھے جبریل امین لے کر آیا ہے)

اے کتاب تو کس کے پاس آئی ہے؟ کتاب بولی

بما نزل علی محمد

(میں محمد ﷺ پر نازل ہوئی ہوں)

اے کتاب تیرا انداز کیا ہے؟ کتاب نے بتایا

ورتل القرآن ترتیلا

(ترتیل کے ساتھ انداز سے)

اے کتاب تو کس مہینے میں آئی ہے؟ کتاب بولی

شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن

(میں رمضان کے مہینے میں آئی ہوں)

بحر حال محترم سامعین یہی کتاب وہ بلند مقام و مرتبہ رکھتی ہے کہ جس کو  
تھامے رکھنے سے ہی ایمان کی بہاریں قائم رہ سکتی ہیں اور یہی پیغام دیا جاتا  
ہے..... کہ:

قرآن میں ہو غوطہ زن اے مرد مسلمان

اللہ کرے تجھ کو عطا جدت کردار

یہ ایک بہت بڑی حقیقت ہے کہ دنیا میں کوئی ایسی کتاب موجود نہیں ہے کہ  
جو تمام علوم کا پیکر اور منبع ہو..... جب بھی جدید اور قدیم علوم سے آگاہی حاصل  
کرنی ہوگی تو..... اس گھڑی قرآن کی ضرورت سب سے پہلے پیش آئے  
گی..... کیونکہ:

علوم انبیاء قرآن میں ہیں..... علوم ملائکہ قرآن میں ہیں

علوم عرش قرآن میں ہیں..... علوم فرش قرآن میں ہیں

علوم لوح قرآن میں ہیں..... علوم جنت قرآن میں ہیں

علوم توریت قرآن میں ہیں..... علوم زبور قرآن میں ہیں

علوم انجیل قرآن میں ہیں..... علوم صحائف قرآن میں ہیں

علوم دینی قرآن میں ہیں..... علوم دنیا قرآن میں ہیں

علوم ظاہر قرآن میں ہیں..... علوم باطن قرآن میں ہیں

علوم ولایت قرآن میں ہیں..... علوم تصوف قرآن میں ہیں

یعنی آخرین بات یہیں ختم ہوئی ہے کہ تمام علوم کا مرکز و منبع اللہ تعالیٰ کی لاریب

کتاب کتاب مبین ہے

محترم سامعین حضرات!

اب ہم اپنے وقت اور محفل کے مقررہ شیڈول کے مطابق سلسلہ نعت سرور کو نین ﷺ شروع کرنا چاہتے ہیں تو اس کے لئے پہلے ضروری ہے کہ ہم اپنی سماعتوں کو درود مصطفیٰ ﷺ کی پاکیزگی سے با وضو کر لیں..... اور حاضریٰ مدینہ کے ارمان اپنے دلوں میں تازہ کر لیں کیونکہ عشاق تو ہر پل یہی صدا کہیں بلند کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں..... کہ:

رنگینی گلاب نہ گلزار چاہئے  
طیبہ کے دشت کا اک خار چاہئے  
یہ آرزوئے دل ہے کہ ادا یوں نماز ہو  
جلوؤں کے واسطے تیرا دربار چاہئے  
کعبہ کی عظمتیں مجھے تسلیم ہیں مگر  
میری جبین کو کوچہ سرکار چاہئے  
اور اس کلام کا انتہائی شگفتہ اور حسین مصرعہ جو آپ کی سماعتوں کیلئے پیش کرنا چاہتا ہوں..... کہ:

ہے خلد کی طلب نہ کسی حور سے عرض  
مجھ کو حضور آپ کا دیدار چاہئے  
آج اس روشن حقیقت کو تو ہر کوئی تسلیم کرتا ہے کہ کرہ ارض پر اگر کوئی سب سے  
قابل فخر خطہ ہے تو وہ مدینہ پاک کا خطہ ہے..... وہ مدینہ پاک کہ:  
نہ جنت نہ جنت کی کلیوں میں دیکھا  
مزا جو مدینے کی کلیوں میں دیکھا

کیونکہ!

بہاروں کی رنگت مدینہ  
شہروں کی عظمت مدینہ  
اسلام کا محور مدینہ  
عشق کا منبع مدینہ

حضور ﷺ کا مسکن مدینہ  
مومن کا مرکز مدینہ  
دلوں کی راحت مدینہ  
روحوں کی لذت مدینہ

بلکہ میں تو یوں کہوں گا..... کہ:

جنت کی جنت مدینہ

اس لئے تو ہم اپنے جذبات اور حقیقت پر اپنی حسیں پاکیزہ تصورات کو یوں بیان کرتے ہیں..... کہ:

اک آس لگائے بیٹھا ہوں  
اک بار مدینہ دیکھوں میں  
اس شہر کی پرکیف ہواؤں میں  
اک بار تو جینا دیکھوں میں  
پیا سا ہوں آب کوثر کا  
اک بار تو پینا دیکھوں میں  
پھر چاہے ہوش گنوا بیٹھوں  
بس اک بار مدینہ دیکھوں میں

تو اب دلوں کے تار بار بار طیبہ نگر سے ملانے کیلئے..... یعنی نعت نبی ﷺ ہنسانے کیلئے تشریف لاتے ہیں..... عاشق مدینہ..... مداح سرکار مدینہ..... محمد اعجاز الحسن جلالی صاحب..... میں انتہائی ادب و احترام سے ملتے ہوں کہ جناب جلالی صاحب تشریف لائیں اور سید کائنات ﷺ کی نعت پاک سنائیں آپ سب سامعین حضرات ایک مرتبہ درود مصطفیٰ ﷺ پڑھنے کی سعادت حاصل فرمائیں۔

جناب محمد اعجاز الحسن جلالی صاحب

عزیزان گرامی قدر!

یہ بات ہمارے ایمان کے حسن کا باعث ہے کہ ہم مکہ المکرمہ سے بھی دل و جان سے محبت رکھتے ہیں لیکن مدینہ منورہ سے محبت کا تو انداز جدا ہے..... اس لئے کہ:

مکہ میں رکن یمانی ہے..... اور..... مدینہ میں فضل لاثانی ہے  
 مکہ میں لبیک اللہم لبیک ہے..... اور..... مدینہ میں یا نبی سلام علیک ہے  
 مکہ میں عرفات ہے..... اور..... مدینہ میں نجات ہے  
 مکہ میں رب کی عنایت ہے..... اور..... مدینہ میں آقا ﷺ کی شفاعت ہے  
 بلکہ عاشقوں کے نزدیک تو اس حسیں عقیدے کی دولت بھی وافر مقدار میں پائی جاتی ہے..... کہ:

مکہ بھی عظمت والا..... مدینہ بھی عظمت والا  
 مکہ بھی مقام والا..... مدینہ بھی مقام والا  
 مکہ بھی درجات والا..... مدینہ بھی درجات والا  
 مکہ بھی شان والا..... مدینہ بھی شان والا



مکہ میں خدا کا گھر ہے ..... مدینہ میں مصطفیٰ ﷺ کا در ہے  
 مکہ میں رحمت کی برسات ہے ..... مدینہ میں رحمت کی بارات ہے  
 مکہ میں جلال خدا ہے ..... مدینہ میں جمال مصطفیٰ ﷺ ہے  
 مکہ میں کعبہ ہے ..... مدینہ میں کعبے کا کعبہ ہے  
 کیا خوب کہا میرے مسلک کے ترجمان ..... مفسر قرآن امام احمد رضا خان  
 بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا..... کہ:

حاجو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو  
 کعبہ تو دیکھ چکے اب کعبے کا کعبہ دیکھو  
 غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا  
 میری آنکھوں سے میرے پیارے کا روضہ دیکھو

محترم سامعین کرام!

ہم آج کی اس بابرکت اور روحانی محفل پاک اس پاکیزہ نیت سے حاضر ہوئے  
 ہیں کہ اللہ کا ذکر بھی کیا جائے اور ساتھ ہی حبیب اللہ ﷺ کا ذکر بھی کیا جائے.....  
 کیونکہ اللہ اور اس کے پیارے حبیب ﷺ کے ذکر میں ہی ہم سب کی نجات ہے.....  
 مگر اس بات میں بھی ذرہ برابر شک نہیں ہے کہ ایسی محفلوں کا نصیب ہونا انتہائی خوش  
 نصیبی کی بات ہے وہ اس لئے..... کہ:

جہاں ذکر حبیب ہوتا ہے  
 خود خدا بھی قریب ہوتا ہے  
 انکی محفل میں بیٹھنے والا  
 آدمی خوش نصیب ہوتا ہے

یہ تو ایک چمکتے سورج کی طرح روشن حقیقت ہے کہ جس سے محبت ہوتی ہے اس

کا ذکر زیادہ سے زیادہ کیا جاتا ہے..... ہر چاہنے والا اپنے محبوب کا ذکر ہر محفل میں..... ہر مجلس میں کرنے کو ہی اپنا سرمایہ حیات تصور کرتا ہے اور اس ذکر مصطفیٰ ﷺ کی عظمتوں اور رفعتوں کا اندازہ کون کر سکتا ہے کہ جس ذکر حسین کو اللہ ﷻ نے اپنا ذکر بنا لیا ہے۔

ابھی میں نے آپ کے سامنے عرض کیا کہ جس کو کسی سے محبت ہوتی ہے وہ ہر حال ہر گھڑی میں اپنے محبوب کے ذکر کے پرچار سے ہی ایمان کی حلاوت پاتا ہے جس طرح سے

ہر طالب..... اپنے مطلوب کا ذکر کرتا ہے  
ہر عاشق..... اپنے معشوق کا ذکر کرتا ہے  
ہر محبت..... اپنے محبوب کا ذکر کرتا ہے

اور! اگلے مصرعے پر غور فرمائیے گا..... کہ جس طرح سے ہر کوئی اپنے محبوب سے پیار کرتا ہے اور اپنے محبوب کا ذکر بار بار کرتا ہے..... اسی طرح آقا ﷺ کا ہر امتی سید کائنات ﷺ سے جان و دل سے پیار کرتا ہے اور نبی ﷺ کی نبوت کی ناموس کی خاطر اپنی جان نثار کرتا ہے..... اور آپ ﷺ کے نام پاک پر آپ ﷺ کے ذکر پاک پر اپنا زیادہ سے زیادہ وقت صرف کرنے والا ہر امتی اصل میں خود کو ذکر نبی ﷺ کر کے جنت کا حقدار کرتا ہے..... اور ذکر مصطفیٰ ﷺ سے سکون قرار پانے والے تو دوسروں کو بھی اس روحانی کیف سے متعارف کروانے کیلئے یوں کہتے ہوئے نظر آتے ہیں.....

کہ:

چہرہ شمس الضحیٰ کی بات کر  
آپ کی زلف بجلی کی بات کر  
گر علاج درد و غم ہوتا نہیں

شہر خواں کی ہوا کی بات کر  
 پھیل جائے گی جہاں میں روشنی  
 روضہ بدر الدجی کی بات کر  
 دل اگر بے چین ہے تیرا ابھی  
 پھر خدا کے دربار کی بات کر  
 ہاتھ اٹھتے ہی گھٹا چھا جائے گی  
 کملی والے کی دعا کی بات کر  
 بات گر بنتی نہیں صائم تیری  
 پھر محمد مصطفیٰ ﷺ کی بات کر

محترم سامعین ذی وقار!

اب اس باذوق محفل کے حسیں ماحول میں مزید اضافے فرمانے کیلئے ضرورت  
 ہے کہ ایک خوش آواز ثنا خواں کو دعوت نعت دی جائے اور ان سے سید کائنات ﷺ کی  
 نعت پاک سنی جائے تو تشریف لاتے ہیں..... ملک پاکستان کے ایک انتہائی مصروف  
 اور بے حد معروف ثناء خوان..... میری مراد قاری محمد شاہد محمود صاحب ہیں  
 الحمد للہ محترم قاری صاحب ایک ایسے ثناء خوان ہیں..... کہ جن کا نام پاکستان  
 کا بچہ بچہ جانتا ہے..... اور آپ کی پڑھی ہوئی نعتیں آج شہرت کی بلندیوں پر ہیں تو  
 تشریف لاتے ہیں محترم قاری محمد شاہد محمود صاحب آف ساہیوال  
 عزیزان گرامی قدر!

اگر باریک بینی سے اس حقیقت پر غور کیا جائے تو یہ بات کسی سے بھی مخفی نہیں  
 رہتی کہ اصل میں ہماری اس چند روزہ زندگی کا مقصد ہی یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی بندگی

کی جائے اور سید کائنات ﷺ کی غلامی اختیار کی جائے۔

زندگی ملی ہی صرف اسی لئے ہے کہ اللہ کو وحدہ لا شریک جانا جائے اور محمد عربی ﷺ کی اتباع کو نصب العین بنایا جائے..... یونہی زندگی کی بات ہو رہی ہے تو میں بھی زندگی کے حوالے سے ایک الفاظ سے جڑی ہوئی مالا آپ کے ہاں پیش کرنا چاہتا ہوں:

ستاروں نے کہا..... کہ زندگی تھوڑی دیر ٹھمانے کا نام ہے  
پھولوں نے کہا..... کہ زندگی کھل کر مرجھا جانے کا نام ہے  
پروانوں نے کہا..... کہ زندگی محبوب پر مٹ جانے کا نام ہے  
شعلے نے کہا..... کہ زندگی جلا دینے کا نام ہے  
تاجروں نے کہا..... کہ زندگی منافع خوری کا نام ہے  
امیروں نے کہا..... کہ زندگی دولت اکٹھی کرنے کا نام ہے  
غریبوں نے کہا..... کہ زندگی حالات سے سمجھوتا کرنے کا نام ہے  
لیکن کسی درویش نے کیا خوب کہا ہے..... کہ:

زندگی..... ستاروں کی طرح تھوڑی دیر ٹھمانے کا نام نہیں  
زندگی..... پھولوں کی طرح کھل کر مرجھا جانے کا نام نہیں  
زندگی..... آگ کی طرح جلانے کا نام نہیں  
زندگی..... پروانے کی طرح جل جانے کا نام نہیں  
زندگی..... تاجروں کی طرح منافع خوری کا نام نہیں  
زندگی..... کلیوں کی طرح صرف مسکرانے کا نام نہیں

نہیں ایک اسے بھی بڑی حقیقت ہے وہ حقیقت کیا ہے؟

وہ حقیقت یہ ہے..... کہ

زندگی ..... دوسروں کی رہنمائی کا نام ہے

زندگی ..... اقوال کی شگفتگی کا نام ہے

اور

خدا کی ..... بندگی کا نام ہے

محمد مصطفیٰ ﷺ کی غلامی کا نام ہے

کیونکہ!

شاعر کا یہ مصرعہ جو شاعر نے اپنے کلام میں بطور زینت تحریر کیا..... یہ مصرعہ

ہر دور میں آنے والے ہر انسان کیلئے نسخہ محبت ثابت ہو رہا ہے اور ہوتا ہی رہے گا..... کہ:

عشق سرکار کی اک شمع جلاو دل میں

اور بعد مرنے کے لحد میں اجالا ہوگا

اب آپ حضرات کو نعت نبی ﷺ سنانے کیلئے اور تصور ہی تصور میں سوئے طیبہ

لیجانے کیلئے..... تشریف لاتے ہیں ایک سوز و گداز کے سرور سے سرشار شخصیت

جناب محمد کاشف شہزاد نقشبندی صاحب

اور آپ حضرات سے بھی مجھے ایک گزارش کرنی ہے..... کہ جو بھی شاخاواں اسٹیج

پر اپنی حاضری لگوانے کیلئے آرہا ہے..... وہ تو یقیناً اپنے کام کو بخوبی سرانجام دینے کی

کوشش کر رہا ہے..... مگر آپ کو بھی چاہئے کہ آپ بھی اپنے تمام لمحے عبادت میں شمار

کروانے کیلئے اپنی زبانوں کو درود و سلام کے حسین لفظوں سے پر بہار رکھئے..... اور

اپنی سوچوں اور تصورات کا مرکز روضہ سرکار ﷺ بھر کھئے!

ایک نعرہ بلند فرمائیے تاکہ ہمارے مہمان ثناء خواں تشریف لا کر ہمیں نعت نبی

صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک اور پاکیزہ الفاظ سے مستفید فرمائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... نعرہ حیدری

احباب ذی وقار

یہ محفل کا روحانی ذوق اس بات کی عکاس کر رہا ہے کہ یہ گھڑیاں قبولیت کی گھڑیاں ہیں..... یعنی جب بھی اللہ سے اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کا وسیلہ ڈال کر مانگا جائے..... تو اللہ رب العزت ضروری عطا کرتا ہے اور اپنی شان کریبی اور رحیمی کے مطابق عطا کرتا ہے..... ایسے میں آپ اپنی حاجات کا تصور بھی رکھے اور اللہ سے قبولیت کی عطا بھی کرتے رہے..... انشاء اللہ خالق کائنات اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کا صدقہ سب کو دنیا اور آخرت کی نعمتوں سے نوازے گا۔

جیسا کہ آپ سب حضرات جانتے ہیں کہ آج بارہ ربیع الاول شریف ہے اور ان مبارک اور پاکیزہ لمحات میں ہم اپنے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاد کی محفل کو سجائے بیٹھے ہیں..... اور ہر طرف سے آج کے دن یہی صدائیں کانوں میں رس گھولتی جا رہی ہیں اور یہ پیغام محبت دیتی جا رہی ہیں..... کہ:

فلک کے نظارو، زمیں کی بہاروں  
سب عیدیں مناؤ، حضور آگے ہیں  
اتھو غم کے مارو، چلو بے سہارو  
خبر یہ سناؤ، حضور آگے ہیں  
انوکھا نرالا وہ ذیشان آیا  
وہ سہارے رسولوں کا سلطان آیا  
ارے کجکلا ہوا ارے بادشاہو!  
نگاہیں جھکاؤ، حضور آگے ہیں

بس آمد سرکار مصلیٰ علیہ السلام کے وقت یہی صدائے دلنواز دلوں کو سکون و قرار کا سامان مہیا کر رہی تھی..... کہ:

ہوا چار سو رحمتوں کا بسیرا  
اجالا اجالا سویرا سویرا  
حلیمہ رضی اللہ عنہا کو پہنچی خبر آمنہ کی  
میرے گھر میں آؤ، حضور آگے ہیں

عزیزان گرامی قدر

آمد سرکار مصلیٰ علیہ السلام کے دن سے ہی مدحت کا ایک نیا دور شروع ہوا..... ویسے تو اس کائنات کے آقا مصلیٰ علیہ السلام کی مدحت کے تذکرے جناب سیدنا آدم علیہ السلام کی زبان اقدس سے ہی شروع ہو چکے تھے مگر آج بوقت ولادت جو مدحت کر رہے تھے وہ سید کائنات کے سراپا حسن و جمال کا مشاہدہ بھی کر رہے تھے۔  
یہ بات تو سب جانتے ہیں..... کہ:

بٹی چاہتی ہے..... کہ میری ماں کا ذکر اچھے الفاظ میں ہو  
بیٹا چاہتا ہے..... کہ میرے باپ کا ذکر اچھے الفاظ میں ہو  
مرید چاہتا ہے..... کہ میرے پیر کا ذکر اچھے الفاظ میں ہو  
شاگرد چاہتا ہے..... کہ میرے پیر کا ذکر اچھے الفاظ میں ہو  
مقتدی چاہتا ہے..... کہ میرے امام کا ذکر اچھے الفاظ میں ہو

لیکن ان سب کے کہنے اپنی جگہ بجا ہیں..... مگر اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں  
ورفعنا لک ذکرک فرما کر یہ چاہتا ہے کہ میرے حبیب مصلیٰ علیہ السلام کا ذکر پاک سب  
سے بلند ہو..... سب سے اچھا ہو..... سب سے مبارک ہو..... سب سے پاکیزہ  
ہو..... سب سے جدا ہو..... اور ہر نعمت مصلیٰ علیہ السلام کا معیار ہر کسی کی تعریف سے جدا ہو

کیونکہ! اس بات کو تو سبھی تسلیم کرتے ہیں..... کہ:  
تصویر کی تعریف کی جائے..... تو

مصور خوش ہوتا ہے

عمارت کی تعریف کی جائے..... تو

معمار خوش ہوتا ہے

اشعار کی تعریف کی جائے..... تو

شاعر خوش ہوتا ہے

تحریر کی تعریف کی جائے..... تو

رائٹر خوش ہوتا ہے

تقریر کی تعریف کی جائے..... تو

مقرر خوش ہوتا ہے

خطاب کی تعریف کی جائے..... تو

خطیب خوش ہوتا ہے

نقابت کی تعریف کی جائے..... تو

نقیب خوش ہوتا ہے

لیکن قرآن جاؤں! ذکر مصطفیٰ ﷺ کی رفعتوں اور عظمتوں پر کہ اگر ذکر  
مصطفیٰ ﷺ کیا جائے تو..... کائنات کی ہر ہر شے کا رب یعنی اللہ تعالیٰ خوش ہوتا ہے  
..... کیونکہ!

سر سے لیکر پاؤں تک تنویر ہی تنویر ہے  
گفتگو سرکار کی قرآن کی تفسیر ہے  
سوچتی تو ہو گی دنیا مصطفیٰ ﷺ کو دیکھ کر



کہ وہ مصور کیسا ہوگا جس کی یہ تصویر ہے

عزیزان گرامی قدر!

بات تو جتنی بڑھائیں بڑھتی ہی چلی جاتی ہے..... مگر آئیے تھوڑی دیر کیلئے یہ شرکا سلسلہ روک کر نظمیں انداز کی صورت میں مدحت مصطفیٰ ﷺ بصورت نعت سنتے ہیں تو اس ماحول کے ذوق کو ذوق کی معراج تک لے جانے کیلئے تشریف لاتے ہیں ہمارے ہر و عزیز شاعر خوان..... اور شاعر خوانوں میں انتہائی نفیس اور سریلے شاعر خوان و محترم المقام جناب حافظ محمد حسین کسوال

محترم جناب حافظ صاحب سے میری گزارش ہے کہ وہ مائیک پر تشریف لائیں اور اپنی بہترین آواز میں آقا ﷺ کے غلاموں کو حضور ﷺ کی نعت پاک سنانے کی سعادت حاصل فرمائیں

جناب حافظ محمد حسین کسوال

محترم سامعین ذی وقار!

میرے محترم بھائی حافظ محمد حسین کسوال صاحب اپنی بڑی سوز و گداز کی پیکر آواز کو حضور ﷺ کی آمد آمد کے ذکر پاک میں استعمال کرتے ہوئے..... حضور تاجدار دو عالم ﷺ کی نورانیت کے اشعار نعتیہ کلام کی صورت میں پیش کر رہے تھے..... تو میرے ذوق کو بھی ان کی محبت بھری آواز نے جنبش دی تو آپ حضرات غور فرمائیں! امام نجم الدین عمر نسفی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف بحر العلوم میں لکھا ہے اور صاحب مرصاد نے بھی اس کی تائید کی ہے کہ..... تاجدار مدینہ، راحت قلب و سینہ، صاحب معطر پسینہ، کا پاک نور تمام موجودات سے ستر ہزار سال پہلے عالم وجود میں تھا..... یعنی یہ نور عالم محبت میں تھا..... عالم راحت میں تھا..... عالم قربت میں تھا..... عالم عزت میں



تھا..... عالم عظمت میں تھا..... اور اللہ جلّٰلہ کے حکم سے اس پاک نور کیلئے بارہ حجابات بھی بنائے گئے تھے..... ۱۔ حجاب قدرت..... ۲۔ حجاب عظمت..... ۳۔ حجاب منت..... ۴۔ حجاب رحمت..... ۵۔ حجاب سعادت..... ۶۔ حجاب کرامت..... ۷۔ حجاب منزلت..... ۸۔ حجاب ہدایت..... ۹۔ حجاب نبوت..... ۱۰۔ حجاب رفعت..... ۱۱۔ حجاب ہیبت..... ۱۲۔ حجاب شفاعت..... اور کثیر علماء کرام فرماتے ہیں کہ اس کے بعد اس نور پاک کو مشیت ایزدی نے اپنی مرضی اور رضا کے مطابق حجابات میں رکھا..... جس کا ذکر اکابرین نے اپنی کتابوں میں یوں کیا ہے..... مثلاً

حجاب قدرت میں بارہ ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی تسبیح بیان کرتا رہا  
حجاب عظمت میں گیارہ ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی بزرگی بیان کرتا رہا  
حجاب منت میں دس ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی پاکی بیان کرتا رہا  
حجاب رحمت میں نو ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی تسبیح بیان کرتا رہا  
حجاب سعادت میں آٹھ ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی پاکی بیان کرتا رہا  
حجاب کرامت میں سات ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی وحدت کا ذکر کرتا رہا  
حجاب منزلت میں چھ ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی وحدت کا ذکر کرتا رہا  
حجاب ہدایت میں چار ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی وحدت کا ذکر کرتا رہا  
حجاب نبوت میں چار ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی وحدت کا ذکر کرتا رہا  
حجاب رفعت میں تین ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی وحدت کا ذکر کرتا رہا  
حجاب ہیبت میں دو ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی وحدت کا ذکر کرتا رہا  
حجاب شفاعت میں ایک ہزار سال..... یہ نور..... اللہ کی وحدت کا ذکر کرتا رہا  
عزیزان گرامی قدر!

محفل کی خوشبو ماحول کو ہر لمحہ بالحدہ اپنی طرف مائل کئے ہوئے ہے بس! یہ لفظوں

کی رکاوٹ ہے جو کہ نفیس ثناء خوان کے درمیان ہمیں حائل کئے ہوئے ہے..... ثواب میں لفظوں کو سمیٹنا چاہتا ہوں..... اور اس مداح سرکارِ دو عالم ﷺ کو دعوت دینا چاہتا ہوں جو نعت پڑھیں تو سننے والوں کی سماعتیں طیبہ نگر کی مسافر ہو جائیں..... تو جب وہ ستائی کے بعد نعت کا انترہ شروع کرتے ہیں..... تو واقعی ہر ہر لفظ سے سید کائنات کی ثناء ہونے کی خوشبو تو آتی ہی ہے لیکن ساتھ ہی شاعری کے حسن انتخاب اور حسن مطلب کی خوشبو آتی ہے..... چلیے میں بلاتا ہوں اس ثناء خوان کو..... نجانے کیوں الفاظ کے بکھیرے میں کچھ دیر ہو رہی ہے..... تو تشریف لاتے ہیں سوز گداز کو ساتھ رکھنے والے ثناء خوان اور فنی لحاظ سے اتار چڑھاؤ کا خیال رکھنے والے ثناء خوان..... میری مراد غازی علم دین شہید رحمۃ اللہ علیہ کے آقا ﷺ کے ایک نفیس ثناء خوان میری مراد نفیس ثناء خوان..... نعت گو شاعر محمد ندیم غازی نقشبندی صاحب ہیں.....

تو بلاتا خیر میں گزارش کر رہا ہوں لاہور سے تشریف لائے ہوئے ثناء خوان اور ہمارے من بہاتے ثناء خوان جناب محمد ندیم غازی نقشبندی صاحب

محترم سامعین!

ابھی آپ نے سماعت کیا کہ محمد ندیم غازی نقشبندی صاحب اپنا لکھا ہوا ایک کلام آپ کی سماعتوں کی نظر کر رہے تھے..... اور اس کلام کا ایک حسیں شعر: کیونکہ آپ ﷺ کی آل کے حوالے سے تھا اس لئے پھر عرض کرتا ہوں..... کہ؟

اوہناں لئی جنت دے بوے کھلے  
پیار جہاں نے آل نبی نال پائے نہیں  
اور مزید اس آل پاک کی شان میں، میں ناچیز بھی کچھ عرض کر کے اپنا نام بچتوں  
پاک کے غلاموں کو سنانا چاہتا ہوں.....

مجھے جو کچھ ملا، صدقہ ملا آل محمد کا

مری سوچوں کو بھی رستہ ملا آل محمد کا  
 مقام زندگی ملتا ہے تو ملتا ہے پختن سے  
 کہوں کیا آسرا ایسا ملا آل محمد کا  
 کہ ہر اک فرد ہے اعلیٰ سے اعلیٰ اس گھرانے کا  
 جہاں میں در مجھے کیسا ملا آل محمد کا  
 خیال پاک مجھ کو لے گیا عرش معلیٰ پر  
 ترانہ عرش پر لکھا ملا آل محمد کا  
 ضرورت آپڑی جب دین کو کچھ پیاسے ہونٹوں کی  
 تو ہر اک فرد ہی تشنہ ملا آل محمد کا  
 مجھے طالب کوئی بھی ڈر نہیں ہے اب زمانے میں  
 مجھے کیا خوب ترانہ ملا آل محمد کا

سامعین ذی وقار!

آخر میں ہم سب اس خالق لم یزل کی بارگاہ میں ہاتھ اٹھاتے ہیں اور اپنی بگڑی کو  
 بناتے ہیں

دعا عبادت کا مغز ہے  
 دعا سے بلائیں ملتی ہیں

وہ رب جو فرماتا ہے اے بندے مانگنا تیرا کام..... تیرے خالی دامن کو بھرنا  
 میرا کام ہے

ہم کمزور عاجز..... مجرم..... گنہگار بخشش کے طلبگار اپنے رب سے مانگیں.....  
 عالم اسلام کی بہتری کیلئے دعا مانگیں..... سیلاب متاثرین کی خوشحالی کیلئے دعا  
 مانگیں..... بحرانوں، پریشانیوں سے نجات کی دعا مانگیں..... قوم کے ہر فرد اور ملک کی

سرفرازی کی دعا مانگیں..... شریعت مطہرہ کے نفاذ کی دعا مانگیں..... صوفی باصفا،  
درویش ملت

محترم المقام صوفی محمد صابر حسین نقشبندی آف گوجرانوالہ  
(آستانہ عالیہ فیضان و شگیر فرید ناؤن دعا فرماتے ہیں)

اے خاصہ خاصانِ رسل وقت دعا ہے  
امت پر تیری عجب آن وقت پڑا ہے

نَحْمَدُهُ، وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ  
أَمَّا بَعْدُ

فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى فِى الْقُرْآنِ الْمَجِيْدِ وَالْفُرْقَانِ الْحَمِيْدِ  
اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيْمُ  
الْصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِى يَا رَسُولَ اللّٰهِ  
وَعَلَى اٰلِكَ وَاَصْحَابِكَ يَا سَيِّدِى يَا حَبِيْبَ اللّٰهِ  
يا صاحب الجمال و يا سيد البشر  
من وجهك المنير لقد نور القمر  
لا يمكن الشاء كما كان حقه  
بعد از خدا بزرگ توئی قصه مختصر

محترم سامعین!

خالق کائنات نے قرآن پاک میں ارشاد فرمایا ہے

وَفِىْ اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تَبْصُرُوْنَ

ترجمہ: تم اپنے اندر ہی جھانک کر دیکھ لو کیا تمہیں نظر نہیں آتا

خالق کائنات نے کلام پاک کی اس آیت مقدسہ میں انسان سے اپنے قلب و  
جاں پر قدرت کے بے مثال نقوش دیکھنے کا مطالبہ کیا ہے..... اسی آیت کی ترجمانی  
شاعر مشرق علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے یوں کی ہے!

اپنے من میں ڈوب کر یا جا سراغ زندگی

یہ حقیقت ہے کہ انسان اگر کچھ دیر کیلئے اپنے فکر کو اس دنیا کے مصنوعی بندھن سے آزاد کر کے قدرت کے کمالات کا مشاہدہ کرنا چاہے تو انسان دیکھے گا کہ کائنات میں ہر سو حسن بکھرا پڑا ہے..... مثلاً یہ رقص کرتے ہوئے پھول..... مسکراتے ہوئے تارے..... گنگناتی ہوئی ہوائیں..... مست گھٹائیں..... لہراتی ہوئی معصوم کلیاں..... قدرت کے گن گاتی ہوئی یہ ندیاں..... یہ چاندی کی طرح شفاف چاندنی..... سونے کی طرح سنہری دھوپ..... خمار آلود یہ شامیں..... سرمئی راتیں..... یہ جلوے ہی جلوے..... کہ جن کو دیکھنے والا دیکھتے ہی یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ اے کائنات بنانے والے خالق..... انسان اور اس جہاں کو تو نے اتنا حسین بنایا ہے..... تو خود کتنا حسین ہے؟ تو جواب ملتا ہے

ان اللہ علی کل شیء قدير

کسی شاعر نے کیا خواب کہا ہے..... کہ:

عیاں تو ہی تو ہے نہاں تو ہی تو ہے

یہاں تو ہی تو ہے وہاں تو ہی تو ہے

حضور سرکار کائنات ﷺ کے عاشقو!

اللہ جل جلالہ کی بارگاہ بے عیب میں حمد باری تعالیٰ پیش کرنے کیلئے گزارش کروں گا

جناب ارباب ظفر اللہ صاحب سے کہ وہ تشریف لا کر..... خالق کل شیء رب کائنات

کی حمد و ثناء بیان فرمائی:

جناب ارباب ظفر اللہ صاحب (آف پشاور)

محترم احباب!

حمد باری تعالیٰ کے بعد ذکر اس ذات بابرکت کیلئے ہے..... جو عالمین کیلئے

رحمت بن کر تشریف لائے جن کی شان و رفعت کو اللہ تعالیٰ خود بلند فرما رہا ہے اور ارشاد

~~~~~

فرما رہا ہے..... کہ:

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

(اے محبوب ﷺ) ہم نے آپ کے ذکر کو آپ کی خاطر بلند کر دیا۔

اب جو انسان اس ذکر کو زینتِ زباں بنائے میں اس ذکر مصطفیٰ ﷺ کو بھی رفعت عطا کروں گا..... بلندی عطا کروں گا۔

اور ادھر دوسری طرف کوئی یہ ذکر کر کے یہ نہ سمجھے کہ میں اس ذکر یعنی ذکر مصطفیٰ ﷺ کا چرچا کر رہا ہوں..... پرچار کر رہا ہوں، نہیں نہیں ایسا تو نہیں ہے بلکہ اس ذکر پاک کی رفعت کی ذمہ داری تو میرے رب نے اپنے اوپر لی ہے۔

اور حضور ﷺ کی بارگاہ کا ذکر آتے ہی ہر مومن مسلمان کی روح تڑپ جاتی ہے اور وہ اس بارگاہ میں جانے کیلئے مضطرب ہو جاتا ہے کہ کاش میں اس بارگاہ تک پہنچ جاؤں اور حضور سرور کائنات ﷺ مجھے بھی اپنے نواسوں کے طفیل یاد فرمالیں..... اور جس پر کرم ہو جاتا ہے وہ مہمان حرم ہو جاتا ہے..... اور اس ذکر کے لبوں اور زباں پر یہی رقم ہو جاتا ہے..... کہ:

- چلے وہاں کہ شہرِ مدینہ کہیں جسے
دنیا میں اور کیا ہے کہ دنیا کہیں جسے
اور وقتِ حاضری منظر کیا ہوتا ہے؟ کہ
جب مری گنبدِ خضریٰ پہ نظر جاتی ہے
زندگی کیف میں آتی ہے نکھر جاتی ہے
مزا تو جب ہے کہ مسلسل ہی مدینے میں رہے
زندگی یوں تو بحرِ حال گزر جاتی ہے

اور اپنی تو آرزو یہ ہے..... کہ:

ایک بے نام کو اعزازِ نسب مل جائے
 کاش مدحِ پیمبر کا لقب مل جائے
 اب تو گھر میں بھی مسافر کی طرح رہتا ہوں
 جانے کس وقت مجھے اذنِ سفر مل جائے
 تو اگر چھاپ غلامی کی لگا دے مجھ پر
 مجھ گنہگار کو پروانہ لقب مل جائے

اور!

ایک لمحے کو بھی ہو جائے توجہ تیری
 عمر بھر کے لئے ملنے کا سبب مل جائے
 آدمی کو وہاں کیا کچھ نہیں ملتا ہوگا
 سنگریزوں کو جہاں جنبشِ لب مل جائے

صاحبانِ محترم!

آپ تمام حضرات کو سرورِ کونین ﷺ کی پیاری پیاری، میٹھی میٹھی، مہکی مہکی نعت
 پاک سنانے کیلئے تشریف لاتے ہیں:

محترم جنابِ آغاز و الفقار صاحب

صاحبانِ مکرم!

زمین کا وہ ٹکڑا جہاں پر سید دو جہاں ﷺ آرام فرما ہیں وہ ہر طرح سے تمام علماء و
 ائمہ کے نزدیک سب جگہوں سے حتیٰ کہ خانہ کعبہ، مسجد حرام یہاں تک کہ عرش و
 سرسری سے بھی افضل ہے..... ہجرت کے بعد نبی ﷺ نے حیاتِ طیبہ کا زیادہ حصہ
 مدینہ شریف میں گزارا..... جب آپ ﷺ مدینے میں نہ تھے تو یہی خطہ زمین
 یثرب کہلاتا تھا..... لیکن جب آپ ﷺ کی آمد مبارک ہوئی تو یہی یثرب مدینہ

منورہ یعنی مدینہ النبی ﷺ بن گیا..... اور یہ حقیقت ہے کہ ہر مرد مومن مدینے سے محبت رکھتا ہے اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی محبت کا یہ عالم تھا کہ سبھی صحابہ کرام رضی اللہ عنہم مدینہ النبی ﷺ میں موت کی خواہش رکھتے اور دعا مانگتے تھے..... کیوں؟

صرف اس لئے کہ یہاں سرکار ﷺ جلوہ فرما ہیں..... اور علماء کرام فرماتے ہیں کہ اس جگہ یعنی مدینہ الرسول ﷺ میں ننگے پاؤں چلنا افضل ہے اس لئے کہ پیر کہیں ایسی جگہ پر نہ آجائے کہ جس جگہ سرکار مدینہ ﷺ کے قدم مبارک لگے ہوں..... یہ پاک شہر وہی ہے جس کے بارے میں سرکار مدینہ ﷺ نے فرمایا کہ میرے گھر اور منبر کے درمیان کی جگہ جنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے..... یہی مقام جنت ہے یعنی ریاض الجنہ ہے یہ وہ مقام ہے جہاں کے درود یوار کو لوگ محبت و عقیدت سے چومتے ہوئے نظر آتے ہیں..... کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے..... کہ:

یہ تو طیبہ کی محبت کا اثر ہے ورنہ
کون روتا ہے لپٹ کر درود یوار کے ساتھ

حضرات گرامی قدر!

شہر مصطفیٰ ﷺ کی بات ہو تو اس شہر کی ٹھنڈک یاد آتی ہے اور یاد شہر مصطفیٰ ﷺ دل میں سرد آہیں اور آنکھوں میں گرم آنسوؤں کو جنم دیتی ہے..... یہ حقیقت ہے کہ مدینہ پاک کا نام آتے ہی عاشقان رسول مچل اٹھتے ہیں اور اپنے پیارے آقا اپنے حضور پر نور ﷺ کی پیاری اور حسین وادی میں جانے کیلئے بے قرار ہو جاتے ہیں کہ یا رسول اللہ ﷺ ہم پر کرم فرمادیں..... اور ہمیں مدینہ پاک کی حاضری کا اذن عطا فرمادیں..... کہ:

چلو اے ہجر کے مارو سوئے مدینہ چلو

درود پڑھتے ہوئے دل باقرینہ چلو

کیونکہ!

کرم کی چھائی ہوئی گھٹا مدینے میں
ہیں جلوہ فرما حبیب خدا مدینے میں
اس لئے کہ!

فرشتے کرتے ہیں روضے کی آکے درباری
وہاں گداؤں کو ملتا ہے تاج سلطانی
ارے آؤ تو سہی!

پناہ ملتی ہے اس جگہ گنہگاروں کو
سکون ملتا ہے اس در پہ بیقراروں کو
یہی تو خواہش ہے..... کہ!

پہنچ کے روضہ اقدس پہ سر جھکائیں گے
رسول پاک کو سب حال دل سنائیں گے
احباب ذی وقار!

اس باذوق ماحول میں جبکہ مدینے کی بات چل رہی ہے..... دل کی تار ہل رہی
ہے بلکہ دل کی تار محبت میں شہر محبوب ﷺ سے مل رہی ہے تو اس باذوق گھڑی میں
چاہتا ہوں کہ آپ حضرات کے سامنے ایک نامور اور بین الاقوامی شہرت یافتہ ثناء خوان
سے نعت نبی ﷺ سنی جائے..... تشریف لاتے ہیں فخر پاکستان،
سید فصیح الدین سہروردی صاحب

ایک ذوق کا ترجمان نعرہ لگائیں! نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد
مصطفیٰ ﷺ

سامعین کرام!

ابھی سید دو جہاں مٹا شہید کی آل کے شہزادے سید فصیح الدین نعت نبی مٹا شہید کی نعت۔
پاک سنار ہے تھے تو اس گھڑی چند اشعار ذوق محبت کو یواں گر مار ہے تھے..... کہ!

بخت خوابیدہ جگانے کی اجازت دے دو
اپنے دربار میں آنے کی اجازت دے دو
میرے آقا، میرے مولا، میرے لہجہ کریم
سر کو چوکٹ پہ جھکانے کی اجازت دے دو
آپ کو خواب میں دیکھوں تو کہوں شاہ ام
سر پہ نعلین پاک اٹھانے کی اجازت دے دو
ایک پھیرے میں بھلا پیاس کہاں بجھتی ہے
پھر دوبارہ مجھے آنے کی اجازت دے دو

اور!

جو میرے نبی مٹا شہید کا کرم ہوا وہ میں لاؤں کیسے حساب میں
مجھے در پہ اپنے بلا لیا کبھی جاگتے کبھی خواب میں
کبھی جالیوں کے قریب میں کبھی دوریوں میں مزے لئے
جو کرم ہوئے ہیں کریم کے وہ حساب میں نہ کتاب میں
کوئی بھیجے تحفے سلام کے کوئی گائے گن تیرے نام کے
کوئی آنسوؤں کا خراج دے یا نبی مٹا شہید تمہاری جناب میں
مدینہ طیبہ سے محبت کا اثر ہے..... کہ:

ایک منظر خوش ہے میرے دیدہ تر میں
رہتا ہے اجالا ہی اجالا مرے گھر میں
شہنائی بھی دیتا ہے مجھے احساس رفاقت

اک سایہ مانوس ہے خیالوں کے نگر میں
دل ڈھونڈتا ہے خواب میں پھر گنبد خضرا
مینار نظر آئیں جو محراب سحر میں

اور!

آیا لبوں پہ نام اس بے مثال کا
رتبہ بڑا دیا گیا میرے سوال کا
پھرتا ہوں وادی طیبہ کے آس پاس
منظر یہی رہے میرے خواب و خیال کا
اور آؤ آج خاک در رسول ﷺ کو سرمہ آنکھ بنا لو..... کیونکہ!

نام سرکار ﷺ میں قدرت نے شفا رکھی ہے
اس کی تاثیر کہ ہر شے سے جدا رکھی ہے
اس کی عظمت کا خدا رکھتا ہے اے دوست بھرم
جس نے ہستی غم آقا ﷺ میں مٹا رکھی ہے
اللہ اللہ بوبکر رضی اللہ عنہ و عمر رضی اللہ عنہ یہ مقام
اُن کی سرکار نے پہلو میں جگہ رکھی ہے
حشر کے روز مرا جرم چھپانے کے لئے
فرد عصیاں مرے آقا ﷺ نے چھپا رکھی ہے

اور اسی آس پہ جیتے ہیں..... کہ!

یا رب میرا خوابیدہ مقدر بھی جگا دے
آنکھوں کو مری روضہ سرکار ﷺ دکھا دے
اک بار دکھا دے مجھے وہ گنبد خضرا

پھر تو مجھے زمانے سے مٹا دے

جا اب کے برس آئے گا تیرا بلاوا

اے کاش کوئی آکے یہ پیغام سنا دے

صاحبان محترم!

تاجدار حرم، شہریارِ ارم، نبی محترم، آقا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار پر انوار میں ہدیہ نعت پیش فرمانے کیلئے..... میں گزارش کرتا ہوں..... ایک پیاری پیاری، میٹھی میٹھی، مہلکی مہلکی، اُجلی اُجلی آواز کے مالک شاخوان جناب شہباز قمر فریدی صاحب سے کہ وہ تشریف لائیں اور اپنی محبت سے نکھری اور سوز بھری آواز میں نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم پیش فرمائیں تو تشریف فرما ہو رہے ہیں:

جناب محمد شہباز قمر فریدی صاحب

محترم حضرات!

ابھی شہباز قمر فریدی صاحب سے آپ نے نعت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سنی یقیناً آپ کو سرور آیا..... اسی سرور کے لمحات میں مزید اضافہ کرنے کی غرض سے آپ حضرات کی توجہ اس کلام کی طرف کروانا چاہوں گا..... کہ!

شاہ خیر الانام آتے ہیں

دو جہاں کے امام آتے ہیں

کیوں پریشاں کرے انہیں مشکل

جن کو پنجتن کے نام آتے ہیں

اور!

خیر مقدم کرے نہ کیوں جنت

کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام آتے ہیں

اور میرے آقا ﷺ کی ذات پاک تو اتنی غلام نواز ہے..... اتنی بندہ نواز ہے..... اتنی کریم و رحیم ذات ہے..... کہ!

ان کی خاطر ہی بنائی خدا نے دنیا
ان کے دم سے ہے زمانے میں اجالا دیکھو
دشمنوں کے لئے چادر بھی بچھا دیتے ہیں
ان کا ہر کام زمانے سے نرالا دیکھو
یا رسول ﷺ!

تو اوج رسالت ہے سید خیر ام ہے
تو وہ ہے کہ زیبا جسے ہر جاہ چشم ہے
خالق نے بنایا تجھے ہر چیز کا مولا
کونین کی ہر شے تیری ممنون کرم ہے
گونج رہا ہے زمانے میں تیرا اسم گرامی
قائم ہے تو اس نام سے کچھ اپنا بھرم ہے
جناب بندہ!

اب جی چاہ رہا ہے کہ..... جب سے محفل شروع ہوئی اس وقت سے لیکر اب
تک ذکر رسول ﷺ ہی ہوتا آ رہا ہے مگر اب مومن کی عقیدت کا تقاضا یہ ہے..... سنی کی
محبت کا تقاضا یہ ہے کہ ذکر آل رسول بھی ہو جائے تاکہ جو کچھ بھی صحیح آج کی محفل پر
سارا میں پڑھا گیا وہ سب قبول ہو جائے کیونکہ! سید دو جہاں ﷺ نے اپنے بے مثال
اور خوبصورت فرمان کے ذریعے سے بے شمار مرتبہ اپنی آل پاک کی

عظمت کا ذکر فرمایا ہے

رفعت کا ذکر فرمایا ہے

عفت کا ذکر فرمایا ہے
 عزت کا ذکر فرمایا ہے
 محبت کا ذکر فرمایا ہے
 عقیدت کا ذکر فرمایا ہے
 عنایت کا ذکر فرمایا ہے
 اطاعت کا ذکر فرمایا ہے

اسی لئے ہر مومن مسلمان کا عقیدہ یہی ہے کہ جب بھی ذکر رسول ﷺ کیا جائے
 تو اللہ عزوجل اور اس کے پیارے محبوب ﷺ کی خوشنودی حاصل کرنے کیلئے ذکر
 آل رسول ضرور کیا جانا چاہئے..... تو بڑی توجہ چاہوں گا..... کہ:

شبیرؓ نے درد کا ایوان سجا دیا ہے
 صحرا کو مثل عرش معلیٰ بنا دیا ہے
 تجھ پر نماز ختم ہے اے دیں کے تاجدار
 تیروں پہ تو نے اپنا مصلیٰ بچھا دیا ہے

اور!

روح ازاں ہے باپ تو بیٹا نماز دیں
 مسجد علیؑ کی ہے تو مصلیٰ حسینؑ کا
 جاگیر کبریا ہوئی تقسیم اس طرح
 کعبہ علیؑ کا ہے تو عرش معلیٰ حسینؑ کا

سرکار ﷺ کی آل پاک کی شان تو اتنی بلند ہے..... کہ:

کچھ اس طرح یہ عبادت کو عام کرتے ہیں
 سجد ان کی گلی میں قیام کرتے ہیں

کہا خدا نے بنا کے جنت کو
 اسے بھی ہم تیرے بچوں کے نام کرتے ہیں
 گلی گلی میں قلندر کا تذکرہ شوکت
 سلام ان پر جو ان پر سلام کرتے ہیں
 بعد میں ایک گزارش محفل پاک کی اسٹیج پر جگہ جگہ جا کر محفل حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں ثناء
 خوانی کی سعادت حاصل کرنے والے اپنے تمام شاخو ان بھائیوں سے گزارش کروں
 گا کہ جہاں بھی پڑھو..... جیسے بھی پڑھو..... جس وقت بھی پڑھو..... یہ بات ضرور یاد
 رکھنا..... اس میری عاجزانہ، فقیرانہ گزارش پر ضرور نظر رکھنا..... کہ:

سیاہ شب نور سحر کی بات کرو
 علیؑ کے در کی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر کی بات کرو
 میری ترستی نگاہوں کو چین مل جائے
 مدینے پاک کے دیوار و در کی بات کرو
 اگر درد کی دولت میسر ہو تم کو
 جناب زہرا رضی اللہ عنہا کے سخت صبر کی بات کرو
 کیونکہ! میں نے یہ آزمایا ہے..... کہ:

اپنے دکھوں میں آیا جو شبیرؑ کا خیال
 شکوہ بدل کے شکر میں تبدیل ہو گیا
 ہر غم میں کربلا نے سہارا دیا مجھے
 ہر غم غم حسینؑ میں تحلیل ہو گیا
 صاحبان محترم!

یہ صرف میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی آل پاک کا ہی مقام ہے..... کہ!

الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجنة

حسن اور حسین جنت کے نوجوانوں کے سردار ہیں

انہی کی والدہ محترمہ سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا جن کی شان سیدۃ النساء العالمین ہے

جن کے والد گرامی کے بارے میں زبان رسالت سے یہ حسیں کلمات نکلے.....

آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا..... کہ:

يا علي انت اول المؤمنين ايماناً واول المسلمين اسلاماً وانت مني

بمنزلة هارون من موسى

ترجمہ: اے علی! تو ایمان لانے میں سب سے پہلا مومن ہے، اور اسلام قبول

کرنے میں سب سے پہلا مسلمان ہے اور میرے نزدیک تیرا وہ مقام ہے جو ہارون کا

موسیٰ علیہ السلام کے ہاں تھا:

اور محبت آل نبی ﷺ دل میں رکھنے والے حضور ﷺ کے دیوانو! اس گھڑی دل

یوں کہنے کو کر رہا ہے..... کہ!

نعت کہنے کا کسی کو جو ہنر آتا ہے

اس کو ہر لفظ میں قرآن نظر آتا ہے

آنکھ اٹھتی ہے تو ملتا ہے تلاوت کا مزا

تیرا چہرہ ہمیں قرآن نظر آتا ہے

یوں نظر آتا ہے کملی میں محمد ﷺ کی علیٰ دروازہ

شہر جانے کیلئے راہ میں در آتا ہے

اور!

علم کے شہر کا دروازہ لقب ہے اس کا

اسکی ہر سانس کو حکمت کی گلی کہتے ہیں

حرف حرف اسکو پڑھا میں نے تو معلوم ہوا

نعت دین محمد ﷺ کو علی رضی اللہ عنہ کہتے ہیں

اب سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ایک سید زادے کو دعوت نعت دینا چاہتا ہوں کہ وہ تشریف لائیں اور اپنے اور ہمارے آقا ﷺ کی حسیں الفاظ سے سچی ہوئی پیاری سی نعت شریف سنائیں..... اور نعت رسالت مآب ﷺ پیش فرمانے کے بعد مولائے کائنات پیر مولا علی رضی اللہ عنہ کی دلوں میں اتر جانے والی منقبت بھی سنائیں..... تشریف لاتے ہیں دنیائے نعت کے نیر تاباں، شاخواں، خوش الحان

جناب منظور النورین صاحب

نعت کے کیف سرور سے جھوم کر..... آواز بلند فرما کر..... ایک حقیقی محبت کا

ترجمان نعرہ لگائیں

نعرہ تکبیر..... نعرہ رسالت..... محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ

محترم حضرات!

یہ تو ایک بہت ہی بڑی سعادت ہے حضور ﷺ کی شاخوانی کرنا..... یعنی ثناء خوانی بھی اللہ کا خاص فضل اور آقا ﷺ کا ایک خاص کرم ٹھہرا اور یہ کتنی بڑی مزید سعادت کی بات ہے کہ شاخوان تو ویسے ہی فضیلت والا ہوتا ہے اور اگر وہ خوش قسمت شاخوان ہو بھی سید یعنی کہ آل نبی بھی اور اولاد علیؑ تو پھر مقام و مرتبے کے کیا کہنے..... کیا بات ہے اس خوش نصیب بخت کے سکندر کی، کہ جب بھی لب ثناء کرنے کیلئے کھولتا ہے تو کبھی اپنے نانا کی بات کرتا ہے اور کبھی اپنے دادا کی بات کرتا ہے..... یعنی کہ بتانا یہ چاہتا ہوں کہ سید جب بھی نعت پڑھے تو اپنے گھرانے کی بات کرتا ہے اور اگر سیدہ کائنات کی شان بیان کرے تو پھر بھی اپنے گھرانے کی بات کرتا ہے..... اور اگر وہ خوش شیر خدا ﷺ کی منقبت شریف پڑھے تو پھر بھی اپنے ہی گھرانے کی بات

کرتا ہے۔ اور ایسا خوش قسمت ثنا خوان تو اپنے مقدر پہ رشک کرتا ہوا کہتا ہے.....
کہ:

کرم ہم پر نبی کے کم نہ ہونگے
نہ ہونگے یہ مرے ہدم نہ ہونگے
جو مصروفِ ثنائے مصطفیٰ ﷺ ہیں
کبھی وہ بتلائے غم نہ ہونگے

اور اے جہاں والو!

یہ نورِ مصطفیٰ کی روشنی ہے
اُجالے اب کبھی مدہم نہ ہونگے
عطا کر دیں جنہیں سرفرازی
پھر ان کے سر کہیں خم نہ ہونگے
اور ہمارا تو عقیدہ ہے کہ میرے آقا ﷺ

کرم فرمانے والے ہیں
قدموں میں بیسانے والے ہیں
دکھ درد مٹانے والے ہیں
نعمات لٹانے والے ہیں
سینے سے لگانے والے ہیں
کلی میں چھپانے والے ہیں

تو پھر!

شفاعت کیوں سر محشر نہ ہوگی

وہاں کیا سرورِ عالم نہ ہونگے

اور یہ بھی یاد رکھا جائے کہ میرے کریم و رحیم آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت فرمائیں گے..... گن منکوں کے کشکول گدائی میں جنت رکھیں گے..... کہ جو:

محشر میں شفاعت کا وہ حقدار نہیں ہے
جو عشق محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا طلبگار نہیں ہے
دے دیتے ہیں ہر مانگنے والے کو بہت کچھ
ان جیسا کوئی صاحب و مختار نہیں ہے
اس در سے تہی دست نہیں کوئی بھی لوٹا
اس در سے بڑا کوئی بھی دربار نہیں ہے
بس ایک تمنا ہے مدینے میں بلا لو
اب دل میں تمناؤں کا انبار نہیں ہے

اور!

سب خیالات خدا دل سے تو زائل کر دے
میرے اللہ مجھے عشق میں کامل کر دے
یا بہت جلد مدینے کی زمیں پر بلوا
یا اسے میرے شب و روز میں شامل کر دے
اور قابل توجہ..... ایک شعر..... کہ

علم ایسا بھی نہ دے کہ خود کو کہوں ان جیسا
ایسے عالم سے تو بہتر ہے مجھے جاہل کر دے
اسی حوالے سے یہ بھی کہوں گا..... کہ!

جو نہ جانے مقام بشریت کیا ہے
کیا وہ سمجھے گا کہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کیا ہے

سارے پیانے غلط اور ترازو بے کار
کوئی سمجھا نہ سمجھے گا کہ ان کی حقیقت کیا ہے

ہاں..... تو

علم ایسا بھی نہ دے کہ خود کو کہوں ان جیسا
ایسے عالم سے تو بہتر ہے مجھے جاہل کر دے

محترم حضرات!

اللہ رب العزت کلام پاک میں خود ارشاد فرماتا ہے..... کہ:

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

ترجمہ: (اے محبوب مصلیٰ علیہ السلام) تم فرما دو کہ لوگو اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو

میرے فرمانبردار ہو جاؤ اللہ تمہیں دوست رکھے گا

پتہ چلا کہ محبت کی پختگی اور مضبوطی کیلئے شرط کامل اطاعت مصطفیٰ مصلیٰ علیہ السلام ہے.....

حضور مصلیٰ علیہ السلام کی اتباع جو بھی امتی جتنی اچھی طرح کرے گا..... اس کو اتنا ہی خدا کے ہاں

مقام محبوبیت ملے گا..... اللہ رب العزت ایسے شخص کو اتنا ہی اپنے قریب کرے گا.....

خالق کائنات اتنا ہی اس بندے کو نوازے گا جتنا وہ آقا مصلیٰ علیہ السلام کی سنت کو عزیز رکھے

گا..... اور یاد رہے کہ جو حضور مصلیٰ علیہ السلام کی کسی بھی سنت پر عمل کرے گا گویا وہ قرب

خداوندی کے عمل کی طرف چلے گا..... اور قیامت کے دن اس شخص کو خالق کائنات کی

محبت والی نظر کا انعام ملے گا اور محشر میں ایسے شخص کو یعنی آقا مصلیٰ علیہ السلام کی اتباع کرنے

والے کو حضور مصلیٰ علیہ السلام کا خاص غلام ہونے کا انعام ملے گا..... اور اس کے بدلے میں

جنت میں اعلیٰ مقام ملے گا..... جو اللہ عزوجل اور اس کے محبوب کریم مصلیٰ علیہ السلام کی محبت اور

اطاعت میں زندگی گزارتا ہے دنیا اور آخرت کی ہر نعمت اس خوش نصیب کے مقدر کی

زینت ٹھہرتی ہے..... جیسے کہ علامہ محمد اقبال رحمہ اللہ نے کیا خوب کہا ہے..... کہ!

کی محمد مصطفیٰ ﷺ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں خیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں
حقیقت میں تعلق باللہ اور تعلق بالرسول کو مضبوطی سے قائم رکھنے والے ہی
صحیح معنی میں مومن اور عاشق رسول ہیں شاعر نے ایسے لوگوں کیلئے کیا خوب کہا
ہے..... کہ:

عشق سچا ہو تو سب لطف و کرم تیرے ہیں
جاں سے گزرے تو جو دو کرم تیرے ہیں
کیونکہ!..... یہ تو ایسا دربار ہے کہ جہاں:

ایک بے نام کو اعزازِ نسب مل جائے
کاش مداح پیمبر کا لقب مل جائے
اب تو گھر میں بھی مسافر کی طرح رہتا ہوں
جانے کس وقت مجھے اذن سفر مل جائے
ایک لمحے کو بھی ہو جائے توجہ تیری
عمر بھر کیلئے ملنے کا سبب مل جائے
آدمی کو وہاں کیا کچھ نہیں ملتا ہوگا
سنگریزوں کو جہاں جنبش لب مل جائے

عزیزانِ محترم!

یہ تو بھی مانتے ہیں بلکہ اس روشن حقیقت کو دل سے جانتے ہیں کہ جو ثناء
خوان..... جو ذکرِ مصطفیٰ ﷺ..... اس ذکر کو کرے گا اللہ رب العزت اس ثناء
خوان کی عزت و توقیر میں اضافہ فرماتا ہے زمانہ ایسے شاگو کو پلکوں پہ بٹھاتا ہے لوگ
آج ثناء خوانوں کے ہاتھ چوم چوم کر اپنی محبت کا اظہار کرتے ہیں..... آخر کیوں؟

صرف اس لئے کہ یہ ذکر سرکارِ مصطفیٰ ﷺ کرتے ہیں:

سر بزم کہہ رہا تھا درویش اک دانا

اسے کیوں نہ گائے دنیا میں جو نبی کے گیت گائے

اور ثناء گو عاجزی سے یوں کہتے ہیں..... کہ:

لفظ بے بس زباں معذور

ہم سے ذکر حضور ﷺ کیا ہوگا

ہو کنارہ نہ جس سمندر کا

وہ سمندر عبور کیا ہوگا

کیونکہ! یا رسول اللہ ﷺ!

لفظ میں آپ کے شایان شان کہاں سے لاؤں

ابوطالب " کا قلمدان کہاں سے لاؤں

لوگ کہتے ہیں کروں آپ کی مدحت آقا

اور میں لہجہ قرآن کہاں سے لاؤں

آپ کی آل کی پہچان نہیں دنیا کو

دیدہ یوزر و سلمان کہاں سے لاؤں

اور..... یا رسول اللہ ﷺ!

آپ کے حکم کو جو حکم خدا مانتے تھے

آج میں ایسے مسلمان کہاں سے لاؤں

اور اگر کسی گھڑی..... کسی خوش نصیب کو اذن ثناء مل جائے تو وہ اپنے لمحوں کو وضو

کی پاکیزگی دینے کیلئے بے چین ہو جاتا ہے..... کہ کہاں میں..... کہاں میری

زباں..... کہاں میری سوچ..... کہاں میرا انداز..... کہاں میری آواز..... کہاں میرا

آغاز..... کہاں نعت کے الفاظ..... اور ثنائے حبیب ﷺ کرنے والے ثنا خوان کا دل سینہ بے چین میں..... دھڑک دھڑک کر..... بلکہ میں تو یوں کہوں گا کہ جھوم جھوم کر محبت سے سینے کے دروازے پر یوں دستک دیتا ہے..... کہ:

پہلے ماہ و خورشید کو تسخیر کروں میں
پھر اسم محمد ﷺ تحریر کروں میں
لوں نام شہ دیں کا سر صحن گلستان
خوشبو کی ہر اک موج کو زنجیر کروں میں
معراج محبت تیری دہلیز کا بوسہ
جنت کو تیرے شہر سے تعبیر کروں میں
مہکے جو تیرے نام کی خوشبو سے ابد تک
ایسی کوئی بستی کہیں تعمیر کروں میں

عزیزان گرامی قدر!

اب اس محبت کی عکاسی کرنے والے دیدہ زیب ماحول میں چاہتا ہوں کہ اس محفل پاک کی حسیں و نشیں پاک نشست میں نعت سرور کو نین ﷺ پڑھنے کی سعادت حاصل کرنے والے ثنا خوان بین الاقوامی شہرت کے حامل ثنا خوان، ثنائی کی بدولت انتہائی مقبول و انتہائی معروف ثنا خوان، میری مراد ہیں فخر پاکستان محترم

الحاج صدیق اسماعیل صاحب

صاحبان مکرم!

الحاج محمد صدیق اسماعیل صاحب کو بہت اچھے انداز اور خوبصورت آواز میں آپ حضرات نے سنا..... یقیناً محترم المقام محمد صدیق اسماعیل صاحب آپ کے دلوں کی دھڑکن ثابت ہوئے..... آپ نے ابھی محترم ثناء خوان رسول عربی ﷺ سے اعلیٰ

حضرت کا بیٹھے بیٹھے الفاظ شاعری سے سجا ہوا کلام بھی سنا..... اور میں چاہتا ہوں آج کی اس حسین اور پروقار محفل پاک میں محبتوں کے جام پلانے والے اپنے امام یعنی امام اہلسنت، اعلیٰ حضرت امام الشاہ احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر خیر بھی کر جاؤں رحمۃ اللہ علیہ کون امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ جن کو ہم.....

فقہی بھی مانتے ہیں

متقی بھی مانتے ہیں

نمازی بھی مانتے ہیں

غازی بھی مانتے ہیں

عالم بھی مانتے ہیں

عامل بھی مانتے ہیں

محدث بھی مانتے ہیں

محقق بھی مانتے ہیں

مفکر بھی مانتے ہیں

مدبر بھی مانتے ہیں

مورخ بھی مانتے ہیں

مفسر بھی مانتے ہیں

فیض کا سمندر بھی مانتے ہیں

عشاق کا سکندر بھی مانتے ہیں

امام عرب و عجم بھی مانتے ہیں

پیکر علم و حلم بھی مانتے ہیں

صاحب عرفان بھی مانتے ہیں

دین متین کا ترجمان بھی مانتے ہیں
حقائق کی جان بھی مانتے ہیں

اور ہم!

سنت کی جان بھی مانتے ہیں

وہ امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کہ جن کے علم و حکمت کے جلّائے ہوئے
چراغ آج بھی آنے والوں کو..... چاہنے والوں کو..... حق کی تلاش جاری رکھنے والوں
کو..... سراغ منزل دیتے ہیں..... میرے امام زمانے کے امام، امام احمد رضا خان
بریلوی رحمۃ اللہ علیہ جن کا ایک ایک محبت بھرا قول..... حقیقت سے سجا قول..... محبت رسول
ﷺ سے سرشار قول تعلق بالرسول کی مضبوطی کا نشان ہے..... وہ امام جنہوں نے
لوگوں کو محبت رسول ﷺ کے جام پلائے..... ظلمتوں کے محلات گرائے..... اپنی مجلس
میں بیٹھنے والوں کو اللہ اور رسول ﷺ کے قول بتائے..... لوگوں کو احکامات شریعت
سمجھائے..... اور ہمیشہ عشق رسول ﷺ کے گن گائے..... اور آنے والوں کو عقائد کی
درستگی کیلئے یہ پیغام سنائے..... کہ:

سرتابقدم تن سلطان زمن پھول
لب پھول وہن پھول ذقن پھول بدن پھول
واللہ جو مل جائے مرے گل کا پسینہ
مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے دلہن پھول
کیا بات رضا اس چمنستان کرم کی
زہرا ہیں کلی جس میں حسینؑ اور حسنؑ پھول

میرے امام نے لوگوں کو قرآن کے احکامات یوں سمجھائے کہ جب بھی مقام

مصطفیٰ ﷺ کی بات آئے!

ناموس رسالت کی بات آئے
 عزت رسالت کی بات آئے
 عظمت رسالت کی بات آئے
 عصمت رسالت کی بات آئے
 طہارت رسالت کی بات آئے
 اطاعت رسالت کی بات آئے
 عنایت رسالت کی بات آئے

تو قرآن سے رہنمائی لیا کرو..... کیونکہ! قرآن آقا ﷺ کے قلب اطہر پر نازل
 ہونی والی واحد ایسی کتاب ہے جو کلام خدا بھی ہے اور رازدار مصطفیٰ ﷺ بھی ہے.....
 کہ!

قرآن میں ذات و صفات کی آیتیں
 آپ ﷺ کے شب و روز کی ترجمان ہیں
 قرآن میں احکامات کی آیتیں
 نبی دو جہاں ﷺ کے مبارک اعمال ہیں
 قرآن مجید میں تشریح کی آیتیں
 سید دو عالم ﷺ کا حسین حال ہیں
 قرآن مجید میں اخلاق کی آیتیں
 سرور کونین ﷺ کی حسن گفتار ہیں
 قرآن مجید میں ذکر رحمت کی آیتیں
 محبوب خدا ﷺ کی کریمی کے تذکرے ہیں
 قرآن مجید میں تجلیات حق کی آیتیں

سیاح لامکاں مٹا شہیدؒ کے مشاہدات کے تذکرے ہیں

قرآن مجید میں معاملات کی آیتیں

سید الکونین مٹا شہیدؒ کا حسن معاشرت ہیں

قرآن مجید میں حسن رسالت کی آیتیں

آپ مٹا شہیدؒ کے حسن سراپا کے تذکرے ہیں

قرآن مجید میں اصلاح کی آیتیں

نبیؐ جہل مٹا شہیدؒ کے نہملے کاٹل ہونے کے تذکرے ہیں

کیونکہ!

اگر بیان کرنے والے کا سینہ مدینہ بنا ہو..... اور وہ محبت رسول مٹا شہیدؒ کی شمع اپنے سینے میں روشن کئے ہوئے ہو تو پھر تو اس کو قرآن سارا ہی میرے آقا مٹا شہیدؒ کے حسن کا سراپا نظر آئیگا..... قیامت تک کے آنے والوں کی میرے پاکیزہ مسلک کے امام، امام العاشقین، امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ نے یہ پیغام دیا..... کیسا پیغام؟ کس کے بارے میں پیغام دیا؟ ہاں تو میرے بھائیو! میرے مسلک کے امام بلکہ میں تو کہوں گا کہ عشاقانِ مصطفیٰ مٹا شہیدؒ کے امام نے..... یہ حقیقتوں سے سجا..... محبت کی چاشنی سے بھرا..... عشق کے نمایاں رنگ سے نکھرا ہوا یہ پیغام دیا..... کہ!

مصطفیٰ جانِ رحمتؐ پہ لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ ہدایتؐ پہ لاکھوں سلام

نقابت و خطابت کا ذوق رکھنے والے حضرات کیلئے حسین تحفہ

حافظ قاری محمد نوید شاہ کرچشتی

کی قلمی کاوشیں

دنیاۓ نقابت کے
درخشاں ستارے

پارٹ ۱

پارٹ ۱

استاذ النقباء الحاج محمد اختر سیدی (فیصل آباد)
صاحبزادہ محمد شہزاد قذوقی (کراچی)
محترم صاحبزادہ تسلیم احمد صابری (کراچی)
محترم صاحبزادہ خالد علی سعیدی السیدی (ملتان)
محترم محمد رفیق شیخ قریدی (حیدر آباد)
محترم سید محمد ابوذر قادری (کراچی)
محترم عابد حسین خیال (لاہور)
محترم سید محسن رضا قادری (چیچہ وطنی)
محترم شوکت جمیل مستانہ (فاروق آباد)
محترم تسلیم رضا قادری (کراچی)

محترم قاری محمد یونس قادری (لاہور)
محترم سید اکرم علی شاہ گیلانی (مرید کے)
محترم محمد افتخار رضوی (شاہ کوٹ)
محترم طاہر عباس خضر کھچی (چنیوٹ)
محترم محمد خاور عظیم (فیصل آباد)
محترم غلام حسین قادری (کراچی)
محترم زاہد رضا قادری (جڑانوالہ)
محترم ہارون شاد ہاشمی (میانوالی)
محترم شکیل احمد خان قادری (میانوالی)
محترم حافظ نمل حسین صابری (لاہور)

ملک کے مشہور و معروف نقباء حضرات کی مختلف محافل کی نقابتیں

دنیا ئے نقابت کے درخشندہ ستارے

(حصہ اوّل)

مرتب

الحافظ القاری محمد نوید شاہ کرچشتی

ناشر

مکتبہ زین العابدین

باغبانپورہ لاہور

0332-4300213

نقابت و خطابت کا ذوق رکھنے والے حضرات کیلئے حسین تحفہ

302

دنیائے نقابت کے درخشندہ ستارے

حصہ دوم

حصہ اول

- 1- محترم اختر سیدی
- 2- محترم صاحبزادہ شہر یار قدوسی
- 3- محترم صاحبزادہ تسلیم احمد صابری
- 4- محترم صاحبزادہ خالد علی سعیدی السیدی
- 5- محترم ہارون شاہ ہاشمی
- 6- محترم عابد خیال
- 7- محترم سید ابو ذرقادری
- 8- محترم شوکت جمیل مستانہ
- 9- محترم سید امجد شاہ گیلانی
- 10- محترم رفیق شیخ فریدی

- 1- محترم قاری محمد یونس قادری (لاہور)
- 2- محترم محمد افتخار رضوی (شاہ کوٹ)
- 3- محترم سید اکرم علی شاہ گیلانی (مریدکے)
- 4- محترم طاہر عباس خضر بھی (چنیوٹ)
- 5- محترم زاہد رضا قادری (جڑانوالہ)
- 6- محترم سید محسن رضا قادری (چیچہ وطنی)
- 7- محترم کلیل احمد خان قادری (ساہیوال)
- 8- محترم محمد شاہد فراز ادیسی (گوجرانوالہ)
- 9- محترم محمد عارف کریمی (کاموکی)
- 10- محترم حافظ مجمل حسین صابری (لاہور)

حضور سرور کو نبینچنے

کے میلاد شریف کی محافل کی

پارہ نقابتیں

حافظ القاری

گدائے کوئے مدینہ محمد توحید شاہ چشتی

مرتب

